

શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભા અંધાવલિ-અંક ૧૭

ગુજરાતના કેટલાએક  
ઐતિહાસિક પ્રસંગો  
અને  
વાર્તાઓ

(ગુજરાતનાં મધ્ય અને ઉત્તર કાળનાં રાજ્યો તથા રાજવંશો  
સંબંધી સંગ્રહેલી માહિતીઓ અને કથનીઓ)

સંગ્રહી લખનાર સ્વ. કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ

મિલિત માનવજ્ઞ મૂલજી પુસ્તકાલય

અમદાવાદ શહેર,

પ્રકાશક રોડ, સુવર્ણ નં. ૨૫

શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભા-સુંબઈ

વિ. સં. ૧૯૮૯

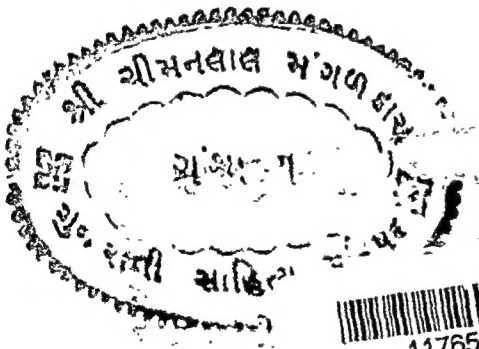
ઈ. સ. ૧૯૩૩

શુભવંતરાય આચાર્ય

અનુક્રમ :-

મુદ્રક: શંકરરાય અમૃતરાય સૈયદ  
જ્ઞાનમંદિર પ્રિ. પ્રેસ,  
રાયપુર, અમદાવાદ

પ્રદાશક: રા. રા. અંબાલાલ યુલાખીરામ જાની, બી. એ.  
સહાયક મંત્રી, શ્રી દ્રાવિડ ગુજરાતી સલામંદિર, ૩૬૫ ગિરગામ  
( લેમીંગ્ટન રોડની બાજુમાં અમીન નર્સરી સામે ) મુંબઈ નં. ૪.



મળવાનું ઠેકાણું:  
મેસર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની  
બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ,  
પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ નં. ૨

## પ્રકાશકના બે બોલ



સ્વ. શ્રીયુત એલેક્ઝાન્ડર કિન્લોક ડાર્જસ, જેમના ચિરસ્મરણીય સ્મારક રૂપે સુંબઘમાં સને ૧૮૬૫ થી શ્રી ડાર્જસ ગુજરાતી સભા સ્થપાઈ છે, તેમણે સને ૧૮૪૬ ના નવેમ્બરમાં અમદાવાદમાં એસીસ્ટન્ટ જડજ થયા ત્યારથી ગુજરાતના ઇતિહાસ તેમ જ તેનાં પ્રાપ્ત સાધનોના સંશોધનને નવો અવતાર આપ્યો. તેમણે પ્રથમ રા. ભોગીલાલ પ્રા. માસ્તર પાસે ગુજરાતી ભાષાનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. પછી સને ૧૮૪૮ ના નવેમ્બરથી કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈને ગુજરાતી ભાષાના વિશેષ અભ્યાસ અર્થે પોતાની પાસે રાખ્યા. ઉપરાંત જેમ જેમ તેઓ ગુજરાતી અને ગુજરાતીઓના પરિચયમાં વિશેષ ને વિશેષ આવતા ગયા તેમ તેમ ગુજરાતના પૂર્વકાળ અને મધ્યકાળનાં મહિમા, ગૌરવ, અને સંસ્કૃતિથી વિશેષ જાણીતા થયા, અને તેમને ગુજરાતનો તે કાળનો વિશદ ઇતિહાસ લખવાનું મૂન થઈ આવ્યું. એટલે તેમણે તે સંબંધમાં જ્યાંત્યાંથી મળ્યા આવતાં સાધનો, સાહિત્યો અને સામગ્રીઓ એકઠી કરવા માંડી અને તન, મન અને ધન તેમાં સમર્પણ કરવા લાગ્યા.

તેમણે આ હેતુથી ગુજરાતની, ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ, સંગ્રામપ્રસિદ્ધ, યશ અને કીર્તિથી ઉર્જીવલ વિભાગો અને સ્થાનોમાં પરિભ્રમણ આદર્યું. તેમાં સ્વ. કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ તેમના ધણુંખરું સહચારી હતા. તેમ કદિ મદિ, સ્વ. કવીશ્વર એકલા પણ આત્મપ્રેરણાથી તેમ જ શ્રીયુત ડાર્જસ સાહેબની પ્રેરણાથી પણ ગુજરાત સોરઠમાં એ કામ માટે ફરતા. એ બન્નેના પ્રવાસ અને પ્રયાસના પરિણામે ગુજરાતના ઇતિહાસ સંબંધી, અને તે સાથે ગુજરાતી પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન ગ્રંથસ્થ તેમજ કંઠસ્થ ગદ્યપદ્ય સાહિત્ય તેમજ ગુજરાતની પૂર્વકાલીન

તથા પ્રાકૃકાલીન જનતાની સંસ્કૃતિ, રૂઢિરીવાજો, શિક્ષણપ્રણાલિ વગેરે સંબંધી માહિતીઓ અને તે સાથે તે કાળે ગુજરાતી પ્રજાની સાહિત્યરૂચિ અને કેળવણી-શિક્ષણમાં અગ્ર સ્થાન મેળવી રહેલું હિન્દી સાહિત્ય, એ વગેરેનો સંગ્રહ-સંચય બહોળા પ્રમાણમાં થયો. એમાંની કેટલીક પ્રાચીન સાહિત્યસામગ્રીઓ-ગ્રંથો-હસ્તલિખિત પ્રાચીન ગ્રંથો બન્યું. ત્યાં સુધી શ્રમ અને દ્રવ્યના ભોગે શ્રી. કાર્પાસ સાહેબે ખરીદી લીધા અને જ્યાં ન બન્યું ત્યાં તેની પ્રતિ-આવૃત્તિઓ સારા લઘીઆ રોકીને પણ ઉતારાવી લીધા. આવા ઘણાક પરિશ્રમો ગુજરાત બહાર પણ શ્રીયુત કાર્પાસ સાહેબે કરેલા-કરાવેલા હતા. એ સહુ સંગ્રહ તપાસાવી, શ્રી કાર્પાસ ગુજરાતી સભાએ આ પ્રકાશક પાસે તૈયાર કરાવેલી હસ્તલિખિત પુસ્તકોની સવિસ્તર નામવલિ ભાગ ૧-૨ તેમ જ સંક્ષિપ્ત યાદી જોયેથી તેનો કંઈક ખ્યાલ વાચકને આવશે. ઉપરાંત એવો કેટલોક સંગ્રહ અમદાવાદ-ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાં પણ પડેલો જાણ્યામાં છે, તે પણ એ બંને વિદ્વાન સંશોધકોના પરિશ્રમનો પૂરતો ખ્યાલ આપે છે.

આટલું જ નથી. શ્રી કાર્પાસ સાહેબે તે કાળના પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન ઇતિહાસો અને સાહિત્યોના નિષ્કૃષ્ટ ભાટચારણોને સંતોષી, સમારંભોથી તેમને પ્રસન્ન કર્યા હતા; અને તે પછી તેમની પાસેના માહિતીભર્યા સંગ્રહોની પણ યથાશક્ય નકલ ઉતારાવેલી છે. તેમના પેઢીપરપેઢી ઉતરી આવતા ચોપડાઓમાંથી ગુજરાતનાં કેટલાંએક રાજ્યો અને રાજવંશો સંબંધી માહિતીઓ, વાર્તાઓ, રાસા-રાસડાઓ, કવિત્તો, ગરબીઓ, છંદો-ચારણી તેમ જ ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલું લખાયેલું સઘળું સાહિત્ય યથાશક્ય ઉતારાવી લીધું છે. ઉપરાંત ગુજરાત કાઠીયાવાડના રાજ્યોના દફતરદારો, કારભારીઓ, વહીવંત્યાઓ દ્વારા રેવાકાંઠો, મહીકાંઠો, વાત્રકાંઠો, બનાસકાંઠો, ઇડર, દાંતા, ધરમપુર, કાઠીઆવાડ, પાલનપુર નાંદોદ, ધરમપુર, આદિ રાજ્યો સંબંધી વિવિધ હકીકતો, વૃત્તાન્તો, અને તવારીખો પણ



કવીશ્વર દલપતરામભાઈની નિયોજનાથી પ્રમાણભૂત મેળવેલાં છે. ગુજરાતના રાજાઓનાં દાનપત્રો, મંદિરાદિના શિલાલેખો, પ્રશસ્તિઓ, પાળીઆપરનાં ઉદ્દંકનો, સ્મશાનની દેરડીઓમાંના ઉલ્લેખો, વગેરેનાં અક્ષરાન્તરો અને શક્ય હોય ત્યાંથીય રખીંગો પણ કરાવી લીધાં છે.

આ સહુ સાહિત્યસામગ્રીમાંથી સ્વ. શ્રી દ્રાવિડ સાહેબે કવીશ્વર દલપતરામ, સ્વ. ભાઉ દાજી, સ્વ. શાસ્ત્રી વ્રજલાલ કાળિદાસ આદિની સહાયથી સારોદ્ધાર અને તારણો કઢાવી તેનો ઉપયોગ અંગ્રેજી રાસમાળા ભાગ ૧ અને ૨ ભાગમાં કર્યો છે. પરંતુ તે ઉપરાંત એ મૂળ સામગ્રીનો ઉપયોગ, ગુર્જર જનતાને રસિક વાંચન પૂરું પાડે એવા, ગુજરાતીમાં વ્રજભાષા પુસ્તકમાં થાય એવી શ્રી દ્રાવિડ સાહેબની ઇચ્છા હતી. તેથી તેમણે ગુજરાતી રાસમાળા તેમાંથી તૈયાર કરવાની સૂચના સ્વ. કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈને કરી અને તેમણે કેટલાંક પ્રકરણો મૂળ સામગ્રીને આધારે લગભગ મૂળની ભાષાશૈલીમાં એમ ને એમ મળ્યાં તેવાં જ, વિના છાંટયે તેમ વિના ચૂંટયે, લખી કાઢ્યાં. એ સંગ્રહ અમદાવાદની વર્નાક્યુલર સોસાયટીના સેક્રેટરી મી. ટી. જી. કર્ડીસે શ્રી દ્રાવિડ ગુજરાતી સભાને પ્રકટ કરવાને સને ૧૮૬૮ માં સોંપ્યાં. આ ગ્રંથ સાથે જોડેલી સ્વ. કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈની પ્રસ્તાવના જોતાં તેમણે કેવી રીતે તે સંગ્રહી રચી તૈયાર કર્યો છે, એ સારી રીતે સમજી શકાશે.

કવીશ્વરે આ ગ્રંથને “ગુજરાતી રાસમાળા” એ નામ આપેલું છે. પણ મૂળ અંગ્રેજી રાસમાળાના ગુજરાતી ભાષાન્તરને “રાસમાળા” નામ આપેલું હોઈને એ બન્ને સંબંધમાં નામમાં સંબ્રમ થતો અટકાવવા આ પુસ્તકને “ગુજરાતના કેટલાએક ઐતિહાસિક પ્રસંગો અને વાર્તાઓ,” એ નામ આપવું ઉપયુક્ત ધાર્યું છે. આ ગ્રંથમાંના વ્રજાખરા સાહિત્યનો ઉપયોગ અંગ્રેજી રાસમાળામાં તેમ જ તેના ભાષાન્તરનાં ટિપ્પણોમાં પણ થયો હોવાથી તેમ જ તેની ભાષાશૈલી શિથિલ, સ્થલિત પ્રવાહવાળી અને સાદી હોવાથી, તેમ જ મૂળ પુસ્તકોમાંથી એમ ને એમ ઉગ્રપ્રી

લેતાં ભાષાપ્રવાહ, વિચાર, વસ્તુસંકલના, પુનરુક્તિનો વિવેક, અગત્ય-અનગત્યની બાબતોની છાંટણી-ચૂંટણી આદિ ઉપર કવીશ્વર પૂરતું લક્ષ આપી શક્યા નથી. તેમ આ ગ્રંથને તેમણે પ્રકરણવાર લખેલું હોવાનું કહેલું છે, છતાં તેનાં મુખ્ય મુખ્ય વિગતબંધ પ્રકરણો પાડેલાં નથી. એટલું જ નહીં પણ જે બાબતો ઉતારેલી છે તેની સંકલના સાધી નથી તેમ સમય કે સંબંધનો ક્રમ જોયો નથી. જેમ યોગ્ય લાગ્યું તે ક્રમે લખેલું છે. એકંદરે જોતાં ગ્રંથ કેવળ અપરિપકવ-ટાંચણવાળી દશામાં તૈયાર કરેલો છે; તેમ તે સંપૂર્ણ પણ નથી.

વળી જોકે પ્રસ્તાવનામાં આ ગ્રંથની સાથે જ અનુક્રમશિકા જોડેલી હોવાનું કવીશ્વરે કહેલું છે, પરંતુ તે અહીં સામેલ જણાતી નથી. કદાચ ફાટેલાં પાનાં સાથે તે તણાઈ ગઈ હોય તો કાંઈ કહેવાય નહીં. મળેલી પ્રતિના કાગળો ઘણા જર્જરિત, કરમાયલા છે. લખાણ બંને બાજુએ લખેલું છે; આગળ પાછળનાં થોડાંક પાનાં ફાટલતૂટલ અને કમી છે.

“ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી” ના સંગ્રહમાં આ ગ્રંથની એક નકલ ( નં. ૨૪૩, પાનું ૫૭ મું ) હોવાનું જાણ્યામાં આવતાં તે મંગાવી જોતાં એ પ્રતિ અધૂરી જણાઈ છે, તેમ શ્રી ફાર્ગસ ગુજરાતી સભાની પ્રતિ કરતાં ઘણી ઓછી વસ્તુવાળી, પાનાના અંક વિનાની માલુમ પડી છે. તેના આગલા પાનામાં પાના ૨૧૮ થી શરૂ થતો અને ૪૭૦ આંક જણાવેલો છે, અને અને તેય અધૂરી અનુક્રમશિકા હોય તેમ જણાય છે. ખરી રીતે એ પ્રતિનાં પાનાં ૧૯૦ છે, છતાં કવીશ્વરની નોંધ પ્રમાણે તેનાં ૪૭૮ પાનાં હોવાં ઘટે છે.

ઉપર જણાવેલી અપરિપકવ અને અસંકલિત સ્થિતિવાળો આ ગ્રંથ હોવાથી શ્રી ફાર્ગસ ગુજરાતી સભાએ તે પ્રકટ કરવા ધારણા રાખી નહતી. પરંતુ “ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી” તરફથી તે

પ્રકટ કરવા માટે પોતાને સોંપવાની માગણી થતાં, તેમ જ આ ગ્રંથ કવીશ્વર પાસે લખાવાયો ત્યારે તે પ્રકટ કરવાનો મૂળ ઉદ્દેશ હતો એ વિચાર લક્ષમાં લેતાં અમારી સલાહએ એની ભાષાશૈલી તેમ જ વસ્તુને એમ ને એમ સાચવી, માત્ર પ્રકરણો પાડી, પ્રકટ કરવાનું કામ મને સોંપ્યું અને તેટલું જ કામ મેં કર્યું છે. અલખત ક્રેટલેક સ્થળે ભાષાદોષ કે અક્ષરચૂક જણાતાં તે સુધારવાની છૂટ લીધી છે તેમ તેની એકધારી નોંડણી ધોરણસર રહે, એ કારણે નોંડણી ક્યાંક ક્યાંક સુધારી છે.

આ ગ્રંથને બે ભાગમાં વહેંચી નાંખ્યો છે: પહેલા ભાગમાં રાજ્યોના પ્રસંગો અને બીજા ભાગમાં વાર્તાઓ સમાવેલ છે; છતાં કવીશ્વરનો વસ્તુક્રમ તો તેને તેજ રાખ્યો છે. ઉપરાંત થોડીક વાતો અને બાબતો જેવી કે જગદેવ પરમાર, કેશર રાસાનો સાર, વગેરે મસ મોટી હોધને, ગ્રંથનું કદ વધી જતાં પડતી મૂકેલી છે.

મુંબઈ, શ્રી ફાર્મસ ગુજરાતી  
સભામંદિર, ૩૬૫, ગિરગામ  
બેક રોડ મુંબઈ નં. ૪  
જેઠ વદિ ત્રયોદશી, મંગળવાર  
તા. ૨૦-૬-૩૩

ગ્રંથસારોદ્ધાર કરનાર

પ્રકાશક

અંબાલાલ બુલાખીરામ જાની



## પ્રસ્તાવના

મેહેરખાન આનરેબલ અલેક્ઝાન્ડર કિન્લાક કારખસ સાહેબે ગુજરાતમાં વહીવંત્રા ભાટોના ચોપડા તથા જૈન લોકોના રાસ વગેરે જૂનાં પુસ્તકોનો શોધ કરીને રાસમાળા નામનું એક પુસ્તક અંગ્રેજી ભાષામાં રચીને વિલાયતમાં ૧૮૫૬ ની સાલમાં છપાવ્યું છે. તેના બે ભાગ છે. અને એના ચાર વિભાગ છે. એમાંના ત્રણ વિભાગમાં જે અસલ પુસ્તકો ઉપરથી તેમણે પ્રકરણ દાખલ કરેલાં છે, તેમાંનાં કેટલાંએક પ્રકરણો મને સોંપીને મને કહ્યું જે આટલાં પ્રકરણોનું એક પુસ્તક ગુજરાતીમાં છપાવીને પ્રકટ કર્યું હોય, તો તે ગુજરાતી વાંચનારાઓને ઘણું ઉપયોગી થઈ પડે. એ કામ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની મારફતે થાય, તો ઘણું સારું. પછી આ પુસ્તક તૈયાર કરાવવાનું અને પ્રકટ કરવાનું કામ એ સોસાયટી એ માથે લીધું. અને સોસાયટીના સેક્રેટરી મહેરખાન ટી. બી. કર્ટીસ સાહેબના હુકમથી મેં એટલે દલપતરામ ડાહ્યાભાઈએ એ તૈયાર કર્યું.<sup>૧</sup>

આ પુસ્તક વાંચવાથી વાંચનારને ઇતિહાસનું જ્ઞાન થશે, તથા આગળના ક્ષત્રીયો કેવા બહાદુર હતા તે જણાઈ આવશે. આ દેશમાં એવો ચાલ હોતો કે ફક્ત ઇતિહાસ જાણવા સારું લોકો જૂની વાતો સાંભળતા નહોતા; પણ તેમાં વીરરસ કે, અદ્ભુત રસના ચમત્કારથી સાંભળવાની મીઠાશ ઉપજે, એવી વાતો સાંભળવા ચાહતા હતા. તેથી કવિઓએ અલંકાર ભેળવીને નવરસ પાઈને ઇતિહાસની વાતોને આજ સુધી જીવતી રાખી છે. તેમાં સાચી વાત કેટલી છે, અને અસંભવિત

૧. આ પુસ્તક પાછળથી કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈએ શુ. વ. સોસાયટીના મંત્રી મિ. કર્ટીસ દ્વારા શ્રી ફાર્ગસ ગુજરાતી સભા મુંબઈને સોંપ્યું છે, જે અત્યારે પ્રકટ થાય છે. પ્રકાશક અ. બુ. જાની.

વાતો કેટલી છે, તે શોધક પુરૂષો સમજી શકે છે. કેટલીએક વાતો એ ત્રણ પુસ્તકોમાંથી જૂદી જૂદી ઢબમાં, અને એકબીજાને મળતી આવે નહીં, એવી રીતની મળી આવી; ત્યારે તેનો તપાસ કરીને પોતાના મનમાં ખાતરી થઈ, તે પ્રમાણે દાખલ કરવાનું સાહેબે ફરમાવેલું, તેથી તેમ દાખલ કરેલું છે. કેટલાંએક પ્રકરણો વ્રજભાષામાં કે મારવાડી, અથવા ચારણી, શુદ્ધ કે અશુદ્ધ ભાષામાં છે, તે અસલ પ્રમાણે શાસ્ત્રી અક્ષરોથી લખીને તેનો ગુજરાતીમાં અર્થ તેની જોડે લખેલો છે.

સંવત ૮૦૦ ઉપરના સૈકડામાં ગુજરાતમાં મોટામાં મોટું રાજ અણહીલવાડ પાટણમાં સ્થપાયું. તે વખતથી ગુજરાતના રજપૂત રાજાઓના ઇતિહાસ આ પુસ્તકમાંથી મળી આવશે.

તે પાટણ વસાવનાર વનરાજ આવડો હતો. તેનો બાપ જયશિખરી આવડો હતો. તેનું નામ રતનમાળ નામના ગ્રંથમાંથી, તથા જૈનના જિન હરખકૃત કુમારપાળ રાસમાંથી મળી આવે છે. આ પુસ્તકમાં પ્રથમ તે જયશિખરનું ચરિત્ર દાખલ કર્યું છે. તે રતનમાળ ગ્રંથ કૃષ્ણાજી નામના કવિએ રચેલો છે. તેની ભાષા પ્રવીણસાગર ગ્રંથના જેવી છે. તેથી જણાય છે કે તે સંવત ૧૮૦૦ના સૈકડામાં બનેલો હશે. આમાં લખેલું જે જે પ્રકરણ જેની જેની પાસેથી મળેલું તે ધણીનું નામઠામ તે તે પ્રકરણને મથાળે લખેલું છે.<sup>૧</sup>

મહેરબાન ફારબસ સાહેબને સંસ્કૃત પ્રબંધચિંતામણિ, દ્વયાશ્રય, શત્રુંજયમાહાત્મ્ય, કુમારપાળચરિત્ર, કુમારપાળ પ્રબંધ, ઔદિચ્ય પ્રકાશ, શંકરદિગ્વિજય, નગરખંડ, ભોજપ્રબંધ, અને હિંદુસ્તાની ભાષાના પૃથ્વીરાજ રાસો, રતનમાળા, પ્રવીણસાગર, આદિત્યસિંધુ, તથા ગુજરાતીમાં કુમારપાળ રાસો, વસ્તુપાળ તેજપાળનો રાસ અને મુસલમાનીમાં આઈન અકબરી, તથા મીરાંતે એહમદી, અંગ્રેજીમાં

૧ પુસ્તક પ્રકટ કરતાં એવી નોંધ મથાળાને બદલે પાદનોંધમાં મૂકેલી છે.  
પ્રકાશક અ. બુ. જાની.

ટોડ રાજસ્થાનઃ એટલાં પુસ્તકો ઘણી મહેનતથી મળ્યાં હતાં.

શાસ્ત્રી વૃજલાલ કાળીદાસે દાકતર ભાઉ દાશને વાસ્તે એથી પણ વધારે એટલે કીર્તિકૌમુદી, ભોજઅંધ, રાજશેખરનો અત્રીવંશતિ પ્રબંધ વગેરે મોકલ્યાં છે, અને હું ધારું છું કે હજી અમદાવાદના, ખંભાતના, વઢવાણના અને પાટણના જૈનના પુસ્તક-ભંડાર કોઈથી જોવાઈ શક્યા નથી. તેઓ જોવાશે ત્યારે ગુજરાતના ઇતિહાસનાં ઘણાં પુસ્તકો મળી આવશે.

વહીવંચા ભાટોતું ગુજરાત રાજાઓની જૂની વાતો અને વંશાવળી ઉપરથી ચાલે છે; માટે વાતો તથા નામો કોઈને લખવા આપતા નથી. તેથી તે ઘણી મુશ્કેલીથી સાહેબને મળ્યાં હતાં. અને કેટલાએ અંશે મેળવતાં પણ ઘણી મહેનત પડી હતી. રત્નમાળતું પુસ્તક વઢવાણના દેશજી ગઢવીએ અધુરું આપ્યું અને પ્રથમ કહેતો હતો કે મારે ઘેર પૂરું પુસ્તક છે; પણ તેની આપવાની ઇચ્છા ન હતી. પાટણમાં હીરજી ખારોટે કહ્યું હતું કે મારે ઘેર તે પુસ્તક છે, પણ તેણે ઘણો લોભ જણાવ્યો. તેથી સાહેબે તેની દરકાર જણાવી નહીં.

ભૂજના રાવસાહેબના પૂર્વજોના ઇતિહાસનો લખપતસિંધુ નામનો ગ્રંથ છે, એવું સાંભળ્યાથી સાહેબે ત્યાંના રાવસાહેબને એ પત્રો લખ્યા હતા. પણ તે ગ્રંથ આવ્યો નહીં. તેથી આ પુસ્તકમાં ભૂજના રાવ અને નવાનગરના જામસાહેબના પૂર્વજોની ખ્યાત વધારે લખાઈ નથી. માટે કાઠિયાવાડમાં આવી રીતે શોધ કરીને ત્યાંના ઇતિહાસનું પુસ્તક કોઈ બનાવશે તો તે ઘણું સાફ થશે.

રાજ વાસ્તે આ દેશના કેટલાએક રાજાએ પોતાના આપને, ભાઈને, તથા વિશ્વાસુ માણસને વિશ્વાસઘાત કરીને મારી નાંખેલા છે. તેથી કોઈ કોઈનો વિશ્વાસ કરે એવું નહોતું. અને રાજાઓ પણ ધોડ મેળવીને ગામો લૂંટતા હતા, અને ભાયાતો જીવક વાસ્તે ખારવટાં કરતા હતા. રાજા ગુજરી જાય તેની સાથે રાણીઓને બળી મરવું પડતું હતું. રાજાઓ પોતાનું રાજ રાખવા સાફ પોતાની દીકરી મુસ-

લમાનને દેતા હતા; ઇત્યાદિ ઘણાં દુઃખકારક ચાલ હતા. કેવી રીતે ઈન્સાફ થતા હતા તે વાતો તો ક્યાંઈ વાંચવામાં આવતી જ નથી. ફક્ત દગાની અને માંહોમાંહે લઢીમુઝ્યાની વાતો જોવામાં આવે છે.

આ પુસ્તક વાંચીને આજના રાજ સાથે તે વાતો મેળવી જોશે તો ઘણો ફેરફાર જણાશે. આ પુસ્તકમાં મેં મારા વિચાર પ્રકટ કર્યા નથી, કારણ કે સાહેબની તેવી મરજી નહોતી. માટે વાંચનારાઓએ જ વિચાર કરવો કે તે વખતના રાજ્યોને અને રૈયતને કેવાં દુઃખ પડતાં હતાં. આ પુસ્તકમાં કીયા કીયા રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ છે; તે આની અનુક્રમણિકા વાંચવાથી જણાશે.

### દોહરો

ઓગણીસેં બાવીશમાં, સજી પ્રકરણ સંબંધ;

શુદી દશમી વૈશાકમાં, પૂરણ કર્યો પ્રવંધ.

એ, કે. ફેરખસ સાહેબની તારીફનો સવૈથો

પાર વિના ઉપકાર કર્યા સરકાર તળો અધિકાર ધરીને,  
વાત જૂની ઠકરાત તળી દિ(ન) રાત લલ્લી ગુજરાત ઠરીને;  
માન મલ્લયું ન માનવીનું, અપમાન કર્યું ન ગુમાન કરીને;  
ઈંગ્લીશ કે રુશ આર્વસમા પળ ફાર્વસ તુલ્ય થશે ન ફરીને



## સંકીર્ણ સાલવારી<sup>૧</sup>

૧૫૭૩

૧૫૭૮ ૧૬૨૯ આઝીઝ કોકાને ઇડરના રાજ્યે અમદાવાદમાં ઘેર્યા.

૧૬૦૫ ૧૬૩૪ ટોડરમલને અકબરે મોકલ્યો.

૧૬૬૪ ૧૬૬૧ અકબર મુઝો, તેનો પુત્ર સલીમ ગાદીએ બેઠો.

૧૭૦૮ ૧૭૧૦ શિવાજીની ગાદીએ શાહુ રાજ થયો.

૧૭૬૪

૧૭૨૭ ૧૭૮૦ શેરખુલંદખાંએ ગુજરાત હાથ કર્યું.

૧૭૩૨ ૧૭૮૮ અભેસંઘજી ગુજરાતમાં આવ્યા.

૧૭૫૫ ૧૭૮૧ ગાયકવાડ તથા પેશવાએ ગુજરાત લીધી.

ઇસ્વી. સંવત તે વખતમાં હતા તેઓનાં નામ.

૧૧૯૧ ૧૨૪૭ પૃથ્વીરાજ ચહુવાણને મારીને દીલ્લી શાહખુદીને લીધી.

ગુ. ઇ. ૩૨

૧૧૯૪ ૧૨૫૦ મહમદ ઘોરીએ કનોજ લીધું? તે જ્યેઠના વંશના મારવાડમાં ગયા.

ગજનીના કુતખુદીને પાટણના ભીમદેવને હરાવ્યો.

૧૨૬૭ ૧૨૫૩ કરણ વાઘેલાનું રાજ અલ્લાઉદ્દીને લીધું.

૧૩૯૧ ૧૪૦૭ મુજફ્ફરે ઇડરના રાવ રાયમલજીને હેરાન કર્યા. ૪૩  
સોમનાથનું દહેરું પાડ્યું.

૧૪૧૧-૧૨ ૧૪૬૭ અમદાવાદ વસાવ્યું અહમદશાહે.

૧. કેટલેક સ્થળે આ સાલવારી ચોક્કસ નથી. તે મેળવી પાકી કસ્વાની જરૂરત પ્રસ્તુત ગ્રંથપ્રકાશનને અંગે હવે નહીં લાગ્યાથી, -કારણ એ વિષય આ પુસ્તકમાં સમાવાયેલો નથી, તેમ મહત્વનો કે ઉપયોગી નથી, તેથી તે સંશોધી ચોક્કસ કરેલ નથી. જેમ હતી તેમ ને તેમ આપી છે. પ્રકાશક અ. યુ. જાની.



- ૧૪૨૬ ૧૪૮૨ અહમદનગર વસાવ્યું, ઈડર તથા ચાંપાનેર ઉપર  
ખંડણી બેસારી. ૪૫
- ૧૪૪૩ ૧૪૯૯ મહમદશાહે ઈડર ઉપર ચઢાઈ કરી ને તેની  
કુંવરીને પરણ્યો.
- ૧૪૪૯-૫૭ ૧૫૦૫ ચાંપાનેરના રાજા ગંગદાસે પાદશાહને હરાવ્યો.  
મેવાડના તથા આયુના કુંભા રાણાને હરાવ્યા. પછી  
મહમદ બેગડો ગાદીએ બેઠો. ૪૭
- ૧૪૬૮ ૧૫૨૪ મહમદ બેગડાએ સોરઠ ઉપર ચઢાઈ કરી, જૂના-  
ગઢના મંડળિક.
- ૧૪૭૨ ૧૫૨૮ કચ્છ ઉપર ચઢાઈ કરી. પછી ચાંપાનેરના પતાઈરાવળ.
- ૧૪૮૪ ૧૫૪૦ પતાઈ રાવળને જિતીને ઉમરાળાના ગોહેલને ક્રેદ  
કરીને લાવ્યો.
- ૧૫૦૭ ૧૫૯૩ ફિરંગી સાથે લડવા દમણ ગયો.
- ૧૫૧૧ ૧૫૬૭ મહમદ બેગડો મુઝા, તેનો દીકરો મુજફ્ફરશાહ  
થયો. તેની વખતમાં ઈડરના રાજા લીમદેવે બળવો  
કર્યો તેથી પાદશાહે લીધું. પછી લીમદેવનો દીકરો  
ભારમલજી થયો. ઈડરનો રાજા સુરજમલ હતો તે  
મુઝાથી તેનો દીકરો રાયમલજી નાની ઉંમરનો  
હતો, તેથી સુરજમલજીનો ભાઈ. ૫૧  
લીમદેવ ધણી થઈ પડ્યો હતો.
- ૧૫૯૫ ૧૬૦૧ મહમદખાન સાથે ઈડર, ઝાલાવાડ વગેરેને  
લઢાઈ થઈ. ૫૩
- ૧૫૭૭ ૧૬૨૮ અકબરને હાથ ગુજરાત ગઈ.

## વિષયાનુક્રમણિકા

### ભાગ ૧ લો

પ્રકરણ	વિષય	પાનાં
પ્રકરણ ૧ હું	મકવાણાઓ સંબંધી કંઈકે	૧—૧૬
	૧ મેથાણના મકવાણા	૧—૩
	૨ કટોસાણના ઠાકોરની ખ્યાત	૩—૪
	૩ પનારના મકવાણાની ખ્યાત	૪—૧૪
	૪ મકવાણાની પૂરવણી	૧૪—૧૬
પ્રકરણ ૨ જી	વરસોડા માણસાના ચાવડાની ખ્યાત	૧૭—૨૪
	૧ મેસાણાવાળા સુરજમલજનો વંશ	૨૦—૨૨
	૨ માણસાવાળાની વહી	૨૨—૨૪
પ્રકરણ ૩ જી	ધંધુકાના વાલમ આહારો	૨૫—૨૬
પ્રકરણ ૪ થું	પાટડીના દેશાઈની ખ્યાત	૨૭—૩૩
પ્રકરણ ૫ મું	ઈડરની હકીકત	૩૪—૪૬
પ્રકરણ ૬ હું	વિરમદેવચરિત	૪૬—૬૯
પ્રકરણ ૭ મું	રાવ પૂંજેજી અને ઈડર	૭૦—૭૨
પ્રકરણ ૮ મું	ઈડરના રાજાઓનો પોળોનો કબજો રાવ કલ્યાણમલજની વંશાવળી	૭૩—૧૦૬
પ્રકરણ ૯ મું	મુટેડીના ચહુવાણનો ઇતિહાસ ઉપરના ઇતિહાસની પૂરવણી	૧૦૭—૧૩૬ ૧૩૬—૧૩૯
પ્રકરણ ૧૦ મું	ઈડરના પટાવત ચાંપાવતોનો ઇતિહાસ	૧૩૯—૧૪૨
પ્રકરણ ૧૧ મું	મહિના ચાંપાવતોનો ઇતિહાસ	૧૪૨—૧૬૫
પ્રકરણ ૧૨ મું	મહિના સાંવત ગોપાળસંઘજી	૧૬૫—૧૭૯

પ્રકરણ ૧૩ મું	રેહેવર રજપૂતોનો ઇતિહાસ	૧૭૯-૧૮૫
પ્રકરણ ૧૪ મું	દાંતાના રાણાજીનો ઇતિહાસ	૧૮૬-૧૯૮
પ્રકરણ ૧૫ મું	ઉર્જીણના વિક્રમ પરમારની વંશાવળી	૧૯૯-૨૦૯
પ્રકરણ ૧૬ મું	રાણા વાઘ, રાણા ભરમલજી, જેતમલજી	૨૦૯-૨૧૯
પ્રકરણ ૧૭ મું	રાણા પૂંજેજી, ગજસંઘજી, પૃથ્વીસંઘજી	૨૨૦-૨૪૭
પ્રકરણ ૧૮ મું	સુદાસણાના દાકોરનો ઇતિહાસ	૨૪૭-૨૫૪

## ભાગ ૨ જે વાર્તાપ્રસંગો

પ્રકરણ ૧ હું	જૂનાગઢના રાંકવાટ	૨૫૫-૨૫૭
પ્રકરણ ૨ જી	સોલંકી રાજખીજચરિત્ર	૨૫૭-૨૬૨
પ્રકરણ ૩ જી	કચ્છના રાવ લાખા પુલાણી	૨૬૩-૨૬૮
પ્રકરણ ૪ થું	વહોરાઓની જકાત	૨૬૯-૨૭૦
પ્રકરણ ૫ મું	વાઘેલા વંશ વિષે	૨૭૨-૨૭૩
પ્રકરણ ૬ હું	ઝાલા રજપૂતોનાં ચરિત્ર	૨૭૩-૨૭૭
પ્રકરણ ૭ મું	ચન્દ્રસિંહજીનું ચરિત્ર	૨૭૭-૨૮૧
પ્રકરણ ૮ મું	વઢવાણ અને હળવદના રાજની ચઢાઈ વાંકાનેર, ધ્રાંગધ્રા, કોટા, સીમલા, ચૂડા, થાન-લખતરની વંશાવળી	૨૮૧-૨૯૦ ૨૯૧
પ્રકરણ ૯ મું	અમદાવાદ વસ્યાની વાત	૨૯૨
પ્રકરણ ૧૦ મું	મૂળીના પરમારોની ખ્યાત	૨૯૩-૨૯૫
પ્રકરણ ૧૧ મું	રાણપુરની હકીકત	૨૯૬-૩૦૦
પ્રકરણ ૧૨ મું	ઘોળકાના કરઆતીની વાત	૩૦૧-૩૦૫
પ્રકરણ ૧૩ મું	ગોહિલ વંશ વિષે કંઈક	૩૦૫-૩૦૭
પ્રકરણ ૧૪ મું	ગોહિલ સેજકજી પંચાલમાં	૩૦૮-૩૧૫

પ્રકરણ ૧૫ મું	સેજકળને માથે હોલો	૩૧૬-૩૧૮
પ્રકરણ ૧૬ મું	અખેરાજી ભાવસંધી અને વખતસંધી	૩૧૮-૩૨૨
પ્રકરણ ૧૭ મું	સિંધના પાવર પરગણામાંથી સોરઠમાં કાઢીઓ	૩૨૩-૩૨૪
પ્રકરણ ૧૮ મું	એલલવાળાની વાત	૩૨૪-૩૨૬
પ્રકરણ ૧૯ મું	શધરા જેસંગનાં કમઠાણો	૩૨૬-૩૨૮
પ્રકરણ ૨૦ મું	કુમારપાળ અને રતનકુંવરી	૩૨૮-૩૨૯
પ્રકરણ ૨૧ મું	કુમારપાળ પછીના રાજ્યો	૩૩૦-૩૩૨
પ્રકરણ ૨૨ મું	રા'ખેગારની વાત	૩૩૧-૩૪૩
પ્રકરણ ૨૩ મું	માંડવરા દેવની વાત	૩૪૩-૩૪૬
પ્રકરણ ૨૪ મું	કેસર મકવાણો	૩૪૬-૩૫૫
પ્રકરણ ૨૫ મું	વરહો અને જેતો	૩૫૫-૩૫૬



# શ્રી કાર્પાસ ગુજરાતી સભા-મુંબઈ

શાળા-પાઠશાળાઓને ઇનામ માટે તેમ પુસ્તકાલયોના

સંગ્રહ મારે અરધી કિંમતની ગોઠવણ

સાહિત્યપ્રચારને ઉત્તેજનની યોજના

શ્રી કાર્પાસ ગુજરાતી સભાએ મુંબઈ ઇલાકાનાં, સરકારી, દેશી રાજ્યોનાં તેમજ મ્યુનિસિપાલીટીઓ અને લોકલ બોર્ડોનાં કેળવણી ખાતાંઓમાં અભ્યાસ તથા વાચનપ્રસાર દ્વારા તથા વિદ્યાર્થીઓને અપાતાં ઇનામો દ્વારા, તેમજ તેમના હસ્તકની નિશાળોની તથા સાર્વજનિક લાઇબ્રેરીઓ અને પુસ્તકાલયોમાં ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રસાર બહોળા પ્રમાણમાં સહેલાઈથી ઓછા ખર્ચે થઈ શકે તે માટે પોતાની માલીકીનાં નીચે જણાવેલાં પહેલાં દશ સુધીના આંકવાળાં પુસ્તકો (રાસમાળા ભાગ ૧-૨ સિવાય) અર્ધી કિંમતે ઉપલી સંસ્થાઓને વેચાતાં લઈ શકવાની અનુકૂલતા કરી આપવાને યોજના કરી છે.

રાસમાળા ભાગ ૧-૨ આ સંસ્થાઓને ૧૨૫ ટકામાં કમીશનથી વેચાતી આપવા ઠરાવ્યું છે.

આ યોજનાનો લાભ લેવા તે તે કેળવણી ખાતાં અને સંસ્થાઓ પ્રેરાય તે માટે પોતાની માલીકીનાં પુસ્તકોનો પરિચય તૈયાર કરી પ્રકટ કરેલો છે. જેને તે જોઈતો હોય તેને મંગાવ્યેથી મફત મોકલવામાં આવશે.

આ પુસ્તકો અર્ધી કિંમતે વેચાતાં લેવા ઇચ્છતી સંસ્થાએ નીચેને શરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

૨૧. ૨૧. અંબાલાલ બુલાખીરામ જાની, ખી. એ.

શ્રી કાર્પાસ ગુજરાતી સભા મંદિર.

લેમીંગ્ટન રોડની બાજુમાં, કોંગ્રેસ સ્ટ્રીટ, ૩૬૫, ગિરગામ,

મુંબઈ નં. ૪

પ્રકરણ ૧૫ મું	સેજકળને માથે હોલો	૩૧૬-૩૧૮
પ્રકરણ ૧૬ મું	અખેરાજી ભાવસંધી અને વખતસંધી	૩૧૮-૩૨૨
પ્રકરણ ૧૭ મું	સિંધના પાવર પરગણામાંથી સોરઠમાં કાઢીઓ	૩૨૩-૩૨૪
પ્રકરણ ૧૮ મું	એલલવાળાની વાત	૩૨૪-૩૨૬
પ્રકરણ ૧૯ મું	શધરા જેસંગનાં કમઠાણો	૩૨૬-૩૨૮
પ્રકરણ ૨૦ મું	કુમારપાળ અને રતનકુંવરી	૩૨૮-૩૨૯
પ્રકરણ ૨૧ મું	કુમારપાળ પછીના રાજાઓ	૩૩૦-૩૩૨
પ્રકરણ ૨૨ મું	રા'ખેગારની વાત	૩૩૧-૩૪૩
પ્રકરણ ૨૩ મું	માંડવરા દેવની વાત	૩૪૩-૩૪૬
પ્રકરણ ૨૪ મું	કેસર મકવાણો	૩૪૬-૩૫૫
પ્રકરણ ૨૫ મું	વરહો અને જેતો	૩૫૫-૩૫૬



# શ્રી ફાર્જસ ગુજરાતી સભા-મુંબઈ

શાળા-પાઠશાળાઓને ઇનામ માટે તેમ પુસ્તકાલયોના

સંગ્રહ માટે અડધી કિંમતની ગોઠવણ

સાહિત્યપ્રચારને ઉત્તેજનની યોજના

શ્રી ફાર્જસ ગુજરાતી સભાએ મુંબઈ ઇલાકાનાં, સરકારી, દેશી રાજ્યોનાં તેમજ મ્યુનિસિપાલીટીઓ અને લોકલ બોર્ડોનાં કુળવણી ખાતાંઓમાં અભ્યાસ તથા વાચનપ્રસાર દ્વારા તથા વિદ્યાર્થીઓને અપાતાં ઇનામો દ્વારા, તેમજ તેમના હસ્તકની નિશાળોની તથા સાર્વજનિક લાઇબ્રેરીઓ અને પુસ્તકાલયોમાં ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રસાર બહોળા પ્રમાણમાં સહેલાઈથી ઓછા ખર્ચે થઈ શકે તે માટે પોતાની માલીકીનાં નીચે જણાવેલાં પહેલાં દશ સુધીના આંકવાળાં પુસ્તકો (રાસમાળા ભાગ ૧-૨ સિવાય) અર્ધી કિંમતે ઉપલી સંસ્થાઓને વેચાતાં લઈ શકવાની અનુકૂલતા કરી આપવાને યોજના કરી છે.

રાસમાળા ભાગ ૧-૨ આ સંસ્થાઓને ૧૨૧ ટકામાં કમીશનથી વેચાતી આપવા ઠરાવ્યું છે.

આ યોજનાનો લાભ લેવા તે તે કુળવણી ખાતાં અને સંસ્થાઓ પ્રેરાય તે માટે પોતાની માલીકીનાં પુસ્તકોનો પરિચય તૈયાર કરી પ્રકટ કરેલો છે. જેને તે જોઈતો હોય તેને મંગાવ્યેથી મફત મોકલવામાં આવશે.

આ પુસ્તકો અડધી કિંમતે વેચાતાં લેવા ઇચ્છતી સંસ્થાએ નીચેને શરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

રા. રા. અંબાલાલ બુલાખીરામ જાની, બી. એ.

શ્રી ફાર્જસ ગુજરાતી સભા મંદિર.

લેમીંગ્ટન રોડની બાજુમાં, કોંગ્રેસ સ્ટ્રીટ, ૩૬૫, ગિરગામ,

મુંબઈ નં. ૪

## શ્રી કાર્પાસ ગુજરાતી સભાની માલીકીનાં પુસ્તકો ૧૭

૧-૨ રાસમાળા (સચિત્ર) તૃતીય આવૃત્તિ, ભાગ ૧ લો, તથા બીજો; રચનાર સ્વ. શ્રી. એલેક્ઝાન્ડર કિન્લોક કાર્પાસ. ભાષાન્તરકાર, અને વિવિધ ટિપ્પણીઓ તથા પરિશિષ્ટો યોજનાર દિ. બ. રણછોડભાઈ ઉદયરામ દવે. દરેકનું મૂલ્ય ૫-૮-૦

૩. કાર્પાસ જીવનચરિત—રચનાર, સ્વ. મનઃસુખરામ સૂર્યરામ ત્રિપાઠી, જી. પી. મૂલ્ય ૦-૮-૦ (હાલ અપ્રાપ્ય).

૪ માર્કસ ઓરેલીઅસ એન્ટોનીનસના સુવિચારો—ભાષાન્તરકાર, સ્વ. ઇડરનરેશ, સર કેશરીસિંહજી, ઉપોદ્ધાત લખનાર અને સંસ્કૃતસુભાષિત અને તત્ત્વજ્ઞાનનાં વચનો નોંધનાર રા. રા. નગીનદાસ પુર-પોતમદાસ સંઘવી. મૂલ્ય રૂા. ૨-૦-૦

૫ શ્રી. કા. ગુ. સભાનાં પુસ્તકોની સવિસ્તર નામાવલિ. ભા. ૧ લો, ૨ જો; (૧-૫૦, અને ૫૧ થી ૧૫૦ પુસ્તકોની યાદી) તૈયાર કરનાર રા. રા. અંબાલાલ ખુલાખીરામ જાની બી. એ. દરેકનું મૂલ્ય રૂા. ૨-૦-૦

૬-૧) શ્રી કાર્પાસ ગુજરાતી સભાનાં હ. પુસ્તકોની સંક્ષિપ્ત યાદી. તૈયાર કરનાર રા. રા. અંબાલાલ ખુલાખીરામ જાની, બી. એ.

૭ ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો ભાગ ૧-૨( સાથે ભેળા )ગદો, વંશાવળીઓ, શહેરો વગેરે સંબંધી હકીકતોનાં લખાણ. સભાનાં સાધનોને આધારે તૈયાર કરનાર રા. રા. નર્મદાશંકર વલ્લભજી દ્વિવેદી, મૂલ્ય રૂા. ૧-૦-૦

૮ રસકંઠલોહ : બાળાચ્છએ ગાવાનાં સ્ત્રીજીવનનાં પ્રચલિત ગીતો. સંપાદક રા. રા. છગનલાલ વિ. રાવળ. રૂા. ૦-૧૦-૦.

૯ અબોધબત્રીશી (કવિ બંધારા માંડણકૃત) અને રાવણ મંદોદરી સંવાદ (કવિ શ્રીધરકૃત). બન્નેય નૂતના ગુજરાતીના ગ્રંથો—ટીકા સાથે. સંશોધક સ્વ. રા. મણિલાલ બ. વ્યાસ, ટીકા તથા ઉપોદ્ધાતના લેખક રા. રા. શંકરપ્રસાદ છગનલાલ રાવળ. મૂલ્ય રૂા. ૦-૧૨-૦.

૧૦ પ્રાચીન કાવ્યવિનોદ ભાગ ૧ લો—પ્રાચીન આખ્યાનો અને પદો, નાકર આદિ કવિઓના ગ્રંથો, (ભાષા કંઠક અર્વાચીન ગુજરાતી જેવી) સંપાદક રા. રા. છગનલાલ વિ. રાવળ. મૂલ્ય રૂા. ૧-૦-૦.

૧૧ અહુનવર—એ નામનો સર્જનનૂતનો મંત્ર, પારસી ધર્મતત્ત્વનું વૈદિક દ્રષ્ટિએ અવલોકન રા. રા. માનશંકર પિતાંબરદાસ મહેતા. મૂલ્ય ૦-૮-૦



૧૨ ચતુર્વિંશતિપ્રબન્ધ:-શ્રી રાજશેખરસુરિસન્દૃષ્ઠ:-  
પરિશિષ્ટેન સમલંકૃતઃ સંશોધિતશ્ચ પમ. પ. હન્યુપપદ-  
ધારિણા પ્રો.હીરાલાલેન। મૂલ્યં રૂ. ૨-૮-૦

૧૩ પ્રબન્ધચિન્તામણિ:-શ્રી મેરુતુંગાચાર્યરચિતઃ  
શાસ્ત્રી દુર્ગાશંકરેણ સંશોધિતઃ મૂલ્યં ૧-૮-૦

૧૪ શાકંતસંપ્રદાય-સિદ્ધાન્તો, ગુજરાતીમાં તેનો પ્રચાર અને  
ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર અસર. કાદિ અને હાદિ મતનાં બે શ્રીચક્રો સાથે  
લે. દિ. બ. નર્મદાશંકર દેવશંકર. મહેતા. બી. એ. મૂલ્ય ૧-૮-૦.

૧૫ ગુજરાતના ઐતિહાસિક લેખો-ભાગ ૧ લો. પ્રાચીન યુગથી  
વાઘેલા વંશની સમાપ્તિ પર્યન્તના. મહારાજ અરોક્થી ગુર્જર વંશ પર્યન્ત  
ગોઠવી સંશોધી તૈયાર કરનાર, રા. રા. ગિરનાશંકર વલ્લભજી આચાર્ય.  
એમ એ. કયુરેટર, પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ મ્યુઝીઅમ-મુંબઈ. મૂલ્ય રૂ. ૪-૮-૦

૧૬ મહાભારત-પ્રાચીન ગુજરાતી અનુવાદ, રૈલ્વકવિ હરિદાસકૃત  
આદિપર્વ અને નાગરકવિ વિષ્ણુદાસરચિત સભાપર્વ સંપાદક અને  
સંશોધક રા. રા. કેશવરામ કાશીરામ શાસ્ત્રીજી, માંગરોળ.

૧૭ ગુજરાતના કેટલાએક ઐતિહાસિક પ્રસંગો, તથા વા-  
ર્તાઓ વા. ગુજરાતી રાસમાળા, સંગ્રહ કરનાર અને લખનાર સ્વ.  
કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦.

૨ સભાના પારિતોષિકથી પ્રસિદ્ધ ગ્રંથો ૫.

(૧) મેટરલીકના નિબંધો-(ભાષાન્તર) રા. રા. ધનસુખલાલ કૃ. મહેતા.

(૨) વૈષ્ણવધર્મનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ-રા. રા. દુર્ગાશંકર કેવળ-  
રામ શાસ્ત્રી. (અપ્રાપ્ય; દ્વિતીય આવૃત્તિ સંશોધાવી તૈયાર કરાવાય છે.)

(૩) શૈવમતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ-રા. રા. દુર્ગાશંકર કેવળરામ  
શાસ્ત્રી. (અપ્રાપ્ય; દ્વિતીય આવૃત્તિ સંશોધાવી તૈયાર કરાવાય છે.)

(૪) દેહ, જીવ અને આત્માની વૈજ્ઞાનિક સીમાંસા (ભાષાન્તર)-  
રા. રા. પ્રેમશંકર નારણજી દવે.

લોડ મોરલીકૃત કોમ્પ્રેમિસ (ભાષાન્તર), સત્યાગ્રહની મર્યાદા  
રા. રા. મહાદેવ હરિલાલ દેશાઈ, બી. એ. એલએલ. બી. મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦

૩ સભાના આશ્રયથી પ્રસિદ્ધ ગ્રંથો ૬

(૧) નર્મકોષ-સ્વ. કવિ નર્મદાશંકર લાલશંકર દવે.

(૨) “લક્ષ્મીકવિ શ્રી દયારામનું જીવનચરિત્ર”-લે. રા. શંકરપ્રસાદ  
છગનલાલ રાવળ, પ્રકાશક રા. રા. નારણદાસ પરમાણુદાસ ડોહાઈવાળા.

(૩-૪) કાઠિયાવાડનું કંઠસ્થ સાહિત્ય, ભાગ ૧ લો તથા ૨ નો (પ્રાચીન સંગ્રહો)—રા. રા. હરગોવિન્દ પ્રેમશંકર ત્રિવેદી. મહુવા

(૫) અભિમન્યુ આખ્યાન—જનતાપીકૃત (૨. સં. ૧૭૮૫), રા. રા. મંજુલાલ રણછોડલાલ મજમુદાર, ખી. એ. એલએલ. ખી. વડોદરા

(૬) સંયુક્તાખ્યાન (કાવ્ય) રા. રા. ગજેન્દ્રશંકર લાલશંકર પંડ્યા. એમ. એ. સુરત

## ૪ મુદ્રણાલયમાં ૭.

(૧) રૂસ્તમ ખહાદુરનો પવાડો (શામળ) રા. રા. અંબાલાલ ખુ. જની, ખી. એ.

(૨) કેશવકૃત ભાગવત દશમસ્કંધ—રા. રા. અં. ખુ. જની, ખી. એ.

(૩) રા. રા. નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દીવેદીયાનાં “પ્રાધલોલોભકલ લેકઅર્સ” ભાગ ૧ લાનું ભાષાન્તર (સચિત્ર)—રા. રા. રા. પ્રે. બક્ષી, ખી. એ.

(૪) “અતુર્વિંશતિ પ્રખંધ”—ગુજરાતી અનુવાદ. તૈયાર કરનાર પ્રો. હિરાલાલ રસિકદાસ કાપડીયા, એમ. એ.

(૫) પ્રખંધચિંતામણિ—મેરૂંગાચાર્યકૃત ગુજરાતી અનુવાદ. તૈયાર કરનાર રા. રા. દુર્ગાશંકર કેવળરામ શાસ્ત્રી.

(૬) મહાભારત ગુજરાતી—ભાગ ૨ નો વૈશ્યકવિ નાકરરચિત આરણ્યક પર્વ, સંશોધક રા. રા. કેશવરામ કાશીરામ શાસ્ત્રી. માંગરોળ

(૭) નરપતિકૃત “પંચદંડ” (સં. ૧૫૪૫) સંશોધક રા. રા. શંકર-પ્રસાદ છગનલાલ રાવળ.

## ૫ તૈયાર થતાં ૫

(૧) રાસમાળાની પૂરણિકા—દિ. બ. રણછોડલાલ ઉદયરામ દવેએ સંગ્રહીત, ગોઠવી લખનાર રા. રા. ગિરજશંકર વલ્લભજી આચાર્ય એમ. એ.

(૨) “રૂકિમણીરી વેલી”—(પ્રાચીન) તૈયાર કરનાર રા. રા. નટવરલાલ ઈચ્છારામ દેસાઈ ખી. એ.

(૩) મધુસૂદન વ્યાસકૃત હંસાવતીની વાર્તા—સં. ૧૬૫૪ (પ્રાચીન) સંશોધક રા. રા. શંકરપ્રસાદ છગનલાલ રાવળ.

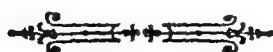
(૪-૫) શૈવધર્મ અને વૈષ્ણવ ધર્મ—તેના સિદ્ધાન્તો, ગુજરાતમાં પ્રચાર અને ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર તેની અસર, સંશોધિત પરંપત દ્વિતીય આવૃત્તિ, કર્તા રા. રા. દુર્ગાશંકર કેવળરામ શાસ્ત્રી.

મેસર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કું.

ચુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ—મુંબઈ નં. ૨

# ઐતિહાસિક કેટલાએક પ્રસંગો

પ્રકરણ ૧ લું



મકવાણાઓ સંબંધી કાંઈક

મેથાણના મકવાણા

ગીત જૂઝણાની જાતનું.

ખસે ખેડ ખવડાં તણી ભેળ માતી ખરી,  
લાખ લાખાં દળાં મેળ લાડો;  
જોરાવર રાજથી ભીર ન હુછ જદી,  
આવીઓ ભૂપતો તદે આડો. ૧

ખેધ ખુરાશાણરા વેધ માતા ખરા;  
ધરાપર ધમધમે ગેણુ ધુન્ને;  
ભીર ગોદડ તણી તાણવા મહા ભડ;  
ડમર કર આવિયો કાન દૂન્ને. ૨

હેવરાં કુંજરાં નરાં ચાલતાં હસમ,  
વસમ ગત સિંધુવા રાગ વાગે;  
ઝીકતો ચાલસર ટેક દે ઝીલિયો;  
ખેલિયો પ્રજરાં ખીચ ખાગે. ૩

અલંગારો ખેડીયો નાંદહુર ભિકરો,  
દળે દે પાણુ ધમસાણુ દાખે;  
ભાહરાં ધરાવે અઓ ધર ભૂપતો  
રાવ કાંદા તણી ધંસ રાખે. ૪

ભાવાર્થ:-ખડવ જાતિના કાઠિયોનો મેળાવો ખરેખરો થયા છતાં તેનું ગામકું હાથમાંથી ખરચું અને જોરાવર ધરાંગધરાના રાજથી ન્ય

મદદ થઈ શકી નહીં, ત્યારે લાખલાખની ફોજ ભેળવીને વરરાજા ભૂપતસંગ આવડો આવ્યો.

પુરાણાણી એટલે મુસલમાન લોકો ખરા ઉન્મત્ત હતા. તેઓનો ખેંધો લઈને વેળ્યા તે સમે પૃથ્વીનું પડ ધમધમવા લાગ્યું અને આલ ધ્રુજ રહ્યો. જાણે કે ગોધુ નામના કાઠીની મદદ કરવા સાથે મહાસુભટ ખીજે કૃષ્ણ ધામધુમ કરીને આવ્યો. ૨

મોટામોટા હાથીઓ અને પાળાનાં, ટોળાં ચાલવા લાગ્યાં, અને ભયંકર રીતે સિંધુ રાગનાં વાજાં વાગ્યાં અને માથે તૂટી પડતો આલ ટેકો ઢળે ઝીલ્યો. અને તલવાર વડે એ જલ્દામાં ખૂળ ખેલ્યો. ૩

નાંઢાજનો દીકરો ઉશ્કેરાઈને જૂદી જ તરેહથી ચાલ્યો અને દૈવ જેવાને દળી નાંખ્યા એવું યુદ્ધ દાખવ્યું; અને કાઠી રાજાની પૃથ્વીનું રક્ષણ કરીને પછી તે ભૂપતસંઘ પોતાના બાપની જમીનમાં ઘેર વસ્યો આવ્યો. ૪

હળવદના ભાયાત મેંથાણવાળા છે. તેઓનો ગરાસ હળવદના રાજા દબાવ્યો ત્યારે મેંથાણવાળે, જેમ પોતાનો ગરાસ જતો હોય ત્યારે કેટલાક ઠાકરડા મુસલમાનને પોતાની દીકરી અપાય એ જ રીતે ભૂપતસંઘને દીકરી આપી. એટલે ભૂપતસંઘના ડરથી હળવદના રાજા મેંથાણવાળાને ગરાસ તરત પાછો આવ્યો. તે ભૂપતસંઘનાં ઠકરાળાં ઝાલી બાઈ સંવત ૧૮૯૮ સાલમાં હયાત હતાં.

એ ભૂપતસંઘ મોટો પરાક્રમી હતો. તે માણસને મારી નાંખતાં, કાંઈ વાર લગાડતો નહોતો. ભંકોડાથી સોસો ગાઉ ફરતે લૂંટફાટ કરતો હતો અને મોટામોટા રાજાઓને પણ કાયર કરતો હતો. તે દરેક બારશને દહાડે ભંકોડાના આલણોની ચોરાશી જમાડતો હતો તથા ગરીબોને અને તીર્થવાસીઓને પોતાના ગામમાં સદાવ્રત આપતો હતો, ગરીબને લૂંટતો નહોતો. તે સંવત ૧૮૭૦ની સાલમાં ગુજરી ગયો.

પછી તેનાં દિકરાનાં મૂળીખાધએ પોતાના જોડ દાદાજીના એ દીકરાને દત્તપુત્ર કરીને લીધા અને ખીજી અમરત ખાધએ નથુભાઇના ત્રણ દીકરાને દત્તપુત્ર કરીને લીધા. તેમાં નારણજી તથા રતનશંઘજી એ બેના નામથી વહીવટ ચાલતો હતો. મૂળીખાધની તરફથી રતનશંઘજી અને અમૃતખાધની તરફથી નારણજીનું નામ દાખલ થયું હતું. એ નારણજી ગુજર્યા પછી તેને ઠેકાણે તેના ભાઇ રામજીનું નામ દાખલ થયું. અને રતનશંઘજીને ક્ષયનો રોગ થવાથી તેના ભત્રિજા ડોસાજીનું નામ તેને બદલે દાખલ થયું. એ ડોસોજી આશરે સંવત ૧૯૦૦ માં ગુજર્યા. ચારપછી એકલા રામાજીનું નામ ચાલતું હતું. રામાજી ગુજર્યા પછી તેના દિકરા પ્રતાપસિંહજી અને વખતસિંહજી એ બે ભાઇઓ મળીને વહીવટ ચલાવવા લાગ્યા. તેઓ આરમાન ભાઇઓ છે.

કોળી ઠાકરડા છ શાખાઓના છે:—

જાત.	તાલુકો.
૧ મકવાણા	ઝંઝુવાડા, કટોસણ, તથા પનાર
૨ રાઠોડ	ધોંટુ તથા વાઘપર
૩ સોલંકી	ભંકોડા તથા કડવાવ
૪ ડાભી	ધોડાસર
૫ ચહુવાણ	આંબલીઆળું
૬ વાઘેલા	કાકરેચી

**કટોસણના ઠાકેરની ખ્યાતિ**

મકવાણા વંશમાં પાટડીએ સોઢોજી થયા. તેના કુટુંબ સામતોજી હતા. તે, સંવત ૧૩૭૦ માં પાટડીએથી, કટોસણ પાસે સાણચળ ગામ છે, ત્યાં આવીને રહ્યા. ત્યાં પ્રથમ ખીહોલા તથા હડીઓલ રજપુતો રહેતા હતા. તેઓને મારીને સોઢાજીએ તે ગામ હાથ કર્યો હતો. તે સામતાજીના હાદલજી, સોમોજી, જોગાશ્રી, એ

૧ લખાવનાર: બારોટ લાવસિંહ કલ્યાણ, રાણીનગરના રહેવાસી સિદ્ધપુર તથા વઢવાણના વહિવંચા બારોટ રૂપસિંહ આતમારામ.

રીતે એક પછી એકના પુત્ર થયા. એ જોગાશ્રીએ સણુથળને પાદે  
એક મોટા કૂવો બંધાવેલો છે. જોગાળના ખાનોજ અને કરણોજ  
થયા. તે કરણોજના વંશના રજપૂતો સણુથળમાં હાલ છે, અને ખાના-  
જને મદારશા નામના ફકીરનો મેળાપ થયો. તેની મદદથી મહમદશાહ  
બેગડા પાસે કટોસણ પરગણું મળ્યું. તે વટલ્યા અને ખાંટની દીકરીને  
પરણ્યા. તેની વીસમી પેઢીએ પ્રતાપજી થયા, તેના ભગવાનજી અને  
રાણોજ હાલમાં કટોસણમાં છે.

### પનારના મકવાણાની ખ્યાત<sup>૨</sup>

પનારના કોળી હાથેર મકવાણા છે. તેની બધી વંશાવળીની  
અમને ખબર નથી. પણ હાલ હાથેર માનાજી છે. તેની પાંચમી  
પેઢીએ રૂપાજી હતા. તેનો દીકરો કુપાજી પરાક્રમી હતો. તે દેશમાં  
વિખ્યાત હતો. જ્યારે લંકોડાના ભૂપતસિંહને તેના મોટા ભાઈઓએ  
પરગણામાંથી જ કાઢી મૂક્યા ત્યારે તે જીતીઆર ગામમાં પીતરાઈ  
કાકાને ઘરે જઈને રહ્યા. તે વખતે ભૂપતસિંહની ઉંમર ૧૨ વર્ષની  
હતી. તેની પાસે એક બકરો હતો. તેને અને જીતીઆરવાળાના  
બકરાને લડાવ્યા. ભૂપતસિંહનો બકરો હારીને નાડો, ત્યારે ભૂપતસિંહને  
પોતાના બકરા ઉપર ચીઢ ચઢી અને કહ્યું કે ફટ ભૂંડા! મારી લાજ  
ખોવરાવી. એમ કહીને તેણે તેનું માથું કાપી નાંખ્યું. ત્યારે જીતીઆરને  
હાકરડે બળ્યું કે એણે આજ બકરાનું માથું કાપ્યું, પણ તે કોઈ સમે  
આપણાં છોકરાંની ઉપર આ રીતે રીસ ચઢે તો તેને પણ વગાડી  
દેશે. માટે ભૂપતસિંહ અહીંથી જાય તો સાફ. પછી તેને ત્યાંથી વિદાય  
દેયો.


એટલે ભૂપતસિંહ પનાર પાસે પોતાના આપનું ગામ કોઈતીયું છે ત્યાં  
આવીને રહ્યા. ત્યારે પનારના કુપાજીનો વજીર કોળી પથુ પનારો હતો.  
જે કુપાજીને કહ્યું કે આપણી દીકરી ભૂપતસિંહને આપીએ તો દીકરો

<sup>૨</sup>ખાવતાર: પનારના હારમારી હરગોવિંદ મૂળજી. પનારના વહીવંચા  
માં ખાચેટ કાળીદાસ તથા કાકુ છે.

ત્યારે કુપાણએ કહ્યું કે એના હાથમાં લગીરે ગરાસ નથી. એટલે દીકરી કેમ દેવાય? ત્યારે વણેરે કહ્યું કે આપણે મદદ કરીએ તો એના ગરાસ મળે. પછી કુપાણએ તેને પોતાની દીકરી પરણાવી. અને કુપાણએ ૨૦૦૦ કોળીનાં માણસો એકઠાં કરીને ભૂપતસિંહના ભાઈ નથુભાઈ તથા દાદાભાઈને મારી નાંખ્યો. એટલે બીજા ભાઈ ભત્રીજા નાસી ગયા. અને તેઓનાં ૧૨ ગામ ભૂપતસિંહને તાબે કર્યાં:

ભૂપતસિંહની મા પાસે ભંડોડાના મઠનો ગોસાંઈ જતો આવતો હતો. તે બાપત કારભારી વાણીઆએ ભૂપતસિંહ આગળ ચાડી કરી કે આ અતીત આપણા દરબારમાં આવે છે તેથી આપણી સારી વાત કહેવાતી નથી. તેથી ભૂપતસિંહે પોતાની માને તરવારથી મારી નાંખી, અને અતીત તો નાસી ગયો તે ફરીથી આવ્યો નહિ. પછી તેના ચેલા આવીને તેના મઠમાં રહ્યા.

એ કુપાણના મેલીકાર, અમદાવાદ, વઢવાણ, અને લીંબડી સુધી રસ્તે લૂંટવાને ફરતા હતા. અને સાણંદનો રાજા વર્ષો વર્ષ દિવાળીએ એક ઘોડો આપતો હતો, તેથી તેના દેશમાં લૂંટફાટ કરતા નહિ. તે દિવસથી આજસુધી સાણંદ પરગણાની વોળના તથા ધોળકાની વોળના રૂ. ૭૬૮-૭-૨ માનાજીને મળતા. તે સિવાય બીજાં ઘણાં ગામોની વોળ લેતા હતા. પણ જ્યારે અંગ્રેજ સરકારનું રાજ થયું ત્યારે માનાજીને પૂછ્યું કે તમને કેટલાં ગામોની વોળ મળે છે ત્યારે તેણે તમામ ગામો લખાવ્યાં હતાં. પણ જે જે ગામોના પટેલોએ કબ્જો નહિ તે તે ગામોની વોળ લેવાનું બંધ થયું.

માંદળનો જેઠા પટેલ પેશ્વા સરકાર આગળ બહુ માનીતો હતો. જે ભોમીઆઓની જમે ઉધરાવવા સારૂ પેશ્વાની ફેજની આગળ ચાલતો હતો. તેવામાં હળવદની જમેના બે લાખ રૂપિયા ચડેલા હતા. તે લેવા ગયા ત્યારે ત્યાં બાઈસાહેબ રાજ ચલાવતાં હતાં, અને કુંવર નાના હતા. ત્યારે બાઈએ જેઠા પટેલને કહ્યું કે હાલ રૂપિયા ભરવાની શક્તિ નથી, અને વઢવાણવાળાએ અમારું કેટલુંએક પરગણું 

કર્ચું છે અને તે એક ઘડી પણ સુખ પડવા દેતા નથી, માટે હમણાં માફ કરો તો સાહે. ત્યારે જેઠા પટેલે કહ્યું કે નહિ આપો તો ગામમાં આગ લગાડીને હાલ હાલ રૂપૈયા લેશું. આ બાઈને કુપાણએ ધર્મની બહેન માની હતી. તેથી કુપાણને બાઈએ કહ્યું કે જેઠા પટેલને મારી નાંખો તો માફ દુઃખ મટે. એવામાં, પનારનું ગામ ચરીવાળું હતું. ત્યાં પેશ્વાની તરફથી તોરણ બાંધવા સાહે જેઠા પટેલ ગયો. ત્યારે કુપાણએ ત્યાં જઈને તે પટેલને મારી નાંખ્યો. એ કામમાં વીરમ-ગામના દેશાઈની પણ કુપાણને સલાહ હતી. જેઠા પટેલ મુઆથી બધા પરગણાઓવાળા ઘણા રાજ થયા.

એક વાર કુપાણએ બખ્તરપાખરવાળા સવાસો સ્વાર સાથે લઈને અમદાવાદ પાસેના મોજે ઓડ કમોડનાં ઢોર વાળ્યાં. તે વારે ત્યાં ગાયકવાડ, સિંધીઆના થાણાના સાહે સવારો હતા. તેઓ વહારે આવ્યા. તેમાંના ૨૨ સ્વારોને કુપાણએ મારી નાંખ્યા. તેના પોતાના ૪ સ્વારો મરાયા અને થાણું નાસી ગયું.

પછી સરખેજનું થાણું રહેતું હતું ત્યાંથી ૬૦ સ્વારો લઈને એક વાણીઓ આવ્યો. તેની સાથે ડાંકો નિશાન હતું. તેણે આવીને દગો દીધો. ત્યારે સ્વારોએ બળ્યું કે થાણું આવી પહોંચ્યું. તેથી નાહાં ત્યારે થાણાંવાળે કુપાણને બરછી મારી તેથી તે મરાયા. તેની લાશ થાણા-વાળા લઈ ગયા, તે આપતા નહોતા ત્યારે કુપાણનાં કુંવર સાતાણએ કહ્યું કે અમે કદિ તમારે ગામ ફેરો કરશું નહિ અને લાશ પાછી આપો. પછી લાશ પાછી આપી. તે પનારે લાવીને અગ્નિદાહ કર્યો. તેનો પાળાયો ઓડ કમોડ પાસે ધાલ્યો.

પછી સંવત ૧૮૪૭ અથવા ૪૮માં બાબાજીની ફોજ પનારમાંથી એંસી બાન પકડીને વીરમગામ લઈ ગઈ. તેઓના દંડના આઠ હજાર રૂપૈયા લઈને છોડી મૂક્યા.

સંવત ૧૮૫૨માં મહાવરાવે પનાર માર્યું ત્યારે પનારમાં કોળાનાં ૧૦૦૦ ઘરો હતાં. મહાવરાવે પનારને બાળી દીધું તેથી તે ગામ



તારાજ થયું. ત્યારે સામતોજ કાંકરેચીમાં લાલર પરગણામાં જઈને રહ્યા. છેલ્લી વારે રૂ. ૧૦,૦૦૦ મલાવરાવને દંડના આપ્યા અને તેનો કાળો પરગણાના લોકોને માથે નાંખીને સામતોજએ વસુલ કર્યો. અને સંવત ૧૮૫૩માં પનાર ગામ ફરીથી વસાવ્યું.

પછી જ્યારે ભૂપતસિંહે કડી પરગણાના શેઠરાણા ગામનું બાન પકડ્યું ત્યારે સામંતસિંહજીએ કહ્યું કે એ ગામની વોળ મને મળે છે, માટે તે ગામની બાન તમારાથી લેવાય નહિ. પછી ભૂપતસિંહ સાથે લડાઈ થઈ ત્યારે ભૂપતસિંહના ત્રણ માણસો મર્યા અને સામતોજનું એક મર્યું.

સંવત ૧૮૬૭ માં સામતોજ ગુજર્યા ત્યારે તેના કુંવર માનાજીની ઉંમર ૨૨ વર્ષની હતી. તે માનાજી સંવત ૧૮૬૮ માં પહેલ-વહેલાં સાતસેં માણસોની ધાડ લઈને પાછલી બે ઘડી રાતે વીરમ-ગામનાં ચૌટામાં ગયા, અને પહોર દિવસ ચઢતાં મુઘી ગામ લૂટ્યું. પ્રથમ એક વાણીયાની દુકાને જઈને કહ્યું કે એક ડોસી મરી ગઈ છે વાસ્તે નાળાયેર લેવું છે, માટે દુકાન ઉઘાડ. વાણીયાએ દુકાન ઉઘાડી, એટલે દુકાન લૂંટી લીધી, ત્યારે સરકારનાં તથા કશખાતીનાં ૪૦૦૦ માણસો હથીયાર લઈને આવ્યાં, અને લડાઈ થઈ. તેમાં માનાજીનાં બે માણસો મરાયાં અને વીરમગામનાં પણ બે મરાયાં. તેમાં એક સરકારનું માણસ તથા બીજો ગામનો તાઈ મુઓ. પછી ગામનાં માણસોનું જોર થતાં ધાડવાળા નાસી ગયા. તે વખતે 'ઝાઝી' લૂંટ મળી નહિ.

પછી એ જ વર્ષમાં ૬૦ સ્વાર અને એક હજાર પાળા લઈને માનાજીએ બાવળી ગામ લૂંટ્યું. ત્યાં પરદેશી અતીતની જમાતનાં એંસી માણસો હતાં તે લડવા આવ્યાં. ત્યારે માનાજીનાં બે માણસો મર્યા. પણ ત્યાંનાં ઢોર વગેરે માલ લઈને આવ્યાં અને અતીત મરાયો. વળતી વખતે ગામ કોટેજ લૂંટ્યું. એ બન્ને ગામ લોંબડીના રાજાનાં હતાં તેની ખૂબ પહોંચ્યાથી મોજે તલસાણેથી

રાજની તરફના ૫૦ સ્વાર લઈને લાયાત રથોભાઇ પોજોભાઇ આવ્યો. તેઓ સાબરમતી પાસે ધાડ લેગા થયા ત્યારે ધાડવાળા નાસી ગયા. અને માનાજી પાસે ફક્ત ૧૫ સ્વાર રહ્યા. તેમાંથી પણ ચોર ચડોદરાના ૭ સ્વારો નાઠા. માનાજીના અનેવી સરાદપરાના બેચરજી હતા તે તથા બીજા સગાંબહાલાં હતા એવા ૬ સ્વારો માનાજી પાસે રહ્યા. ત્યારે ગામ કુંવરગામાં ખખર થઇ કે માનોજી અંતરાયા છે. તેથી ત્યાંના પાળા ૨૫ બંદુકો લઈને માનાજીની મદદે આવ્યા. કેમકે એ ગામની વોળ માનોજી ખાતા હતા. પછી તલસાણાવાળા મેઘોજીનો ભત્રિજો ૨૨ વર્ષનો હતો તેને ગોળી વાગ્યાથી તે તરત મરી ગયો અને મેઘોજીને માનાજીએ ખરછી મારી તે તેનાં પડખામાં વાગી. પ્રથમ મેઘોજી માનાજી ઉપર ખરછી ઉપાડીને આવ્યો હતો. એ ગરાશીયાઓએ અખતર પહેર્યો નહતાં. પછી અદાદપરાવાળા તેનાજ બેચરજીના કાકાએ મેઘોજીની ઘોડીને ખરછી મારી તેથી તે ઘોડી મરી ગઈ. પછી કુંવરની લોથ તથા ઘડાયેલાને લઈને ગરાશીયાઓ પાછા ગયા અને માનાજી માલ લઈને પનારમાં આવ્યા.

તેટલામાં વીરમગામના કશખાતીઓને ગાયકવાડ સાથે ટંટો થયાથી કશખાતીઓના ઉચાળા પનારમાં આવ્યા. ત્યારે માનાજી અને કશખાતી મળીને કશખાતીનું ગામ સાબર લૂંટયું. તેમાં એક તરફ રખારીનો વાસ હતો તે લૂંટવા ગયા ત્યારે ત્રણ રખારી ઝાંપે આડા ઉભા રહ્યા અને પેસવાનો લાગ ફાવવા દેતા નહોતા. એકને તો ફક્ત મદળ નામના કશખાતીએ ગોળા મારી પૂરો કર્યો અને બીજાને માનાજીએ ખરછી મારી મારી નાંખ્યો.

પછી ત્રીજો મ્હોમાં ઘાસ લીધું અને વેગળો રહ્યો. પછી તે વાસ લૂંટ્યો. તે જ દહાડે ગામ કાયલા કશખાતીનું હતું તે લૂંટયું. એ રીતે ગાયકવાડ સાથે કેટલાએક દહાડા સુધી બહારવટું કર્યું. ત્યારે ગાયકવાડે કશખાતીઓને મનાવીને તેઓનાં નવ ગામ પાછાં આપ્યાં. આગળ કોઠા પટેલને પનારવાળાએ માર્યા હતા. તેનું વેર જોઈ પટેલનો કડીમાં ત્રાણદાસ પારેબે, કે જે કડીમાં રહેતા જેસંગલાઈનો

આપ થાય, તેણે લીધું. તે એવી રીતે કે એક સમયે પાનાજીના રસ્તામાં વણુઝારાની પોઠ જતી હતી. અમદાવાદથી પાટડી સુધી માનાજીનો રસ્તો કહેવાલો. એ રસ્તે જે વણુઝારાની પોઠ નીકળે તે માનાજીને હદ આપે એવો હક્ક હતો. તેનો રૂ. ૧ મળતો. તેમાંથી એક વણુઝારા માનાજીના પિતરાઈ પનારના રામાજીનો આપ માલાજી હતો. તેને પકડીને કાંકરેજીમાં લાભર પરગણાની ઝાડીમાં લપ્પ ગયો. તે વણુઝારાના વારસદારે કડીના સરકારમાં માનાજી ઉપર ફરિયાદ કરી કે માનાજીના માર્ગનો માનાજીએ બંદોબસ્ત રાખ્યો નહિ તેથી માનાજીનો પિતરાઈ અમારામાંના એક જણને પકડી ગયો છે. ત્યારે પ્રાણુદાસ પારેખ કડીના સુબાનો કારભારી હતો તથા મજમુદાર પણ તે જ હતો. તેણે વિચાર્યું કે મારા સસરાને પણ વગર વાંકે માર્યો છે તેનું વેર વાળવાની આ તક મળી છે. વળી તે પણ વણુઝારાને પકડી જનાર માલોજી પણ આવીને પ્રાણુદાસ પારેખને રૂ. ૧૦૦૦ નજરાણામાં આપીને મળ્યા અને કહ્યું કે માનાજી અમારા મઝીયારામાંથી લાગ આપતા નથી, અને અમને ગામમાં પણ પેંસવા દેતા નથી. તેથી અમે બહારવટે ફરીયે છીએ; માટે અમારો ગરાસ અપાવો. એટલે તે પારેખે પનાર ઉપર ૧૦૦ સ્વારો મોકલ્યા. તે દરેક સ્વારને દરરોજ મોશલીના રૂ. ૫ કર્યાં. તે સ્વારો ચાર મહિના સુધી પનારમાં રહ્યા અને તેઓએ ગામમાંથી લૂંટી લાવીને ખાંવા માંડ્યું. તેથી પનાર ઉત્તજ થયું. તેવામાં પાનાજીનો આપ સામંતોજી ગળ્યો. પછી પંચાત કરીને ટાંટો પાર પાડ્યો. પનારની સીમમાં દોઢસો વીંધા જમીન રામાજીને આપી અને રસ્તાની પોઠીઆની પોળ આવતી હતી તેમાંથી રામાજીને અર્ધ લાગ આપવાનો ઠરાવ કર્યો તથા તેને પનારમાં ધર ચણાવવા દીધાં.

એ વાતનો જમીન પનારનો ફત્તેહ ખારોટ થયો અને રામાજીને ગામમાં લાવ્યો તથા પેલા વણુઝારાને છોડાવી મૂક્યો અને સરકારે મોશલી માફ કરી.

વળી સંવત ૧૮૬૬માં માનાજીએ ૫૦૦ માણસોની ધાડ મેળવી તે મોળે જળવાણું લૂંટ્યું. ત્યાંના લોકોએ પહોર વાર સુધી લડાઇ કરી અને તે ગામના પટેલ એ, તથા એ બ્રાહ્મણો મરાયા. પછી ગામના લોકો નાસી ગયા. ત્યાંના મુખીને એ લડાઇમાં ઝટકો વાગ્યો છે તે મુખી સં. ૧૯૦૮ સુધી તો હૈયાત હતો.

એ જ વર્ષમાં માનાજીએ ચોરવડોદરાની ભેંસો લીધી ત્યારે તે ગામથી પોણા ગાઉ ઉપર એક તળાવ છે ત્યાં ૨૫ સ્વારો અને ૧૦૦ પાળા રાખીને ફક્ત ૧૨ સ્વારો જઈને ગામની ભેંસો લીધી. ત્યારે તે ગામના સાત સ્વાર તથા ૨૦ પાળા વહારે આવ્યા. તે તળાવ નજીક આવ્યા. ત્યારે માનાજીએ ૧૨ માણસોને મારી નાંખ્યાં. અને સમતખાન સિપાઈ હતો તે માનાજીને શરણે આવ્યો. એટલે માનાજીએ પોતાની ઘોડી ઉપર લઈ લીધો. પછી પોતાને ઘરે લાવીને પોશાકનો સીરપાવ આપીને વિદાય કર્યો. એ લડાઇમાં માનાજીનાં ત્રણ માણસો મર્યાં:

પછી સંવત ૧૮૭૦માં ખંભાત પાસે મેતલીના માડ કહેવાય છે ત્યાં માનોજી ૭૦ સ્વાર અને ૧૫૦ માળાની ધાડ લઈને ગયો. બખતરપાખરવાળા ૩૦ સ્વારો પોતાની પાસે હતા. તે ગામમાં ઢોર નદીમાં પાણી પીતાં હતાં ત્યાંથી ઉપાડી લીધાં ત્યારે ખૂબ પડવાથી આસપાસનાં ગામોમાંથી વહાર આવી પહોંચી. તેઓની પાસે ઘણી બંદુકો હતી અને ધાડવાળા એક નદીમાં હતા. વહારવાળા એક ટેકરા ઉપર હતા. તેથી બંદુકોનો માર ઘણો વાગ્યો. ત્યારે ધાડ ભેળાં ત્રણ ઉંટ હતાં, તેમાંના એકને પગે ગોળી વાગવાથી તે બેસી ગયું. તેના ઉપર ૨૦ બખતર હતાં. તે ઉંટ મેંતલીના માળની નદીમાં તણાયું તથા ૩. ૫૦૦ની એક ઘોડી મૂઝ અને બે આદમી મુઆ. પછી ધાડવાળા નાહા અને કોઠમાં આવીને ઠાકોર રામસિંહને ઘેર રાત રહ્યા. કેમકે તેની સાથે દોસ્તી હતી. એ રીતે શુકન સારા ન થયાં તેથી પાછા ઘેર આવ્યા. ખીજે ઠેકાણે લૂંટવા જવાનો વિચાર હતો પણ ગયા નહિ.

પછી સંવત ૧૮૭૧માં ગેરદ ગામ લૂંટયું. તે ધાડમાં ૫૦ માણસો હતાં. તે વખતે એ ગામના કોઇ લોકો સામા વઢવા આવ્યા નહિ, તેથી મુખે લૂંટીને ચાલ્યા આવ્યા.

એ જ વર્ષમાં અમદાવાદ પાસેનું કોચરીયું ગામ લૂંટયું. ત્યાંના લોકોએ ઝાંપા આડા આવીને આંતરીને ધાડમાંના એ માણસોને ગોળીથી માર્યા.

પછી સાણોદનું સોયલા ગામ લૂંટયું. કારણ કે સાણોદવાળાએ એ વર્ષમાં ત્રસુતનો ઘોડો આપ્યો નહતો. ત્યાં પણ કોઈ સામું લડવા આવ્યું નહિ.

પછી રાધનપરતી આણી તરફ ગાઉ ત્રણ ઉપરનું નવાખનું એક ગામ લૂંટયું. તેની વહારે ૪૦૦ ઘોડા સાથે નવાખ ચઢ્યો. અને ગામ આધારા તથા એસરા વચ્ચે આવીને ધાડવાળાઓને આંતર્યા. તે ધાડના અસ્વારો હતા તેમાંથી થોડાક મરાયા. તેવામાં પનારના ૧૦૦૦ માણસો આવી પહોંચ્યા. અને લડાઈ કરી તેમાં નવાખનાં ૭ માણસો મર્યા. એ લૂંટમાંથી ૨૦ લેંસો ધાડવાળાના હાથમાં રહી અને ૧૩૦ લેંસો જ પાછી વાળી ગયા.

સંવત ૧૮૭૨ માં ૧૬ ઉંટની કતારમાં ખનાત તથા પરવાળાં વગેરે ચાલીસ હજાર રૂપિયાનો માલ મારવાડી વેપારીનો હતો, તે ઉંટો વીરમગામના ખાના ગામ વસેળીના પાદરમાંથી પકડીને પનારમાં લાવ્યા. તેની વહારે વીરમગામથી સરકારી માણસો તથા કશખાનાં મળીને ૪૦૦ પાળા તથા કડીએથી સ્વાર અને પાળા મળીને ૧૦૦૦ આવ્યા. તેમાં કડીના મુસલમાન હસનભાઈ શેઠ ચડીને આવ્યા. તે સમયે તમામ સુવાળ પરગણાના ઠાકરડા-સરકારની તરફથી આવ્યા. ત્યારે છતીઆર ગામના જુનાજીએ પનારમાં આવીને માનાજીને કહ્યું કે તમે આ કામ સાફ કર્યું નહિ. હવે એ માલમાંથી ત્રણ ભાગ સરકારને આપો તથા એક ભાગ મને આપો તો હું તમારી મદદ કરીશ. ત્યારે માનાજીએ કહ્યું કે તમને કે સરકારને આમાંથી એક ખનાત પણ

નહિ આપું, અને જેને મારી સાથે લડવાની હિંમત હોય તે મારી સામે આવે. પછી છતાંજ એ જમને હસનભાઈને કહ્યું કે. માનાજી તો તમને કંઈ ભાગ આપનાર નથી. જે તમારામાં શક્તિ હોય તો ધરીને લીઓ. પછી સરકારે પતાર ઉપર હલ્લા કર્યા અને એ તોપો લઈને ચાલ્યા. તેઓને એક ભરવાડે કહ્યું કે માનાજીએ કોળીઓનાં દશ હજાર માણસો ખાખરાની ઝાડીમાં એકઠાં કરી રાખ્યા છે; માટે હામ પહોંચતી હોય તો જલ્દી, નહિ તો તોપો સુધાં ખુંચી લેશે. એટલે હતા ત્યાં અટકી પંચાત કરાવી. તેમાંથી શ્રી શેઠ ત્રિકમ નાથાભાઈ તથા ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણ વ્યાસ અનુપરામ તુળજરામ એ બે વીરમગામના તથા કડીના શેઠ હસનભાઈ વહેરો, એ ત્રણ જણાએ પંચાત કરી ને દરાર કર્યો કે રૂ. ૫૦૦૦) માનાજીને મળે અને એ લૂંટનો જથ્થો માત્ર સરકારને સોંપવો, પણ તેમાંથી ચોથા ભાગનો માત્ર ધાડના કોળીઓ તાણી ગયા હતા તે તો ગયો.

પછી સંવત ૧૮૭૬માં ગામ માનાજીનાં મા મેળજ ગયાં હતાં. ત્યાં પોતાની છવાઈનાં ખેતર હતાં. તેના વળે સારૂ ગયાં હતાં. ત્યારે ત્યાંના ઢેદીઆએ કહ્યું કે માનાજીની મા આવી છે. એમ તુકારાથી કહ્યું. એ વાતની માનાજીને ખબર થયાથી માનાજી ૨૫ પાળા લઈને ત્યાં ગયો. અને ઢેદવાડો લૂંટ્યો. પછી તે ગામને પાદર આવીને તે ઢેદોને બોલાવીને ગામ પાછા આપ્યા અને કહ્યું કે હવેથી વિચારીને બોલાવજો.

પછી ત્યાંના મુખીએ અમદાવાદમાં અંગ્રેજ સરકારમાં મી. દુલાવ સાહેબ ઉપર રીપોર્ટ કર્યો કે માનાજીએ ગામ લૂંટ્યું. ત્યારે તે સાહેબે ૧૦૦ રૂપિયો લઈને માનાજીને પકડવા સારૂ છળાવા વીરાભાઈને મોકલ્યો. એટલે માનાજી અંગાજીની ઝાડીમાં નાશી ગયો, અને ૭ મહિના સુધી બદારવટે રહ્યો. તે દરમિયાન વીરમગામ પરગણા ગાદી વણો લય ઉપજવા લાગ્યો. તે એ કે માનાજી બદારવટે નીકળ્યો છે તે પરગણું ઉજ્જડ કરશે. એ ખાખત અમદાવાદની સરકાર આગળ ધણા રીપોર્ટ થયા ત્યારે દુલાવ સાહેબે કડીના શેઠ હસનભાઈને કહ્યું કે

માનાજી ન્યાં હોય ત્યાંથી બોલાવો, એનો ગુન્હો માફ કરીશું. ત્યારે હસનખાંએ માનાજીની મોટી ઠકરાણી આનંદખાઈ ઉપર કાગળ લખ્યો કે ઠાકોર ન્યાં હોય ત્યાંથી તેડાવો. સરકાર ગુન્હો માફ કરશે. ત્યારે ઠકરાણીએ ચાર સ્વારો મોકલ્યા. તેઓ જઈને ભાલર પરગણામાંથી માનાજીને તેડી લાવ્યા. તે આવીને પ્રથમ હસનભાઈને મળ્યો. એટલે હસનભાઈ તેમને અમદાવાદ તેડી ગયો અને દુલાવ સાહેબને મેળવ્યા. ત્યારે સાહેબે કહ્યું કે તમારો ગુન્હો માફ છે અને તમે સાચા ઇકરાર લખાવો કે આજ પછી આવું કામ કરશો નહિ. મોજે અને સરકારની મદદ રાખજો. ત્યારે ઇકરારમાં લખાવ્યું કે મેં ઢેઢવાડો લૂંટ્યો છે અને શેલાધુમાંનાં ગાડાં લૂંટવા ગયો હતો પણ લૂંટયાં નથી. પછી સાહેબ સાથે વીરમગામ આવ્યા અને માનાજીનો ગરાસ લખાવવા માંડ્યો. ત્યારે જે જે ગામનો પટેલોએ લખાવ્યો તે પ્રમાણે સાહેબે મંજુર રાખ્યો પણ માનાજીએ લખાવ્યો તે મંજુર રાખ્યો નહિ. પછી તે સાહેબ માનાજી ઉપર ઘણી મહેરબાની રાખતા હતા અને પોતાની સ્વારીમાં માનાજીને સાથે ફેરવતા હતા.

સંવત ૧૮૮૧ માં પનારના ઠાકરડા મેઘાજી આકબજીએ વીરમગામના પટેલ દયાળજી જીવણને ઝટકો માર્યો. તે એટલા સાફ કે એ પટેલ અમદાવાદની ભાડાની ગાડીઓ પાંચ ચલાવતો હતો, અને ફેરે ફેરે રૂ. ૧) વોળનો માનાજીને આપતો હતો. તેમાં ભાગ લેવા સાફ મેઘાજીએ તેને વીરમગામની સીમમાં જખમ કર્યો. વળી મેઘાજીએ મોજે શીયાળની ખડવા બાળી અને પાંચ સાત માણસો મેળવીને રસ્તે જનારા મુસાફરોને લૂંટવા માંડ્યા. તે સમયે વીરમગામના કુમાવીસદાર તાત્યા સાહેબ દક્ષિણી હતા. તેઓએ માનાજીને કહ્યું કે તમે મેઘાજીને પકડી લાવો તો તમને સરકાર ઇનામ આપશે. ત્યારે માનાજી પાટણના કુમાવીસદાર ઉપરનો કાગળ લઈને ૨૦ સ્વાર અને ૨૫ પાળા લઈને તે તરફ ગયા. અને ભાલર પરગણામાંથી તેને પકડી લાવ્યા ને મેઘાજી પાસે જો માણસો હતાં. તેઓને પકડવાથી ઇનામના રૂ. ૫૦૦) ચેરી સાહેબે માનાજીને આપ્યા.

સંવત ૧૮૮૨માં રામાજીએ મોજે લાવડા નજદીક તકરારી ખડતર જમીન માનાજીની હતી તે ખેડવા સાંર હથિયારખંધ રૂપ માણસો મોકલ્યાં. તે જમીનનો અટકાવ કરવા સાંર માનાજીએ ૩૨ ખાળા મોકલ્યા અને ત્યાં લડાઈ થઈ, તેમાં રામાજીના એક માણસને ઠેર માર્યો તથા બીજાને હાથે ગોળી વાગી. પણ તે જીવતો રહ્યો. તેનો મુકદ્દમો અમદાવાદની સેશન્સ કોર્ટમાં ચાલ્યો. ત્યારે માનાજીના ૩૦ માણસોને દોઢ વર્ષની દીપ મારી, ને માનાજીને પણ એટલી દીપ મારી. પણ માનાજીને બેડી અને મજુરી વિનાની કેદ મળી.

સંવત ૧૮૮૮થી માનાજીના પનાર ગામમાં સરકારે ચાણું રાખવા માંડ્યું. પછી સંવત ૧૮૯૦માં માનાજીએ સાણુંદના બાના મોજે પીપજોણમાં મોદીની દુકાનેથી જખરીથી ખીચડી શેર ૧૦ તથા ૧૦ ઘોડાંનું જોગાણુ લીધું. તેનો મુકદ્દમો અમદાવાદમાં ચાલ્યો ત્યારે મી. બારડોલ સાહેબે માનાજીને દશ મહિના કેદ રાખવાની શિક્ષા કરી તથા રૂ. ૫૦૦૦ના જામીન લીધા હતા. તે જામીનદારો પાસેથી રૂ. ૫૦૦૦ સરકારે લીધા. તે જામીનદારોનાં નામ: (૧) મોજે ઉકેડીના અણુદોળ, (૨) મોજે વિક્કલપુરના જોડોળ, (૩) મોજે રતનપુરના અન્નેળ અને (૪) મોજે શીણાજના ઠા. કહલોળ.

### મકવાણાની પૂરવણી<sup>૧</sup>

વહીવટી સાહેબનો સાજો ફાર્મસ સાહેબ કડી પરગણાનો અધિકારી હતો. તેણે હિન્દુસ્તાનની એક બાઇડી રાખી હતી. તે સાહેબ અમદાવાદમાં પીરમશાહના રોજ આગળ ઉતર્યા હતા. અને માનોજ શેઠ હીમાલાયની ધર્મશાળામાં ઉતર્યા હતા. તે બન્ને જણા વચ્ચે આડી વંડી હતી તે ઠેકાને માંહી પેંસીને માનાજીએ તે બાઇડીના દાગીના રૂ. ૪૫૦૦ની કીંમતના ચોરી લીધા. તે ઘરેણું મોજે પનારમાં લુહાર પાસે ગણાવ્યું તથા કેટલાએક દાગીના પરગામમાં વેચ્યા હતા. પછી માનાજીના કારભારીએ મૂર્ખાઈને લખને

૧ લખાવનાર: ઠા. રામજી માલાજી પનારના.



તેમાંનો દાગીનો એક સરકારમાં રજુ કર્યો અને બીજા દાગીના ન્યાં ન્યાં વેચ્યા હતા ત્યાંત્યાંથી ખતાવ્યા, ત્યારે સરકારને માલ પાછો મળ્યો. પણ માનાજીને કાંઈ શિક્ષા કરી નહિ.

એક વાર ગામ બળાણાને પાદર માનાજીએ મારવાડીનાં ૫૦ બાંટ લૂંટયાં ત્યારે સરકારે માનાજીને અદાર મહિના કેદની શિક્ષા કરી. તે કેદ પૂરી થઈ ત્યારે પનારના કોળીનાં માણસો ૧૦૦ તથા ઢાંઢી, લાંઘા વગેરે ૨૫ સામૈયું લાંબને ગાજતે વાજતે ભદર આગળ ગયા, અને માનોજી કેદખાનામાંથી નિસર્યો તેને લાંબને ગાજતેવાજતે ઉતાર આપ્યા. તેની કલેક્ટર સાહેબને ખબર થઈ, એટલે તરત પકડીને ફરીથી કેદમાં ધાલ્યો.

નીકન સાહેબ અને વહીવટી સાહેબના વખતમાં માનાજીએ ખૂબ લૂંટફાટ કરી અને માનાજીને બધી થઈને છ વાર કેદ મળી હતી. તેમાં છેલ્લી વાર ૭ વર્ષની કેદની શિક્ષા કરી ત્યારે તેના કારભારી હરગોવિંદ વાણીયાને પણ કેદનો હુકમ થયો. તે વખતે હરગોવિંદ વાણીયાએ પોક મૂકી. ત્યારે માનાજીએ કહ્યું કે શીતુડા! મારો કારભારી થઈને રોવા બેઠો છે? કાંઈ ફિકર ન રાખ.

સંવત ૧૮૮૫ માં જેઠ મહિનામાં અક્ષીણના પોંઠીયા ત્રણ મેમણો પાસેથી વીરમગામ પાસે મોજે વણીને પાદરથી સરકારની દાણચોરી આખત માનાજીએ પકડ્યા. તેના ઇનામના રૂ. ૫૦૦) આખર્ટન સાહેબે સરકારમાંથી આપ્યા.

સંવત ૧૮૮૭ ના પોષમાં બહારવટીયાનાં ઘોડાં ત્રણ, જત જેઠા, તથા જત મદા વગેરેને દેલોલા ગામમાંથી પકડ્યા. તે પકડવા જવામાં માનાજીનાં ૧૫૦ માણસો અને સરકારના પાળા ૧૦ તથા ૧૦ સ્વાર હતા. તેના ઇનામના રૂ. ૩૦૦) સરકારે માનાજીને આપ્યા અને એ બહારવટીયાને સાત વર્ષની ટીપ એંડ્રૂઝ સાહેબે મારી. વળી એ જ વર્ષમાં રાહદારી ગાડીઆમાં ૨૪૫૫ રેશમી થાન હતાં. તે મોજે સચાણા અને ચોરવડોદરા વચ્ચે લૂંટાયાં. તે વાઘોડા ગામની સીમ-

માંથી રૂ. ૩૦૦૦) નો માલ તથા ૨૧ હરામખોરોને માનાજીએ પકડાવ્યા. તે વખતે વીરમગામના મામલતદાર પણ સાથે હતા. અને માનાજીનાં ૧૫૦ માણસો હતાં. તે બાબત હરસોલને મુકામે તા. ૧ જાન્યુઆરી ઇ. સ. ૧૮૪૨ ને રોજ માનાજીના સ્વાર પાંચ કલેક્ટર ખાતામાં દર એકના રૂ. ૧૭) ના પગારથી બહાલ કર્યા.

સંવત ૧૮૦૨ માં રામપરાની સીમમાં જાંટ એક લૂંટાયું. તેનાં પગલાં રામપરે રહ્યાં. તે બાબત રામપરા ઉપર સરકારે વીસ મોશલ કર્યા અને માનાજી વગેરે પર તહોમત આવ્યું હતું, પણ સાબીત ન થયાથી સરકારે છોડી મૂક્યા, અને માનાજી ઉપર જૂદી સાહીદી પૂરનારા બે કોળીને શિક્ષા થઈ.

સંવત ૧૮૦૩ ના આષાઢમાં મોજે ગોરખજ તથા સાણોદ વચ્ચે અમદાવાદના શેઠ કબા પ્રેમચંદના આંગડીયા રૂ. ૧૧,૦૦૦ ના લૂંટાયા ત્યારે ફેલજેમ સાહેબે માનાજીને સાથે લઈને જઈને ચોરવડો-દરાથી ૩૦ હરામખોરોને પકડ્યા હતા. તે કામમાં માનાજીનાં ઘોડાં બે મુઝાં અને સરકારે રૂ. ૩૫૦ માનાજીને ધનામના આપ્યા. એ માનાજીના કુંવરનું નામ જેહાનસંઘ હતું.



## પ્રકરણ ૨ જી.

વરસોડા, માણસાના ચાવડાની ખ્યાત ૧

ચાવડાના વહીવંચા કહે છે કે ઉજ્જનનો રાજા વિક્રમાન્જિત પરમાર હતો. તેના વંશમાં ન્યાયી ચાહા નામનો રાજા થયો. તેના વંશના થયા તે ચાહમાન ઉર્ફે ચાવડા કહેવાયા. તેનું રાજ્ય પૂર્વ હિન્દુસ્તાનમાં ચાહગઢમાં હતું. તેના વંશમાં ખામ રાજા થયો. તેણે ચાહગઢ છોડીને સેનગઢમાં રાજ સ્થાપ્યું. તેના વંશમાં મહીપાળ નામે થયો. તેણે સેનગઢ છોડીને આપ્પુ પાસે રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેના વંશમાં જેતસી થયો. તેણે આપ્પુ છોડીને મારવાડમાં માજણો ગઢ છે ત્યાં રાજ સ્થાપ્યું. તેના વંશમાં ભીમદેવ થયો તેણે ત્યાંનું રાજ્ય છોડીને ભીનમાળ (ભિન્નમાળ)માં રાજ સ્થાપ્યું. તેના વંશમાં પરશુરામ થયા. તેઓને મારીને છાડા રાઠોડે ભીનમાળ લીધું. તેની રાણી કુંવર સુધા નાસીને ગુજરાતમાં આવી અને ચાવડાની રાજધાની ગુજરાતમાં થઈ. તેના વંશમાં વનરાજ વગેરે થયા.

વિક્રમથી વનરાજ સુધીમાં ૩૬ પેઢીઓના રાજા તથા રાણીઓનાં નામ તથા રાણીના ખાપનાં નામ તે વહીવંચાએ લખાવ્યાં છે. પણ તે નામોની ખાત્રી થતી નથી, માટે આ ઠેકાણે લીધાં નથી.

છેલ્લી વારે ગુજરાતનું રાજ્ય મૂળરાજે લીધું. ત્યારે ચાવડા ભુવડ-દેવનો ભાઈ અન્નેરાજજી હતો. તેના વંશનો એહેવનંદ નાની ઉંમરનો હતો. તેને લઈને તેની મા જેસલમેરમાં પોતાને પીયર જઈને રહી. તે કુંવર મોટો થયો ત્યારે મોસાળમાં રહ્યાથી તેને પણ રાણા પદવી મળી. અને તેણે આવી છેક મોરો ગઢમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેનો દિકરો વિક્રમસિંહ થયો. તેણે પોતાના પૂર્વજોનું વેર વાળવા સાર પાટણના સોલંકી સાથે ઘણી વાર લડાઈ કરી:

૧ લખાવનાર: માળવામાં રામપરા શહેર પાસે વસોઈ ગામનો બાજેટ ઓંઝરજી ભૈરવદાસ તથા તેના ભત્રિજા મોડજી જગજપજી.

દાહરો—વિક્રમ શીયે વળડિયા શત્રારે હર સાલ;

જાણી હર મંદિર હુવે ઝાલરો ઝાણકાર.—૧.

તેના વિજેકરણુ, શાર્દૂલુ, શેષકર્ણુ, વાધરાજ, અખેરાજ,  
જેતસી, કર્મસિંહ, લાખણસિંહ, એ રીતે એક પછી એક પુત્ર થયા.

લાખણસિંહના વીરમદેવજી અને વસંતસિંહજી એમ બે પુત્રો  
થયા. તે વસંતસિંહના વંશના હાલ કચ્છમાં છે. અને વીરમદેવજીના  
આશકરણુ, તેના હળધરજી, તેના મોકળશી, તેના પુંજેજી, થયા.  
તેની મા ગારીયાધારના ગોહિલ સરતાનજીની દિકરી હતી. એ પૂંજ-  
જીની બહેન, સજ્જણા ઉદેપુરના રાણા કણુને પરણાવી હતી. અને  
પૂંજજી પાસેથી જોડે આવોએ મોરો ગઢ પડાવી લીધું ત્યારે તેણે  
અમદાવાદ આવીને પોતાની બીજી બહેન એજનકુંવરબા મહમદ  
એગડાને આપી. ત્યારે પાદશાહે વડોદરા પાસે ધાવડા પાદર છે તે  
જીલ્લો આપ્યો. પણ પછીથી પાછો તે લખને કહ્યું કે કડી પરગણામાં  
ડાખલા ગામ છે ત્યાં દેદવિમલ નામના ચૌહાણનું રાજ્ય છે. તેના  
સાત ભાઈઓની ઠકરાત સાત ઠેકાણે છે. તે બીહોલવાડ કહેવાય છે.  
તેઓ પાદશાહનો મુલક લૂંટે છે. માટે તેઓને મારીને જીલ્લો હાથ  
કરો. પછી પાદશાહની ફેજ લખને તથા ડાખી વિજલને ચાકર  
રાખીને જઈને અંબાશણુ અને પછી ડાખલા ગામને પાદર મુકામ  
કર્યો. અંબાશણુના ચૌદિય્ય બ્રાહ્મણ જતનીએ લડવાનું મુહૂર્ત આપ્યું  
અને કહ્યું કે તમે એક દિવસમાં સાત ગામ લેશો. ત્યારે પૂંજજીએ  
કહ્યું કે તમારે વચન ફળશે તો તમને અમારા કુળગૌર સ્થાપીશું.  
પછી બીહોલાની પાંચ ઠકરાતો લીધી:

દાહરો—દેહ હણીયો ડાખલે, ગોઝારિયે ગોપાળ,

લાલ લપેટયો લોદરે, વરસોડે વચ્છરાજ;—(૨)

પૂંજરોં દળ પ્રગટિયોં, આવ્યો દેદવિયાટ,

પાંડવ જેવો પૂંજલ મલ, સિકે ખગારી ઝાટ.—(૩)

પરંતુ તે વેળા તેમનાથી પીલવાઈની અને વડાસણાની ઠંકરાતો સેવાઈ નહિ. તેથી ત્યાં હાલ સુધી બિહોલા રજપુતો રહે છે. અને પેથાપુર, લેંબોદર, તથા કલોલ વગેરેની વાઘેલવાડ કહેવાય છે. તે ખન્ને જીલ્લા પાદશાહે પૂંજીજીને આપ્યા. પછી પૂંજીજીએ કેટલાક રજપૂતોને તથા ભાટ ચારણોને ગામો કેટલાંએક બક્ષીસ આપ્યાં. પોતાના ઓરમાન ભાઈ વીરમદેવજીને કડી પાસે વડસમુ, તથા વીલોદરા વગેરે બાર ગામ આપ્યાં. રજપુત ભીમા રાણાને ભેઉતો બાર ગામનો જીલ્લો આપ્યો. પોતાનો ચાકર મારવાડી વિજય ડાભી હતો તેને ડાંગરવું ગામ આપ્યું. ખણા પરમાને ખલાણા ગામ આપ્યું. છતરીંગ ડોડીઆને પુંધરા ગામનો ૫૦૦ વીંધાનો વાંટો આપ્યો. ચાહલ ગઢવીને કવિતાની બક્ષિસમાં વેવસણુ ગામ આપ્યું. તે ગામ હાલ સુધી તેના વંશના ચારણો ખાય છે. ભાટ રાણાને માણકપુર આપ્યું.

પૂંજીજીએ પોતાની રાજધાની અંબાશણમાં સ્થાપી અને ૪૬ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેની કવિતા ઘણી છે.

પૂંજીજીના મેરોજી તથા વણુવીરજી એ બે દિકરા હતા. તે મેરોજીએ ગાદીએ બેઠો પછી મેહોણું ગામ વસાવ્યું. પછી તે ગુજર્થો. અને તેનો વંશ નહોતો તેથી ભાઈ વણુવીરજીનો દિકરો વાતલજી ગાદીએ બેઠો. તેણે પીપજેશ્વર મહાદેવને સાલડી ગામ આપ્યું. તેનો દિકરો નરખદજી થયો. તેણે મહોળાને પાદર રાવળું તળાવ ખોદાવ્યું. કારણ કે તે રાવળ સામે કહેવાય છે. વળી તેણે વડા અને દેવડો ગામ ભટોને બક્ષીસ આપ્યાં. તે કડી પરગણામાં છે. અને હાલ સુધી ભટોને ઘેર છે. નરખદજીના નેસંઘ-રાવળ તેના ત્રણ દિકરા થયાઃ ઈશ્વરદાસજી, સુરજમલજી અને સામંતસિંહજી.

ન્યારે નેસિંહ રાવળ પડ્યા ત્યારે સુરજમલજી લડાઈખોર હતા. તેથી ગાદી સારૂ લડાઈ કરવા માંડી. પછી કારભારી, રાવસી મહેતાએ વહેંચણુ કરી આપી. ઈશ્વરદાસજીને અંબોડ તથા ઝોટાણું એ બે જીલ્લા આપ્યા.

સામંતસિંહને એમાસણ તથા માણસા એ બે જિલ્લા આપ્યા. ઈશ્વરદાસજીના વણારસી રાવળ થયા. તેના સિંધો રાવળ અને સિંધો રાવળને સાત દિકરા હતા. તેઓએ સાત ભાગે ગામો વહેંચી લીધાં. તેથી રાજ તૂટી ગયું. એટલે કેટલાંએક ગામો કોળીઓએ દબાવી લીધાં. અને એ સાત ભાઈઓના વંશના છે. તેઓમાં કોઈને એકાદ ગામ અથવા વાંટો રહ્યો છે અને ખેડુ જેવા થઈ ગયા છે. તે સાત ભાઈઓનાં નામઃ જયમલજી, કાનજી, અદોજી, સાન્નેજી, હુન્નેજી, હરાજી, અને સાંગોજી. તે દરેકના ભાગમાં બાર બાર ગામો આવ્યાં હતાં.

### મેસાણાવાળા સૂરજમલજીનો વંશ

હવે ઉપર લખેલા મેસાણાવાળા સૂરજમલજીનો વંશ નીચે મુજબઃ—

સૂરજમલના પૂંજે રાવળ, તેના સદાસ, તેના શીહો રાવળ થયા. તેણે મેલાણાને પાદર શીહાસર તળાવ ખોદાવ્યું. તેના સાદુલ રાવળ, તેના ગંગારાવળ, અન્ને રાવળ, અને માન રાવળ એ ત્રણ દિકરા થયા. તેમાં અન્ને રાવળના વંશના ગામે વડામાં આવડા રજપૂતો ખેડુ જેવા છે. અને માન રાવળનો વંશ નથી. અને ગંગા રાવળે મેલાણું છેડીને વરસોડે રાજવાની કરી તથા પંથરનો કિલ્લો બંધાવ્યો.

ગંગાના આશકરણ રાવળ તથા અધડો રાવળ. તે અધડાજીએ વરસોડામાં પાંદો ફૂલો બંધાવ્યો. અને તેના વંશના ગામ કોલામાં ધરધણી આવડા રજપૂતો છે. આશકરણે પાદશાહની ફોજ સાથે લડીને નિશાન પડાવી લીધાં.

હતો. એ કલ્યાણદાસજીના વંશના હાલ વરસોડામાં છે. તેઓ કટાયા ભાઈ અથવા નહાતુ રાજે કહેવાય છે. રતનસિંહનો વંશ નથી. તથા વસનસિંહના વંશના ગામ આબ્નેલના ચાવડા છે. વરસોડા પાસે ઉજ્જડ ગામ હાજી પર છે. ત્યાં રતનસિંહ પોતાના બાપ સાથે અણુ ખનાવથી ઝેર ખાધને મુઆ ને તેની રાણીઓ ચાર ગામ અબ્નેડીયાને પાદરે સતીઓ થઈ. પ્રતાપસિંહજીના વંશના ગામ પડસુમામાં ચાવડો છે.

રામદાસજીના માનસિંહજી તથા પૂરણમલજી, તથા ખીજી રાણીના કેશવદાસજી એક થયા. તેમાંના બે ભાઈઓ ગુજરી જવાથી કેશવદાસજી ગાદીએ બેઠા. તેણે બાલમુકુંદ પુરી ગોંસાધને સિદ્ધ જાણીને, ધડરથી તેડાવીને ગોવના ગામ અર્પણ કર્યું. તે હાલ મુધી તે ગોંસાધનો શિષ્ય ખાતો હતો. કેશવદાસજીના દયાળદાસજી અને તેના દિકરા ત્રણ થયા. ગિરધર રાવળ, હરમલજી અને અજબસંઘજી. તેમાં હરમલજીના વંશના રંગપરમાં હતા. અને અજબસિંહજીના વંશના ગળધરામાં હતા. દયાળદાસજીની ખીજી રાણીના રૂપસિંહજી, નારણદાસજી અને ગમાનસંઘજી હતા. તેમાં રૂપસિંહજીના વંશના ચાવડા ગામડા બલામાં છે અને નારણદાસ તથા ગમાનસિંહજીના વંશના લાકરોડમાં રજપૂતો છે.

આ ગિરધર રાવળ સાથે મોટા રાજાઓ પણ લડી શકતા નહિ.

દાહરો—પાલખીયાં નેજા ફરહરે નીશાણાં ડા નાદ;

ગિરધર ન કરે ગઢપતિ વરસોડાસેં વાદ. (૫)

ગિરધરના ઓપજી તથા જહુજી થયા, અને ખીજી રાણીના અમરસિંહજી તથા ત્રીજીના રતનસિંહજી, મહોબતસિંહજી, મહોકમસિંહજી, તથા કીર્તિસિંહજી એ રીતે સાત કુવરો થયા. તેમાંથી અમરસિંહજી ગાદીએ બેઠા. એ વખતમાં પાદશાહની ફોજ લેંબોદરા ઉપર આવી. તે ગામ વાઘેલા લગવંતસિંહજીનું હતું. માટે તેઓ (વરસોડા)ની સહાયતા માગવા આવ્યા, ત્યારે સહાયતા કરી તેનું ગામ બચાવ્યું.

દોહરો—અમરો રાજા રામચંદ્ર વલીખણ મનાપત.

લંકા ગઢ લેખોદરે, તેને દિયો તખ્ત. (૬)

અમરસિંહના ભીમસિંહ, હેમંતસિંહ, ખાદરસિંહ, તથા ખીજ રાણીના ભગવતસિંહ, લાયલોજી, લાલસિંહજી, અને ખાતુજી, અને ત્રીજી રાણીના એદસંઘજી તથા અગરોજી, એ રીતે ૯ કુંવરો થયા. આ ભીમસિંહ ને મુસલમાનોની ફેજ સાથે લડાઈ થઈ હતી.

દોહરો—લડ્યાં કાક લંબોદરે, પડ્યા મીર પદાણ;

પરણીને પતળ્યો નહિ, ભીમકુંવર કુલભાણ. (૭)

ભીમસિંહના ભગતસિંહજી, તથા ખીજ રાણીના ખદસિંહજી થયા ને ભગતસિંહજી ગુજરી જવાથી ખદસિંહજીને ગાદી મળી. તેણે સંવત ૧૮૨૭ ની સાલમાં ખદચરૂં વસાવ્યું. ખદસિંહજીના કુંવર એ થયા. તેમાં મોટા રતનસિંહજી રાવળ. ખીજ રાણીના રૂપસિંહજી અને ત્રીજી રાણી જ્ઞાનયા (ગનાનયા) સંવત ૧૮૩૭ ના માગશર શુદ્ધ ૧૧ ને ફેજ વરસોડાના પાદરે ધણી સાથે સતી થઈ. રતનસિંહજીના ગંભીરસિંહજી તથા મોતીસિંહજી, તેમાંના ભીમસિંહજી. તેમાં ગંભીરસિંહજીનો વંશ નથી. અને મોતીસિંહજી હાલ વરસોડાની ગાદીએ છે. મોતીસિંહજીના કિશોરસિંહજી લાલસિંહજી એ બે છે. અને એક દિકરી જામનગર જામસાહેબને ત્યાં પરણાવી છે.

### માણસાવાળાની વહી:

ઉપર લખેલા મોતીસિંહજીથી અગાઉ સોળમો પુરૂષ જેસંગજી રાવળનો ત્રીજો દિકરો સંવત ૧૯૬૩માં સામંતસિંહજી હતો. તેના લુણકરણજી, કલોજી અને ચુંડોજી એમ ત્રણ દિકરા થયા. તેમાં કલાજીના વંશના ચાવડા મામોલ ગામમાં છે, અને ચુંડોજીનો વંશ નથી. લુણકરણજીના માનસિંહજી, અને ભીમોજી થયા. તે ભીમોજીના વંશના ચાવડા પાંચોટમાં છે.

માનસિંહજીના જોહોજી, અન્નેજી, વાઘજી, અને આશોજી થયા અને તે અન્નેજીના વંશના ચાવડા સેડાવીએ તથા સિસોદમાં છે. અને



વાઘજીના વંશના ખારા મીઠા ગામમાં આશાજીના મરતોલ ગામમાં છે. જેહાજીના સૂરસિંહજી, અને ચાંદોજી થયા. ચાંદોજીના વંશના ડઢીઆલ ગામમાં છે. એ સુરસિંહજીએ અખાંસણથી આવીને માણસામાં સંવત ૧૬૩૫માં રાજધાની કરી અને કીલ્લો બંધાવ્યો. તે સૂરસિંહજીના પ્રતાપસિંહજી, અને રાજસિંહ થયા. તે રાજસિંહજીના વંશના ઉદાનપરમાં છે. પ્રતાપસિંહના વચ્છરાજજી, તેના વજેરાજજી, તેના ઉદયભાણજી, સૂરજમલજી, હરિસિંહ એ ત્રણ થયા. તે કટાયા જે ભાઇઓએ ગામ ૭ લઇને બલોલમાં રાજ કર્યું. ઉદયભાણજી, પૃથ્વીરાજજી, અભેસિંહજી, અગ્રસિંહજી અને મહાસિંહજી એ ચાર થયા. તેમાં છેલ્લા જે ભાઇના વંશના હરણુકિડા ગામમાં છે અને અભેસિંહના વંશના માણસામાં રહે છે, પણ પુનાના વાંટાના ધણી છે.

પૃથ્વીરાજજીના પ્રતાપસિંહજી, રાવળ ખુમાણસિંહજી, ગુમાનસિંહજી તથા સુરતસિંહજી એ ચાર થયા. પ્રતાપસિંહજીના ઇન્દ્રસિંહજી, અરજણસિંહજી, ઉમેદસિંહજી, બાદરસિંહજી અને નાથજી એ પાંચ થયા. તેમાં કટાયામાં ફક્ત નાથજીનો વંશ માણસામાં છે.

એ ઇન્દ્રસિંહજી દરરોજ એક કોળીને મારી નાંખતો હતો, તથા કેટલાએક કોળી રૈયત પાસેથી કર લેતા હતા તે કર બંધ કર્યો. ઇન્દ્રસિંહજીના પરવતસિંહજી, તથા હાથીજી એ બે થયા. એ પરવતસિંહજીને લોકો ભાભો કહેતા હતા. તેણે સડતાળા કાળમાં ગરીબ લોકોને અન્ન જમાડીને બચાવ્યા હતા.

ગીત.

પડમળિયાં પૃથ્વી કાળજ પડીઓ જગત રવડીઓ પૂજક ન જડીઓ,  
બેડ દેસાંતે ખૂંજે બડીયો, રાવળ રાણ ભરણ તહ ચડીઓ. —૧

અન્ન તણા લંડાર ઉઘાડે, ચાચર ચરૂ ધાનરા ચઢાવે;  
ધાનેરાંહાં ધરણાં ધ્રપાડે, જેજેકાર જેકાર જપાડે. —૨

આવે જમવા વરણ અઢારે, સાદ ધરમરા સાંજ સવાર,  
ઝાળે નોમે લાખ હળરે, ભુંજઇ નિત્ય મળે ભાભારે. —૩

એ ત્રણ થયા, તથા દિકરી એક સુખજીયા હતી. તે ધરના મહારાજ રામસિંહજીને પરણાવી હતી. તે તખ્તસિંહજીના કલ્યાણસિંહજી, ભારતસિંહજી, ખુમાણસિંહજી, ઉમેદસિંહજી, મહોબતસિંહજી, અને ભોજેજી થયા. પછી ભારતસિંહજીના પયુજી, અણદાજી, અને આદરજી એ ત્રણ થયા. તથા દિકરી એક ધરના કુંવર ઉમેદસિંહજીને પરણાવી હતી તે સતી થઇ. અને બીજી ફૂલયા મહારાજ ગંભીરસિંહજીને પરણાવી હતી, તખ્તસિંહજીના વંશના થયા તેઓને ગામોના વાંટા મળેલા છે.

સામતસિંહજીના જલમસિંહજી, મૂળજી અને જોરાજી એ ત્રણ થયા, તથા દિકરી ખુમાનયા ઉદેપુર પાસે આગોરમાં પરણાવી હતી અને બીજી મદનકુંવરયા જોધપુરના મહારાજ માનસિંહજીને પરણાવી હતી. તેને માનસિંહજીએ જીવતી ને જીવતી ભીંતમાં ચણાવી લીધી. એ જલમસિંહ તથા મુળજીનો વંશ નથી.

જોરાજીના સમળસિંહજી થયા તેને માણસાની ગાદી મળી. તેના દીકરા ભીમસિંહજી તેના કુંવર હાલ ગાદીએ છે.

# ગુણવંતરાય આચાર્ય

રૂપ  
-: તરફથી :-

મુદ્રણ. કામુદીને લેઢ

ધંધુકાના વાલમ આહણો ૧

વાલ્મિક શબ્દનો અપભ્રંશ થઇને વાલમ થયો છે. માટે વાલ્મિક આહણો વાલ્મિક રૂપિના વંશના છે. તેઓનું અસલ સંસ્થાન વળા એટલે વલ્લભીપુર કહેવાય છે.

વાલ્મિક રૂપિના વખતમાં હિન્દુસ્તાનમાં મોટું રાજ્ય અયોધ્યામાં હતું. તેથી તેમણે ત્યાંના રાજાના આરિત્રનું રામાયણ નામનું પુસ્તક રચીને ભેટ કર્યું તેથી તેની ચિત્રકોટ અથવા ચિતોડગઢમાં જાગીર મળી હતી. પણ અસલ સંસ્થાનની માયાથી તેના વંશના આહણો વલ્લભીપુરમાં આવીને રહ્યા હતા. તે વલ્લભીપુરનું કાટણ વાળ્યા પછી કેટલાંએક વર્ષ ઉપર એભલવાળાનું રાજ્ય હતું. તે વખતમાં તે વાલ્મિક આહણોનાં ૯૯૯ ઘર હતાં અને તેઓ કાયસ્થની નાતના ગોર હતા. કાયસ્થની કન્યા પરણે ત્યારે રૂ. ૧૦૦ તેઓ દાપાના લેતા હતા. તેથી કેટલાંએક ગરીબ કાયસ્થોની દિકરીઓ મોટી થઇ, પણ ગોરને દાપું આપવાની શક્તિ વિના પરણાવી શકતા નહોતા. દાપું ઓછું કરવા સારૂ કાયસ્થની નાતવાળા સઘળાએ વિવાહ કરવા બંધ રાખ્યા. એવી ગડબડ ચાલ્યાથી ઘણી મોટીમોટી કન્યાઓ કુંવારી રહી. અને આહણો ત્રાગાં કરવાની બહીક બતાવતા હતા. તેથી કાયસ્થોનો કાંઈ ઉપાય ચાલતો નહોતો. ત્યારે એ લોકોએ વળાના રાજા એભલવાળા પાસે ફરિયાદ કરી. ત્યારે રાજાએ લગ્નનો એક સારો દિવસ નેમીને બધી કન્યાઓને એક દહાડો પરણાવવાનો ઠરાવ કર્યો. અને કહ્યું કે એ કન્યાઓ પરણતાં જેટલું ખર્ચ થશે તેટલું અમે આપીશું.

વળા તેમણે આહણોને કહ્યું કે તમારો જે હક્ક હશે તે કન્યાઓ પરણ્યા પછી અમે ચૂકાવી આપીશું. આ વાત આહણોએ કબૂલ કરી નહિ અને કહ્યું કે અમારા દાપાના રૂપીઆ આગળથી આપો, નહિ તો કન્યાઓ પરણવા દેશું નહિ. પછી વળામાં આહણોનું ને

માણસિરે ચંદ્ર જેમ મનાણો, કરણ તણો અવતાર કહાણો;  
 દેયો વરસમાં વેહેંચી દાણો, ન કર્યો ભેજો બહુ ખરચાણો. —૪  
 ભાલ તણો હલણુ જગ ભાજો, ખોજે ન ફોજે નિસર્યો પાજો;  
 કર્યો સુંમારો મોઢો કાજો, ઢળીઓ કાળ પેરો સડતાજો. —૫  
 વૂઢો કાળ રહી જગ વાતાં, અળભો ભરે અખ્યાતાં,  
 ખત્રીવટ રીઓ ઓ જુગ ખ્યાતાં, જશે નહિ પૃથ્વીપડ જતાં. —૬

એ પરવતસિંહજના નાહરસિંહજ, કૃત્તહસિંહજ અને અભેસિંહજ  
 એ ત્રણ થયા, તથા દિકરી એક શેરો કુંવરયા હતાં તે ઇંડરના મહારાજ  
 ભવાનસિંહજને પરણાવ્યાં હતાં અને ખીજી રાણીના ધીરતસિંહજ તથા  
 હમીરસિંહજ હતા.

નાહરસિંહજના કૃત્તહસિંહજ થયા. તેને વંશ નહોતો. માટે  
 કૃત્તહસિંહજથી અગાઉ ચોથી પેઢીએ પ્રતાપસિંહજના દીકરા નાથજ  
 લખ્યા છે. તે નાથજના સામતસિંહજ, તખતસિંહજ, તથા જિતસિંહજ  
 એ ત્રણ થયા, તથા દિકરી એક સુખજયા હતી. તે ઇંડરના મહારાજ  
 રામસિંહજને પરણાવી હતી. તે તખતસિંહજના કલ્યાણસિંહજ, ભારત-  
 સિંહજ, ખુમાણસિંહજ, ઉમેદસિંહજ, મહોબતસિંહજ, અને ભોળેજ  
 થયા. પછી ભારતસિંહજના પથુજ, અણુદાજ, અને આદરજ એ ત્રણ  
 થયા. તથા દિકરી એક ઇંડરના કુંવર ઉમેદસિંહજને પરણાવી હતી તે  
 સતી થઈ. અને ખીજી ફૂલયા મહારાજ ગંભીરસિંહજને પરણાવી  
 હતી, તખતસિંહજના વંશના થયા તેઓને ગામોના વાંટા મળેલા છે.

સામતસિંહજના જલમસિંહજ, મૂળુજ અને જોરોજ એ ત્રણ  
 થયા, તથા દિકરી ખુમાનયા ઉદેપુર પાસે બાગોરમાં પરણાવી  
 હતી અને ખીજી મદનકુંવરયા જોધપુરના મહારાજ માનસિંહજને  
 પરણાવી હતી. તેને માનસિંહજએ જીવતી ને જીવતી ભીંતમાં ચણાવી  
 લીધી. એ જલમસિંહ તથા મુળુજનો વંશ નથી.

જોરોજના સખજસિંહજ થયા તેને માણસાની ગાદી મળી. તેના  
 દીકરા ભીમસિંહજ તેના કુંવર હાલ ગાદીએ છે.

# ગુણવંતરાય આચાર્ય

-: તરફથી :-

મુંદરાણી. આખી રીતે લેક

ધંધુકાના વાલમ આહારો

વાલ્મિકી રાખ્તો અપભ્રંશ થઇને વાલમ થયો છે. માટે વાલ્મિકી આહારો વાલ્મિકી રૂપિના વંશના છે. તેઓનું અસલ સંસ્થાન વળા એટલે વલ્લભીપુર કહેવાય છે.

વાલ્મિકી રૂપિના વખતમાં હિન્દુસ્તાનમાં મોટું રાજ્ય અયોધ્યામાં હતું. તેથી તેમણે ત્યાંના રાજાના ચારિત્રનું રામાયણ નામનું પુસ્તક રચીને ભેટ કર્યું તેથી તેની ચિત્રકોટ અથવા ચિતૌડગઢમાં જાગીર મળી હતી. પણ અસલ સંસ્થાનની માયાથી તેના વંશના આહારો વલ્લભીપુરમાં આવીને રહ્યા હતા. તે વલ્લભીપુરનું કાટણ વાળ્યા પછી કુટલાંએક વર્ષ ઉપર એલલવાળાનું રાજ્ય હતું. તે વખતમાં તે વાલ્મિકી આહારોનાં લલ્લ લર હતાં અને તેઓ કાયસ્થની નાતના ગોર હતા. કાયસ્થની કન્યા પરણે ત્યારે રૂ. ૧૦૦ તેઓ દાપાના લેતા હતા. તેથી કુટલાંએક ગરીબ કાયસ્થોની દિકરીઓ મોટી થઇ, પણ ગોરને દાપું આપવાની શક્તિ વિના પરણાવી શકતા નહોતા. દાપું ઓછું કરવા સારું કાયસ્થની નાતવાળા સંઘળાએ વિવાહ કરવા ખંધ રાખ્યા. એવી ગડબડ આપ્યાથી ઘણી મોટીમોટી કન્યાઓ કુંવારી રહી. અને આહારો ત્રાગાં કરવાની ખીક ખતાવતા હતા. તેથી કાયસ્થોનો કાંઈ ઉપાય ચાલતો નહતો. ત્યારે એ લોકોએ વળાના રાજા એલલવાળા પાસે ફરિયાદ કરી. ત્યારે રાજાએ લગ્નનો એક સારો દિવસ નોંધને બધી કન્યાઓને એક દહાડો પરણાવવાનો ઠરાવ કર્યો. અને કહ્યું કે એ કન્યાઓ પરણતાં જેટલું ખર્ચ થશે તેટલું અમે આપીશું.

વળા તેમણે આહારોને કહ્યું કે તમારો જે હજી હશે તે કન્યાઓ પરણ્યા પછી અમે ચૂકાવી આપીશું. આ વાત આહારોએ કબૂલ કરી નહિ અને કહ્યું કે અમારા દાપાના રૂપીઆ આગળથી આપો, નહિ તો કન્યાઓ પરણવા દેશું નહિ. પછી વળામાં આહારોનું જોર

ધણું દીકું. ત્યારે રાજ્યએ બધી કન્યાઓને તળાજે લઈ જઈને પરણાવી. અને બીજી ન્યાતિના બ્રાહ્મણોથી કામ ચલાવ્યું. તે કન્યાઓ પરણાવીને કાયસ્થો પાછા વળામાં આવ્યા. ત્યારે વાલ્મિકિ બ્રાહ્મણોએ દાંપત્તી લેવા સાઈ ત્રાગાં કરવા માંડ્યાં. એટલે રાજ્યએ બધાએ વાલ્મિકીઓને એક જગ્યાએ બોલાવ્યા, અને સૌને નિભાવ થાય એટલાં દાંપત્તીના બંદોબસ્ત કરવાની પંચાત કરવા માંડી. ત્યારે બ્રાહ્મણોએ રીસમાં રાજ્યને પણ અધટિત વચ્ચનો કહ્યો. રાજ્યને રીસ ચઢી તેથી તેણે લીલ લોકોને બ્રાહ્મણો સામે લડવા કહ્યું અને પોતે આદ્યોપાછો થઈ ગયો. પછી તે ટંટામાં ફેટલાંએક બ્રાહ્મણોનાં ખૂન થયાં અને બાકી રહ્યા તે બધા પોતાના ઉચાળા લઈને વળામાંથી નીકળ્યા. તેમણે સમ બાધા કે આપણા વંશનો કોઈએ કાયસ્થનું ગોરપદું કરવું નહિ અને આપણે કોઈએ વળામાં રહેવું નહિ.

પછી તેઓ ધંધુકાને પાદર નીકળ્યા. ત્યારે ધંધુકાનો રાજ્ય ધનમેર કોળી હતો. તેને કંઈ સંતાન નહતું. તેથી તેણે પોતાનો ગરાસ એ બ્રાહ્મણોને કૃષ્ણાર્પણ કર્યો. ત્યારે ૨૦૦ બ્રાહ્મણો ધંધુકામાં રહ્યા અને ફેટલાંએકે રાજ્યનો પ્રતિગ્રહ લેવાની ના પાડી. તેઓ ગુજરાતમાં ગામ વસો તથા સોજત્રામાં જઈને રહ્યા. ધંધુકામાં જેઓ રહ્યા તેઓને તેમણે એવો હક્ક કરી આપ્યો કે ધંધુકામાં રહેનારા તમામ ક્ષત્રિય તથા વૈશ્ય જાતિના લોકોનું ગોરપદું વાલ્મિકિ બ્રાહ્મણો સિવાય બીજા કોઈ કરી શકે નહિ. તે સમયે ધંધુકામાં અડાળજી વીશા મોઢ વાણીયાનાં ૩૫૦ ઘરો હતાં. તેઓના ગોર મોઢ બ્રાહ્મણો ગોરપદું કરવા પરગામથી આવતા હતા. તેઓને આવતા બંધ કર્યો. એ બંદોબસ્ત હાલ સુધી ચાલે છે. ધંધુકાના હરેક જાતિના વાણીયા તથા કણબીમાં ત્યાંના વાલ્મિકિ સિવાય કોઈ ગોરપદું કરી શકતા નથી. જે વાલ્મિકીએ તે વખતે ધંધુકામાં કબૂલ કર્યું નહિ અને પછીથી સગાંસંબંધીને લીધે ધંધુકામાં આવીને રહ્યા. એવાં ૫૦ ઘર ત્યાં છે. તેઓનું ગોરપદું પણ ત્યાં ચાલી શકતું નથી.

## પ્રકરણ ૪ થું

### પાટીનાં દેશાઈની ખ્યાતી

એ દેશાઈ ન્યાતે કૈડવા કણખી છે. તેઓના પૂર્વજો અસલ ઇડરવાડામાં રહેતા હતા. મૂળ પુરુષનું નામ જોધા, રણમલ, વેણા, મકન, મહીન, ત્રિકમ, અને લાણુજી. એ રીતે એક પછી એક થયા. તેમાં વેણા દેશાઈનું નામ વેરશી દેશાઈ પણ હતું. તેઓ અસલ ઇડરવાડામાં કાવર ગામમાં રહેતા હતા. ત્યાર પછી ઇડરના રાજાએ સન્માન કરીને ઇડરમાં રાખ્યા અને ઇનામી ગામ છ આપ્યાં. તેથી બે ત્રણ પેઢી સુધી ત્યાં રહ્યા.

પછી એક સમયે આંપાનેરના પતાઇ રાવળનાં ઠકરાણાંને પીયરથી આવતાં કોઈ મુસલમાન રાજાએ પકડીને રાખ્યાં ત્યારે પતાઇ રાવળે ઘણી તદખીર કરી પણ તે ઠકરાણું પાછું મળ્યું નહિ. ત્યારે ઇડરમાં વેરશી પટેલ ઉપર પતાઇ રાવળે કાગળ લખી મોકલ્યો કે કોઇ તરેહથી અમારું ઠકરાણું પાછું અપાવો તો તમારી ઉપર ઘણી મહેરબાની રાખીશું. ત્યારે પટેલે કહ્યું કે બે કે ત્રણ હજાર માણસો મારી સાથે આપો તો તમારું ઠકરાણું લાવી આપું. પછી તેમણે માણસો આપ્યાં. તે લઇને પટેલ જત્રા કરવાને મિથે નીકળ્યા અને રસ્તામાં એક મુસલમાનના ગામ પાદર મુકામ કર્યો. ત્યાંના મુસલમાન રાજાને કહ્યું કે અમારે જત્રા કરવા જવું છે માટે તમારાં માણસો વળાવું સારૂ આપો.

પછી તેના માણસો સાથે લઇને જત્રા કરી આવ્યા અને વળતાં પાછાં તેજ ગામે મુકામ કર્યો. ત્યારે તે મુસલમાનને મળવા સારૂ પોતાને ઉતારે બોલાવ્યો. અને પ્રથમ તેનું ઘણું સન્માન કર્યું. પછી કાંઈ વાત કરવાને મિથે એકાંત લઈ જઈને કટાર ઉઘાડી કરીને કહ્યું કે હું તમને મારી નાંખીશ અને મારું મોત તમારી સાથે થશે. તમારા જીવવા માટે તમે આકરોને કહો કે તેઓ

---

૧ લખાવનાર: વડોદરાના બારોટ ગદાબસંઘ (ગુલાબસિંહ) તથા વીરમગામના દેશાઈ કુબેરજી બાપુજી.

છેક વેગળા રહે. તમે મારા રથમાં બેસો, નહિ તો મારી નાંખીશ. ત્યારે તેણે ચાકરોને પણ વેગળા રાખ્યા, અને પોતે વેરશી પટેલના રથમાં બેઠો. પછી પટેલે કહ્યું કે અમારા રાજનું ઠકરાણું પાછું સોંપો. એટલે તે ઠકરાણું તેણે સોંપ્યું. ઠકરાણું તેમ જ તે મુસલમાન રાજને લઈને ચાંપાનેર આવ્યા. ત્યાં તેનું સન્માન કરાવીને સામસામે સીરપાવ અપાવીને ચાંપાનેરમાં રાખ્યા. ત્યાં રહીને તે પટેલે રાજનું કારભારું કર્યું.

પછી માતા કાલિકાના કોપથી ચાંપાનેરનું રાજ મુસલમાનોએ તોડ્યું, ત્યારે વેરશી પટેલ અમદાવાદ આવ્યા. તેવામાં અમદાવાદ પરગણાની આબાદી પાદશાહ કરતા હતા, અને મુલકનો બંદોબસ્ત કરતા હતા. પણ વીરમગામમાં મેવાસ ઝાંડી વગેરે ઘણી હતી અને તેમાં વાઘેલા રહેતા હતા તેઓ પાદશાહને ગાંઠતા નહોતા. એ સમયે વેરશીલાઇએ અરજ કરી કે સરકાર મહેરબાની કરીને અને ફરમાવો અને મદદ કરો તો મારાથી બની શકે એવી ચાકરી હું કરું. ત્યારે સરકારે મહેરબાની કરીને હુકમ કર્યો અને મદદ આપી. તેથી તેણે વીરમગામ પાદશાહને તાબે કર્યું. તેથી પાદશાહે વીરમગામ ઇનામમાં આપ્યું. એટલે વેરશીલાઇએ આબાદી કરી અને પરગણાનો બંદોબસ્ત રાખીને ઘણાં વર્ષ સુધી ત્યાંની ઉપજ ખાધી. પછી વેરશીલાઇ ગુજર્યો.

તેમના પછી બીજી તથા ત્રીજી પેઢી સુધી વાણીઆ કારભારી હતા. તેઓ ખૂટીને થાણું લઈ આવ્યા. અને નાગરોને કારભારી રાખીને સરકારી થાણાંને મારફતે પરગણાનો વહીવટ ચલાવ્યો. પછી ત્રિકમજી દેશાઈ થયા. તેણે એ નાગર તથા વાણીઆઓને મારી નાંખીને પોતે સરકારની વતી એ વહીવટ ચલાવ્યો.

પછી તેના દિકરા ભાણુજી દેશાઈએ વહીવટ ચલાવ્યો. એ ભાણુજી કાશીએ જઈને કાવડ ભરી લાવતા. તેઓ દર મુકામથી દશ પગલાં પોતે કાવડ ઉપાડતા હતા. તે કાવડ ફૂટી જવાથી ઘણા દિલગીર થયા. ત્યારે દેવે કહ્યું કે તે સોળ કન્યાદાન કર્યો છે તેને જોરે આનાં માટલાંમાંથી ગંગાજળના શીશા નીકળશે.



પછી તેમ થયું. તે ભાણોળના દિકરા અદેકરણુ દેશાધ તથા ભૂખણુદાસજી થયા, અને પરભુદાસ તથા લાલદાસ એ પાંચમા.

પાદશાહીની પડતી દશા અને પેશવાઈની ચઢતી હતી એવામાં વીરમગામથી થાણું ઉડી ગયું. ત્યારે દેશાધએ સરખાઈ રાખીને વીરમગામ હાથમાં રાખ્યું. સંવત ૧૭૮૦ ની સાલમાં ગામને કિલ્લો ચણાવ્યો. અદેકરણુ દેશાઈ ગુજરાં પછી તેના મોટા દિકરા ભાવસિંહજી બાર વર્ષની ઉંમરના હતા. તેમને ગાદીએ બેસાડીને કાકા ભૂખણુદાસજીએ વહીવટ ચલાવ્યો. તે પછી જ્ઞેધપુરના મહારાજની તરફથી અમદાવાદથી રતનસંઘ ભંડારી ફોજ લઈને વીરમગામ ઉપર આવ્યા. ત્યારે ભૂખણુદાસજીએ તેના સામે મોરચો માંડીને લડાઈ કરી. ભાવસિંહજીને લડાઈમાં ચાલતા હતા તે વખતે લાગ્યાની નિશાનીઓ દરવાજાના કમાડમાં આજ મુઘી છે. પછી વીરમગામ લેવાનો કાંઈ લાગ દાવ્યો નહિ ત્યારે ભંડારી ફૂચ કરીને ઉપડી ગયો. તે સમયનાં ગીત:—

ગીત પહેલું

તરાં વાઘરાં સાંજીયે સાઘવાળાં તળાં દીનદારાં ધરાં વાંધ  
દારાં

ઢીમ ગોધાણરા નાઘીયા ઠાકરે મરૂંરે મારૂં દેશાઈ માવા.—૧

અર્થ—ભલાભાઈ દેશાઈ, તે અખતર પાખર સજીને આણુનો માર કર્યો અને મુસલમાનોની જમીન સાથે દાવો ખાંધ્યો અને જ્ઞેધપુરના રજપુતોને ધસાવી નાંખ્યા. ૧.

ગુડ ઉડત નિશાણ નાળાં ગજે, શીશૂ લાજે વજે રાગ સિંધુ,  
વપ હો વાપ ઝજારા જવારિયા હારવે સારિયા માર હિંદુ—૨

વાવટા ઉડે, નિશાન અને નાજો ગાળે, કંઈકનાં માથાં ભાંગે અને સિંધુ રાગ વાગે. ઓ લડવૈયા આપ! તારા ઓવારણાં લઉં. તે હિન્દુને મારીને ઠામ બેસાર્યા. ૨.

અદરા મદાતું સદા લેતો અયો ઢાળ મેં જદારી જદો  
સ્વેદ કોધો રતો સોડ તેં સ્વાલીયો વાલીયો સોડ રાઠોડવાલો

ઓ અદેકરણના વંશના ! તું હંમેશાં આપદાદાનો ચાલ રાખતો આવ્યો છે અને લડાઈમાં બ્યારે ત્યારે તારો એ જ ઢાળો (રીત) છે તે રતનસિંહને ખેંચો અને પડખે ચઢતો તેને અટકાવ્યો અને તેં રાદોડવાળાને પાછો વાળ્યો. ૩.

હોયુજા માળ ધૂફાલ મેલે દલાં પાળ દેલાડીયા વાળ પારે; ક્રેફ વાદે ગયા છેક છેકાં ગયા હેક મારુ ગયા ટેક હારે—૪

તું ખીન્ને લાણુલ દેશાઈ થયો. અને તેં લશ્કરનું ધમસાણ મેળવી હાથ દેખાડ્યા અને તારાં બાણ આરપાર ઉતરી ગયાં. શત્રુ ફેટલાએક કપાઈ ગયા, ફેટલાએક છેકછેકાં નાશી ગયા અને ફેટલાક આદમી ટેકને હારી ગયા. ૪.

ગીત ખીલું

ગોલા ઉછલે ઘમસાં રોલ મચે સોર પડ ધર સારી  
જી ગજરાજ અમલ વાથે ભાવો ને મંડારી ૧

ગોળા ઉછળે અને કિલ્લા ઉપર રોળ મચે અને આખી પૃથ્વી ઉપર સોર પડ્યો. લાવસંધુલ અને રતનસિંહુલ એ બે હાથી બે મધ્વની પેડે બાથોબાથ લથડાવ્યા.

અંત સજાલ મહાં ધડ જાડે શૂર રહ્યા સ્વચ્છડગ સાહી  
વિશ હજાર વૂલાશું વઢીયા હમીયા નહિ દેશાઈ ૨

લડવૈયાનાં ધડમાંથી આંતરડાંનાં ગુંચળાં ઉડ્યાં અને ફેટલાએક શૂરા તરવાર પકડીને રહ્યા. અને વીશ હજારની ફોજ સામે લડ્યા પણ તે દેશાઈ હુક્યા નહિ. ૨.

વદે અદાવત રાવત વંકા, માંડે કંકણ મોટો;  
ક્રાટે અબોહ—આપરો કીયો કાઢ દીયો નવ કોટો—૩

અદેકરણના વંશનો વાંકડો રાજ બોલ્યો; અને તેણે મોટું યુદ્ધ માંડ્યું અને પોતાનો કિલ્લો લોટવા દીધો નહીં, અને નવકોટી મારવાડના ધણીને કાઢી મૂક્યો. ૩

જળજળ તળતળ વાત જોધાળે કે મહારાજ કમાયો  
વીરમગામ તળો ગઢ વંકો નર વંકો વશ નાયો—૪

જોધપુરમાં દરેક જાણ વાત કરે છે કે: અરે મહારાજ ! તમે શો નફો કાઢ્યો ? વીરમગામનો વાંકો ગઢ અને વાંકો નરતાળામાં આવ્યો નહીં. ૪

અદેકરણુ દેશાધ્યે વીરમગામના કસબાતી ટાંકઅલીને કોઈ દેકાણુ કામે મોકલ્યો હતો. તે કામ બસાબર ન કર્યાથી તેને કચેરીમાં ગાળો દીધી; તેથી તેણુ એક સમે રાત્રિએ આવીને કટારથી દેશાધને મારી નાંખ્યો. તે વખતે તેમના નાના ભાઈ ભૂખણદાસ ચુંવાળ પરગણના બંદોબસ્ત વાસ્તે ત્રણ હજાર માણસો સાથે દેતરોજ મુકામે હતા અને ભાવસંઘજી નાની ઉમ્મરના હતા. તેથી ટાંકસલીએ પૈસા ખરચીને કાંઈ અખડાઈ કરી હતી. માટે તેને અદેકરણુજીએ મારવા માંડ્યો, સારે ભૂખણદાસે તેને ધંધુકે મોકલ્યો હતો. તે અદેકરણુજીના મોતને વખતે ધંધુકે હતો, તેથી સર્ગાવહાલાંએ માણસો મોકલીને દેતરોજથી ભૂખણદાસજીને તેડાવ્યા; તેણુ આવીને દેન દીધું, અને કહ્યું કે મારનારનું નામ જાહેર કરવું નહીં. કેમકે કસબાતીનું જોર છે, વાસ્તે આ સમયે લડાઈ કરવામાં ફાયદો નથી અને કોઈ વખતે જોઈ લઈશું.

સાર પછી વીરમગામમાં પરકોટો એટલે રાજગઢ કરાવ્યો અને બંદોબસ્ત રાખ્યો. તે સમે કસબાતી મુસલમાનો ૪૦૦૦) વીરમગામમાં હતા, માટે દેશાધ્યે ઉપરથી કાંઈ અદાવત રાખી નહીં, પણ મનમાં વેર રાખ્યું; અને પુરખીઆ, આરબ, સિંધી તથા મારવાઢી વગેરે એ હજાર શિરબંધી રાખ્યા.

પછી એક સમે મોજે બાવળા પાસે ગામ રજોડે ગાયકવાડની ફ્રેજ ૪૦૦૦) માણસોની હતી. તેના ઉપર ટાંક અલીભાઈ તથા ઘેલુએ :કાગળ લખી મોકલ્યો કે તમને રૂપૈયા વીશ હજાર અમે આપીએ, અને તમે અમારી મદદમાં આવો; તે દેશાધ ઘણા ઉન્મત્ત થયા છે, તેઓને કબજે કરીએ. તે કાગળ બાવળાના અમીન

માલજીભાઈ જે દેશાઈના વેવાઈ હતા તેને હાથ આવ્યાથી તેણે દેશાઈ ઉપર તરત કાગળ લખ્યો. ત્યારે દેશાઈએ પણ ગાયકવાડની ફેજવાળા ઉપર લખ્યું કે અમારી મદદમાં તમે આવો તો અમે તમને વીસ હજાર રૂપીઆ આપીએ, અને કસબાતીને કબજે કરીએ. ત્યારે ગાયકવાડી સૂબે વિચાર્યું કે મુસલમાનોને મદદ કરવા કરતાં હિંદુઓને મદદ આપવી તે ઠીક છે. પછી તે ફેજ વીરમગામ આવી અને તેઓએ મુસલમાનોને દિલાસો આપ્યો હતો કે અમે તમારી મદદે આવીએ છીએ. પછી ફેજે આવીને મોણસર તળાવ પહોંચે મુકામ કર્યો. ત્યારે દેશાઈએ રાજગઢને બારી પાડીને રાતની વખતે ફેજનાં ૨૦૦૦) માણસોને તે માંહી લીધાં અને બીજાં પોતાનાં માણસો લઈને કસબાતીઓને ઘેર જઈને તેઓનાં બાઈડીઓ છોકરાં સુધાને મારી નાંખ્યાં. એ સમે અલીજી નાસીને ગામ બહાર ગયો અને બીજા પણ ફેટલાક સિપાઈઓ નાસીને વઢવાણ, લોંબડી તથા ધ્રાંગધ્રા વગેરેમાં જઈને રહ્યા. તેના વંશના ત્યાં હાલ સુધી વીરમગામી સિપાઈઓ કહેવાય છે. આ વાત આશરે સંવત ૧૭૮૯ ની સાલમાં બની. પછી અલીજી બહારવટે ફરતો હતો તેને ભાવસંઘજી દેશાઈનાં માણસોએ દસાડા ગામ પાસે ઠાર માર્યો.

આ ભૂખણદાસ દેશાઈએ વીરમગામમાં સદાવ્રત બાંધ્યું, કે તીર્થવાસી સાધુ તથા બ્રાહ્મણોને સીધું આપવું તથા પરદેશી વિદ્યાર્થી બ્રાહ્મણો વીરમગામમાં ભણવાના હોય તેઓને રોજ અન્ન આપવું. તે હાલ સુધી ચાલે છે અને પાટડીમાં તીર્થવાસીઓને સદાવ્રત અપાય છે તે પણ ભૂખણદાસનું જ બાંધેલું છે.

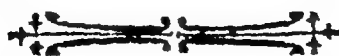
ત્યારે પેશ્વાની તરફથી દામાજી ગાયકવાડ વૈઢાને મુકામે આવ્યા હતા અનેત્યારે અમદાવાદ મારવાડીઓ પાસેથી છોડાવ્યું ત્યારે પણ ભૂખણદાસ દેશાઈને દામાજીએ પોતાની મદદમાં બોલાવ્યા હતા.

પછી સરકારે દેશાઈને અમદાવાદમાં રોકીને કહ્યું કે તમે વીરમગામનો કિલ્લો અમને સોંપો, તેને બદલે તમને જૂદું ધનામ આપીએ.

પછી એવો ઠરાવ કર્યો કે દેશાધિને પાટડી વગેરે વીશ ગામ આપવાં અને વીરમગામ પરગણાની ઉપજમાંથી સેંકડે રૂ. ૭૫ આપવા. પછી દેશાધિ ઘેર આવીને પોતાનું કુટુંબ તથા સરસામાન લઈને પાટડીએ ગયા અને વીરમગામમાં સરકારી અમલદાર મૂકીને વહીવટ ચલાવ્યો.

આ દેશમાં કોળી, કાડી, જત, જોઢી, ટેચી વગેરેનો ઉપદ્રવ ધણો લાગ્યો. તેથી પરગણું અને કસબામાં પણ વસ્તીનો જીવ ઉંચો થયો. ત્યારે સરકારે ભૂખણુદાસજીને કહ્યું કે તમે આવીને કસબામાં રહો, સરકાર તમારી ધણી બરદાસ્ત રાખશે. તે ઉપરથી સરકારની મહેરબાનીથી વીરમગામમાં આવવાનો વિચાર કરીને પાટડીનાં વીશ ગામમાંથી પોતાનાં હિસ્સાના ગામ બે મોજે ઘોડાપુલેટા તથા સૈકેડર ગામ મધ્યેનો હિસ્સો લઈને વીરમગામમાં આવીને રહ્યા અને મેવાસી વગેરેનો બંદોબસ્ત રાખીને પરગણાની આબાદી કરી. તેથી સરકારે મહેરબાની કરીને ગામ સયાણું ધનામમાં આપ્યું, તથા સુખપાલનો શિરપાવ આપ્યો. તે દિવસથી તેઓએ એવો બંદોબસ્ત કર્યો કે ફટાયા અને ટિલાયતને ગરાસની વહેંચણી તાલુકદારોની રીતે કરવી અને ફટાયાને જીવંદ આપવી, અને ટિલાયત ભાવસંધ દેશાધિ પાટડીની ગાદીએ રહ્યા.

પાટડીએ	વીરમગામે
૧ ભાવસંધ દેશાધિ તેના પુત્ર	૧ ભૂખણુદાસજી
૨ નથુભાઈ	૨ દયાળભાઈ
૩ વખતોભાઈ	૩ નરસીદાસજી
૪ કુબેરભાઈ	૪ બાપુ દેશાધિ
૫ જોરાવર સંધજી	૫ કુબેરજીભાઈ
૬ કુંવર હિમ્મત સંધજી	



## પ્રકરણ ૫ મું ઈડરની હકીકત<sup>૧</sup>

અસલ ઐલવણ અને વાતાપી એવા નામના બે રાક્ષસો અહીં રહેતા હતા. તે ઐલવણે ઈડર વસાવ્યું, અને વાતાપીએ વડાલી વસાવી. તે બંને રાક્ષસોને અગરત્ય ઋષિએ માર્યા, તેની વાત પુરાણમાં છે.

ત્યાર પછી ઘણાં એક વર્ષ સુધી આ દેશ ઉજ્જડ રહ્યો. પછી કલિયુગમાં વેણુ વઘરાજ નામના રાજાએ ઈડરમાં રાજ સ્થાપન કર્યું, તેની વાત એવી ચાલે છે કે ઉત્તરમાં હરદ્વારની ખેલી તરફ શ્રીનગર નામનું શહેર છે. ત્યાંના રાજાને દીકરો ન હતો. ત્યારે પંડિતોને બોલાવીને રાજાએ પૂછ્યું કે કોઈ એવો ઉપાય કરે કે મારે પુત્ર થાય. ત્યારે એક પંડિતે કહ્યું કે હું એક પ્રયોગ કરું, તેથી રાજાને પુત્ર પ્રાપ્તિ થાય. પછી તેણે પ્રયોગ કર્યો અને કહ્યું કે ન્યારે રાણી રજસ્વળા થાય ત્યારે તેને ચોથે દહાડે ઇધિરથી સ્નાન કરીને પછી જળથી નાહીને રાત્રિએ રાજા પાસે જાય અને પ્રભાતમાં પાછી ઇધિરથી નાહીને જળથી નહાય તો ગર્ભ રહે અને પુત્રપ્રાપ્તિ થાય.

પછી રાણીએ તે રીતે કર્યું, અને બીજે દહાડે પ્રભાતમાં ન્યારે ઇધિરથી સ્નાન કર્યું. તે સમયે આકાશમાં ગીધડી ઉડતી આવી. તેણે જાણ્યું કે આ ઇધિરથી લીંબાએલો માંસનો લોચો છે. તેથી રાણીને ઉપાડીને ઉડી તે ઈડરના ડુંગર ઉપર લાવીને મૂકી. તે ડુંગરની ગુફામાં સિદ્ધ પુરુષો રહેતા હતા. તેના આશ્રમમાં ધૂમાડા નીકળતા જોઈ રાણી ત્યાં ગઈ, અને જળાને ચોથે ઉભી રહીને સિદ્ધની પ્રાર્થના કરીને, પોતાની હકીકત કહીને વસ્ત્ર માગ્યું; એટલે તેઓએ પહેરવા સાંઈ વસ્ત્ર આપ્યું.

પછી તે રાણી પાણીના આશ્રમ ઉપર જઈને નાહીને વસ્ત્ર પહેરીને જોગીરાજ પાસે આવી; ત્યારે તેને દીકરી માનીને રાખી. તેને

૧ લખાવનાર ગઢવી સવાઇરામ રતનસંઘજી; રહેવાસી મોજે થરીસણા વ. ઈડરના; તથા બારોડા.

દશ માસ પૂરા થયા ત્યારે પુત્ર થયો. તેની હિમ્મત પાંચ વર્ષની થઈ ત્યારે તે ભોમીરાજ (જોગીરાજ) નાં વાછરાં ચારતો હતો, માટે તેને વછરાજ એવા નામથી બોલાવવા માંડ્યો.

તેને જોશીએ કહ્યું કે મહાકાલેશ્વરના હુંગર પાસે તું જઈશ નહીં, કેમકે ત્યાં અધોરી રહે છે, તે તને મારી નાંખશે.

એવું કહ્યાથી વછરાજ કોઈ વખતે તે તરફ જતો ન હતો. પણ એક સમયે હાલ જે મદારશાનો હુંગર કહેવાય છે, ત્યાં એક જોગી રહેતો હતો, ત્યાં વછરાજ જઈ ચઢ્યો અને જોગીરાજને જોઈને તેણે પ્રણામ કર્યાં. ત્યારે જોગીરાજે કૃપા કરીને કહ્યું કે, તું એ હુંગર ઉપર જ. ત્યારે વછરાજે તેને કહ્યું કે મારા ગુરુએ ત્યાં જવાની મને ના પાડી છે. જોગીએ ફરીથી કહ્યું કે તું ત્યાં જ અને તે અધોરી તારું સન્માન કરીને બોલાવશે; અને પછી કહેશે કે આ તેલની કઢાઈ તપાવેલી છે તેને તું સાત પ્રદક્ષિણા ફર. ત્યારે તું કહેજે કે મહારાજ ! શી રીતે પ્રદક્ષિણા ફરવી ? તમે આગળ ચાલો, તે પછાડી હું ચાલું. એમ કહીને તે અધોરીની પછાડી તું ફરજે અને સાત પ્રદક્ષિણા પૂરી થાય, એટલે તે અધોરીને તે કઢામાં મારું સ્મરણ કરીને નાંખજે, તેથી તે સોનાનો પુરુષ થશે. પછી તેના હાથ, પગ વગેરે કાપી કાપીને સોનું વાવરજે. તે કાપેલું અંગ ખીજે દહાડે સાળું થશે; પણ તે પુરુષનું માથું કાપીશ નહીં.

પછી તે વછરાજે ત્યાં જઈને તેમ કયું, તેથી સોનાનો પુરુષ તેને હાથ લાગ્યો. તે લઈને પોતાના ગુરુ પાસે આવીને સર્વ હકીકત કહી. ત્યારે ગુરુજીએ કહ્યું કે મારે તો સોનાનું કાંઈ કામ નથી; પણ તારું નામ પ્રખ્યાત રહે તેવી ઇમારત તું બંધાવ.

પછી તે વછરાજે ત્યાં વસ્તી આપાદ કરી અને હુંગર ઉપર ઇંડીયો ગઢ બંધાવ્યો, તથા હુંગર ઉપર કુંડ તથા એક વાવ કરાવી અને એક સારો બાગ બનાવ્યો. તે બાગમાંથી કોઈ પુષ્પ ચોરી જતું. ત્યારે વછરાજે માણીને ઘણી તાકીદ કરી. તેથી માણીએ આપ્યો

દહાડો ચોક્કી કરી. અને રાતે ઢાલ તલ્વાર લઈને વજરાળ ચોક્કી કરવા ગયો. તે સમયે એક ગુફામાંથી નાગપુત્રી આવીને પુલ લેવા લાગી. ત્યારે વજરાળ તેની ક્રેડે થયો, અને એ નાગકન્યા નાસીને ગુફામાં પેડી. એટલે વજરાળે દોડીને તેના આથાની વેણી પકડીને કાપી લીધી, અને પાછો પોતાને સ્થાનકે આવ્યો; પણ દેવકન્યાની વેણીનો મહિમા જાણીને તેની પૂજા કરતો હતો.

પછી નાગકન્યાએ પાતાળમાં જઈને પોતાના બાપ આગળ વાત કરી. ત્યારે નાગદેવે પોતાના બે દૂતોને મોકલ્યા અને કહ્યું કે એવા જીવન કરનારને મારો. પછી તે દૂતોએ આવીને જોયું, ત્યારે તે વેણીની પૂજા કરતો હતો. તે વાત દૂતોને જઈને નાગદેવને જાહેર કરી અને કહ્યું કે તે પુરુષ મહારવરૂપવાન અને પ્રતાપી છે, મારે તેને આ કન્યા પરણાવવા યોગ્ય છે. પછી નાગદેવે એ કન્યા તેને પરણાવી, તેથી તેનું નામ વેણી વજરાળ પડ્યું.

વિક્રમથી અગાઉ એક દસર વર્ષ ઉપરને આશરે એ વેણી વજરાળે ઇંડર વસાવ્યું અને ક્રેટલાંએક વર્ષ સુધી રાજ કર્યું. છેલ્લે વારે તારંગાના ડુંગર પાસે એક વિવર છે, તેમાં થઈને તે રાજ તથા રાણી પાતાળમાં ગયાં.

ત્યાર પછી ઘણાં વર્ષ સુધી એ દેશ ઉજ્જડ રહ્યો. પછી વિક્રમના શકમાં પટ્ટીઆર જાતના રજપૂતોએ મારવાડના મંડોવર શહેરથી આવીને ઇંડર વસાવ્યું અને પાંચ સાત પેઢી સુધી રાજ કર્યું. તેના વંશમાં પદ્મારિયા અમરસંઘજીની વારમાં સંવત ૧૨૫૧ ની સાલમાં કનોજનો રાજા જયચંદ દેજે પાંગળો રાજસૂય યજ્ઞ, પોતાની કુંવરી સંજોગતાના વિવાદમાં કરતો હતો.

તે સમયે અર્ધા રાજસ્થાનોમાં કંકોતરીઓ મોકલીને દેશદેશના રાજાઓ તેડાવ્યા હતા. ત્યારે દિલ્લીનું રાજા પૃથ્વીરાજ ચાહુવાણને ઘેર હતું. તેણે કનોજ જવાનો વિચાર કર્યો. ત્યારે ચિત્તોડમાં શીસોદીઆ રાવળ સમરસીનું રાજ હતું. તે પૃથ્વીરાજજીનો અનેવી હતો, તેને પોતાની સાથે લઈ જવા સારુ પૃથ્વીરાજજીએ તેડાવ્યા.



તે સમરસી રાવળ તૈયાર થયા. તે સમે ઈડર વગેરે ચિત્તોડનાં તાખામાં હતા. તેથી પઢારીઆ અમરસંઘજી ઉપર રાવળનું તેડું આવ્યું. એટલે પઢારિયો પોતાના ૫૦૦૦) અસ્થારો સહિત પોતાના કુંવરને સાથે લઈને ચિત્તોડ ગયા. અને ઈડરના રાજની અમરસંઘજીએ પોતાના ચાકર દોળા હાથી સોડને સાંઝે માણસ જાણીને સુપરત કરી; અને પોતે દિલ્લીએ થઈને પૃથિરાજજી સાથે કનોજ ગયા, પણ પાછા દિલ્લીએ આવીને મોટી લડાઈમાં કુંવર સુદાં અમરસંઘજી કામ આવ્યા.

તે વાત ઈડરમાં સંભળાઈ ત્યારે તેની કુટલીએક રાણીઓ સતી થઈ, અને કુટલીએક તો ઈડરથી ઉત્તરમાં ઝાળની ગોઝારી ટુંગરી કહેવાય છે, તે ઉપરથી પડીને મરણ પામી.

પછી ઈડરની ગાદી ઉપર દોળા હાથી સોડ એડો. તેનો દીકરો સામળીઓ સોડ થયો. તે મહાબુદ્ધી થયો. તેનો કારભારી નાગર આઠ્ઠાણુ હતો, અને ઈડરમાં નાગરનાં ઘણાં ઘર હતાં તેઓનો તે મુખી હતો. તેની દીકરી બહુ રૂપાળી હતી, તે સામળીઆ સોડની નજરે આવી; એટલે તે નાગરને કહ્યું કે તારી દીકરી મને પરણાવ. ત્યારે નાગરે વિચારીને કહ્યું કે હ મહીનાની મુદત આપો. પછી તે રાજ્યે તેટલી મુદત આપી ત્યારે નાગરે વિચાર્યું કે કોઈ જગ્મરો રાજ્ય હોય તેને મળું. એવા વિચારથી નીસર્યો, અને પાટણવાડા સામે તરા ગામમાં આવ્યો.

તે સમે ત્યાંના રાવળ સોનંગજી હતા. તે કનોજના રાજ સિયાજીના કુંવર અને ચાવડાના ભાણેજ હતા માટે તે મોસાળમાં રહેતા હતા. તેની સાથે પેલા નાગરે મેળાપ કર્યો અને કહ્યું કે હિમ્મત હોય તો નવ લાખ રૂપૈઆની ઈડરની ગાદી અપાવું.

પછી તે સાથે બંદોબસ્ત કરીને ઈડરમાં આવીને સામળીઆ સોડને કહ્યું કે વિવાહ ઉપર મારાં સગાંવહાલાંને તેડાવું છું. પછી સો રથોમાં ચારસેં કે પાંચસો માણસોને બેસારીને, પડદા નાંખીને

પોતાની હવેલીમાં લઈ ગયો. અને આંજણા કણ્ઠીને કહીને ધણી પીવાનો દારૂ તથા બકરાં વગેરે મગાવીને મિજબાનીનો સામાન તૈયાર કર્યો. અને રાવજી સોનગજીને પણ પોતાની હવેલીમાં છાની રીતે ઉતારો આપ્યો.

પછી સામળીઆ સોડને કુટુંબ, કપીલા, નોકરચાકર સુદ્ધાં જન્મવા તેડ્યો. તેઓને પંગતે બેસાડીને ખૂબ દારૂ પાચ્યો. પછી પોતાનાં માણસોને શમશા કરી કે હવે ઘી પીરસો. તે વખતે હવેલીમાંથી રજપૂતો હથિયાર લઈને નીસર્યા, ત્યારે એક કોળીએ સામળીઆ સોડને બહાર કાઢ્યો. તેની વાંસે રજપૂતો દરવાજાનું તાણું તોડીને મારતાં મારતાં ધડેરના ગઢ ઉપર ચડ્યા; અને ગઢથી બહાર ડુંગર ઉપર તેને મારી નાખ્યો.

પછી રાવ સોનગજી તેને જોવા સાડ આવી ત્યારે સામળીઆ સોડે મરતાં મરતાં પોતાને અંગુઠે કરીને લોહીનું ટીકું ક્યું અને કહ્યું કે માંડે નામ રાખજો. તે એટલું કે તમારા વંશનો ન્યારે ધડેરની ગાદીએ બેસે ત્યારે એટલું કહે કે 'તમે સામળીઆ સોડનું રાજ' અને મારા વંશનો હોય તેને હોથે ગાદીએ બેસતી વખતે ટીકું કરાવે. એ વાત રાવજીએ કબૂલ કરી. તેથી રાવજીના વંશનું ધડેરમાં રાજ રહ્યું ત્યાં સુધી તથા હાલ પોળોમાં એ ચાલ છે કે સામળીઆના વંશના મોંજે સરવણમાં છે. માટે રાવજી ગાદીએ બેસે ત્યારે સરવણનો દાકર ટીકું કરે એ વાત કબૂલ કરી. પછી સામળીઆ સોડને જીવ ગયો.

તે વખતે સામળીઆ સોડની રાણી ગર્ભવંતી હતી, તે નાસીને મહાદેવ બોખરનાથજીને શરણે ગઈ; એટલે ત્યાંના અતીતે તેને મારવા દીધી નહીં. પછી તેને દીકરો અવતર્યો તેના વંશના કોળી પાટણવાડામાં છે; તેઓ શામે બોખર કહેવાય છે.

સોનગજીએ સંવત ૧૩૧૦ ની સાલમાં ધડેર લીધું અને જે દેકાણે સામળીઆ સોડ પડ્યો ત્યાં તથા તેના રૂધિરના છાંટા પડ્યા

ત્યાં અને તેના શરવીરો પડ્યા ત્યાં કાળી ચૌદશને દહાડે લોકો તેલ સિંદુર ચડાવવા લાગ્યા.

એ રાવજીની કેટલીએક પેઢી સુધી ઈંડરનું રાજ ચાલ્યું. તેના વંશમાં છઠ્ઠા રાવ રણુમલ થયા. તેણે સંવત્ ૧૪૨૫ ની સાલમાં સાતસેં ગામની જગા ભાટેરની, તે બદલ વંશના રજપુતોના તાબામાં હતી તે લઈને સોલંકીઓને આપી. તે રણુમલ પાસે રણુમલ નામના ૧૧ સરદારો હતા.

ઈંડરના કુંગર ઉપર રાવ રણુમલે બેઠક ચણાવી, તે રણુમલની ચોકી કહેવાય છે. ત્યાં જે લોકો જાય તેઓએ જરૂર અપ્રીણનો કસુંબો કાઢવો જોઈએ. લાખ પસાવ કરે તે સરદાર ત્યાં બેસવા જોગ છે, એવું લોકો કહે છે; કારણ કે રાવ રણુમલે ત્યાં બેસીને લાખ પસાવ કર્યો હતો.

કનોજના રાવ શીયાજીના પુત્ર ૩: આસ્તાનજી, સોનંગજી, અને અજજી

સંખ્યા	રાવજી સોનંગની વંશાવળી	ગાદીએ બેઠાનું વર્ષ સંવત્	મહીનો તથા તિથિ
૧	રાવ સોનંગજી	૧૩૧૨	જેઠ શુદ્ધ ૧૧
૨	રાવ એહેમલજી	૧૩૪૦	અષાઢ વદી ૨
૩	રાવ ધવળમલજી	૧૩૪૨	ચૈત્ર શુદ્ધ ૩
૪	રાવ લુણકરણજી	૧૩૬૭	શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૨
૫	રાવ ખરહતજી	૧૩૮૩	ફાગણ શુદ્ધ ૯
૬	રાવ રણુમલજી	૧૪૦૨	મહા શુદ્ધ ૧૦
૭	રાવ વજ્રેમલજી	૧૪૬૦	ભાદરવા વદી ૫
૮	રાવ પ્રતાપમલજી	૧૪૮૧	કાર્તિક શુદ્ધ ૩
(આના વખતમાં અમદાવાદ તથા અહમદનગર વચ્ચે)			
૯	રાવ અભેમલજી	૧૪૯૧	માગશર શુદ્ધ ૪
૧૦	રાવ જામાલજી	૧૫૦૧	પોષ શુદ્ધ ૭

૧૧	રાવ વરસંધળ	૧૫૧૦	વૈશાખ વદી ૫
૧૨	રાવ જોતકરણળ	૧૫૧૬	આવણુ શુદી ૪
૧૩	રાવ જોડીળ	૧૫૨૩	જોડ શુદી ૯
૧૪	રાવ હરભમળ	૧૫૨૯	ચૈત્ર શુદી ૭
૧૫	રાવ પુંજ	૧૫૩૪	ફાગણ વદી ૯
૧૬	રાવ નારણદાસળ	૧૫૩૬	મહા વદી ૧૪
૧૭	રાવ લાણળ	૧૫૩૮	કાર્તિક શુદી ૧૧
૧૮	રાવ સૂરજમલળ—કુંવરપદે		
	ગુજર્થો સંવત્ ૧૫૫૮		

૧૯	રાવ મલળ	૧૫૬૩	
૨૦	રાવ ભીમ	૧૫૬૮	આસો શુદી ૧૫
૨૧	રાવ ભારમલળ	૧૫૭૩	માગશર વદી ૮
૨૨	રાવ પુંજ	૧૫૯૯	પોષ શુદી ૩
૨૩	રાવ નારણદાસ	૧૬૦૧	વૈશાખ શુદી ૧૩
૨૪	રાવ વીરમદેળ	૧૬૩૦	અષાઢ શુદી ૭
૨૫	ભાઈ કલ્યાણમલળ—સુત	૧૬૫૩	અષાઢ વદી ૭
	વજ્રેમલ કુંવરપદે ગુજર્થો તેના		

૨૬ રાવ જગતનાથળ ૧૭૦૦ વૈશાખ શુદી ૩  
અને સંવત્ ૧૭૮૭માં મહારાજ અભેસંધળએ અમદાવાદ લીધું, ત્યારે તેની સાથે પટાવત, ઉદાવત લાલસંધળ હતા, તેમને ધરના દેશાઈ ધરમાં તેડી આવ્યા હતા. ત્યારે તે લાલસંધળ રણ-મલની ચોખીએ ગયા હતા, અને ઘોડા ૧૦૦, જિંટ ૨૦૦ તથા લાખ પસાવ એક ચારણને બક્ષીશ આપ્યા હતા.

દોહરો—સો ઘોડા ધધ (જિંટ) દોયસે પાતાં લાખ પસાવ,  
ઉદાવત ખાલે કીયો, ચડ ધરગઢ આવ.—૧

એ લાલસંધળના વંશના હાલ ધર જીલ્લામાં લાણુવરના ઠાકોર અજિતસંધળ ગલાખસંધળ છે.

રાવ રણુમલજીનો પટાવત ખારી ખાવડનો રણુમલ હતો, તેને વર્ષ ૧૨ સુધી પોતાને ઘેર જવાની રજા મળી નહીં ત્યારે તેની રાણીએ રાવજીની રાણી ઉપર કાગળ મોકલ્યો, તેમાં લખેલો દોહરો:

ઈડર ગઢરી રાણિયાં ! ઝોલંભો સહિયો;

આં દશ રણુમલ ઝોળગૂ, માં દશ મોકલિયો.—૧

અરે ઈડરગઢની રાણીઓ ! આ ઇપકો સહન કરજો, અને તમારી તરફ રણુમલ નોકર છે તેને અમારી તરફ મોકલજો.

આ કાગળના સમાચાર રાણીએ રાવજીને કહ્યા, ત્યારે રાવજીએ ખીજે દિવસે પેલા રણુમલને કહ્યું કે એક દિવસમાં તમે ખારી ખાવડે જઈને આવો તો તમને રજા છે. (ખારી ખાવડ ઈડરથી ઉત્તરમાં ખસેં ગાઉ ઉપર છે).

એમ કહેવાનું કારણ એ હતું કે રાવજી પાસે નવલખા ઘોડો હતો તે એક દહાડામાં ત્યાં જઈને આવે એવો હતો. તેથી રાવજીએ જાણ્યું કે હું આવી રીતે રજા આપીશ ત્યારે તે મને કહેશે કે તમે જ એક દિવસમાં ત્યાં જઈ આવો. એટલે હું મારા નવલખા ઘોડા ઉપર ચડીને ત્યાં જઈ આવીશ. એવા વિચારથી તેણે આમ રણુમલને કહ્યું. પણ રણુમલે એવી રજા લેવાનું કમુલ કયું નહીં. અને પછી તેણે નવલખા ઘોડાના ઠાણીઆ સાથે દોસ્તી કરી અને તેની પાસેથી તે ઘોડો માગી લઈને રાત્રિએ ખારી ખાવડે જઈને ત્યાં ઘણી વાર સુધી રહીને પાછો પરોઢીએ ઈડરમાં આવ્યો.

એવી રીતે ઘણી વાર જઈ આવ્યો. ત્યારે તે ઘોડાને ખરેરો કરતી વખતે કાંઈ રજા ઘોડા ઉપર રહી ગઈ. પછી રાવજીએ આવીને તે ઘોડાને જોયો અને ઘોડા ઉપર હાથ ફેરવ્યો ત્યારે રાવજીને હાથે રજા વળગી. ત્યારે રાવજીએ કેટલાએકને પૂછ્યું કે આ રજા કયા કેકાણાની હશે? એટલે એક જણે રજા આપી જોઈને કહ્યું કે આ રજા ખારી ખાવડની છે.

પછી રાવજીએ ઠાણીઆને ધમકી દઈને પૂછ્યું. એટલે ઠાણીએ મારી માગીને કહ્યું કે આપે ખારી ખાવડના રણુમલને રજાનું ફરમાવ્યું

૧૧	રાવ વરસંધળ	૧૫૧૦	વૈશાખ વદી ૫
૧૨	રાવ જોતકરાણળ	૧૫૧૬	શ્રાવણ શુદી ૪
૧૩	રાવ જોડીળ	૧૫૨૩	જેઠ શુદી ૯
૧૪	રાવ હરભમળ	૧૫૨૯	ચૈત્ર શુદી ૭
૧૫	રાવ પુંજ	૧૫૩૪	ફાગણ વદી ૯
૧૬	રાવ નારણદાસળ	૧૫૩૬	મહા વદી ૧૪
૧૭	રાવ ભાણળ	૧૫૩૮	કાર્તિક શુદી ૧૧
૧૮	રાવ સૂરજમલળ—કુંવરપદે		
	ગુજર્થા સંવત્ ૧૫૫૮		

૧૯	રાવ મલળ	૧૫૬૩	
૨૦	રાવ ભીમ	૧૫૬૮	આસો શુદી ૧૫
૨૧	રાવ ભારમલળ	૧૫૭૩	માગશર વદી ૮
૨૨	રાવ પુંજ	૧૫૮૯	પોષ શુદી ૩
૨૩	રાવ નારણદાસ	૧૬૦૧	વૈશાખ શુદી ૧૩
૨૪	રાવ વીરમદેળ	૧૬૩૦	અષાઢ શુદી ૭
૨૫	ભાઈ કલ્યાણમલળ—સુત	૧૬૫૩	અષાઢ વદી ૭
	વજ્રેમલ કુંવરપદે ગુજર્થા તેના		

૨૬ રાવ જગતનાથળ ૧૭૦૦ વૈશાખ શુદી ૩  
 અને સંવત્ ૧૭૮૭માં મહારાજ અભેસંધળએ અમદાવાદ લીધું, ત્યારે તેની સાથે પટાવત, ઉદાવત લાલસંધળ હતા, તેમને ઇંડરના દેશાઈ ઇંડરમાં તેડી આવ્યા હતા. ત્યારે તે લાલસંધળ રણ-મલની ચોકીએ ગયા હતા, અને ઘોડા ૧૦૦, જિંટ ૨૦૦ તથા લાખ પસાવ એક ચારણને બક્ષીશ આપ્યા હતા.

દોહરો—સો ઘોડા ધધ (જિંટ) દોયસે પાતાં લાખ પસાવ,  
 ઉદાવત બાલે કીયો, ચડ ઇંડરગઢ આવ.—૧

એ લાલસંધળના વંશના હાલ ઇંડર જીલ્લામાં ભાણુવરના ઠાકોર અનિતસંધળ ગલાખસંધળ છે.

રાવ રણુમલજીનો પટાવત ખારી ખાવડનો રણુમલ હતો, તેને વર્ષ ૧૨ સુધી પોતાને ઘેર જવાની રજા મળી નહીં ત્યારે તેની રાણીએ રાવજીની રાણી ઉપર કાગળ મોકલ્યો, તેમાં લખેલો દોહરો:

ઈર ગઢરી રાણિયાં ! ઝોલંલો સહિયો;

યાં દશ રણુમલ ઝોળગૂ, માં દશ મોકલિયો.—૧

અરે ઈરગઢની રાણીઓ ! આ ઇપકો સહન કરજો, અને તમારી તરફ રણુમલ નોકર છે તેને અમારી તરફ મોકલજો.

આ કાગળના સમાચાર રાણીએ રાવજીને કહ્યા, ત્યારે રાવજીએ ખીજે દિવસે પેલા રણુમલને કહ્યું કે એક દિવસમાં તમે ખારી ખાવડે જઈને આવો તો તમને રજા છે. ( ખારી ખાવડ ઈરથી ઉત્તરમાં ખસે ગાઉ ઉપર છે )

એમ કહેવાનું કારણ એ હતું કે રાવજી પાસે નવલખા ઘોડો હતો તે એક દહાડામાં ત્યાં જઈને આવે એવો હતો. તેથી રાવજીએ જાણ્યું કે હું આવી રીતે રજા આપીશ ત્યારે તે મને કહેશે કે તમે જ એક દિવસમાં ત્યાં જઈ આવો. એટલે હું મારા નવલખા ઘોડા ઉપર ચડીને ત્યાં જઈ આવીશ. એવા વિચારથી તેણે આમ રણુમલને કહ્યું. પણ રણુમલે એવી રજા લેવાનું કબુલ કર્યું નહીં. અને પછી તેણે નવલખા ઘોડાના ઠાણીઆ સાથે દોસ્તી કરી અને તેની પાસેથી તે ઘોડો માગી લઈને રાત્રિએ ખારી ખાવડે જઈને ત્યાં ઘણી વાર સુધી રહીને પાછો પેરાઠીએ ઈરમાં આવ્યો.

એવી રીતે ઘણી વાર જઈ આવ્યો. ત્યારે તે ઘોડાને ખરેખરે કરતી વખતે કાંઈ રજા ઘોડા ઉપર રહી ગઈ. પછી રાવજીએ આવીને તે ઘોડાને જોયો અને ઘોડા ઉપર હાથ ફેરવ્યો. ત્યારે રાવજીને હાથે રજા વળગી. ત્યારે રાવજીએ કેટલાએકને પૂછ્યું કે આ રજા કયા કેકાણાની હશે? એટલે એક જણે રજા આપી જોઈને કહ્યું કે આ રજા ખારી ખાવડની છે.

પછી રાવજીએ ઠાણીઆને ધમકી દઈને પૂછ્યું. એટલે ઠાણીએ ખારી માગીને કહ્યું કે આપે ખારી ખાવડના રણુમલને રજાનું ફરમાવ્યું

૧૧	રાવ વરશંઘળ	૧૫૧૦	વૈશાખ વદી ૫
૧૨	રાવ જોતકરણળ	૧૫૧૬	શ્રાવણ શુદી ૪
૧૩	રાવ જોડીળ	૧૫૨૩	જેઠ શુદી ૯
૧૪	રાવ હરભમળ	૧૫૨૯	ચૈત્ર શુદી ૭
૧૫	રાવ પુંજ	૧૫૩૪	ફાગણ વદી ૯
૧૬	રાવ નારણદાસળ	૧૫૩૬	મહા વદી ૧૪
૧૭	રાવ ભાણળ	૧૫૩૮	કાર્તિક શુદી ૧૧
૧૮	રાવ સૂરજમલળ—કુંવરપદે		
	ગુજર્યા સંવત ૧૫૫૮		

૧૯	રાવ મલળ	૧૫૬૩	
૨૦	રાવ ભીમ	૧૫૬૮	આસો શુદી ૧૫
૨૧	રાવ ભારમલળ	૧૫૭૩	માગશર વદી ૮
૨૨	રાવ પુંજ	૧૫૮૯	પોષ શુદી ૩
૨૩	રાવ નારણદાસ	૧૬૦૧	વૈશાખ શુદી ૧૩
૨૪	રાવ વીરમદેળ	૧૬૩૦	અષાઢ શુદી ૭
૨૫	ભાઈ કલ્યાણમલળ—સુત	૧૬૫૩	અષાઢ વદી ૭
	વજ્રેમલ કુંવરપદે ગુજર્યા તેના		

૨૬ રાવ જગતનાથળ ૧૭૦૦ વૈશાખ શુદી ૩  
 અને સંવત ૧૭૮૭માં મહારાજ અભેસંઘળએ અમદાવાદ લીધું, ત્યારે તેની સાથે પટાવત, ઉદાવત લાલસંઘળ હતા, તેમને ઇડરના દેશાઈ ઇડરમાં તેડી આવ્યા હતા. ત્યારે તે લાલસંઘળ રણ-મલની ચોકીએ ગયા હતા, અને ઘોડા ૧૦૦, ઊંટ ૨૦૦ તથા લાખ પસાવ એક ચારણને બક્ષીશ આપ્યા હતા.

દોહરો—સો ઘોડા ધધ (ઊંટ) દોયસે પાતાં લાખ પસાવ,  
 ઉદાવત બાલે કીયો, ચડ ઇડરગઢ આવ.—૧  
 એ લાલસંઘળના વંશના હાલ ઇડર જિલ્લામાં ભાણુવરના ઠાકોર અજિતસંઘળ ગલાખસંઘળ છે.



રાવ રણુમલજીનો પટાવત ખારી ખાવડનો રણુમલ હતો, તેને વર્ષ ૧૨ સુધી પોતાને ઘેર જવાની રજા મળી નહીં ત્યારે તેની રાણીએ રાવજીની રાણી ઉપર કાગળ મોકલ્યો, તેમાં લખેલો દોહરો:

ઘડિર ગઢરી રાણિયાં ! ઓલંભો સહિયો;

થાં દશ રણુમલ ઓળગૂ, માં દશ મોકલિયો.—૧

અરે ઘડિરગઢની રાણીઓ ! આ ઠપકો સહન કરજો, અને તમારી તરફ રણુમલ નોકર છે તેને અમારી તરફ મોકલજો.

આ કાગળના સમાચાર રાણીએ રાવજીને કહ્યા, ત્યારે રાવજીએ ખીજે દિવસે પેલા રણુમલને કહ્યું કે એક દિવસમાં તમે ખારી ખાવડે જઈને આવો તો તમને રજા છે. (ખારી ખાવડ ઇડિરથી ઉત્તરમાં ખસેં ગાઉ ઉપર છે).

એમ કહેવાનું કારણ એ હતું કે રાવજી પાસે નવલખા ઘોડો હતો તે એક દહાડામાં ત્યાં જઈને આવે એવો હતો. તેથી રાવજીએ જાણ્યું કે હું આવી રીતે રજા આપીશ ત્યારે તે મને કહેશે કે તમે જ એક દિવસમાં ત્યાં જઈ આવો. એટલે હું મારા નવલખા ઘોડા ઉપર ચડીને ત્યાં જઈ આવીશ. એવા વિચારથી તેણે આમ રણુમલને કહ્યું. પણ રણુમલે એવી રજા લેવાનું કયુલ કયુ નહીં. અને પછી તેણે નવલખા ઘોડાના ઠાણીઆ સાથે દોસ્તી કરી અને તેની પાસેથી તે ઘોડો માગી લઈને રાત્રિએ ખારી ખાવડે જઈને ત્યાં ઘણી વાર સુધી રહીને પાછો પેરાઠીએ ઇડિરમાં આવ્યો.

એવી રીતે ઘણી વાર જઈ આવ્યો. ત્યારે તે ઘોડાને ખરેરો કરતી વખતે કાંઈ રજા ઘોડા ઉપર રહી ગંધ. પછી રાવજીએ આવીને તે ઘોડાને જોયો અને ઘોડા ઉપર હાથ ફેરવ્યો ત્યારે રાવજીને હાથે રજા વળગી. ત્યારે રાવજીએ કેટલાએકને પૂછ્યું કે આ રજા કયા કેટાણાની હશે? એટલે એક જણે રજા આપી જોઈને કહ્યું કે આ રજા ખારી ખાવડની છે.

પછી રાવજીએ ઠાણીઆને ધમકી દઈને પૂછ્યું, એટલે ઠાણીએ ખારી માગીને કહ્યું કે આપે ખારી ખાવડના રણુમલને રજાનું ફરમાવ્યું

હતું, તે દિવસથી એ રણમલ આ ઘોડે ચઢીને દરરોજ ત્યાં થઈ આવે છે.

પછી રાવજીએ રણમલને રજા આપી કે રાત્રિએ શા વાસ્તે જાઓ છો? સુખેથી દિવસે જાઓ, હું રાજ છું.

એ રાવજીના પુત્ર રાવ વજ્રેમલ થયા. તેઓએ ખડ્ગ પરગણાની જવાસાની રાજધાની વાંસદા ભીલના તાબામાંથી લઈ ચઢવાણ રજપૂતને સોંપી. પછી ખારમા રાવ જેતકરણ થયા. તેઓએ ટકરાવતીની પાટવી જગા લજોલમાં હતી તે દેવડા રજપુતોના તાબામાંથી લઈને ચિત્તોડના રાણા ઉદેસંધજીને સોંપી. તેના પુત્ર રાવ જેઠી થયા. તેમણે ફોજ કરીને ઉદેપુરના રાણાને શિકાર કરતાં પકડીને ખોતાના દેશના અને ઉદેપુરના સીમાડા કાઢવા તકરાર ખોલી (માંડી); તેમાં સહુખરવાળો રાજ વચમાં પડ્યો. પછી સહુખરવાળાને રાવ સાથે લડાઈ થઈ, તેમાં તે બંને મરાણા. તે બંનેની છત્રીઓ શેઠાની હદ ઉપર છે. તે હાલ ગોગંદા તથા ઉદેપુર વચ્ચે નાઈ નદીના શેઠા ઉપર છે.

જેઠીના હરબ્રહ્મ અને હરબ્રહ્મના રાવ પુંજેજી થયા. તેની ઉમ્મર આશરે વર્ષ ૧૨ થી ૧૫ સુધીની હતી, અને ગાદીનો પોશાક લેવા માટે તે રાવ પુંજે દિલ્હીએ પાદશાહ પાસે ગયા. ત્યાં પાદશાહનો શિરપાવ થતાં, સનંદો વગેરે મળવાની તૈયારી થઈ.

તે વાત જેપુરના રાજાને ન ગમ્યાથી તેણે પાદશાહને અવળું-સવળું સમજાવીને કહ્યું કે આપ ઇંડિરવાળા ઉપર આટલી મહેરબાની રાખો છો, પણ એમાંથી આખર જતાં ઇંડિરવાળા વખો કરશે, અને ઇંડિરનું રાજ્ય હાથમાં આવવાની રાજની નહાનમવડે આ વખત છે. તે વાત પાદશાહના સમન્યામાં આવી. તેથી ખોટ્યા જે એ વાત શાથી જણાય? ત્યારે કહ્યું જે ઇંડિરવાળા પાસે એક ઘોડો ધણો સુંદર છે, તે આપ મંગાવી જુઓ. તે જો આપે તો સામ ધરમી ખરસ; અને જો ના પાડે તો હરામખોર સમજવા. તે વાત પાદશાહે માની અને ઘોડો લેવા માણસ મોકલ્યું.

અને જે પુરવાળાએ ઇરિવાળાને સમજાવેલું. જે હજુરની મરજી એવી છે કે તમને પકડાવીને ખરાબ કરવા, માટે હવે તમે તમારા દેશમાં જાઓ. તેની નિશાની એ છે જે આજ તમારી પાસેથી તમારા ચડવાને ખાસ ઘોડો મંગાવશે. એ રીતે અવળું સવળું બન્નેને સમજાવેલું.

પછી પાદશાહનું માણસ ઘોડો માગવા આવ્યું ત્યારે ઇરિવાળા ખરી વાત સમજીને ત્યાંથી નાઠા અને પછવાડે પાદશાહની ફેજ ચડી. તે દશખાર ગાઉ ઉપર જતાં એક ગામમાં સુતારને ઘેર ઉતર્યા હતા. ત્યાં ઘેરી લીધા. પછી રાવ પુંજે ત્યાંથી નાસીને અતીતની જમાતમાં ગયો. તેવામાં રાવ પુંજની મા ઉદેપુરમાં પોતાના પીયરમાં જઈને રહ્યાં હતાં. તેવામાં દિલ્હીની ફેજે આવીને ઇરિ કબજામાં લીધું, અને આખું પરગણું ખાલસા કર્યું.

રાવની માજીએ ધાર્યું કે રાવ પુંજે ક્યાંય મરાયો હશે, તેથી નિરાશ થયાં હતાં. પછી ચાર પાંચ વર્ષ જતાં અતીતની જમાત સાથે રાવ પુંજે ઉદેપુર ગયા. ત્યાં રાણાજીએ તેઓનું સન્માન કરીને પોતાની પાસે રાખ્યા. પછી તેને ફેજ આપીને પોતાના રાજ્યની સંભાળ લેવા સારૂ મોકલ્યા.

તેમણે આવતાં પ્રથમ પોળો મારી; પછી ઇરિ આવીને લડાઈ કરીને ઇરિ પાછું લીધું. તે દિવસથી ગાદી ઇરિમાં રાખી, પણ ખજનો, માલ મિલકત અને કબીલો શરવણમાં રાખતા હતા; અને પોતે ઇરિમાં રહેતા હતા.

પછી અમદાવાદના એહેમદશાહે સંવત ૧૪૮૨ માં અહમદનગર વસાવેલું, તેનો કિલ્લો રાવ પુંજના વખતમાં ચણાવતા હતા. તે કિલ્લો પુંજજીએ ચૂપકીથી જઈને ઘણી વાર પાડી નાંખેલો. તેથી અહમદનગરના હાકેમે જાહેરનામું કરેલું જે રાવ પુંજજીનું, માથું કાપી લાવે તેને ધનાય આપવામાં આવશે.

પછી એક સમે રાવ પુંજે અહમદનગર આવ્યો અને નુકશાન કરીને નાસતાં પછવાડે વાર ચડી. ત્યારે રાવજીનો સરંજમ અફરા-તફરી થઈ ગયો; અને રાવજીની ઘોડી કમાર્ગે ચઢીને એક વાંધામાં પડી ગઈ; તેથી રાવજી નીચે પડ્યા અને ઉપર ઘોડી પડી તેથી ગુજરી ગયા.

પછી સવારમાં એક કઠિયારો તે જગ્યાએ લાકડાં કાપવા બેઠો ચડ્યો. તેની નજરે પડ્યાથી તેણે પાદશાહના જાહેરનામા ઉપર શ્રુત રાખીને રાવજીની તલવારે રાવજીનું માથું કાપીને પેલા હાકેમને નજર કર્યું. તેથી તેને ગુન્હેગાર ઠરાવીને પાદશાહે દેશપાર કર્યો. એ વખતથી પાદશાહનો અમલ ઈરમાં થવાનો પેગામ ઉભો થયો.

તે પુંજજીના પુત્ર રાવ નારણદાસજી ગાદીએ બેઠા અને તેના પછી રાવ ભાણુ થયા. તે ઘણા પરાક્રમી થયા. તેઓએ પાછું ઈરનું રાજ જમાવ્યું, અને પોતાના દેશના શેઠા નક્કી કર્યા. તે એવી રીતે કે પેલી હદ શીરોઈનું ગામ લાસ મારીને મોજે રોહીડા તથા પોશીના વચ્ચે શેઠાના ઘોડા નક્કી કર્યા. તેની નિશાની જે તે જગ્યાએ શીરોઈના રાવજી તથા ઈરના ઘોડા પથરા ઉપર કરીને જમીનમાં ગોઠવેલા, તે શેઠાના ઘોડા હાલ સુધી કહેવાય છે.

ત્યાંથી ઉદેપુર સાથે ગોગંદા તથા ઉદેપુર વચ્ચે નાઈ નદી ઉપર રાવ જેઠીજીની છતરી છે, તે ઈરના તાબામાં લઈને મેવલનું પરગણું ઉદેપુરમાં નક્કી કર્યું.

ત્યાંથી સોમ નદી(નદી)એ ચઈને ચાલ્યા. તે ડુંગરપર નજીક જે ગાઉ ઉપર હાલ ચાણું ગામ કહેવાય છે. પણ તે જગ્યાએ રાવજીનું ચાણું કહેવાતું હતું. ત્યાં ડુંગરપરનો શેઠા નક્કી કરીને, ત્યાંથી સોમ નદીએ ચઈને ચાલ્યા. તે માલપુર, મગોડી ઈરના તાબામાં કરીને ચાલ્યા તે કપડવણજ લઈને આવેલ પરગણું એટલે પરાંતીજ ખટો પોતાનો ઠરાવીને સાશ્વત્તી ઉપર ગયા, તે ઉભી નદીએ ચઈને ઉતાર્યાં. તે નદીને ઉગમણે કાંઠે ગયા; તે ગઢવાડામાં ચઈને તારંગો

તાળે કરીને શીરોધના ઘોડાનો સીમાડો મેળવ્યો. એ રીતે દેશની હદ નક્કી કરી.

પછી પાવાગઢના રાવળ પતાઈ સાથે લંઢાઈ કરીને પતાઈ રાવળને અમદાવાદમાં લાવીને છ મહીના કેદમાં રાખીને છોડી મૂકાવ્યો અને પતાઈને ખૂબ દહેશત લગાડી.

પછી બીજી વાર અમદાવાદના મહમુદ બેગડાએ સંવત ૧૫૪૧ના પોશ સુદી ૩ ને રવિવારે પાવાગઢ માર્યો. તે લંઢાઈમાં રાવ ભાણુ એ ફેજનો મુખી હતો. પતાઈ સાથે બીજા પાંચ રાજાઓ માર્યા ગયા.

રાવ ભાણુ આઠ સરોવર બંધાવ્યાં હતાં. તેઓનાં નામઃ (૧) માણુસર, (૨) બાળસર ટીંટોઇ પટામાં, (૩) સમળેસર વડાળા પાસે, (૪) ભાંયુસર દધાળીયા પાસે, (૫) પખાનસર ઘાંટી નીચે, (૬) ઝુમસર ઇંડરની સાત ગાઉ વસાઈ પાસે, (૭) મુનસર મુનાઈ પાસે (૮) રાણેસર રાણીએ બંધાવ્યું.

રાવ ભાણુ પછી તેનો પુત્ર સુરજમલ ગાદીએ બેઠો. તે પછી તેનો પુત્ર રાયમલ ગાદીએ બેઠો. તેના વખતમાં આશરે ચારપાંચ વર્ષ સુધી ઇંડર પાદશાહને હાથ ગયું હતું અને અમદાવાદથી ઝેરખાન સૂખો આવ્યો હતો. તેણે તમામ ઇંડર પરગણું કબજે કરીને નાવલોની વાડી પાસે ગઢીયે મુકામ રાખ્યો અને રાવજી પોતાના કબીલા સુદ્ધાં સરવણુમાં રહેતા. પછી તેમણે ઝેરખાનને માર્યા. તેથી ફેજ નાસી ગઈ અને રાવજીના હાથમાં ઇંડર આવ્યું.

ઉપર લખેલા રાવ સુરજમલને વાઘ મારવાનો શોખ હતો. તેઓ મુંગીયા બીલની દીકરીને પરણ્યા. તે રાણીને વસાઈમાં રાખી હતી. તે સુરજમલ કુંવરપદે ગુજર્યા.

તેમનો કુંવર રાયમલજી નાની ઉંમરનો હતો, તેથી તેનો કાકો ભીમ ગાદી દબાવી પડ્યો. એ ભીમનો દીકરો ભારમલ હતો. તેને અને રાયમલજીને ખૂબ લડાઈ ચાલી ત્યારે ભારમલજી અમદાવાદના પાદશાહને મળીને ઝેરખાન નવાબને લાવ્યા અને ઇંડરમાં ચાલુ

માંને લાગે મેંહણો, કુલ્લ લાજે પિતમાત;

કહો બાઈ કિમ કાંજીયે, મૂપાલાંસું વાત. ૪

અર્થ: અરે બાઈ! રાજ સાથે તમે વાત કરો તેથી મને મેળું લાગે, અને તમારા માથાપનું કુંળ લાગે, મારે એવી વાત કેમ કરીએ?—૪.

ત્યારે પનાંએ પોતાની ભાલીને જવાબ દીધો કે:

સુળ આમી સમજે નહીં મૂવાલાંસ ફેલ;

.....

૫

પછી ભાલીએ ઘેર આવીને ધરનાં માણસો આગળ વાત કરી કે પનાંને ઇડરગઢના કુંવર વીરમદેળ જે પુંગળ જેવા આવ્યા છે, તેઓની સાથે સ્નેહ થયા જેવું લાગે છે.

એ પનાનું વેવિશાળ તેનાં માથાપે સુરતના શેઠ ચંદ્રભાણના દીકરા હીરાલાલ સાથે કર્યું હતું.

પછી કુંવર વીરમદેળ પુંગળમાં આશરે બે મહીના રહ્યા અને ઘણો મોજશોખ કર્યો. પછી કહેવા લાગ્યા કે પુંગળની ત્રીજની કવીશ્વરે જેવી તારીફ કરી હતી તેવી જ છે; એમ કહીને ઘણો જ આનંદ પામ્યો.

તે તહેવાર બેઠને ત્યાંથી ચાલ્યા અને થોડા દિવસમાં ઇડર આવી પહોંચ્યા. તે વાતને પાંચ કે સાત વર્ષ વીતી ગયાં ત્યારે પોતાના પિતા રાવશ્રી નારણદાસજી દેવલોક પામ્યા અને વીરમદેળ ગાદીએ બેઠા; પણ તે પહેલાં કુંવર વીરમદેળ ચંદ્રાવત જાતિના રામપરાના રાજાની કુંવરીને પરણ્યા હતા. તે રામપરે બ્રહ્મ ભાણનું કહેવાતું હતું.

રામપરો બ્રહ્મ માણરો, દેવત ઉપજે સુખ,

ઘર ઘર નારી પદમણી, ઘર ઘર ચંપા ઘૃષ્ઠ. ૬

તે ચંદ્રાતી ( ચંદ્રાવતી ) રાણી ઉપર વીરમદેળનો ઘણો સ્નેહ હતો.

પછી એ સમે દશરા ઉપર રામપરાનો ભાટ ઇડરમાં આવ્યો.

તેવામાં વીરમદેજ દશરાથી અગાઉ કેટલાએક દિવસ સુધી દરરોજ દશરાના જેવી સવારી કરતા હતા અને દશરા ઉપર વાઘેલા, રહેવર, ડાલી, રાડોડ, સીસોદીઆ, અને ખીહોલા વગેરે રાવજના તમામ ઉમરાવો આવેલા હતા. પછી દશરાને દહાડે સાંજ ઉપર ધામધૂમથી સવારી ખહાર નીકળી. તે સમે રાવજ પણ થોડા ઉપર સવાર થયેલા હતા.

પછી હમેશાંના ચાક પ્રમાણે ચોગાનીઓ પાડો છુટો મૂક્યો. તે પાડો સાત વર્ષની ઉમ્મરનો અને મજબૂત જોરાવર હતો. તે સવારોને ધક્કો દઈને નાડો. તેને સરદારોનાં હથિયારોના જખમ થોડા ઘણા વાગેલા ખરા, પણ તેને કોઈ અટકાવી શક્યું નહીં. પછી રાવજ પોતે થોડો દોડાવીને તે પાડા પાસે જઈ પહોંચ્યા અને તસ્વારના ધાથી પાડાનું માથું કાપી નાંખ્યું. તે જોઈને બધા કવિઓએ તથા સરદારોએ અને ખીજ સહુ લોકોએ રાવજને શાખાશી દીધી. ત્યારે રામપરાનો ભાટ બોલ્યો કે આ દેશના પાડાનું માથું કાપવું તેમાં તે શી વડાઈ છે? પણ અમારા દેશમાં અરણા પાડા ધાય છે તેનું માથું એક ધાથી કાપે ત્યારે શાખાશી ખરી!

એવું સાંભળીને રાવજએ કહ્યું કે કીક છે. તમારા દેશમાં આવશું ત્યારે ત્યાંના અરણા પાડા જોઈ લઈશું. વળી રાવજએ મનમાં જાણ્યું કે આ ભાટ સમજ્યા વગર બોલે છે.

પછી રાવજ સવારી મુદ્દાં દરબારમાં આવ્યા અને રાત્રિએ રાણી ચંદ્રાવતીને પૂછ્યું કે તમારા દેશમાં અરણા પાડા કેવા ધાય છે? ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે તે પાડા ઘણા જોરાવર હોય છે.

પછી પાંચ સાત દહાડા જતાં પેલા ભાટને જવાની રજા આપી. તે ભાટને પેલા રાવજએ બંધીસ આપી. પણ તેટલાથી ભાટનું મન માન્યું નહીં, અને તે રામપરે ગયા પછી બે મહીના થતાં રાણી ચંદ્રાવતી-જીને તેડવા સારુ તેના આપની તરફનાં માણસો ઈડરમાં આવ્યાં.

તેઓને રાવજીએ એક મહીના સુધી રાખ્યાં અને તેઓની રાવજીએ ઘણી ખરદાસ્ત કરી.

પછી રાણીને પીયર જવાની રજા આપી ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે શ્રાવણની ત્રીજ દુકડી આવી. ત્યારે રાવજીએ પોતાના સરદારોને તૈયાર કર્યો. એ સમે રાવજીની પાયગામાં ૧૮૦૦ ઘોડા હતા, તેમાંથી એક હજાર ઘોડા સાથે લઈને ઇરથી નીકળ્યા અને ત્રીજે દહાડે ડુંગરપરની ખજીર વચ્ચે થઈને નીકળ્યા. તે સમે ડુંગરપરનો રાજા તથા રાણી ખજીર સામા જગ્યામાં બેઠાં હતાં. ત્યારે તે રાણીએ વીરમદેવજીનાં કાંધક વખાણ કર્યો, તેથી તે રાજાને ખોટું લાગ્યું અને તેણે વીરમદેવજીની સરભરા કરી નહીં. તેથી વીરમદેવજીને રીસ ચડી, પણ તેઓને ઊતાવળા જવું હતું માટે ચાલ્યા ગયા.

રામપરના ભાટે રામપરના રાજાને કહેલું કે રાવજીને અરણા પાડાને બેવાનો શોખ છે. તેથી તે રાજાએ એક પાડાને રાતખ દઈ તાંબે કરવા માંડ્યો હતો. રાવજીએ રામપરામાં એક ખવાસને ખજીર કરવા મોકલ્યો. ત્યારે તેને ત્યાંના રાજાએ વધામણીનો શિરપાવ આપ્યો, અને સાકર વહેંચી. પછી રાવજી નજદિક પધાર્યો ત્યારે પેલા અસંતોષી ભાટે અદેખાઈથી પેલા પાડાને રાવજીને આવવાના રસ્તા તરફ છોડી મૂક્યો. તેને આવતો બેઠને રાવજીએ પોતાના સરદારને પૂછ્યું કે આ શું જનાવર આવે છે? ત્યારે સરદારોએ તપાસ કરીને કહ્યું કે, એ તો અરણા પાડો છે; માટે આપણે ઉકરડે માર્ગે થઈને જઈએ તો ઠીક.

વીરમદેવજીએ તે સરદારોનું કહેલું માન્યું નહીં અને પોતે તે પાડાના સામા ગયા. પછી તે પાસે આવ્યો એટલે પેંગડા ઉપર પગનો હચરકો દબને ખૂબ જોરથી પાડાના કાંધમાં તક્વાર મારી; તેથી પાડાનું માથું કપાઈને વેગળું પડ્યું અને પગના હચરકાથી પેંગડા તૂટી ગયાં.



પછી રાવજી રામપરામાં પધાર્યા, તેથી સહુને ઘણો હર્ષ થયો. પછી રામપરાના રાજના જાણવામાં પાડાની વાત આવી ત્યારે તેણે ભાટને ઠપકો દઈ કહ્યું કે મેં તો ફક્ત રાવજીને દેખાડવા સાથે પાડો તૈયાર કર્યો હતો, અને તે તો પાડાને રાવજીના સામે શા વાસ્તે મોકલ્યો? એમ કહીને તેના ઉપર રીસ કરી. પછી રાવજી ત્યાં બે મહીના સુધી રહીને ચંદ્રાવતી રાણીને તેડીને પાછા ઈડર પધાર્યા.

પછી એક સમયે કોઈ સોદાગર અરબી ઘોડા બે લાઈને વેચવા આવ્યો. તે રાવજીની આગળ ફેરવી દેખાડ્યા. તે ઘણા વખાણવા લાયક હતા, માટે છત્રીસ હજાર રૂપૈયાની કિંમતે રાવજીએ રાખ્યા. તેમાં એકનું નામ નટવો અને બીજાનું નામ ઝાલાર હતું.

રાવજી દર પૂનમે કવિઓને ધન્યામ આપતા હતા. અને તેઓએ ઘણા કવિઓને વતન-બક્ષીસ આપેલાં તે હાલ સુધી તે કવિઓના વંશવાળા ભોગવે છે.

પછી જ્યારે પૂનમનો દહાડો આવ્યો ત્યારે એક ચારણ સામે ઝુલો, નામે સાંચોજી સારા કવિ હતા, તેઓને બોલાવીને ઝાલાહર નામનો ઘોડો ખરીદ કર્યો હતો તે સોનેરી સાંજે શણગારીને આવ્યો તથા એક લાખ સુધાં પસાવ કર્યાં. તે દિવસે પેથાપુરના રાજની દીકરી વાઘેલી રાણીને મહેલ જવાનો રાવજીનો વારો હતો, તેથી તે રાણીના મહેલમાં રાત્રિએ રાવજી બિરાજ્યા. ત્યારે રાવજીએ સહેજ વાત કરી કે આજ તો ઝાલાહર ઘોડો અમે ઝુલા સાંચોજીને બક્ષીસ કર્યો. ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે આપ ઈડરના રાજ છો, અને એવું એક ટટ્ટુ બક્ષીસ આપ્યું, તેમાં શી મોટી વાત છે? ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે બીજા ઘોડા તો ટટ્ટુ જેવા ખરા, પણ ઝાલાહરની કિંમત ૧૮, અઢાર હજાર રૂપૈયા આપ્યા હતા, માટે તે ટટ્ટુ કેમ કહેવાય?

રાણીજીએ કહ્યું કે આપ જેવા રાજની આગળ તો ઝાલાહર જેવા ટટ્ટુમાં જ ગણાય. ત્યારે રાવજીએ ગુસ્સે થઈને કહ્યું કે તમારો આપ

ઝાલાહર જેવાં ટટ્ટું ફેટલાં બક્ષીસ આપે છે? વાઘેલીજીએ કહ્યું કે મારો બાપ તો એક તાલુકદાર છે, માટે તે તો ઝાલાહર જેવા ઘોડા ક્યાંથી આપી શકે?

પછી વાઘેલીજી રજા લઈને સવારમાં પોતાને પીયર પધાર્યા અને પોતાના બાપને કહ્યું જે ઝાલાહર જેવો ઘોડો ખરીદ કરીને કોઈ નામીયા ચારણને બક્ષીસ કરો; તો જ હું ફરીથી ઇંડર જઈશ, ક્રમકે એ વિષે મારે રાવજીને વાદ થયો છે.

પછી તે ઠાકોરે કચ્છમાં અને ઝાલાવાડ વગેરેમાં માણસો મોકલીને કહ્યું કે વીશેક બાવીશ હજાર રૂપૈયા ખરચીને ઝાલાહર ઘોડો ખરીદ કરી આવો. પછી તે માણસ બધે ફરીને આવ્યાં, પણ એવો ઘોડો મળ્યો નહીં. પછી ઝૂલા સાંચોજીને અદ્દાર હજાર રૂપૈયા આપીને પેલો ઘોડો ખરીદ કર્યો, અને ચાર મહીના સુધી રાતબ દઈને વધારે તાજે કર્યો. પછી નામીયા કવિનો શોધ કરવા માંડ્યો, પણ ઝૂલા સાંચોજી જેવો કવિ મળ્યો નહીં, ત્યારે સાંચોજીને બોલાવીને તે ઘોડો શણગારીને તેને બક્ષીસ આપ્યો.

તેણે જઈને ઇંડરમાં વાત કરી, તેથી રાવજી ધણા ખુશી થયા. પછી રાવજી રાણી વાઘેલીજીને તેડવા સાડ પેથાપુર પધાર્યા; અને પેથાપુરના ઠાકોરની ત્યાં રાવજીએ વાત કરી અને રાવજીએ સાળા કટારીમાં એક ગામ આપવાનું કહેલું, વાસ્તે ગામ ગઢું જે સાબરમતીને કાંઠે છે, તે પોતાના મોટા સાળાને બક્ષીસ આપ્યું. પછી વાઘેલીજીને તેડીને પાછા ઇંડર પધાર્યા. તે ગઢું હાલ સુધી પેથાપુરના તાબામાં છે.

પછી રાવજીને ડુંગરપુરના રાજા સાથે સીમાડાની તકરાર થઈ, ત્યારે તે સીમાડા ઉપર પોતાનું લશ્કર લઈને રાવજી ગયા અને ડુંગરપુરના રાજાને લખી જણાવ્યું કે તમે પધારો તો આ સીમાડાની હદ નક્કી કરીએ. પછી ડુંગરપુરનો રાજા ત્યાં આવ્યો નહીં; ત્યારે રાવજી સવારી સુધ્ધાં ડુંગરપુરમાં સામા ગયા. ત્યારે ડુંગરપુરના રાજાએ

લડાઈનો સામાન તૈયાર કરાવ્યો. રાવજીના મનમાં લડાઈ કરવાનો વિચાર નહતો, તેથી તેઓ ડુંગરપુરના દરવાજા આગળ ગયા. એટલામાં ડુંગરપુરના કોટ ઉપરથી બુંદુકો છૂટી. પછી રાવજીએ બહાર મુકામ કરીને ધડિરથી તોપો મંગાવી અને લડાઈ કરવા માંડી; અને એ દિવસ સુધી લડાઈ કરી. છેલ્લી વારે દરવાજા તોડીને ત્રણ દિવસ સુધી ડુંગરપુર છૂટ્યું અને ડુંગરપુરનો રાજા નાસી ગયો. તેના મહેલ રાવજીએ થોડાક પાડ્યા.

खग पाखरे कडियाळ खळके, जोरावर जोधे  
आज को गरपरां उपर, वहे वीरमदे;  
धवे त्र्यं वक नाळ धडहड, सत नारियां सकज्ज,  
आवियो पांत्रीश उपर, धीर शूर कमधज्ज;  
मार मंडप पाड मेहेलां, लोल कीरत ले,  
जीतरा वजडावी जांगी, वळयो वीरमदे. १

અર્થ:—જોરાવર જોધાજીના વંશના એ તત્વાર અને કડીઓ વાળી પાખરો ખખડાવી અને તે વીરમહેલ, આજ ડુંગરપર ઉપર ચાલે છે; ત્રંબાળુ ધમકે છે, નાજોના ધડાકા થાય છે અને સસતા રૂપી રાણીને વારતે પાંત્રીશ ગાઉ ઉપર ધીરજવાળો રાડોડ બહાદુર આવ્યો. માંડવો તોડીને મહેલ પાડીને ચંચળ કીર્તિ લીધી, અને જિતના હેલ વગાડીને વીરમહે પાછો વળ્યો.....૧.

એ રીતે ડુંગરપર મારીને પાછા આવતાં સામળાજીમાં મુકામ કર્યો. એ લડાઈમાં ચારે ભાઈઓ હતા. તેમાં રાવ વીરમહેલ અને કલ્યાણમલજી એ બન્ને સગા ભાઈ. તેઓનું મોસાળ હિંદુપુરના રાણા પ્રતાપસિંહજીને ઘેર હતું. અને ત્રીજો ભાઈ રાયસંઘજી અને ચોથો ગોપાળમલજી, તે બન્ને પોશીનાના કોશર વાઘેલા રતનસિંહજીના ભાણેજ હતા. સામળાજીને પાદર તે રાયસિંહજી કોટો ભરીને જંગલમાં જતા હતા; ત્યાં ડુંગર ઉપરથી વાઘણુ કિતરતી તેણે ભાળી અને

તે પોતાના સામી આવી, ત્યારે તેને ખીજું કાંઈ ઓસાણ આવ્યું નહીં, પણ પોતાના હાથમાં પાણી ભરેલો લોટો હતો, તે વાઘણના કપાળમાં માર્યો, તેથી વાઘણ પડી ગઈ, એટલે તેને કટાર વડે મારી નાંખી અને પાછા મુકામ ઉપર આવ્યા, ત્યારે આકરે વાત કરી કે રાયસિંહજીએ લોટાથી વાઘણ મારી.

પછી રાવ વીરમદેજ તે જોવા ગયા. ત્યાં વાઘણને પડેલી દીડી. તે જોઈને રાવજીએ વિચાર્યું કે આ રાયસિંહજી જીવતો રહેશે તો મને પણ હેરાન કરશે. તેથી રાયસિંહજીને મારવાનો ઠરાવ મનમાં રાખ્યો. પછી તેઓ ઇંડરમાં આવ્યા.

એક વરસ વીત્યા પછી દિલ્લીના પાદશાહની ફોજ અમદાવાદમાં હતી તે ઇંડરમાં આવી, તે એટલા સાડ કે રાવજીનો ખજાનો ખાલી હતો, તેથી ખંડેણીના રૂપૈયા મુદતસર ભરી શક્યા નહીં, અને પાદશાહના સરદારોની નજરમાં ઇંડરનો મુલક સારો લાગ્યો, માટે તે ખાલસા કરવા સાડ આપીને દેશ જત કર્યો અને તમામ ઠેકાણે પોતાનાં થાણાં ખેસાર્યાં. ત્યારે રાવજી અદારસેં ઘોડાં સુદ્ધાં ઇંડરમાંથી નીકળ્યા, તે પોળોમાં જઈને રહ્યા અને પાદશાહની ફોજ બીલોડે જઈને પડી. તેથી રાવજીને ખરચીની તંગાશ પડવાથી સવારોને તથા ઘોડાને લાંબણો થઈ. ત્યારે વીરમદેવજી ઉદાસ થયા, અને ધાર્યું કે મારે ઘેરથી દેશ ગયો અને કાંઈ રહ્યું નહીં, માટે હવે મારે આત્મઘાત કરવો.

તેઓને શિવની ઉપાસના હતી, માટે આકર પાસે લોટો ભરાવીને બંગલમાં જવાને બહાને મુકામ ઉપરથી આવ્યા. ત્યારે સાથેના સરદારોએ કહ્યું કે અમે સાથે આવીશું. તેઓને સાથે આવવાની ના પાડી અને પોતે તથા એક આકર, બંને જણ આવ્યા; અને નદીમાં ગયા. ત્યાં સ્નાન કરીને લોટો માંજીને ભરી લીધો. પછી શરણેશ્વર નામે શિવને મંદિર ગયા. આકરને મંદિર બહાર ઉભો રાખ્યો. પછી શિવજીને જળ ચડાવીને તસ્વાર ઉઘાડીને પોતાનાં

કાંધ. ઉપર માંડી, અને એવું ધાર્યું કે માયું ઉતારીને શિવને ચડાવું. એવામાં ગેખી શબ્દ થયો કે તું આત્મઘાત કરીશ નહીં, ત્યારે રાવજીએ ધાર્યું કે મને વારે એવું કોઈ આ ઠેકાણે નથી, પણ મારો જીવ ડર પામતો હશે; તેથી ફરીથી કાંધ ઉપર તત્વાર માંડી; ત્યારે ફરીથી એવો શબ્દ થયો, ત્યારે જાણ્યું કે શિવજી મનાઈ કરે છે. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે મહારાજ ! તમે મને વારો છો, પણ મારો દેશ પાદશાહને શાહજાદે પડાવી લીધો, અને મારી પાસે ખરચી પણ નથી, માટે મારા અઢારસેં ઘોડાને અને અઢારસેં સવારોને હું ખાવાને શું આપું ? અને હું શાથી જીવું ? એમ કહીને વળી મરવા માંડ્યું; ત્યારે આદર્શવાણી થઈ કે તારે ખરચી વાસ્તે કાલે મધ્યાહ્ને રૂપૈઆ ભરેલાં બે ઊંટ આવશે અને તારી ફત્તેહ થશે.

એવું સાંભળીને તેઓને વિશ્વાસ આવ્યો, એટલે તત્વાર મ્યાન કરીને પાછા મુકામ ઉપર આવ્યા અને થોડુંધણું ખાવાનું હશે તે ખાધને રાત કાઢી. ખીજા દિવસના મધ્યાહ્ન થયા ત્યારે પોતાને મોસાળ ઉદેપુરથી બે લાખ રૂપૈઆની મોહોરો, બે ઊંટ ભરીને મોકલેલી, તે આવી પહોંચી.

તે આવતાં પહેલાં એક ચારણ નામે આલો છુદ્દણો રાવજીને જાગ્રતા આવેલો. તેણે કહ્યું કે મને લાખ પસાવ આપો. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું હતું કે હાલ તો મારી પાસે ખરચી નથી, પણ તમે મારી પાસે રહો અને મારા હાથમાં નાણાં આવશે ત્યારે લાખ પસાવથી અધિક આપીશ. ત્યારે ચારણે સોરઠો કહ્યો:

**સોરઠો**—વીરમદે વનવાસ, કાંચુ કીરતીયાં તણો;

લંકા લીલ વિલાસ, રામ નહોં ધીરચણુઉત.

**અર્થ**—એ રણમલના વંશના વીરમદે, વનવાસમાં પણ કીર્તિને વાસ્તે લીલાવિલાસ વાળા લંકા રામે આપી નહોતી કે શું ?

પછી તે ઊંટ આવ્યાં એટલે તે તપાસી લઈને રાણાજીના કાગળો વાંચ્યા. તે સમે આલે છુદ્દણે લાખ પસાવ માગ્યા, એટલે

તેને તેમાંથી દોઢ લાખ રૂપૈયાની મોહોરો આપી દીધી અને પ્રયાસ હજારની રાવજીએ રાખી અને ચારણને વિદાય કર્યો.

પછી ઘાસ, અન્ન વગેરે રાવજીએ મંગાવ્યાં. પછી વિચાર્યું કે પાદશાહાના શાહજીદાને ફોજ સુધાં કાઢી શકાય એવું નથી, માટે શી રીતે કરવું.

પછી એક સમે સવારના પોહોરમાં પોતાના ઉટવા નામના ઘોડા ઉપર સામાન મંડાવીને ઘોડો ફેરવવાને બહાને નીકળ્યા. ત્યારે સરદારોએ કહ્યું કે અમે સાથે આવીએ; ત્યારે રાવજીએ ના પાડી અને એક ભરોંસાદાર ચાકરને લઇને નીકળ્યા; અને પોળોના દરવાજા આગળ જઇને ધાર્યું કે હું શાહજીદા પાસે જઈ અને હરેક ઉપાયથી મરે તો તેને ચૂકથી મારું, નહીંતર હું ત્યાં મરી છૂટું. પણ આવું દુઃખ ઝાઝા દહાડા સુધી વેઠવું તે ઠીક નથી.

પછી પોતે ભીલોડે આવ્યા. તે સમે શાહજીદો ભીલોડાને પાદર ભૂલવણી છે તેના ઉપલા માળ ઉપર હવા ખાવા બેઠો હતો. તેના ખારણા આગળ જઇને ઉતરી પડીને ઘોડો ચાકરને સોંપીને કહ્યું કે આ ઠેકાણેથી ખસીશ નહીં.

એમ કહીને પોતે ભૂલવણી ઉપર ગયા અને શાહજીદાને મળ્યા. તેણે રાવજીનું સન્માન કર્યું અને ધાર્યું કે વીરમદેજ એકલા આવ્યા છે, માટે ધમકી દઇને પરગણું લખાવી લઇશું. પછી થોડીક વાર વાતો કરીને કાગળ તથા કલમદોત મંગાવીને હાજર રાખ્યાં. તેથી રાવજીના બાણવામાં પણ તે વાત આવી.

પછી રાવજી વિચારવા લાગ્યા કે આ શાહજીદાને મારીને હું રીતે જીવતો જઈ શકીશ. એવામાં એક બિલાડી આવી. તે એક કચ્છતરને પોતાના પગ વચ્ચે પકડીને નીચી જમીન ઉપર રસ્તામાં પડી. તેથી કચ્છતરના ફેંદા થઈ ગયા અને બિલાડીને કશી ઇન્ન થઈ નહીં.

તેને તેમાંથી દોઢ લાખ રૂપૈયાની મોહોરો આપી દીધી અને પચાસ હજારની રાવજીએ રાખી અને ચારણને વિદાય કર્યો.

પછી ઘાસ, અન્ન વગેરે રાવજીએ મંગાવ્યાં. પછી વિચાર્યું કે પાદશાહાના શાહજાદાને ફોજ સુધાં કાઢી શકાય એવું નથી; માટે શી રીતે કરવું.

પછી એક સમે સવારના પોહોરમાં પોતાના ઉટવા નામના ઘોડા ઉપર સામાન મંડાવીને ઘોડો ફેરવવાને બહાને નીકળ્યા. ત્યારે સરદારોએ કહ્યું કે અમે સાથે આવીએ; ત્યારે રાવજીએ ના પાડી અને એક ભરોંસાદાર ચાકરને લઇને નીકળ્યા; અને પોળોના દરવાજા આગળ જઇને ધાર્યું કે હું શાહજાદા પાસે જઈ અને હરેક ઉપાયથી મરે તો તેને ચૂકથી મારું, નહીંતર હું ત્યાં મરી છૂટું. પણ આવું દુઃખ ઝાઝા દહાડા સુધી વેઠવું તે ઠીક નથી.

પછી પોતે ભીલોડે આવ્યા. તે સમે શાહજાદો ભીલોડાને પાદર ભૂલવણી છે તેના ઉપલા માળ ઉપર હવા ખાવા બેઠો હતો. તેના ખારણા આગળ જઇને ઉતરી પડીને ઘોડો ચાકરને સોંપીને કહ્યું કે ઠેકાણેથી ખસીશ નહીં.

એમ કહીને પોતે ભૂલવણી ઉપર ગયા અને શાહજાદાને મળ્યા. તેણે રાવજીનું સન્માન કર્યું અને ધાર્યું કે વીરમદેજી એકલા આવ્યા છે, માટે ધમકી દઇને પરગણું લખાવી લઇશું. પછી થોડીક વારે વાતો કરીને કાગળ તથા કલમદોત મંગાવીને હાજર રાખ્યાં. તેથી રાવજીનાં બાણવામાં પણ તે વાત આવી.

પછી રાવજી વિચારવા લાગ્યા કે આ શાહજાદાને મારીને હું શી રીતે જીવતો જઈ શકીશ. એવામાં એક બિલાડી આવી. તે એક કચ્છતરને પોતાના પગ વચ્ચે પકડીને નીચી જમીન ઉપર રસ્તામાં પડી. તેથી કચ્છતરના ફેંદા થઈ ગયા અને બિલાડીને કશી ઈન્ન થઈ નહીં.

તે કૌતુક નોંધને રાવજીએ ધાર્યું કે આ રીતે હું પણ શાહજાદાને પકડીને ભોંય ઉપર પડું તો શાહજાદો મરી જાય અને ધધિર કરે તો હું જીવતો રહું. અને કદાપિ બન્ને જણા મરશું તોપણ જે થશે તે ખરું!

તે સમયે રાવજી પાસે ફક્ત એક નાની કટારી હતી. પછી શાહજાદાને ગળે પકડીને રાવજીએ ખારીએથી પડતું મૂક્યું અને પડતાં પડતાં શાહજાદાને કટારીના ત્રણ જખમ કર્યા. તે શાહજાદો નીચે અને વીરમદેજ ઉપર એ રીતે બન્ને જણ ભોંય ઉપર પડ્યા; તેથી શાહજાદો મરી ગયો અને રાવજી ઘોડા ઉપર સવાર થઈને પોતાના ચાકરને પછવાડે બેસાડી લઈને ઘોડો દોડાવતા પોળામાં ગયા.

પછી શાહજાદાની ફેજ ઉદાસ થઈને પાછી અમદાવાદ ગઈ અને ધડરમાંથી પણ થાણું ઉઠી ગયું. પછી રાવજી ધડરમાં પધાર્યા, પણ પોતાની સવારી લઈને ભીલોડે ગયા, ત્યાં બે પોહોર વાર લડાઈ ચાલી. પછી જમાદાર નીકળી ગયો અને બધો ધડર જીત્યો રાવજીએ કબજો કર્યો; અને કેટલાએક દહાડા સુધી રાવજી ભીલોડે રહ્યા.

પછી ત્યાંથી વડાલીએ જવાનો વિચાર કર્યો. ત્યાં જતાં વચમાં કડીઆદર ગામ આપ્યું. ત્યાંના દેશાઈને ઘેર મારવાડના ચારણના છોકરા બે દુકાળને લીધે આવેલા, તે દેશાઈએ રાખેલા હતા. તે દેશાઈનો ફૂવો અવાડાબંધ રસ્તા ઉપર હતો. તેનો ફોસ એક ચારણનો છોકરો હાંકતો હતો અને બીજો છોકરો તેને વાસ્તે ભાત લઈ જતો હતો. એવામાં રાવજીની સવારી આવતી નોંધને ભાત લઈ જનાર છોકરો વાડ તરફ દબાઈને ઉભો હતો, તે વાડના થડમાં બેસી ગયો. તેને રાવજીએ પૂછ્યું કે તું કોણ છે અને શા વાસ્તે વડના થડમાં બેઠો છે? ત્યારે તે છોકરો કહ્યું કે મેં સાંભળ્યું છે કે વીરમદેજ વાડમાં વસે છે. માટે હું જોઉં છું કે આ ઠેકાણે ક્યાં વસે છે?



એવું સાંભળીને રાવજીએ પોતાના હાથમાંથી જડાવ કડાં કાઢીને વાડમાં નાંખ્યાં અને કહ્યું: 'જોઈ લે તને કાંઈક જડશે.' પછી તે છોકરે કડાં ઉપાડી લીધાં અને રાવજીનાં વખાણ કર્યો. અને ત્યાંથી આગળ પેલા કુવા પાસે ગયા અને ઘોડાને પાણી પાવા માંડ્યું.

પછી પેલા કોસ હાંકનાર છોકરાએ રાવજીને ઓળખીને સલામ કરી, ત્યારે રાવજીએ પૂછ્યું કે આ કુવો તારો છે ? છોકરો જતે કવિયો ચારણ હતો. તેણે કહ્યું કે 'કવિઓને કુવા કેથે ?' મતલબ કે કવિઓને કુવા ક્યાંથી હોય ? કુવો તો દેશાધનો છે. તે જ વખતે રાવજીએ તે કુવો તે છોકરાને બક્ષીસ કર્યો, તેના વંશના હાલ સુધી તે કુવાની ઉપજ ખાય છે.

પછી રાવજી વડાલીએ આવ્યા અને પોતાના ભાઈ રાયસિંહજી પણ સાથે હતા. ત્યાં ઘણાએક દિવસ રહીને ઇડરમાં પધાર્યા.

એવામાં રાયસિંહજીએ કવિઓને ધન આપી દેવા માંડ્યું તથા જમરા મેવાસા ઉપર ચડાઈઓ કરવા માંડી. તેથી વીરમદેજીને અંદેશો આવ્યો કે રખેને આ ભાઈ જોરાવર થઈ પડે નહીં, તેથી તેને ચૂકથી મારવાનો વિચાર કરતા હતા, પણ તે દાવમાં આવતો નહોતો.

પછી રાયસિંહજીએ જૂદો પટો માગ્યો, ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે કારભારીઓને પૂછીને જવાબ દઈશું. પછી કારભારીની સલાહ લઈને પરગણામાં જૂદે જૂદે ઠેકાણે જવાઈનાં ગામો આપવા માંડ્યાં, ત્યારે રાયસિંહજીએ કહ્યું કે જૂદે જૂદે ઠેકાણે તો હું લઈશ નહીં, મને તો એક તાલુકાનાં ગામો આપો.

એવામાં પોશીનો તાલુકો વાઘેલા રતનસિંહજીના તાબામાં હતો તેની પાસે ખસેં ઘોડા હતા. તે રતનસિંહજી રાયસિંહજીનો મામો થતો હતો. તે મામાભાણુજીને ઘણો સ્નેહ હતો અને રાયસિંહજીની બહેન જેપુરના રાજાને પરણાવી હતી અને વીરમદેજીની પટરાણી ચંદ્રાવતીજી હતી. તેઓની સાથે પણ રાયસિંહજીને સંપૂર્ણ હેત હતું. વળી રાય-

સિંહજીના તાંબામાં ૧૫૦ ઘોડાં રહેતાં હતાં, તેથી રાયસિંહજીએ જાંબરાધથી વડાલી પરગણું ૮૪ ગામનું દબાવી બેઠો, તથા ઇંડરથી ઉત્તરાદાં ખડક વગેરે ગામોમાં પોતાનો અમલ જમાવવાનો તેણે વિચાર કર્યો તે પોતાના મીમાના સવારોને પણ પોતાની પાસે રાખ્યા; અને ખીજા સિરબંધી પણ રાખ્યા. ત્યારે વીરમદેજીએ વિચાર્યું કે લડાઈથી તો રાયસિંહજીને જિતાય નહીં; પણ કોઈ દાવપેચથી માઈ.

પછી રાવજી પોતે વડાલીએ રાયસિંહજીને મળવા ગયા અને કહ્યું કે શા માટે સિરબંધી વગેરેનું ફેંકટ ખર્ચ કરો છો? અને તમે ઇંડરમાં રહીને વડાલી પરગણું માગ્યું હોત તો હું ક્યાં ના કહેતો હતો, ઇત્યાદિ ઘણાં વચનો કહ્યાં તથા દિલાસો આપ્યો અને રાવજી ૧૦ દિવસ વડાલીમાં રહ્યા. પછી તેઓએ રાયસિંહજીને કહ્યું કે ભાઈ! તમે ઇંડરમાં ચાલો અને તમારી મરજીમાં આવે તેટલા દિવસ ત્યાં રહેજો. ત્યારે રાયસિંહજીએ કહ્યું કે હાલ મારે અહીં કામ છે અને ઇંડર આવવાની પુરસદ નથી.

પછી રાવજી ત્યાંથી નીકળ્યા ત્યારે રાયસિંહજી ઇંડરના દરવાજા સુધી વળાવા આવ્યા, પણ તે ઇંડરમાં પેદા નહીં, કેમકે તે રાવજીનો વિશ્વાસ રાખતા નહોતાં.

રાયસિંહજીએ વડાલી પાસે સમજેસર નામનું તળાવ છે ત્યાં સારો ખાંગ અને જગા ખનાવી.

**દોહરા—**વડાલીરી વાંડિયાં, સમજેસરને તીર;

રમેતો આવે રાયસંઘ, વીરમદેરે વીર.

રાવજીએ ઘણાં તદખીરા કરી, પણ રાયસિંહજી દાવમાં આવ્યા નહીં; ત્યારે પોતે મંદવાડનું જહાનું કાઢ્યું. તે એવી રીતે કે ફક્ત એક પોતાનો ખંવાસ અને એક ચાંકર જાણે, ખીજા કોઈને ખંખર પડે નહીં. એવી રીતે મંદવાડને ઢોલીએ પોઢ્યાં. અને રાયસિંહજીની બહેન જુરુર પરણ્યાં હતાં, તે બહેન એ વખતે ઇંડરમાં હતાં, પણ તે

બહેનને કે કોઈ રાણીને પણ સાચી ખબર પડવા દીધી નહીં અને પરગણામાં એ મંદવાડની વાત ફેલાઈ; તેથી સગાંવહાલાં, દેશાઈ પટેલો વગેરે આરામ પૂછવા આવ્યા.

પછી રાવજીએ રાયસિંહજીને લખ્યું કે મને ઘણો મંદવાડ છે, તેથી પરમેશ્વર ઉગારશે તો હું ઉગરીશ એવું છે. માટે તમે આવો તો રાજની તમને સુપરત કરવી છે.

એ પત્ર વાંચીને રાયસિંહજીએ પોતાની બહેન ઉપર તથા રાણી ત્રાંદાવતજી ઉપર કાગળ લખ્યો, જે રાવજીને મંદવાડ છે તે વાત ખરી છે કે ખોટી છે? ત્યારે તેઓએ પણ જવાબ લખ્યો જે રાવજીને માસ દોઢ થયાં ઘણો મંદવાડ છે.

પછી તેઓના ઉપર ભરૂંસો રાખીને રાયસિંહજી ઈડર આવ્યા અને પોતાના સરદારો સુદ્ધાં દોઢીએ જઈને કહેવરાવ્યું કે હુકમ હોય તો આપને આરામ પૂછવા આવું.

પછી રાવજીએ એક નાનો કટાર મગાવીને ઉઘાડો કરીને પોતાની પાસે છાનોમાનો રાખ્યો. અને કહ્યું કે એકલા રાયસિંહજીને બોલાવો; કેમકે ઝાઝાં માણસોથી મને ગભરામણ થાય છે.

પછી રાયસિંહજી એક ત્યાં ગયા, ત્યારે રાવજી તેઓને મળવા ઉઠ્યા એટલે રાયસિંહજીએ ખામુખા કહીને પોતાનો હાથ આપ્યો. તે હાથ ઝાલીને રાવજી ઉઠ્યા, પછી એક હાથ ગળામાં ધાલીને મળ્યા અને બીજે હાથે પેલી કટારીના ચારપાંચ ધા રાયસિંહજીના કાળજમાં માર્યાં, તેથી રાયસિંહજી પડી ગયા અને પેટ ફૂટી ગયું અને આંતરડાં બહાર નીકળી પડ્યાં, તે જ વખતે જીવ નીકળી ગયો.

પછી જનાનખાનામાં સહુએ જાણ્યું કે રાયસિંહજીને માર્યાં ત્યારે રાયસિંહજીની બહેનને ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યો અને તેણે જાણ્યું કે વીરમ-કેને માફ, પણ તે બાઈનો કોઈ ઉપાય આપ્યો નહીં.

પછી સરદારોએ આવીને રાયસિંહજીની વૈકુંઠી એટલે ઠાઠી બહાર કાઢીને વડાલીએ લઈ જઈને સમજેશ્વરની પાળ ઉપર અગ્નિદાહ કર્યો.

પછી વડાલીએથી હલકારા મોકલીને પોશીનાના ઠાકોર રતનસિંહજીને એ વાતની ખબર આપી. ત્યારે તે ઠાકોર બોલ્યા કે મારા ભાણેજને દગો કરીને માર્યો છે માટે કોઈ સમે હું વીરમદેજનો દેશ ઉજ્જડ કરું નહીં, તો મારું નામ રતનસિંહજી નહીં.

પછી તેણે રાયસિંહજીના ઘોડા, માણસો વગેરે તમામ સામાન પોશીને મગાવી લીધો. પછી તે માણસો તથા પોતાની સરખંધી લઈને રતનસિંહજીએ બહાર નીકળીને જઈને ડુંગરોમાં મુકામ કર્યો. અને પોતાના કબીલાને પણ ત્યાં બોલાવી લીધો.

પછી બહારવટું કરવા માંડ્યું, ત્યારે વીરમદેજીએ પોતાની તરફથી સારાં સારાં માણસોને ત્યાં રતનસિંહજીને સમજાવવા મોકલ્યાં. પણ રતનસિંહજીનો ગુસ્સો ઉતર્યો નહીં અને તેણે કશી વાત માની નહીં; તેથી તે માણસો પાછાં ધડિરમાં આવ્યાં.

પછી તે રતનસિંહ વાઘેલો ધડિરના ખાલસાનું રાજ એક ગામ મારવા માંડ્યું. એવું એક મહીના સુધી ચાલ્યું ત્યારે દેશમાં ગભરાટ ઉઠ્યો.

પછી રાવજીએ ધડિરથી બહાર પોતાની સવારીનો પડાવ કર્યો પછી પોશીના પરગણામાં જઈને વાઘેલા રતનસિંહજીને બોલાવવા સારૂ સારા માણસોને મોકલ્યા, પણ તેઓ આવ્યા નહીં. ત્યારે રાવજીએ કહાવ્યું કે તમે કહો તેવી ખાતરી આપું, પણ તમે મળવા આવો. ત્યારે રતનસિંહજીએ કહ્યું કે આરાસુરી અંબાજીના દેવળમાં તમે આવો, તો ત્યાં હું આવીશ; ખીજા કોઈનો મને ભરોસો નથી.

પછી રાવજી અંબાજીએ ગયા અને રતનસિંહ વાઘેલો પાગ ગયો અને તેણે અંબાજીના ડુંગરમાં વેગળે મુકામ નાખ્યો.

રાવજી તરફ અરજી લખી મોકલી જે રાયસિંહજીની રાણીઓને જીવકનાં ગામ આપવાનો બંદોબસ્ત કરે. પછી રાવજીએ તેના કહ્યા પ્રમાણે તે રાણીઓને જીવકનાં ગામોનો પટો કરી આપ્યો.

પછી રતનસિંહને વિશ્વાસ આવ્યો, તેથી તે અંબાજીના દેવળમાં આવ્યા અને ત્યાં પંદર દહાડા સુધી રહ્યા. ત્યાં રાવજીએ રતનસિંહ ઉપર ઘણું હેત દેખાડ્યું અને ધડિરનું પ્રધાનપણું તેને આપવાનો શિરપાવ આપવા આંડ્યો. ત્યારે રતનસિંહજીએ કહ્યું કે એ શિરપાવ તો ધડિર જઈને લઈશ. પછી રાવજીએ જઈને કહ્યું કે કાલે ધડિર તરફ ફર્ય કરશું. ત્યારે રતનસિંહે કહ્યું કે પકા જમાન તથા બાહેધરી આપો તો હું ધડિર આવું. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે તમે કહો તેવા જમાન આપું. ત્યારે રતનસિંહે કહ્યું કે માતા અંબાજીના સોગન ખાઈને માતાજી જમાન આપો.

પછી બીજે દહાડે તે બન્ને જણ માતાના દેવળમાં પેઠા અને રાવજીએ સોગન ખાધા કે આજ પછી તમને કશો દગો કંઈ તો શ્રી અંબાજીના જમાન છે. તેનો અર્થ રાવજીએ પોતાના મનમાં એવો ગોઠવ્યો કે આજના દહાડા પછી દગો કંઈ નહીં.

પછી બન્ને જણા તે દેવળ જેવા લાગ્યા. તે વખત રતનસિંહજીની નજરચૂક થઈ એટલે રાવજી પાસે કટારી હતી તે કાઢીને રાવજીએ રતનસિંહના પેટમાં તથા છાતીમાં ઘા માર્યો. એટલે રતનસિંહ ભોંય પડ્યા અને તરત જીવ નીકળી ગયો.

પછી રાવજી પોતાના મુકામની મેડી ઉપર જતા રહ્યા અને રતનસિંહના સિરબંધીઓને કહેવરાવ્યું કે મેં રતનસિંહજીને તો મારી નાંખ્યા, માટે હવે તમે પોશીને બાંધો, નહિ તો હું પોશીના મારીશ.

પછી તે સિરબંધીઓ રતનસિંહની લાશ લઈને પોશીને ગયા અને રાવજી ત્યાંથી નીકળીને ઘનાળીને રસ્તે થઈને ધડિર ગયા.

રતનસિંહને માર્યાનું ગીત મોજે વીવાવના ધાંધણીયા દેવાણુંદ ચારણે કરેલું છે, તેનો ફક્ત એક દુહો નીચે આપ્યો છે.

મહારાજ રતન લોલાકે મારત, જ્યોતિ મલેસહ કાજ રત;  
દેવલ સોહત મમત વીરમદે, મીમ તણા હાથીયા મત.

અર્થ:—મોટા રાવજીએ રતનને બોલાવીને માર્યો, તે કામને  
ક્ષત્રિઓ ભેળા મળીને ખત્તા આપે છે. અને ભીમના અગ્નાની હાથીની  
પેટે વીરમદે દેવળમાં ભમતા હતા, તેથી દેવળ શોભતું હતું.

પછી ઇંડર આવીને રાવજીએ વડાલી પરગણું કબજે કર્યું. પેલા  
ચારણે ગીતામાં રાવજીને ઠપકો દીધો હતો, તેથી રાવજીને ગુસ્સો  
ચડ્યો હતો કે આ ચારણ વિના મને કોઈ બીજો આવો ઠપકો દઈ શકે નહીં  
માટે ધાર્યું કે ફરીથી એ ચારણ મારા ભેગો થાય તો તેને મારી નાંખું.

પછી એક સમયે રાવજી વડાલીએ પધારેલા હતા, અને તે ચારણ  
પણ ત્યાં જઈ ચડ્યો. તે જાણીને રાવજીએ પોતાના ઘોડા ઉપર  
સામાન મંડાવ્યો અને કહ્યું કે દેવાણુંદ ચારણને મારે મારવા જવું  
છે. તે વાત પેલા ચારણને કોઈએ જાણીને કહી. તેથી તે ચારણ  
વીયાવ તરફ નાઠો. પછી વડાલીથી અધ ગાઉ ઉપર રાવજી તેની દેડે  
જઈ પહોંચ્યા, અને કહ્યું કે તું મારું વાંકું બોલીને નાસી જાય છે,  
માટે હું તને જીવતો મૂકનાર નથી. ત્યારે ચારણે કહ્યું કે આપ મને  
શું મારશો, હું તો આપના મારવા પહેલો મરીશ. એમ કહીને  
પોતાની પાસે છરો હતો તે પોતાને ગળે ધાકવા માંડ્યો, ત્યારે રાવજી  
એ કહ્યું કે તું મરે તો તને મારા સોગન છે. હું તો તારી પરીક્ષા  
જેતો હતો કે જેમણે તારી હિંમત કેવી છે? અને તું વાઘેલા  
રતનસિંહના પક્ષનો છું, પણ મારે તને મારવો નથી.

એમ કહીને રાવજી ઘોડા ઉપરથી ઉતર્યો અને ચારણને પાસે  
બોલાવ્યો. પછી તેને પોતાનો ઘોડો તથા નક્કર સોનાનાં કડાં તથા  
બીજો પોશાક પોતાના અંગનો ઉતારીને બક્ષીસ કર્યો અને રાવજી  
પાછા વડાલીએ પધાર્યા, અને થોડા દિવસ ત્યાં રહીને પાછા ઇંડરમાં  
પધાર્યા.

પછી વિચાર કર્યો કે મને ગોત્રહત્યા લાગી, માટે ક્યાંઈની યાત્રા કરીને પાપ ધોઈ. પછી નર્મદાની જાત્રા કરવા નીકળ્યા અને નર્મદા કાંઠે ઓંકારનાથ નજદિક ગયા. ત્યાં ડુંગરપરાના રાજાને વાંસદાના રાજા સાથે વેર હતું, માટે તે પાદશાહની ફેજ લઈને વાંસદા ઉપર જતો હતો. તેણે જાણ્યું કે વીરમદેજીએ માફ ડુંગરપર માર્યું હતું માટે આ ઠેકાણે લડાઈ કરીને વીરમદેજીને માફ. એવું ધારીને રાવજી સાથે લડાઈ એક આખો દિવસ કરી. તેથી આશરે ૧૦૦ માણસો ડુંગર પરાનાં અને પાદશાહની ફેજનાં મળીને મરાયાં અને વીરમદેજીનાં ૧૫ મૂઆં, અને વીરમદેજીની જિત થઈ.

પછી તેઓએ ઓંકારેશ્વર જઈને હજાર ગાયોનાં દાન કર્યો, તથા ખીજું પણ ઘણું પુણ્ય કર્યું. પછી પાછા ઇંડોર પધાર્યા.

પછી કેટલાએક દિવસ ગયા કેડે પોતાના કબીલા સુદ્ધાં દ્વારકાંતી જાત્રા કરવા સાફ ગયા. ત્યાં ગોમતીમાં ન્હાઈને ૧૨૦૦ ગૌદાન કર્યો, અને બ્રાહ્મણોની ચોરાશી જમાડી, દક્ષિણ આખી અને ત્યાં સંદાવત આપ્યું. પછી છ દિવસ ત્યાં રહીને પછી પાછા આવતાં હળવદને પાદર તળાવ ઉપર મુકામ કર્યો અને તળાવની રચના જોવા લાગ્યા. તે તળાવની પાળે ચણાવેલી છત્રીઓ જોઈને રાવજીએ કોઈને પૂછ્યું કે આ હળવદના રાજાનાં સ્મશાન હશે ?

તે સમયે હળવદના રાજાનો ગોર રાવજીને મળવા આવ્યો હતો. તેણે હાથ જોડીને કહ્યું કે આ રાજાજીનાં સ્મશાન નથી, પણ અહીંના મોચીઓનાં સ્મશાન છે. તે મોચી મરે છે ત્યારે મોચણ સતી થાય છે. તે ઉપર તેના વંશના હોય તે છત્રી ચણાવે છે. તેઓની આ છત્રીઓ છે. ત્યારે રાવજીએ પૂછ્યું કે રાજાનાં સ્મશાન કયે ઠેકાણે છે ? તેઓની ક્યાંય છત્રીઓ જણાતી નથી. ત્યારે ગોરે કહ્યું કે આજ સુધીમાં અહીંની કોઈ રાણી તો સતી થઈ નથી અને રાજાનાં સ્મશાન તો સામી પાળે છે. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે હળવદનો રાજા કોઈ રજપુત રાણીને પરણ્યો નહીં હોય. નહીં તો રજપુતારાણી સતી થયા

વિના રહે નહીં. ત્યારે પેલે ગોરે કહ્યું કે રાજા પરણે છે તો રજપુતાણી-  
ઓને જ. વળી તેઓને સત ચડાવવા વાસ્તે રાજાએ એક ઉપાય  
કર્યો હતો. તે એવો કે મોચીઓનાં ઘર હતાં તે ઠેકાણે પોતાનો  
મહેલ ચણાવ્યો. તો પણ કોઈ રાણીને સત ચઢતું નથી; અને  
મોચીઓને ચઢે છે.

પછી ગોરે બંને રાજાઓનો મેળાપ કરાવ્યો, ત્યારે રાવણએ  
પોતાની બહેનનું સગપણ હળવદના રાજા વેરે કરાવ્યું અને કહ્યું કે  
હવે જોજો કે મારી બહેન સતી થાય છે કે નહીં!

પછી રાવણ ઈંડર પધાર્યા અને લગ્ન જોવરાવીને પોતાની  
બહેનને પરણાવ્યાં. અને કેટલાંએક વર્ષ પછી હળવદના રાજા ગુજરી  
ગયા, ત્યારે વીરમદેજની બહેન સતી થયાં. તેને સત તો આવ્યું  
નહોતું, પણ વીરમદેજનું વચન સાચું પાડવા સાડ બળી મૂક્યાં.

વીરમદેજએ કેટલાંએક દિવસ જતાં કાશીએ જવાનો વિચાર  
કર્યો અને પોતાના સરદારો સુદ્ધાં સવારી લઈને નીકળ્યા અને રસ્તામાં  
સરવણ સુકામ કર્યો. ત્યાં પોતાના પૂર્વજોની કરાવેલી મહોલાત હતી,  
ત્યાં પાંચસાત દહાડા રહીને પોતાના ખડગ પરગણાનો બંદોબસ્ત  
કરીને ત્યાંથી નીકળ્યા.

પછી ઉદયપુર ગયા. ત્યાંનો રાણો રાવનો મામો થાય,  
માટે તે સવારી લઈને સામા આવ્યા. ઉદયપુરમાં ત્રણચાર દિવસ  
મુઢી રહ્યા. પછી એક દિવસે જંગમંદિરો જોવા સાડ તે બંને  
રાજાઓ નીકળ્યા અને પીછુલા તળાવની પાળ ઉપર આવ્યા. ત્યાં  
ઉદયપુરની સ્ત્રીઓ પાણી ભરતી હતી તથા કોઈ ગાનતાન કરતાં હતાં,  
તે જોઈને ઘણા ખુશી થયા, અને રાવણએ કહ્યું કે આવી શોભા  
થોડે જ ઠેકાણે છે.

પછી બંને રાજા એક નાવમાં બેઠા અને બીજાં પણ બે ચાર નાવ  
તૈયાર કરાવેલાં હતાં તેમાં બીજા સરદારો બેઠા. પછી તે તળાવ વચ્ચે  
મહેલાત છે, તેને જંગમંદિર કહે છે, તે જોવા સાડ તે તરફ નાવ



પછી વિચાર કર્યો કે મને ગોત્રહત્યા લાગી, માટે ક્યાંઈની યાત્રા કરીને પાપ ધોઈ. પછી નર્મદાની જત્રા કરવા નીકળ્યા અને નર્મદા કાંઠે ઓંકારનાથ નજદિક ગયા. ત્યાં ડુંગરપરાના રાજાને વાંસદાના રાજા સાથે વેર હતું, માટે તે પાદશાહની ફેજ લઈને વાંસદા ઉપર જતો હતો. તેણે જાણ્યું કે વીરમહેજીએ માફે ડુંગરપર માર્યું હતું માટે આ ઠેકાણે લડાઈ કરીને વીરમહેજીને માફે. એવું ધારીને રાવજી સાથે લડાઈ એક આખો દિવસ કરી. તેથી આશરે ૧૦૦ માણસો ડુંગર પરનાં અને પાદશાહની ફેજનાં મળીને મરાયાં અને વીરમહેજીનાં ૧૫ મૂઆં, અને વીરમહેજીની જિત થઈ.

પછી તેઓએ ઓંકારેશ્વર જઈને હજાર ગાયોનાં દાન કર્યાં, તથા ખીજું પણ ઘણું પુણ્ય કર્યું. પછી પાછા ઈડર પધાયો.

પછી ફેટલાએક દિવસ ગયા કેડે પોતાના કબીલા સુદ્ધાં દારકાંની જત્રા કરવા સાફ ગયા. ત્યાં ગોમતીમાં ન્હાઈને ૧૨૦૦ ગૌદાન કર્યાં, અને બ્રાહ્મણોની ચોરાશી જમાડી, દક્ષિણા આપી અને ત્યાં સંદાવત બાંધ્યું. પછી છ દિવસ ત્યાં રહીને પછી પાછા આવતાં હળવદને પાદર તળાવ ઉપર મુકામ કર્યો અને તળાવની રચના જોવા લાગ્યા. તે તળાવની પાળે ચણાવેલી છત્રીઓ જોઈને રાવજીએ ક્રોધને પૂછ્યું કે આ હળવદના રાજાનાં સ્મશાન હશે ?

તે સમયે હળવદના રાજાનો ગોર રાવજીને મળવા આવ્યો હતો. તેણે હાથ જોડીને કહ્યું કે આ રાજાજીનાં સ્મશાન નથી, પણ અહીંનાં મોચીઓનાં સ્મશાન છે. તે મોચી મરે છે ત્યારે મોચણ સતી થાય છે. તે ઉપર તેના વંશના હોય તે છત્રી ચણાવે છે. તેઓની આ છત્રીઓ છે. ત્યારે રાવજીએ પૂછ્યું કે રાજાનાં સ્મશાન કયે ઠેકાણે છે ? તેઓની ક્યાંય છત્રીઓ જણાતી નથી. ત્યારે ગોરે કહ્યું કે આજ સુધીમાં અહીંની કોઈ રાણી તો સતી થઈ નથી અને રાજાનાં સ્મશાન તો સામી પાળે છે. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે હળવદનો રાજા કોઈ રજપુત રાણીને પરણ્યો નહીં હોય. નહીં તો રજપુતારાણી સતી થયા

વિના રહે નહીં. ત્યારે પેલે ગોરે કહ્યું કે રાજા પરણે છે તો રાજપુતાણી-  
ઓને જ. વળી તેઓને સત ચડાવવા વાસ્તે રાજાએ એક ઉપાય  
કર્યો હતો. તે એવો કે મોચીઓનાં ઘર હતાં તે ડેકાણે પોતાનો  
મહેલ ચણાવ્યો. તો પણ કોઈ રાણીને સત ચઢતું નથી; અને  
મોચીઓને ચઢે છે.

પછી ગોરે બંને રાજાઓનો મેળાપ કરાવ્યો, ત્યારે રાવણએ  
પોતાની બહેનનું સગપણ હળવદના રાજા વેરે કરાવ્યું અને કહ્યું કે  
હવે જોને કે મારી બહેન સતી થાય છે કે નહીં!

પછી રાવણ ઈંડર પધાર્યો અને લગ્ન જોવરાવીને પોતાની  
બહેનને પરણાવ્યાં. અને કેટલાંએક વર્ષ પછી હળવદના રાજા ગુજરી  
ગયા, ત્યારે વીરમદેજની બહેન સતી થયાં. તેને સત તો આવ્યું  
નહોતું, પણ વીરમદેજનું વચન સાચું પાડવા સારૂ બળી મૃત્યાં.

વીરમદેજએ કેટલાંએક દિવસ જતાં કાશીએ જવાનો વિચાર  
કર્યો અને પોતાના સરદારો સુદ્ધાં સવારી લઈને નીકળ્યા અને રસ્તામાં  
સરવણ મુકામ કર્યો. ત્યાં પોતાના પૂર્વજોની કરાવેલી મહોલાત હતી,  
ત્યાં પાંચસાત દહાડા રહીને પોતાના અગ્ર પરગણાનો બંદોબસ્ત  
કરીને ત્યાંથી નીકળ્યા.

પછી ઉદયપુર ગયા. ત્યાંનો રાણો રાવનો મામો થાય,  
માટે તે સવારી લઈને સામા આવ્યા. ઉદયપુરમાં ત્રણચાર દિવસ  
સુધી રહ્યા. પછી એક દિવસે જંગમંદિરો જોવા સારૂ તે બંને  
રાજાઓ નીકળ્યા અને પીછુલા તળાવની પાળ ઉપર આવ્યા. ત્યાં  
ઉદયપુરની સ્ત્રીઓ પાણી ભરતી હતી તથા કોઈ ગાનતાન કરતાં હતાં,  
તે જોઈને ઘણા ખુશી થયા, અને રાવણએ કહ્યું કે આવી શોભા  
થોડે જ ડેકાણે છે.

પછી બંને રાજા એક નાવમાં બેઠા અને બીજાં પણ બે ચાર નાવ  
તૈયાર કરાવેલાં હતાં તેમાં બીજા સરદારો બેઠા. પછી તે તળાવ વચ્ચે  
મહેલાત છે, તેને જંગમંદિર કહે છે, તે જોવા સારૂ તે તરફ નાવ

ચલાવ્યાં. એવામાં સિંચાણ પક્ષીએ ઉડતાં ઉડતાં આવીને તળાવમાં ચોટ કરીને માછલું પકડ્યું. તે જોઈને રાવજી વગેરે બધા સરદારો અચરજ પામીને ખુશી થયા.

પણ તે સમે રાણાજીની નજર તે તરફ નહોતી. માટે તેઓએ રાવજીને પૂછ્યું જે કયે ઠેકાણેથી માછલું પકડ્યું? ત્યારે વીરમદેજીએ પોતાના હાથમાં રૂ. ૨૫,૦૦૦) ની કીમતનાં જડાવનાં બે કડાં હતાં તેમાંથી એક કાઢીને કહ્યું કે આ ઠેકાણેથી માછલું પકડ્યું. આમ કહીને તે કડું તળાવમાં નાંખ્યું. ત્યારે રાણાજીએ પૂછ્યું કે તમે કડું કયે ઠેકાણે નાંખ્યું? એટલે રાવજીએ બીજું કડું નાખીને કહ્યું કે આ ઠેકાણે નાંખ્યું. તે જોઈને રાણાજી તથા બધા સરદારો અચરજ પામ્યા અને રાણાજીએ કહ્યું કે એવાં કીમતી કડાં તમે નાંખી દીધાં; પણ એ ઠેકાણે પાણી બહુ ઊંડું છે, માટે તે કડાં હાથ આવશે નહીં.

ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે તે કડાં પાછાં લેવા સારૂ મેં નાંખ્યાં જ નથી. એ તો સિંચાણની ચોટ જોઈને હું ઘણો ખુશી થયો; માટે પચીસ હજારની કીમતનાં કડાં મેં સિંચાણને રીઝમાં આપ્યાં છે. નીતિમાં કહ્યું છે રાજનો જીવ રીઝ ત્યારે તે ઠેકાણે રાજાએ જરૂર રીઝ આપવી જોઈએ; માટે મેં કડાં આપ્યાં.

પછી તે મહેલમાં જઈને ગાનતાન કરાવ્યું. પછી બીજે દહાડે દાણપાણીનું કરીને કસુંબો પીને બન્ને રાજા મોટી સલાહરીને બેઠા. તે સમે મોજે પાણરના ઓઢા ચારણ, તે રાણાજીના પોળ-બારોટ એટલે દસુંદી હતા. તેઓએ આવીને વીરમદેજીનાં વખાણ કર્યાં અને સારી કવિતા કહી. ત્યારે રાવજીએ તેને લાખ પસાવ આપ્યા; અને બીજા કવિઓને પણ હજારો રૂપૈયા વહેંચી આપ્યા. એ રીતે ઉદયપુરમાં આશરે એક મહિના સુધી રહ્યા.

પછી ગંગાજીએ ગયા. ત્યાંના પોતાના ગોરને એક હાથી આપ્યો, તથા રૂ. ૬૦૦ નું વર્ષાસન કરી આપ્યું. અને તે સિવાય હજારો રૂપૈયાનું દાનપુણ્ય કર્યું.

પછી ત્યાંથી નીકળ્યા અને જેપુર તરફ આવ્યા. ત્યાં રાય-  
સિંહજીની બહેન હતી અને તેનો કુંવર સાત વર્ષનો ગાદીએ હતો,  
તેથી બાપ વહીવટ ચલાવતાં હતાં. તેણે એવું ધાયું કે વીરમદેજીએ  
મારા ભાંધને માર્યો, માટે તેઓને અહીં તેડાવીને દગાથી માફ. પછી  
તેણે રાવજીને ત્યાં તેડાવવાનો પત્ર લખ્યો અને માણસ મોકલ્યાં અને  
કહેવરાવ્યું કે, ભાઈ! મને મળ્યા વિના પરભાયું ઉદયપુર પધારવું નહીં.

પણ રાવજીને ત્યાં જવાનો ભરોસો પડતો નહોતો. પછી જેપુર  
પંદર ગાઉ પર રહ્યું ત્યારે બાપએ બાણ્યું કે તેઓ પરભાયો ધર  
જશે, તેથી જેપુરના મુખ્ય કારભારીને તથા બીજાં સારાં માણસોને  
રાવજીના સામા મોકલ્યાં. પછી તેઓએ ઘણી મતુવાર કરી, પણ  
રાવજીએ જેપુર જવાની મરજી જણાવી નહીં, અને કહ્યું કે મારે  
જરૂરના કામ સાફ દિલ્હીએ પાદશાહની હજુરમાં જવું છે, માટે ત્યાંથી  
વળતાં જેપુર આવીશું.

એવો જવાબ બાપને પણ લખી મોકલ્યો. ત્યારે બાપએ બાણ્યું  
કે રાવજી અહીં આવશે નહીં, માટે હું રાયસિંહજીનું વેર શી રીતે  
વાળી શકીશ? પછી પોતાના કુંવરને સામા મોકલ્યા. ત્યારે રાવજીએ  
બાણ્યું કે હવે ગયા વિના છૂટકો નથી; અને હું આ ભાણેજની  
સાથે જ ખાવાપીવાનું કરીશ, તેથી મને શી રીતે દગો કરશે?

પછી રાવજી જેપુર પધાર્યા અને ત્યાં સાવચેતીથી રહેતા હતા.  
તેથી દગો કરવાનો જોગ બાપને મળ્યો નહીં. એક મહીના સુધી  
રહીને રાવજીએ રજા માગી, ત્યારે બાપએ પોતાની મતલબ પાર-  
ખાડવા સાફ વધારે દિવસ રાખવાની તાણ કરવા માંડી.

પછી રાવજીએ ત્યાંના ભાટચારણોને એક લાખ રૂપૈયા વહેંચ્યા  
અને તે બાપને તથા કુંવરને ભારે શિરપાવ આપ્યો. બાપએ  
તથા કુંવરજીએ રાવજીને શિરપાવ આપ્યો. તેમાં જે વાગો  
વાગામાં ઝેર ચોપડ્યું હતું. તે ઝેર એવું હતું કે શરીર  
તે પહેરનારો મરી જાય.

રાવજીએ તે પોશાક તે વખતે પહેર્યો નહોતો, પણ ગાંઠડી બાંધા-  
વીને ઊંટ ઉપર મૂકાવી. પછી ત્યાંથી નીકળ્યા તે કાંકરોલીએ આવ્યા.  
ત્યાં શ્રીનાથજીનું નવું ધામ તે વખતે બાંધાતું હતું. ત્યાં રાવજીને  
દિલ્હીએથી પાદશાહનું તેડું આવ્યું; ત્યારે પોતાના જનાનાને તથા  
ખીજને સામાન ઇંડર તરફ રવાના કર્યો. પછી પોતે છઠી સવારીથી  
દિલ્હીએ પધાર્યા. પણ લડાઈનો સામાન સાથે રાખ્યો હતો અને  
ઇંડરથી વધારે મંગાવ્યો હતો.

દિલ્હીમાં એક બે દિવસ રહ્યા પછી પાદશાહે હજુરમાં બોલાવ્યા  
અને પછી હુકમ કર્યો કે અટક જવું છે; માટે તમારો લડાઈનો  
સામાન લઈને ત્યાં જાઓ. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે આપના હુકમ  
પ્રમાણે કરીશ, પણ મને ઘર મૂક્યાને એક વર્ષ થયું છે, માટે મારે  
ઘેર જવાની એક વર્ષની મને રજા મળવી જોઈએ. પછી આવીને  
હાજર થઈશ.

ત્યારે પાદશાહે વર્ષ એકની રજા આપી. એટલે રાવજી પોતાના  
મુકામ આગળ આવ્યા. તે સમયે સૂરતનો એક મહા પંડિત રાજ-  
પ્રાહ્મણ હતો. તેણે રાવજી પાસે આવીને રાવજીની કવિતા કહી. તેથી  
રાવજી ઘણા ખુશી થયા. તે પ્રાહ્મણ પાદશાહની કવિતા પણ  
રતો હતો, તેથી તેને પાદશાહે માન આપેલું હતું; તેથી રાવજીએ  
તેને એક લાખ અને સત્તાવીશ હજાર રૂપૈયાનો શિરપાવ બક્ષીસ  
આપ્યો. તેણે રાવજીની ઘણી તારીફ કરીને કહ્યું કે આપ જેવા રાજા  
આજ હિન્દુસ્તાનમાં થોડા છે.

પછી તે કવિએ પાદશાહની આગળ પણ રાવજીનાં વખાણ  
કર્યાં. પછી પાદશાહની હૂમો રાવજીને રાખડી બાંધીને લાઈ કરીને  
બોલાવ્યા; તેથી રાવજીએ તેને કપડાં અને જરીઆન વીરપસલીનાં  
કરીને આપ્યાં, અને હૂમોએ વીરમદેજીને શિરપાવ આપ્યો; તથા  
પાદશાહે હાથી વગેરેનો શિરપાવ આપ્યો, અને રાવજી ઉપર પાદશાહ  
ઘણા ખુશી થયા અને પ્રથમ રાવ નારણદાસજીનો મેળાપ પાદશાહને

થયેલો ત્યારે તેઓનું શરીર પાતળું જોઈને પાદશાહે કહેલું જે અચ્છા, દુખળિયા રાવજી ! તુમારા ચાર બેટા હે, સો ચારે આલકા થંભ જેસા હોયગા. એ વાત સંભારીને પાદશાહે વીરમદેજનાં વખાણુ કર્યો.

પછી રાવજી ઈર તરફ પધાર્યો. ત્યાં આવતાં ભીલોડે મુકામ કર્યો અને પોતાના પધારવાની ખખર ઈરમાં કરી; તેથી લોકોને ઘણો આનંદ થયો.

પછી રાવજીએ કહ્યું કે જેપુરથી આવેલો પોશાક લાવો. કાલે ઈરમાં જવું છે, માટે આજ તો તે પોશાક ધરશું. ખવાસે તે પોશાક હાજર કર્યો, એટલે રાવજીએ પહેર્યો; તેથી તેમાંનું ઝેર શરીરે ચઢી ગયું અને ચાર ઘડીમાં દેહ છૂટી ગયો.

તેથી મહા હાહાકાર થયો અને એ વાતની ઈરમાં ખખર મોકલી અને ભીલોડાની મગરી (ફુંગરી) ઉપર રાવજીને અગ્નિસંસ્કાર કર્યો. પછી ત્યાં છત્રી કરાવી, તે હાલ સુધી છે.

રાણી ચંદ્રાવતજી તથા રાણી વાઘેલીજી વગેરે રાવજીનો પાલ્લ લઈને ઈરમાં સાત સતીઓ થઈ. પછી વીરમદેજના લાલ કલ્યાણુ-મલજી ગાદીએ બેઠા.

ઇતિશ્રી વીરમદેજનું ચરિત્ર સંપૂર્ણ.



## પ્રકરણ ૭ મું

### રાવ પૂંજેજી અને ઈડર

વીરમદેજીની ગાદીએ બેસવાનો હક્ક ભાઈ ગોપાળદાસજીનો હતો; પણ સરદારોએ મળીને કલ્યાણમલજીને બેસાર્યા. ત્યારે ગોપાળદાસજી જઈને પાદશાહની ફેજ લાવ્યા. તે આવતાં મીઝાઉ માંડવે લાલ-મીયાં સાથે લડાઈ થવાથી ત્યાં કામ આવ્યા. તે ગોપાળદાસજીના વંશના વોજોસણામાં છે.

પાંચમા ભાઈ શામળદાસજીના વંશના ભોટાળી પાસે વસાઈ ગામમાં છે. છઠ્ઠા ભાઈ કેશવદાસજીના વંશના મોળે સાખળવાડમાં છે. સાતમા ભાઈ રતનસિંહજીનો વંશ નથી.

કલ્યાણમલજીની રાણી વિનયાવંતી ઉદયપુરનાં અને માણવંતી ભૂજનાં હતાં. તેઓ બ્રહ્માની ખેડમાં દર પૂનમે બ્રહ્માજીનાં દર્શને જતાં હતાં. ત્યાં મોટો મેજો ભરાતો હતો. એ રાણીઓનું રૂપ જોવા સાર તરસંગમાનો રાણો વાઘ બ્રહ્માજીને વેશે દેશમાં ગયો. તેણે દક્ષિણ લેતાં આનાકાની કરી. તેથી જાહેર થયું. પછી તેને ઈડરમાં ફેદ કર્યો, ત્યાં જતો ગુજર્યો. પછી રાવે તરસંગમો લીધો. છેલ્લે ૬૦ ગામો સુધાં તરસંગમો રાણા વાઘના કુંવર જેતમાલજીને પાછો આપ્યો અને ૩૦૦ ગામો ઈડર ખાલસા કર્યાં.

રાવ કલ્યાણમલજી પછી રાવ જગનાથજી થયો. એ વખતમાં ઈડરની જમેબંધી દિલ્હીની વતી અમદાવાદમાં ચૂકતી હતી; અને વડોદરાનો વૈતાળ ભાટ હામી ભરતો હતો; તેનું લેણું ઈડરના રાવ પાસે ધણું થયું ત્યારે તે લેણું ખોટું કરવા સાર વૈતાળ ભાટને ઉતારે એક દાસીને મોકલીને તેને માથે વ્યભિચારનો ખુટ્ટો મૂકીને તેને કાઢ્યો. તે ખારોટ વડોદરા જઈને પછી દિલ્હીએ પાદશાહ પાસે ગયો.

અને સોનાના થાળમાં પાણી ભરીને, આંખાનું પાંદડું તથા શેલડીનો કડકો તથા ખાખરાના પાંદડામાં ખીસકોલી બનાવીને, તેના મોંઢામાં સાકરનો કડકો આપીને તે થાળી નજરાણામાં લઈ ગયો.

ત્યારે પાદશાહે પૂછ્યું કે આનો ભેદ શો છે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે એક ઠેકાણે સોનાની થાળી જેવી જમીન છે. અને તેમાં આંખાનાં ઝાડ ઘણાં છે અને તેની ડેરી પાડવા સાફ જોઈએ તેટલી શેલડી પાકે છે. પણ ખાખરાની ખીસકોલી સાકર ખાઈ જાય છે. માટે જો મારી સાથે ૫૦૦૦ સવાર આપો તો, તે દેશ હું પાદશાહના કબજામાં કરી આપું.

ત્યારે પાદશાહે પાંચ હજાર સવાર આપીને શાહજહા મુરાદને સાથે મોકલ્યો. ત્યારે ધરના વડીલ દિલ્લીમાં હતા, તેઓએ ધર લખી જણાવ્યું કે દિલ્લીની ફોજ ગુજરાત તરફ આવે છે, અને તેની સાથે વૈતાળ ખરોટ છે.

એટલે રાવ પોતે વૈતાળ ખરોટનું અપમાન કરેલું તે વાત તો ગળી ગયા અને સામો દોસ્તીની રીતે એ ખરોટ ઉપર ધરથી પત્ર લખ્યો કે અમને તમારો પાકો ભરૂંસો છે, માટે અમારી ઉપર ફોજ આવતી હોય તો તમે અમને ચેતાવજો. ત્યારે ખરોટ લખ્યું કે તમારે કશી ટ્રિકર રાખવી નહીં. છતાં એકદમ ધર ફોજ આવી અને કાંઈ લડાઈ થયા વિના ગઢ લીધો. ત્યારે રાવજી ત્યાંથી નાશીને પોળામાં જઈને રહ્યા. એ વિષે કવિતા છે.

દોહરો:—જગ બોળ્યું જગનાથિયે.....

.....

છપય

સંવત સત્તર પ્રમાણ, વર્ષ વાળોતર વીમલ;  
ગ્રીજ તિથિ રવિવાર, માસ આસો વદ નિર્મલ;  
શાહજાદો મુરાદ, લેણ ગઢ ફંડર આયો;  
વૈતાલ ભાટ નદિયો વ્રદણ, કૂડ કરી રાવ કઢિયો;



## પ્રકરણ ૭ મું

### રાવ પૂંજેજી અને ઇંડર

વીરમદેજીની ગાદીએ બેસવાનો હક્ક ભાઈ ગોપાળદાસજીનો હતો; પણ સરદારોએ મળીને કલ્યાણમલજીને બેસાર્યા. ત્યારે ગોપાળદાસજી જઈને પાદશાહની ફેજ લાવ્યા. તે આવતાં મીઝીડ માંડવે લાલ-મીયાં સાથે લડાઈ થવાથી ત્યાં કામ આવ્યા. તે ગોપાળદાસજીના વંશના વોળોસણામાં છે.

પાંચમા ભાઈ શામળદાસજીના વંશના ભોટાળી પાસે વસાઈ ગામમાં છે. છઠ્ઠા ભાઈ કેશવદાસજીના વંશના મોળે સાખળવાડમાં છે. સાતમા ભાઈ રતનસિંહજીનો વંશ નથી.

કલ્યાણમલજીની રાણી વિનયાવંતી ઉદયપુરનાં અને માણવંતી ભૂજનાં હતાં. તેઓ બ્રહ્માની ખેડમાં દર પૂનમે બ્રહ્માજીનાં દર્શને જતાં હતાં. ત્યાં મોટો મેજો ભરાતો હતો. એ રાણીઓનું રૂપ જોવા સાર તરસંગમાનો રાણા વાઘ બ્રાહ્મણને વેશે દેશમાં ગયો. તેણે દક્ષિણા લેતાં આનાકાની કરી. તેથી જાહેર થયું. પછી તેને ઇંડરમાં કેદ કર્યો, ત્યાં જતો ગુજર્યો. પછી રાવે તરસંગમો લીધો. છેવટે ૬૦ ગામો સુધાં તરસંગમો રાણા વાઘના કુંવર જેતમાલજીને પાછો આપ્યો અને ૩૦૦ ગામો ઇંડર ખાલસા કર્યો.

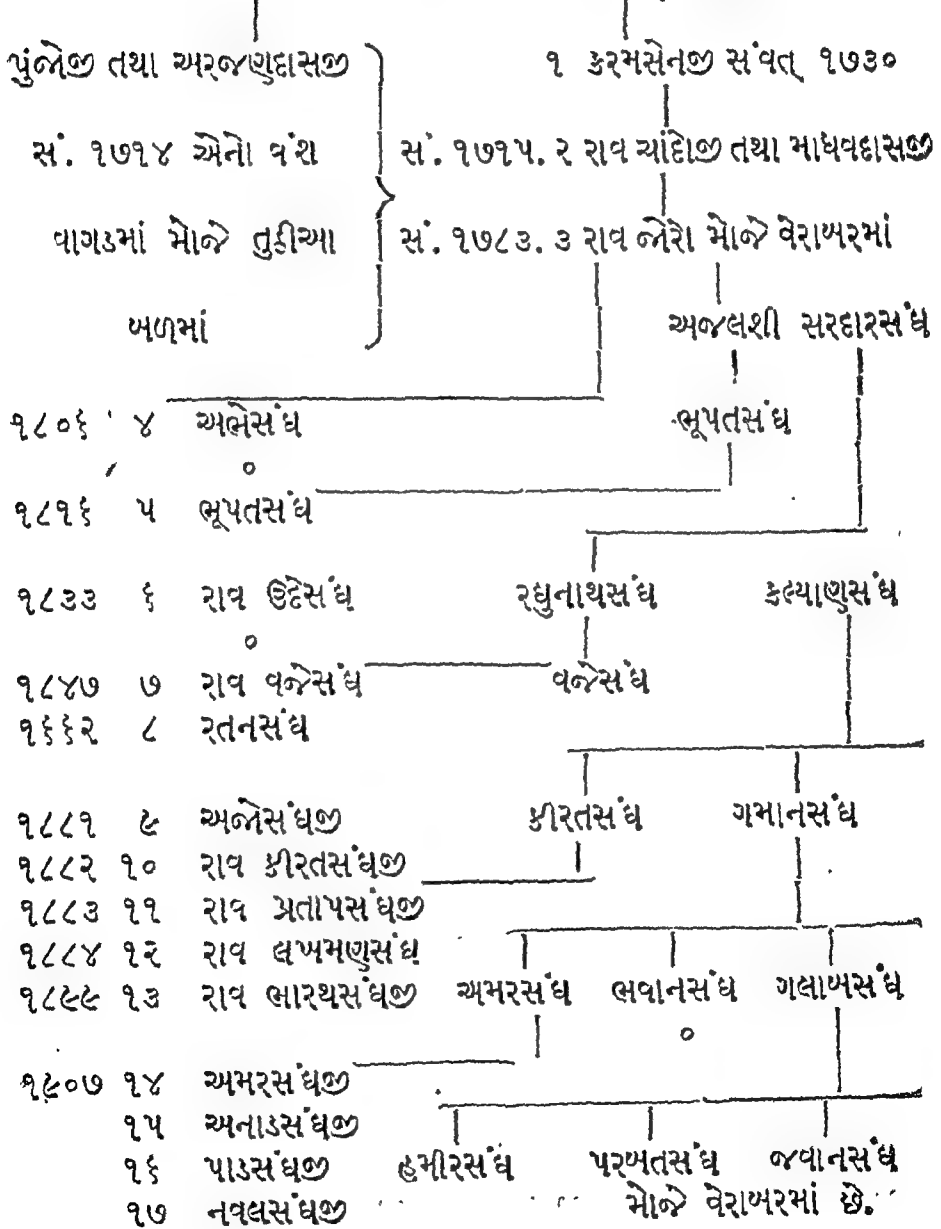
રાવ કલ્યાણમલજી પછી રાવ જગનાથજી થયો. એ વખતમાં ઇંડરની જમેખંધી દિલ્હીની વતી અમદાવાદમાં ચૂકતી હતી; અને વડોદરાનો વૈતાળ ભાટ હામી ભરતો હતો; તેનું લેણું ઇંડરના રાવ પાસે ઘણું થયું ત્યારે તે લેણું ખોટું કરવા સાર વૈતાળ ભાટને ઉતારે એક દાસીને મોકલીને તેને માથે વ્યભિચારનો યુદ્ધો મૂકીને તેને કાઢ્યો. તે બારોડ વડોદરા જઈને પછી દિલ્હીએ પાદશાહ પાસે ગયો.

## મકરણ ૮ મું

ઘડિરના રાજઓનો પોળોનો કુળજો

રાવ કલ્યાણમલજીની વંશાવળી

રાવ જગનાથજી તથા ગોપીનાથજી પોળોમાં સં. ૧૭૧૫



કરવા રોષાં કાજ, સાથ જગનાથ સજાયો;

પુંજરાજ અંગ પડિયા પછે, લોહાવઠાઈંડર લિયો.

અર્થ: સંવત ૧૭૧૨ની સાલ અને આસો વદ ૩ ને રવિવારે શાહનદો મુરાદ ઇડરગઢ લેવા આવ્યો. તૈયાર લડાઈ કરવા સાડે રાવ જગનાથે ફોજ સજા. પણ વૈતાળ ભાટે તેને લડવા દીધો નહીં, અને તે રાવને કપટ કરીને કાઢ્યો. એ જગનાથજીનો દેહ પડ્યા પછી તેના દીકરા પુંજજીએ તસ્વારના બળથી ઇડર પાછું લીધું.

પછી તેનો દીકરો રાવ પુંજજી થયો. તેણે પાદશાહ સાથે ધણું ધણું બહારવટું કર્યું અને ઘણા મુગલોને માર્યા. તેનું ગીત આ છે.

ગીત.

રાવે રહેંસ્યા પઠાણ પડ રણ, ફેંડરિયે દલ આણી,  
નાવ નાવ કરતી નિશવાસર, પાહે ધાહ પઠાણી. ૧

પુંજેજી સ્વચ્છેત પછડયા, તળરી નહિ તબીબી;  
ફન તળે દુઃખ ભાંગીયે કાકળ, વૂમકરે મુખ બીબી; ૨

જોધ જડે કમધજ્જ જણારે, સ્વાગરા હિલા સ્વાયા;  
મેલી ધાહ દીયે મૂગલાણી, નાવ કિસીકા નાયા. ૩

અર્થ:—લડાઈમાં રાવે પદાણને માર્યા, તે પડ્યા, ઇડરમાંથી ફોજ લાવીને. તેથી રાત દહાડો પદાણોની સ્ત્રીઓ આવંદ, આવંદ કરતી બૂમો પાડતી રહી. ૧

પુંજજીએ રણભૂમિમાં દુષ્ટોને પછાડ્યા, તેઓનાં ઓસડ કે ઉપાય થયાં નહીં; ઘણીના દુઃખથી કાંકળ ભાંગીએ, એમ બીબીઓ મોઢે બૂમ પાડે. ૨

અને કહે કે જેની સાથે રાહોડ લડાઈ કરે તે કેમ જીવે? કે જેઓની તસ્વારે શહિદા પદાણો ખાધા, એમ મુગલાણીઓએ નિસાસા મૂક્યા અને કોઈનો ધણી જીવતો આવ્યો નહીં. ૩

## શુભકર્મતરાય આચાર્ય

એ પ્રમાણે અરજણદાસજીની અર્જીએથી તે વેળા શરવણમાં રાવ જગનાથજીના ભાઈ ગોપીનાથજી હાથે સેવકો દેવો કરીને ઇંડર લીધું અને ત્યાંથી અમદાવાદવાળાઓને કાઢ્યા, અને ગોપીનાથજીએ ઇંડરનું રાજ પાંચ વર્ષ સુધી કર્યું. તેમાંના ઉમરાવ રહેવરોમાં રણાસણાના રહેવર ગરીબદાસજી હતા.

તે ગરીબદાસજી તથા ઇંડરના કસબાતીએ એક સલાહ કરી. ગરીબદાસજીએ વિચાર્યું જે અહીં રાવજીનો અમલ જનમશે તો અરજણ-સંઘજીનું વેર મારી પાસેથી લેશે; માટે તેમને અહીંથી કાઢીએ તો ઠીક. એવું ધારીને તેઓ અમદાવાદની ફોજ લઈને આવ્યા અને રાવજીને ઇંડરમાંથી કાઢ્યા.

તે ગોપીનાથજી પોતાની બે રાણીઓ, તેમાં એક ઉદેપુરની અને બીજી પેથાપુરની વાઘેલીજી; તેઓને લઈને કોટ ઉપર ચઢીને નાહા, એટલે કસબાતીઓ રાણીઓની કુટે થયા. ત્યારે રાવજી કળનાથ મહાદેવ તરફ નીકળી ગયા અને રાણીઓ ઇંડરથી ચાર ગાઉ ઉપર ગોઝારીયા મગરા પાસે ફાટું તળાવ છે, તેમાં પડીને મરી ગઈ.

એ રાવજીને સવાશેર અશીણનું બંધાણ હતું. તે અશીણ ન મળ્યાથી વડાલીનો આજ્ઞાણ કળનાથ મહાદેવની પૂજન કરવા આવેલો, તેને રાવજીએ પોતાના હાથનાં જડાવ સોનાનાં બે કડાં આપીને કહ્યું જે એક કડું તને બક્ષીસ આપું છું અને એકનું અશીણ મને લાવી આપ; તે લઈને હું મોજે સરવણ જઈશ. પછી જ્યારે ઇંડરની ગાદી મળશે ત્યારે તને એક ગામ આપીશ.

પછી તે કડાં લઈને આજ્ઞાણ વડાલીએ ગયો અને પોતાની સ્ત્રીને તે વાત કહી. ત્યારે સ્ત્રીએ પાછા જવાની ના પાડી, તેથી તે ગયો નહીં અને અશીણ વિના રાવ ગોપીનાથજી ત્યાં મરણ પામ્યા. એ વાત આશરે સંવત્ ૧૭૨૦ કે ૨૧ માં બની. અને ઇંડરની ગાદી તેમના વંશમાંથી ફૂટી તે પાછી મળી નહીં અને ઇંડરમાં મુસલ-માનનો અમલ થયો.

પૂંજી પછી અરજણદાસજીએ અમદાવાદ ઉપર ઘણો વખો કર્યો. તેમની પાસે આશરે ૧૦૦૦ શિરખંધી હતા અને તંબુ ડેરા સહિત મોજે ધામોદની નાળમાં આશરે પકડીને રહ્યા. એટલામાં અમદાવાદથી મોજે દેવળીયાના રાજનો કુંવર તથા વાંસવાડના રાજનો કુંવર, અને લુણાવાડા, ડુંગરપર, એ રીતે ચાર રાજના કુંવરો પોતપોતાને ઘેર જવા સાડ નીકળેલા. તેઓએ આવીને રણાસણામાં મુકામ કર્યો. ત્યાં રણાસણાવાળાએ સારી ચાકરી કરી. પછી તેઓ રવાના થયા.

એટલામાં એ કુંવરો આવ્યાની ખબર રાવ અરજણદાસને થઈ. ત્યારે તેમણે મુદામ માણસ મોકલીને કહાવ્યું જે મને મળતા જાને. તેથી કુંવરો ધામોદ ગયા અને મસલત કરી જે રણાસણાની જગા વિકટ છે માટે તે જો જગા રાવજીના હાથમાં આવે તો ત્યાં રહીને ઇંડર તથા અમદાવાદ સુધી દોડા કરી શકાય.

એવો ઠરાવ કરીને એ કુંવરોનાં તથા રાવજીનાં મળીને આશરે ૫૦૦૦ માણસો સાથે લઈને તે સૌ મળ્યા અને રણાસણા ઉપર ઝોવ આવીને પછી ધામોદ ગયા. ત્યારે રહેવરોનો સંદેશો આવ્યો જે અરજણદાસજી બહારવટે છે, માટે રખે આપણા ઉપર શ્રીતુર કરે. તેથી તેઓ સાપચેત રહ્યા.

એટલામાં તો ધારણા પ્રમાણે એકદમ ફેજ આવી, તેવો રહેવરોએ ઝાંપા આડા રહીને તોફારો માર્યો, તેથી ચારે રાજઓ પડ્યા. તેઓનાં નામ: (૧) રાવજી પોતે, (૨) ડુંગરપરનો કુંવર, (૩) લુણાવાડનો કુંવર, (૪) દેવળીયાનો કુંવર; એ ૪ પડ્યા. ફક્ત વાંસવાડનો કુંવર જીવતો રહ્યો. તેણે ચારે રાજની લોથો ઉપડાવી; અને ત્યાંથી નાડા તે પાછા ધામોદમાં આવીને તેઓને અગ્નિદાહ કર્યો.

રાવ અરજણદાસજીને પાંચ વર્ષનો કુંવર હતો, તેને વાંસવાડે લઈ ગયા અને મોજે ટુટિયા બળનો પટો થોડીએક ઉપજનો તેને કાઢી આપ્યો. તે વાસ હજી સુધી ત્યાં આખાદ છે.

હાલ પોળો પટાનાં ગામ આશરે ૬૨ છે, તેમાં ૪૫ આખાદ અને ખીજાં ઉત્તર છે. ત્યાંની જમીન રતાશ ઉપર છે. તમામ પટાની જમીનમાં ત્રણ ભાગમાં ડુંગર અને એક ભાગમાં નાના ડુંગર છે.

પાણી ૧૫ થી ૨૫ હાથની ઉંડાશમાં છે. મોટી નદી કહેવા જેવી હરણાવ એ પટામાં છે. તે નદી બ્રહ્માની ખેડને પાદર થઇને સાબરમતીને મળે છે. અનાજ કુરીઆ, બંટી, વરી, શામળા, અડદ, બાવટો, કોદરા, ચણા પાકે છે. તમામ ગામોમાં ભીલની વસ્તી છે. ફક્ત ત્રણ ગામોમાં કણબી છે. આખા પટામાં ફક્ત ઘોડાદરમાં વાણીઆનાં ઘર ૫૦ છે. પટામાંથી કામડીબંધ ભીલો ૪૦૦૦ સુધી મળી આવે. તેઓને રાવજી બોલાવે તો અમલ, તમાકુ વગેરે વગેરે આપીને પંદર દહાડા કે મહીના સુધી રહે. ૪૦ રજપુતો રાવજી પાસે નોકર છે; ૧૫ સિપાઇઓ છે. રાવજી પાસે ૫૦ ઘોડાં છે. એ પટામાં કાંઠેની ઉપજ સારી છે. ત્યાંનો કાંઠે, વડનગર, વીસલનગર જાય છે.

રાવ ચંદ્રસંઘજીનો કાંધક હક્ક ઇડરમાં હોતો, એવું કેટલાએક ખરવાના ઉપરથી જાણવામાં આવ્યું છે.

પોળોમાં જૂનું શ્રાવકનું દેહેરું આશરે ત્રણ લાખ રૂપૈઆનું છે. તે પઢાર રજપુતોના રાજ્યમાં શેઠ વજેચંદે બંધાવેલું છે. ખીજું પોળોને આથમણે દરવાજે શરણેશ્વર મહાદેવનું દેહેરું છે. તેનું કામ જોતાં આશરે દોઢ કે બે લાખ રૂપૈઆનું છે. તેના પત્થર અહમદનગરના છે.

અસલ જે પઢાર રજપુતોનું રાજ્ય હતું, તેમના લાયાત પોળોના કાકોર હતા, માટે તે દિવસથી તે હાલ સુધી પોળો ઉપર કોઈની જમાખંદી વગેરે કોઈનો હક્ક નથી.

ત્યાં પહાડોમાં એક રસ્તો છે. તેને જન્ને છેડે મોટા દરવાજા છે. ત્યાં વળનગર શહેર રાજા વજેચંદે વસાવેલું, તે ગામ તો ઉજ્જડ થયું અને તે દરવાજા ઉપરથી પોળો નામ રહ્યું.

રાવ ગોપીનાથનો પુત્ર રાવ કરમસેનજી. તેની ઉંમર વર્ષ ૧૦-૧૨ ની હતી. તેણે સરવણમાં રહીને પોતાની ઉંમર પૂરી કીધી. તેના દીકરા બે થયા; તેમાં એક હળવદની ઝાલીજીનો કુંવર રાવ ચાંદો અને દાંતાની ખારડજીનો કુંવર માધવસંઘજી.

તે રાવ ચાંદો સરવણમાં મોટો થયો અને માધવસંઘજીની માને જીવાઈમાં મોજે અડેરણુ આપેલું, તેથી તે અડેરણુમાં મોટો થયો. પછી માધવસંઘજી ત્યાંથી વખે નીકળ્યા; તે પોશીના પટામાં મોજે ચાંપલપર છે, ત્યાં અમદાવાદની ફોજ સાથે લડાઈ કરી. પછી જમને વેળાખરનો પટો દખાવીને ત્યાં રહ્યો. તેનો વંશ હાલ વેળાખરમાં છે.

પછી રાવ ચાંદો ઇડરની ગાદી વાસ્તે ઘણો વખો કર્યો; પણ કાંઈ લાગ કાળ્યો નહીં, ત્યારે છેલ્લી વારે નિરાશ થઈને પોજોમાં પઢાર રજપુતોનો અમલ હતો ત્યાં પોતાનું સાસરું હતું. તે સસરાજીને એટલું લખ્યું કે મેં ઇડર વાસ્તે આજસુધી વખા કર્યો, પણ અમારા નસીબમાં નહીં, તેથી કશું વળ્યું નહીં. માટે હવે મારે કાશી પાસે જવાનું છે, માટે હું તમારો છેલ્લો મેળાપ કરવા સાડ પોજોમાં આવું છું.

એવું લખીને ત્યાં ગયા અને એકબે મહીના સુધી ત્યાં રહ્યા. પછી કાશીએ જવા સાડ નીકળ્યા અને પોજોથી ૪-૫ ગાઉ ઉપર મોજે સરસાઉ-પોજો તાબાનું છે ત્યાં મુકામ કરીને પોજોના ઠાકોરને પત્ર લખ્યો અને બીજો પત્ર પોતાના સરદારને લખ્યો જે હવે છેલ્લો મેળાપ કરવા સાડ કાલે જરૂર આવજો, અને ગોઠ જમીને પાછા જજો.

પછી પોજોનો ઠાકોર ઘણી ખુશીથી મળવા ગયો અને રાતે ગોઠ મીજખાની થઈ; ત્યારે ઘણો દારૂ પાયો, તેથી તેનાં બધાં માણસો એલાન થયાં. એટલે તે રાવજીએ બધાં માણસોને તથા સસરાજીને મારી નાંખ્યા. પછી સવારમાં પોજોમાં જમને પોતે ગાદીએ બેઠા. તે દિવસથી હાલ સુધી પોજોનું રાજ તેના વંશના હાથમાં છે.

હાલ પોળો પટાનાં ગામ આશરે ૬૨ છે, તેમાં ૪૫ આખાદ અને ખીજાં ઉજ્જડ છે. ત્યાંની જમીન રતાશ ઉપર છે. તમામ પટાની જમીનમાં ત્રણ ભાગમાં ડુંગર અને એક ભાગમાં નાના ડુંગર છે.

પાણી ૧૫ થી ૨૫ હાથની ઉંડાશમાં છે. મોટી નદી કહેવા જેવી હરણાવ એ પટામાં છે. તે નદી બ્રહ્માની ખેડને પાદર થઇને સાબરમતીને મળે છે. અનાજ કુરીઆ, બંટી, વરી, શામળી, અડદ, ખાવટો, કોદરા, ચણા પાકે છે. તમામ ગામોમાં ભીલની વસ્તી છે. ફક્ત ત્રણ ગામોમાં કણખી છે. આખા પટામાં ફક્ત ઘોડાદરમાં વાણીઆનાં ઘર ૫૦ છે. પટામાંથી કામદીબંધ ભીલો ૪૦૦૦ સુધી મળી આવે. તેઓને રાવજી બોલાવે તો અમલ, તમાકુ વગેરે વગેરે આપીને પંદર દહાડા કે મહીના સુધી રહે. ૪૦ રજપુતો રાવજી પાસે નોકર છે; ૧૫ સિપાઇઓ છે. રાવજી પાસે ૫૦ ઘોડાં છે. એ પટામાં કાઠની ઉપજ સારી છે. ત્યાંનો કાઠ, વડનગર, વીસલનગર જાય છે.

રાવ ચંદ્રસંઘજીનો કાંધક હક્ક ઇડરમાં હતો, એવું કેટલાએક પરવાના ઉપરથી જાણવામાં આવ્યું છે.

પોળોમાં જૂનું આવકનું દેહેરું આશરે ત્રણ લાખ રૂપૈયાનું છે. તે પઢાર રજપુતોના રાજ્યમાં શેઠ વજેચંદે બંધાવેલું છે. ખીજું પોળોને આથમણે દરવાજે શરણેશ્વર મહાદેવનું દેહેરું છે. તેનું કામ જોતાં આશરે દોઢ કે બે લાખ રૂપૈયાનું છે. તેના પત્થર અહમદનગરના છે.

અસલ જે પઢાર રજપૂતોનું રાજ્ય હતું, તેમના લાયાત પોળોના કાકોર હતા, માટે તે દિવસથી તે હાલ સુધી પોળો ઉપર કાઠની જમાખંદી વગેરે કાઠનો હક્ક નથી.

ત્યાં પહાડોમાં એક રસ્તો છે. તેને બન્ને છેડે મોટા દરવાજા છે. ત્યાં વળનગર શહેર રાજા વજેચંદે વસાવેલું, તે ગામ તો ઉજ્જડ થયું અને તે દરવાજા ઉપરથી પોળો નામ રહ્યું.



હાલ સુધી છે. અખેરાજી, જોધાજી, ચાંપોજી, પાંતોજી, ખાલોજી, રૂપાંજોજી, નારણદાસજી, દુદોજી, કરણોજી, માલણોજી, મંડોજી, કાંધલજી, ખીદોજી, રઘુનાથસંઘજી, અને ચંદ્રસેનજી.

એ રણમલજી ચિતોડની લડાઈમાં કામ આવ્યા. પછી તેના કુંવર અખેરાજી પાટવી હતા. તેની મા અખેરાજીને ૫ મહીનાના મૂકીને ગુજરી ગયાં હતાં. ત્યારે જોધાજીની માએ અખેરાજીને મોટા કર્યા હતા.

પછી ગાદીએ બેસવાનું મુહૂર્ત આવ્યું ત્યારે અખેરાજી તેઓને પગે લાગવા ગયા; ત્યારે માએ આશીષ દઈને કહ્યું કે મારા દીકરા જોધાની સારી પેઢે તું બરદાસ્ત રાખજે. ત્યારે અખેરાજીએ કહ્યું કે માતાજી! આપ ફરમાવો તો જોધાજીને ગાદી આપું. ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે એવું તો મારી જીભે હું કહું નહીં. પછી ગાદીએ બેસવા સમે અખેરાજીએ જોધાજીને ગાદીએ બેસાર્યા. અને જોધાજીએ સંવત ૧૫૫૫ ના જેઠ સુદ ૧૧ ને શનિવારે જોધપુર વસાવ્યું અને તેના કિલ્લાનું નામ ચિંતામણિ પાડ્યું.

અખેરાજીના કુંવર જેતોજી થયા. તેઓના વંશના હાલ સુધી જેતાવતા અને કુંપાવતાની સાખથી જાણખાય છે.

અખેરાજીએ નાના ભાઈને દીલું કરીને ગાદીએ બેસાર્યા. માટે આજ સુધી જેતાવત હોય તે જોધપુરવાળાને તથા ઇડરવાળાને ગાદીએ બેસતી વખતે દીલું કરે છે, કારણ કે હાલના ઇડરના રાજા પણ એ જોધાજીના વંશના છે, માટે તે એવો ચાલ રાખે છે.

જોધાજીના કુંવર સોજોજી થયા. તેના વાઘોજી, ગંગદેજી, માલદેજી, ઉદેસંઘજી: એ રીતે એક પછી એક કુંવર થયા. એ ઉદેસંઘજીને અકબરશાહે મહારાજ પદવી આપી. તેના સુરસંઘજી, ગજસંઘજી, જશવતસંઘજી, અજિતસંઘજી: એ રીતે અનુક્રમે ગાદીપતિ થયા.

અજિતસંઘના આઠ કુંવરો થયા: અલેસંઘજી, વખતસંઘજી, દેવીસંઘજી (એ દેવીસંઘજીને પોકરણના રાજાને ખોળે આપ્યા.)



પટો ગામ રોઈયાનો હતો, તે છોડી ત્રણ કુંવરોને લઈને નીસર્યા, તે જોધપુરથી પૂર્વમાં ૧૫ ગાઉ ઉપર ગામ ચાંદેલા છે ત્યાં જઈને સુકામ કર્યો.

ત્યારે મારવાડનું ગામ બરોડા છે, તેનો પટો દશ હજાર રૂપૈયાનો હતો. તેના ઠાકોર મોકમસંઘજીને વખતસંઘજીએ કહ્યું કે તમે પ્રાણ જઈને એ ત્રણ કુંવરોને મારી નાંખો અથવા પકડી લાવો.

પછી તે મોકમસંઘજી પોતાના આડસેં સવારોને લઈને ચઢ્યા અને મોજે ચાંદેલા જઈને કુંવરોના ભેગા થયા. તેને આવતા જોઈને ઠાકોર માનસંઘજી, દેવીદાનજી અને જોરાવરસંઘજી એ ત્રણ જણ કમરો બાંધી, કચેરી કરીને બેઠા હતા અને તેઓના ઘરના આશરે બારસેં સવારો હતા. તેઓના ડેરા પાસે જઈને મોકમસંઘજી ઉતરી અને કહ્યું કે એ ત્રણ કુંવરો મને સોંપો. ત્યારે માનસંઘજીએ કહ્યું કે તે તો સતીઓએ મને સોંપ્યા છે. છતાં હું તમને સોંપું, પણ તેઓને તમે ત્યાં લઈ જઈને શા વાસ્તે મારશો ? આ કટારી લો અને અહીં જ તેઓને મારી નાંખો. ત્યારે મોકમસંઘજીએ કહ્યું કે ઠાકોર ! તમે ઘણી કરી, અને મને પણ તમારા ભેગો ભેગાવ્યો. માટે હવે તો જે તમારું થશે તે મારું થશે. આમ કહીને મારવાડમાં ઝાડાવળો કરીને કુંગર છે ત્યાં જઈને રહ્યા અને બહારવટું કરવા લાગ્યા. તેઓએ પોતાનો કબીલો મારવાડના વિકાનેર પ્રાંતમાં માતા કરણીજી ગામે દેશણોત પાસે છે, તે ચારણોની માતા છે, ત્યાં મેલ્યો. ત્યાં આજ સુધી એવો દસ્તુર હતો કે કોઈ મોટા રાજાનું ખૂન કરીને કરણીજી માતાને શરણે આવે તો કોઈએ પણ તેનું નામ લેવાય નહિ. એ માતાનો એટલો ડર હતો.

એવામાં રાજસ્થાન પટાવાળા ચાંપાવત ૪ જણ સવાઈસંઘજી, માનસંઘજી, પ્રતાપસંઘજી અને જીવણદાસજી હતા, તેઓનો સાત હજાર રૂપૈયાનો પટો હતો. તેઓને મહારાજ અજિતસિંહજી સાથે કાંઈ બોલવું પડ્યું હશે, તેથી તેઓનાં ગામ જસ હતું. વાસ્તે તેઓ પણ બારવટે

નીસરીને ઝોડવળે ગયેલા હતા, અને તેઓના કમ્પીલા પણ માતા કરણજીને શરણ મૂક્યા હતા.

એવામાં દિલ્હીના પાદશાહની તીજેરી અજમેરથી દિલ્હીએ જતી હતી, તે ચંપાવતોએ પડાવી લીધી. પછી પેલા તેઓની ભેગા થયા, ત્યારે ચંપાવતોએ બે લાખ રૂપૈયા કુંવરોને સામધરમીપણાથી નજરાણા કર્યો અને કહ્યું કે અમે પણ કુંવરો સાથે રહીને વખો (બહારવટું) કરીશું. તે વારે કુંવર આણંદસંઘજીએ કહ્યું કે મને રાજ મળશે ત્યારે તમને ત્રણેને પટા આપીને હું રાજ કરીશ; કેમકે તમે તમારા સામધરમી છો: ચહુવાણ માનસંઘજી વગેરે, તથા જ્ઞેધા મોકમસંઘજી વગેરે, અને પ્રતાપસંઘજી વગેરે ચંપાવતો. એ રીતે એ ત્રણેને એવો દિલાસો આપ્યો. પછી તેઓ મારવાડમાં લૂંટફાટ કરવા લાગ્યા.

ત્યારે અભેસંઘજીને પાદશાહે જમનાજીમાં ડર લગાડીને અનિત-સંઘજીને મારવાનો પત્ર લખાવ્યો હતો, ત્યારે પાદશાહે અભેસંઘજીને ઇંડર પરગણું બક્ષીસ આપીને નવ મોહોરોનો લેખ કરી આપ્યો હતો. તે લેખ લખને પરોત જગુજી દિલ્હીથી જ્ઞેધપુર જતા હતા. તેને ગામ મેડતા પાસે જતાં આ બહારવટીયા પકડીને ડુંગર પાસે લઈ ગયા. ત્યારે પરોત જગુજીએ કહ્યું કે મને દિલ્હીએ જવા દો; તો પાદશાહની તથા મહારાજની હજુરમાં અરજ કરીને ઇંડરનો પટો હું તમને અપાવીશ.

એ વાતના સોગન ખાધને જગુ પરોત દિલ્હીએ ગયો અને મહારાજ અભેસંઘજીને કહ્યું કે તમારા લાઇઓ મારવાડને લૂંટીને ખરાબ કરે છે, માટે તેઓને ઇંડરનો પટો આપો અને આપણાં બાવીશ પરગણાંમાંથી ફોર્ષ પણ પરગણું છેલ્લી વારે તો આપવું પડશે, માટે ઇંડર પરગણું આપીને સમાધાન કરો.

પછી ઇંડરનો લેખ આપ્યો તે પરોતે જઈને બહારવટીયાઓને આપ્યો. એ બહારવટીયાનું ગીત છે, તેમાં એક એવું વાક્ય છે કે

મરુધરા મથી દધિ જેમ માને-મતલબ કે માનસંઘળએ મારવાડ દેશ સમુદ્રની પેઠે મથન કર્યો હતો.

એ સમે ઉદાવત લાલસંઘળ બોરસદના નવાબની ચાકરીમાં ત્રણસો સવારો સુધાં હતા. તે મારવાડમાં રબ લઈને પોતાને ઘેર જતા હતા. તે ઈડર મુકામે રમજેસર તળાવ પાસે ઉતર્યો.

તે સમે ઈડરનું રાજ દેશાઈ મોતીચંદ વમળચંદ વાણીઆ વગેરે સ્વતંત્ર રાબની પેઠે કરતા હતા. તે દેશાઈ આવીને લાલસંઘળને મળ્યા અને કહ્યું કે ઈડરનું રાજ તમને આપીએ. ત્યારે તેણે કહ્યું કે ઈડરનો પટો તો પાદશાહે હમણાં જ અભેસંઘળને આપ્યો છે; માટે આપણાથી લેવાય નહિ; પણ તેઓના ભાઈ આણંદસંઘળ વગેરે બહારવટે ફરે છે, તેઓને અહીં લાવીએ. આમ કહી લખત વગેરેથી પાદો બંદોબસ્ત કર્યો.

પછી તે ઓડવળે કુંવરો પાસે ગયા અને કહ્યું કે અમે ઈડરના દેશાઈઓ સાથે બંદોબસ્ત કરીને આવ્યા છીએ, માટે આપ ત્યાં પધારો.

ત્યારે જે તાવ અદેરામળ તથા કુંપાવત અમરસંઘળ પણ એ કુંવરો પાસે ચાકરીમાં હતા. પછી ત્યાંથી ફોજ જમાવીને ચાલ્યા. તેમાં આશરે પાંચ હજાર માણસો હતાં.

આવતાં શીરોઈ પરગણાના રોહીડા ગામને પાદર મુકામ કર્યો. ત્યારે પોશીનાના વાઘેલા ઠાકોરે કહ્યું કે ઈડર તરફ ફોજ જવા દધશું નહિ; કેમકે તે રાવજીનું છે. એમ કહીને રસ્તો બંધ કર્યો. ત્યારે ત્યાં ભાંજગડ ચાલી અને કહ્યું કે રાવજી તો પોળોમાં રહે છે અને અમને પાદશાહેનવ મોહોરોનો લેખ ઈડરનો કરી આપ્યો છે, માટે તમે અમને શા વારતે રોકો છો?

ત્યારે વાઘેલે કહ્યું કે અમે ઈડરના રાવજીના પટાવત છીએ, તે માટે તમને ઈડરમાં જવા દેશું નહીં. ત્યારે ઠાકોર પ્રતાપસંઘળએ અને માનસંઘળએ કહ્યું કે તમારી દીકરીનું સગપણ મહારાજ આણંદસંઘળ વેર કરાવીએ અને તમારે છે તે કરતાં ૧૨ ગામનો પટો

બંધારે અપાવીએ. ત્યારે પોશીનાના વાઘેલે કહ્યું કે મહારાજ પ્રથમ અંમારી દીકરીને પરણે અને મોજે ધનાળ વગેરે ૧૨ ગામનો પટો લખી આપે, તો પછીથી જવા દઇશ.

પછી તે પ્રમાણે કર્યું અને પોશીને કપીલો રાખીને ઇંડરથી મોતી દેસાઇને તેડાવીને તે સાથે બંદોબસ્ત કરીને સંવત ૧૭૮૫ ના ફાગણ સુદ ૭ ને દિવસે ઇંડરમાં પેઠા,

એવામા ઇંડરના તખ્ત વાસ્તે રાવજી પોળોમાં રહીને લૂંટફાટ તથા બહારવટું કરતા હતા. એ વરસ જતાં ઇંડરમાં રાજ જામ્યું.

તે પછી જોરસદના નવાબ ભાઇઓના ટંટાથી નાશીને ઇંડરમાં મહારાજ આણંદસંઘજીની મદદ માગવા આવ્યો; ત્યારે મહારાજ પોતાના સરદારોના અભિપ્રાય લઇને પોતાના એ ભાઇઓને સરદારો સાથે આપીને નવાબની કૂમકે મોકલ્યા. તે સરદારોનાં નામ ચહુવાણ માનસંઘજી, તથા તેનો કુંવર, જોરાવરસંઘજી, ચંપાવત સવાઈસંઘજી, ચંપાવત પ્રતાપસંઘજી, જોધા મોકમસંઘજી, જોતાવત અદેરામજી, ચંપાવત જીવણદાસજી, એટલા સરદારો લઇને બન્ને કુંવરો સાથે ગયા. અને કુંપાવત અમરસંઘજી અને ચહુવાણ અમરસંઘજી અને ચહુવાણ દેવીસંઘજી ઇંડરમાં મહારાજ પાસે રહ્યા.

જોરસદ આગળ મોટી લડાઈ થઈ અને સામેથી તોપોનો માર ધણો ચાલ્યો. તેથી દશ દિવસ સુધી કિલ્લો લેવાયો નહિ. પછી તેના કાર-ભારીને ખૂટવીને ત્રણ દરવાજા ઉઘડાવીને અંદર પેઠા.

એ લડાઈમાં કુંવર જોરાવરસંઘજીને તલ્વારોના એ ત્રણ ધા વાગ્યા, પણ તે જીવતા રહ્યા અને ઇંડરનાં ૫૦ માણસો મરાયા અને સો મૂઆં. પછી છેલ્લી વારે જિત કરીને નવાબને ગાદીએ બેસાર્યા. ત્યારે નવાબે રાયસંઘજીને કહ્યું કે પરગણામાં મારો અમલ સારી પેઠે ચલાવીને પછી તમે ઇંડર પધારજો, ત્યાં સુધી તો અહીં રહેવું જોઈએ. તેથી માસ આઠ સુધી ત્યાં રહ્યાં.

એવામાં પોળામાં રાવજીએ પોતાના સરદારો એકઠા કર્યાં. તેમાં ગામ રણાસણના ઠાકોર શાખે રહેવર તેઓ તથા માનપરના ઠાકોર, સરડોધના, રૂપાળાના, અને ઘોરવાડના રહેવરોને આસપાસના ભોમીઆ રાવજી પાસે ભેળા થયા. તેમાં પોશીનાના વાઘેલા ગયા નહોતા. એ સરદારોએ કહ્યું કે અમે જઈને સામઘરમીપણાથી લડીશું અને તમને ગાદી સોંપાવીશું; પછી તો તમારું નશીબ હશે તેમ થશે; એમ કહીને તે સરદારો ગામ દેશોતરમાં ગયા. ત્યાં ડાભી રજપુતોનાં ૪૦૦ ઘર હતાં.

એ સમયે ઇડરમાં ઘણુંક કસ્યાતીઓનું જોર હતું. તેમાં નાયક અને ભટ્ટી એવી બે કોમના હતા. તેઓનાં ઘર આશરે ૧૫૦૦ હતાં, અને ઇડરના દરવાજાની તથા મોરચાની સોંપણી તેઓને હતી. તેઓ ઉપર પત્ર લખીને સલાહ કરી, પછી તેઓ ઇડર આવ્યા.

સંવત ૧૭૮૭ ના શ્રાવણ વદિમાં તે રહેવરોએ ઇડર લીધું; ત્યારે મહારાજ આણંદસંઘજી પોતાનો જનાનો લઈને પોતાના સરદારો સહિત ડુંગર ઉપરના કિલ્લામાં ગયા. ત્યાં પણ દયામણી થઈ ત્યારે પેલી તરફની બારીએથી સરદારોએ જનાનો વિદાય કર્યો અને મહારાજ આણંદસંઘજી ધાંટીને દરવાજેથી નીસરીને કિલ્લાથી ઉત્તરમાં ફરીને જનાના ભેગા થવા આત્યા.

તેઓની કેડે રહેવરોના સવારો પહોંચ્યા, અને લડાઈ થઈ. તે સમયે મહારાજ સાથે થોડા સવારો હતા. તે પણ જૂદા જૂદા પડી ગયા અને શત્રુઓ કાંઈક વેગળા હતા. ત્યારે મહારાજે નગારીને કહ્યું કે ડંકો કર; એટલે આપણા સવારો આવી પહોંચે. ત્યારે નગારીએ કહ્યું કે આપણા સવારો વેગળા રહી ગયા છે, તેઓ તરત આવી શકશે નહિ અને ડંકો સાંભળીને શત્રુઓના સવારો આવી પહોંચશે. પછી મહારાજે બે ત્રણ વાર ગુસ્સે થઈને કહ્યું કે તું મારો હુકમ કેમ તોડે છે ? ડંકો કર. ત્યારે નગારીએ ડંકો કર્યો. એટલે તેના ઉપર શત્રુઓનાં ત્રણસે ઘોડાં આવી પહોંચ્યાં અને મહારાજની હજુરમાં

રહેનાર દેવીસંઘજી પ્રથમ કામ આવ્યા અને કુંપાવત અમરસંઘજી  
ધાયક થયા. નગારાવાજો રામદાન હતો તે કામ આવ્યો. પછી મહા-  
રાજનો ઘોડો અને મહારાજ પણ કામ આવ્યા; અને ખીજ કોઈ  
નાશી છૂટ્યા; અને રહેવરોએ ઇંડર કબજે કર્યું. મહારાજની રાણીઓ  
શીરોષ્ટ પરગણામાં ગામ રોહીડે જઈને સતીઓ થઈ. તેમાં એક તો  
સોનંગરીજી, ખીજ વાઘેલીજી અને એક દાસી સતી થઈ. તેની  
છત્રીઓ ત્યાં છે.

ગીત—અશ્વત ઉછળે વાળ, કવાળવે આરતી,  
સવળ ગજ ગાહ વીવાહ સામો;  
આણંદ મહારાજ ગઢ પરણતે ઈંડરે,  
મરે હૃદ જાન દેવોદાન મામો. ૧

અર્થ:—આણ રૂપી અક્ષત ઉછળ્યા અને તત્કાલ રૂપી આરતી  
થઈ, અને જોરાવર હાથીઓ વચ્ચે પેસીને વિવાહમાં સામો ધજને  
મહારાજ આણંદસંઘજી ઇંડર ગઢને પરણનાં દેવીદાન મામો બેહદ  
જનમાં મળ્યો. ૧.

દુગાવી ચુકાવતા ઘાવ દુગાદીયે,  
માણને સારથી કહે માલો;  
ઈંદ્ર જ્યું વીંદ અજમાલસુત ઓપિયો,  
વિંહરી ઢાલ ફતમાલવાલો. ૨

અર્થ:—લાગો ચૂકાવી આપતાં બમણા ઘા દીધા, ત્યારે અણે  
સૂર્યને કહ્યું કે આ જુઓ, અજમાલનો દીકરો આણંદસંઘ ઇંદ્રની  
પેઠે વર થઈને શોભ્યો. ૨

સિધવા રાગ ગવરી જોતો શોહલા,  
ધીર રણ ધકાવતા પાવ ધરતા;  
શૂરતા ઝૂરતા વેહિ વીધાયકા,  
કમધ મછરીક અરણીક કરતા ૩



**અર્થ:**—ત્યાં સિંધુ રાગ અને કાળિકાએ શોહલાં ગાયાં, અને ધીર નરો રણક્ષેત્રમાં ધકાવતા પગ મૂકતા હતા, સ્થિરતા અને ઝૂરતા, પીધેલા થઇને ચાલતા હતા. રાઠોડ અને ચૌહાણ શત્રુઓની ઝીક કરતા. ૩

ગઢપતિ સરગ માણેજ મામો ગયા,  
ફરણ ગ્રમવાસરા ટાલ ફેરા,  
મુહ ચઢે લહેવા આવેથા માંડહા,  
કરાં વચાણ ચહુવાણ કેરાં. ૪.

**અર્થ:**—તે ભાણેજ અને મામો એ બન્ને રાજ્ય સ્વર્ગમાં ગયા, ગર્ભવાસમાં ફરવાના ફેરા ટળ્યા; ચઢે મોંઢે લડવા આવીને મંડ્યા, એ ચહુવાણનાં શાં વખાણ કંઈ ? ૪.

મહારાજ આણંદસંઘજી મરાયાની વાતની બોરસદમાં મહારાજ રાયસંઘજીની ખબર થઇ, ત્યારે તેમણે શિરબંધી રાખીને ધડર ઉપર આવવાની તૈયારી કરી અને ગામ મુનાઇએ આવ્યા. ત્યાં ચાર મહીના સુધી રહીને લૂંટફાટ કરવા લાગ્યા. પણ દાવ ફાળ્યો નહીં.

ત્યારે વિજયપુરના બારોટ કેશરીસંઘ તથા દાવડના બારોટ અનેપસંઘને મહારાજ રાયસંઘજીએ બોલાવીને તેઓને શિરપાવ આપીને કહ્યું કે આ સાબર કાંઠાની નવ જગાઓવાળા કોળી હાકોરો રાવજીની તરફ છે. તેમાં ઇલોળના મકવાણ, આગલોળના રાઠોડ, વડતાપરના મકવાણ, ખેડાવાળાના મકવાણ, પરમપોળના મકવાણ, કડોલીના મકવાણ, તાજપરના પરમાર, દેહોલના મકવાણ અને હાંપુના પરમાર, તેઓને મળીને તમે ખૂટવો અને કહો કે અમો ધડર લઇએ ત્યારે તમારે રાવજી તરફથી હાલા બંદુકના અવાજ કરવા, અને અમારી સાથે સલાહ રાખવી.

પછી તે બારોટોએ જઇને તેઓને ખૂટાવ્યા અને મહારાજ રાયસંઘજીએ કેટલાએક દહાડા સુધી ગામ મુનાઇએ રહીને બહારવટું

ક્યું. પણ તે ગામ દૂર પડ્યાથી પછી ગામ ખડોલીએ રહીને બહાર-  
વડું ક્યું અને ત્યાં મારવાડી વગેરે દશ હજાર માણસોની ફોજ  
જમાવી, અને ઈડરના ભટ્ટી અને નાયક એ બંને કોમના કસબાતી-  
ઓને ખૂટવ્યા, અને તેઓને પટા તથા જાગીર આપવાનો દિવાસો આપ્યો.  
ત્યારે કસબાતીઓએ કહ્યું કે પ્રથમ તમારે અમારા કસબામાં આવવું.

પછી રાયસંઘજીએ પોતાની ફોજ ચારે તરફ મેલી અને પોતે  
તથા સરદારો ચહુવાણ માનસંઘજી તથા તેના કુંવર જોરાવરસંઘજી  
તથા જોધા ઠાકોર મોકમસંઘજી, ચંપાવત પ્રતાપસંઘજી તથા સવાઈ  
સંઘજી, અને માનસંઘજી તથા જીવણદાસજી: તે સર્વે હરોલ ગામમાં  
ભેળા થઈને ઈડરના કુંગરમાં મદારશાહની ટુંક ઉપર ૧૩૦૦ માણસો  
સુધાં ચડ્યા અને પછી ઈડરમાં ઉતરીને કસબામાં આવ્યા. એટલે  
સરદારોએ મહારાજ રાયસંઘજીને પૂછ્યું કે કેમ કરવું છે ?

ત્યારે મહારાજે ફરમાવ્યું કે મામાજી માનસંઘજીને પૂછો, અમારા  
માલિક તો એ છે. એટલે માનસંઘજીએ કહ્યું કે કસબાતીઓને પણ  
મારી નાંખવા, એટલે નિષ્કંટક રાજ કરીએ.

પછી કસબાતીઓનાં આશરે ૧૦૦૦ માણસો મારી નાંખ્યાં.  
પછી કિલ્લા ઉપર હલ્લો કરી અને રહેવોને મારીને કિલ્લો હાથ  
કર્યો; ત્યારે કેટલાએક રહેવો નાશીને પોતાને ઠેકાણે ગયા અને  
રાવજી પોળોમાં ગયા, અને મહારાજ આણંદસંઘજીના કુંવર રાવસંઘજી  
છ વર્ષની ઉંમરના હતા, તેને ગાદીએ બેસાડીને રાયસંઘજી રાજ-  
કારભાર કરવા લાગ્યા. રહેવોના હાથમાં આશરે આઠ મહીના સુધી  
ઈડર રહ્યું હશે.

પછી મહારાજ રાયસંઘજીએ ગામ રણાસણાના ઠાકોર અદેસંઘજી  
ઉપર ચડાઈ કરી. ત્યાં જતાં રસ્તામાં કોઈ ભીલે કહ્યું કે મહારાજ  
આપની સવારી રણાસણે લડવા જાય છે અને રણાસણાના ઠાકોર  
અદેસંઘજી તો મરણ પામ્યા અને તેનો કુંવર ગાદીએ બેઠો.

તે વાત સાંભળીને મહારાજને ઘણી દિલગીરી ઉપજી. તે મારો શત્રુ તેને મોતે મુઝ્યો, ને નારે હાથે મુઝ્યો નહીં તે ઘણું માહું થયું. પછી તે સમાચાર કહેનારને તીર મારી મારી નાંખ્યો અને રણાસણા જઈને ગામને ઘેરો ઘાલ્યો. સંવત ૧૭૮૦ ની સાલમાં એ વાત બની.

ત્યારે રણાસણાનો ઠાકોર નાશીને લુણાવાડે સોળંકીને પોતાની બહેન પરણાવી હતી ત્યાં ગયો અને મહારાજ રાયસંઘજી દોઢ મહિના સુધી ત્યાં રણાસણામાં રહ્યા અને ત્યાં થાણું તથા કુંભા ભટ્ટીને મેલીને રણાસણાનાં ૨૪ ગામ ખાલસા કરીને, રૂપાલ પાસે ગામ આણુંદર ખાલસાનું હતું, ત્યાં હુંગરી ઉપર કિલ્લો બંધાવ્યો. તેનું નામ રાયગઢ પાડ્યું. ૧૭૮૬ માં એ કિલ્લો ચણાવ્યો અને ત્યાં ઘોડા ૧૦૦ તથા સો પાળાનું થાણું મેલ્યું અને મહારાજ શ્રી ઈડર પધાર્યા. પછી તે રહેવરોને અને રાઠોડોને હરેરોજ લડાઈ ચાલતી હતી.

### ગીત

નિશદીહ નગારાં ધ્રીહ મટે નહ ઘડ જાઘ રાજકે ઘટે;  
તત ફોજો ગજબંધ મટે નહ; મારુરે ના ધંધ મટે. ૧

અર્થ:—રાત દહાડો નગારાંનો ધમકારો મટે નહીં અને બહાદુરોનાં દિલ ઓછાય નહિ; રોજ હાથીઓની ફોજને મટે નહિ અને મારવાડીની લડાઈ મટે નહિ. ૧.

આ કલ તે વઢતેહ ન આખો, ચઢતે પઢતે ચેત ચહે;  
પહિયા પાચે સાસન પઢશે, પહે ઘણા તદ સાંજ પહે. ૨

અર્થ:—આખો દહાડો અથડાતાં અને લડતાં જાય, ચડતાં પડતાં પણ રણક્ષેત્રમાં ચડે, કોઈ માણસ મુવા વિના સાંજ પડે નહિ; ઘણા માણસો મરે ત્યારે સાંજ પડે. ૨.

દલ જૂહે જવ વાલ દહુ દશ, જાતર પાચર રમસોલ;  
કેદી કહેર મટશે કાલો, ધર ઈંડર વાલો ઘમરોલ. ૩

**અર્થ:**—દશે દિશાઓમાં રેલની પેઠે ફેાળે જોડાય, ઘણાં તીર અને પાખરની રોળ થાય, આવો કાળો કહેર કે દહાડે મટશે ? અને ઇંડર દેશનો ધમરોળ કયારે મડશે ? ૩.

આવ ધવ મલ ક મલાં આસારાવા, સોહણા મલા કે સથ,  
રેહેવર મલા કે રાઠવડ, હેમર મલા કે મલા હથ. ૪

**અર્થ:**—અને હથીઆર ભલાં કે લડવૈયા ભલા ? એ સરદારો ભલા કે સોખતીઓ ? એ રેહેવર ભલા કે રાઠોડ ભલા ? અને ઘોડા ભલા કે હાથી ભલા ? ૪.

ઘાઠાં પડે ઉપડે ધમસાં, રાઠાં યડે ન કામ રડે;  
સોહ પડે લડે દલ સામા, ધરતી હાથ ન કડે ધડે. ૫

**અર્થ:**—ફેાળે ઉપડે ને ત્રાસ પડે, રસ્તા ચાલે નહિ અને કામ સરે નહિ, ફેાળ સામા લડીને સરદારો પડે; પણ દેશ સ્વતંત્ર થઈ કબજે થઈ શકે નહિ. ૫.

પછી ઇંડરની ગાદીએ મહારાજ રાયસંઘજીને રાખીને, રાયસંઘજીએ મોડાસામાં પોતાની રાજધાની તથા મહેલ વગેરે ક્યાં અને પોતે કબીલા સુધાં ત્યાં રહેતા હતા.

એ રણાસણા પાંચ વર્ષ સુધી ઇંડરના ખાલસામાં રહ્યું; પણ રેહેવરો ઘણા હેરાન કરતા હતા; તેથી દેસોતર વગેરેનાં ગામ સર ખાલસે રાખીને બાકીનાં બાર ગામ સહિત રણાસણા પાછું આપ્યું.

તે વાતને પાંચ વર્ષ થયા પછી પૂનાના મરેઠાની ફેાળ આવી. તેમાં જતકુજીની ઓરત મુખતીઆર હતી. એ ફેાળમાં આશરે ૧૫,૦૦૦ માણસો હતાં. તેણે મોડાસે આવીને કહ્યું કે ખંડણી આપો.. ત્યારે મહારાજ રાયસંઘજીએ ખંડણી આપવાની ના કહી.

એવી તકરાર ચાલતી હતી ત્યારે ફેાળની માલેક બાઈએ કહ્યું કે મહારાજ રાયસંઘજી બહુ રૂપાળા છે, માટે મારે જોવાની ઇચ્છા

છે; માટે તેઓ આવરી કરીને અમારી ફોજની નજદીક પધારે તો ખંડણી માફ કરું.

તે વાત રાયસંઘજીએ કબૂલ કરી નહિ. પછી એક સમે ફોજનો ભીસ્તી પાડા ઉપર પખાલ ભરીને જતો હતો, તેને દેખીને મહારાજ રાયસંઘજીએ કહ્યું કે આ પાડો તીરથી વીંધાય કે નહીં?

એટલે ભીસ્તીએ ફોજમાં જઈ ખૂસ પાડી, તેથી પંદર હજાર મરેઠા તેજ વખતે ચડીને આવ્યા; અને ગામમાં મારવાડી ૧૫૦ હતા તે માર્યા ગયા. તરત જ મહારાજ રાયસંઘજી પોતાના જનાનાને લઇને નાશીને રૂપાલ પાસે રાયગઢ ગામ છે ત્યાં આવ્યા. ત્યાંથી પછી રમે આવ્યા, અને મોડાસા મરેઠાઓના હાથમાં ગયું.

તે વખતે ચાંપાવત જીવણદાસજી કામ આવ્યા તથા ચાંપાવત પ્રતાપસંઘજી ધાયલ થઈ પડ્યા હતા, તેને રાજ જાણીને મરાઠાએ પાલખીમાં બેસાડીને સાથે લીધા ને અમદાવાદ લઈ ગયા અને કેદમાં રાખ્યા.

પછી તેના દંડના રૂપૈયાની વિષ્ટિ એંસી હજારની થતી હતી, તે રૂપૈયાનાં જિંટ ભરીને ધડિરથી વિદાય કર્યાં. એવામાં અમદાવાદના કેદખાનામાંથી એક ચાકર પ્રતાપસંઘજીને લઇને નાઠો, તે પેથાપર પાસે પેલાં જિંટને ને તેને ભેટ થઈ. એટલે તે જિંટ પાછાં વાળીને ધડિરમાં આવ્યા. ત્યારે મહારાજ રાયસંઘજીએ પ્રતાપસંઘજીને કહ્યું કે આ એંશી હજાર રૂપૈયા તમારા નામના કાઢ્યા છે, તે તમે લઈ જાઓ; એટલે પ્રતાપસંઘજીએ કહ્યું કે મહારાજ માટે રૂપૈયા જોઈએ નહિ. ખાવન, રોટી બોળા આપો છો.

પછી સરદારોએ લાંબવડ કરીને રૂપૈયા ચાળીસ હજાર ખજાને નાંખાવ્યા અને ચાળીસ હજાર પ્રતાપસંઘજીને આપ્યા. એ પછી રાજ્ય જામ્યું ત્યારે જે પોતાના સરદારો હતા તેઓને ચાકરીને બદલે પટાં આપ્યા. તે સંવત્ ૧૭૮૭ ની સાલથી આપ્યા.

૧ પ્રથમ મુકેટીનો પટા ચલુવાણ માનસંઘજીને આપ્યો.

- ૨ ચાંદરણીનો પટો ચાંપાવત સવાઈસંઘજીને આપ્યો.
- ૩ મહુનો પટો ચાંપાવત પ્રતાપસંઘજીને આપ્યો.
- ૪ ગાંડીઓલનો પટો જોતારામ અદેરામજીને આપ્યો.
- ૫ ટુંટોઈનો પટો કુંપાવત અમરસંઘજીને આપ્યો.
- ૬ વડીયાવીનો પટો કુંપાવત બાદરસંઘજીને આપ્યો.
- ૭ જોરણાનો પટો જોધા અંદરસંઘજીને આપ્યો.
- ૮ ભાણુપર પટો ઉદાવત લાલસંઘજીને આપ્યો.

એ સમે ઇડરમાં કાકો રાયસંઘજી અને ભત્રીજો રાવસંઘજી એ બન્ને બિરાજતા હતા. ત્યારે સરદારોએ વિચાર્યું કે એક મ્યાનમાં બે તલ્વારો સમાય નહીં; માટે કોઈ સમે રખે દગો થાય. વાસ્તે તે બન્ને હાલ જૂદા પડે તો સાઈ. પછી તેનો વિચાર કરવા સાઈ ચહુવાણની હવેલીમાં બધા સરદારો એકઠા થયા. એ સમે રાયસંઘજીની ઉમ્મર આશરે ૧૧ વર્ષની હતી અને કુંપાવત અમરસંઘજી મહારાજ રાયસંઘજીને કહેવા લાગ્યા કે, મહારાજ ! ગુન્હો માફ કરો તો કહું. પછી કહ્યું કે સહુ કોઈ કહે છે કે એક મ્યાનમાં બે તલ્વારો સમાય નહીં. માટે એક રાજધાનીમાં બે રાજવીઓથી રહેવાય નહીં, વાસ્તે આપે બીજા ગામમાં પધારવું જોઈએ.

ત્યારે રાયસંઘજીએ કહ્યું કે એવું મારી આગળ કોઈ કહેતું નથી, ફક્ત તે કહ્યું, માટે મારે અહીં રહેવું નહિ; અને તારે પણ અહીં રહેવું નહિ. એમ કહીને રાયસંઘજી રાયગઢ પધાર્યા અને કુંપાવત અમરસંઘજી મારવાડમાં ગયા અને તેમને ટીંટોઈનો પટો ચાંપાવત માનસંઘજીને આપ્યો.

એ અમરસંઘજીને મારવાડમાં પટો મળ્યો નહિ, ત્યારે ત્યાં છ વર્ષ સુધી રહીને પાછા ઇડરમાં આવ્યા, ત્યારે તેને ગામ મણીયોલનો પટો આપ્યો.

તે અમરસંઘજીના કુંવર શેરસંઘજી તથા ધીરતસંઘજીને ઉંડણીનો પટો આપ્યો. પછી મહારાજ રાવસંઘજીએ ચાંપાવત પ્રતાપસંઘજીના

દીકરા મકનસંઘજી અને તેના બે દીકરાને પટા આપ્યા. તેમાં ફત્તેહસંઘજીને મહુનો પટો અને ખુવાણસંઘજીને વાંકાનેરનો પટો આપ્યો. તથા ભટી જેતસંઘજીને ગામ ટોટડા આપ્યું અને તે ચાંપાવતના જીલ્લામાં ભળ્યા.

વળી તે મહારાજે ચાંપાવત ગમાનસંઘજીને ગામ ચીખોડું આપ્યું. તે મહુના જીલ્લામાં ભળ્યો. ચાંપાવત અભેસંઘજીને ગામ ભેટાળી આપ્યું. તે આપઅખતીયાર છે. ગામ મુનાઇ ભટીને આપ્યું, તે કુંપાવતના જીલ્લામાં ભળ્યા. ગામ પુનાશણ શીશોદીયા મહાસંઘજીને આપ્યું. તે હાલ કુંપાવતના જીલ્લામાં છે; પણ આગળ ચાંપાવતના જીલ્લામાં હતા. ગામ મેંપ જેતાવતને આપ્યું.

તે પછી મહારાજ રાયસંઘજી ગુજર્ચા, એટલે મહારાજ રાયસંઘજીના વારસામાં મોડાસા, ખાયડ, હરસોલ એ ત્રણ પરગણામાં પેશવા સરકારનો અરઘો ભાગ દ્યો, તેની વિગત જે—

તે વખતમાં રહેવરો તથા પાળોના રાયજી વગેરે ભૂમિયા મળીને પેશવાની આળીશ હજારની ફોજ ધડિર ઉપર લાવ્યા અને ધડિર નજદીક ફોજે પડાવ કર્યો. તે ફોજના માલેક આપા સાહેબે કહ્યું કે કાં તો ત્રણ પરગણાં અમને લખી આપો, નહિ તો ધડિર છોડો; કારણ કે આણંદસંઘજી તથા રાયસંઘજી વચ્ચે ધડિર જીલ્લો સહિયારો હતો. તેમાં રાયસંઘજીનો વંશ નથી; માટે તેનો ભાગ સરકારને બક્ષીસ આપો ત્યારે દરબારે ચાંપાવત સિવાય સર્વે સરદારોને બોલાવીને પૂછ્યું. ત્યારે સરદારોએ કહ્યું કે આ વખતે ફોજનું જોર ઘણું છે, માટે લડવું નહિ અને એ ત્રણ પરગણામાં અરઘો ભાગ આપવો.

પછી લખત કર્યું અને દરબારની સહી થઈ અને સર્વે સરદારોએ મતાં કર્યા, અને તે લેખ આપાજીને આપ્યો. ત્યારે આપાજીએ કહ્યું કે કોઇનું મતું કરવું બાકી છે ? ત્યારે કહ્યું કે ચાંપાવતનું મતું નથી થયું, તે જોઇએ ખરું.

ત્યારે આપા સાહેબનું તેડું ચાંપાવતને ગયું. એટલે ચાંપાવત સૂરજમલે કહ્યું જે ફોજમાં દશ હજાર પ્યાદાનો માલેક જનમહમદ આરખ છે તેની બાંહધરી આપે તો હું આવું. પછી તે પ્રમાણે બાંહધરી લખાવી લઇને સૂરજમલજી ૫૦૦ સવારો લઇને આપા સાહેબ પાસે ગયા, અને તંબુમાં બેસાડીને આપા સાહેબે લખત દેખાડીને કહ્યું કે આમાં બધા સરદારોનાં મતાં થયાં છે, માટે તમારું મતું કરી આપો.

પછી સૂરજમલજીએ તે લખત વાંચીને તરત ફાડી નાંખ્યું અને કહ્યું કે મહારાજ તો પાટના ધણી છે, પણ હાઠના ધણી તો અમે છીએ, માટે એમ નહિ થાય. પછી બાંહધરીને કહ્યું કે મને ગામ ચાંદરણીએ પહોંચાડો. પછી તેણે ત્યાં પહોંચાડયા.

તેવામાં પેશવા સરકારને શરીરે કસર થવાથી બેપીઓ આવ્યો જે ફોજને તરત પૂને બોલાવી છે, તેથી તે ફોજ પાછી ગઈ, પણ તેઓ કેટલાંએક ગામોમાં થાણાં મૂકી ગયા.

પછી અહમદનગર વગેરેમાંથી સરદારોએ થાણાં ઉઠાડી મૂક્યાં અને જે જે ઠેકાણે થાણાં રહ્યાં તે તે ઠેકાણે પેશવાનો ભાગ થયો. એ વાત સંવત્ ૧૮૪૨ માં બની. પછી સંવત્ ૧૮૪૭-૪૮ માં મહારાજ રાયસંઘજી દેવ થયા, તેઓના બારમાને દહાડે કુંવર ભવાનસંઘજી ગુજ્યા. તે ભવાનસંઘજીની ઉંમર ૩૬ વર્ષની હતી.

એ ભવાનસંઘજીએ કુંવરપદે ચાંપાવત સૂરજમલજીને દગો કરીને સંવત્ ૧૮૩૬ ની સાલમાં મારી નાંખ્યા હતા. તેનું કારણ જે ઈંડરમાં એક દિવાન અને એક પ્રધાન હુમ્મેશાં હોય છે. તેથી સૂરજમલજી પ્રધાનપણું કરતા હતા. તે આપબખતીઆરી કરવા લાગ્યા, ત્યારે ભવાનસંઘજીએ તેને મારવાનો વિચાર કર્યો, ત્યારે તે વાતની મહારાજ રાયસંઘજીને ખબર પડ્યાથી તેઓને મના કરી. પણ કુંવરે માન્યું નહીં અને કાંઈ બહાનું કરીને સૂરજમલજીને ડુંગર ઉપર રૂઢી



રાણીનું ભાળી ગામ છે ત્યાં લઇ ગયા અને ત્યાં તત્વારના જખમથી મારી નાંખ્યા.

**સોરઠો**—ચાંપા ચૂક કરે, નેં રદ જો મારત નહિ,  
ગુજ્જર ધરાધરે, કરદે તો સજો કમધ. ૧

**અર્થ**—જો ચૂક કરીને રાજ ચાંપાવતને મારત નહિ, તો રાઠોડ સૂરજમલ ગુજરાત દેશ મહારાજને ઘેર કરી આપત.

પછી સંવત્ ૧૮૪૮ માં ભવાનસંઘજીના કુંવર મહારાજ ગંભીર સંઘજી ગાદીએ બેઠા. તેઓનો જન્મ સંવત્ ૧૮૩૫ માં થયો હતો, માટે તેઓ તેર વર્ષની ઉમ્મરના હતા.

મહારાજ રાયસંઘજીના કુંવરો પાંચ હતા, તેઓનાં નામ: મોટા ભવાનસંઘજી, ખીજા જલમસંઘજી, તેને મોડાસા પરગણું મળ્યું હતું, તેનો વંશ નથી. ત્રીજા સગરામસંઘજી, તેઓને અહમદનગર મળ્યું. પાંચમા અંદરસંઘજી, તેઓને ગામ સુઅર વગેરે મળ્યાં.

જ્યારે ભવાનસંઘજી ગુજર્યા ત્યારે કાકા જલમસંઘજી ગંભીર-સંઘજીને ખોળામાં લઇને ગાદી ઉપર બેસતા હતા અને રાજ કરતા હતા. એવામાં બધા સરદારો ચાંપાવતીની હવેલીએ એકઠા થયા અને દિવાનજી, વીજાપરના ખારોટ મહોબતજી હતા તે પણ સરદારો ભેગા થયા; અને વિચર્યું જે એક મ્યાનમાં બે તત્વારો સમાય નહિ, માટે આપણે જલમસંઘજીને કહેવું જોઇએ કે તમારે ગાદી ઉપર બેસવું નહિ. ગાદી ઉપર તો મહારાજ ગંભીરસંઘજી બેસે.

પછી એ રીતે મહારાજ જલમસંઘજીને કહ્યું ત્યારે જલમસંઘજી એ પૂછ્યું કે મને શી સલાહ આપો છે ? ત્યારે સરદારોએ કહ્યું કે તમે રાજવી છો, અમે તમને શી સલાહ આપીએ ?

એવું સાંભળીને અંદરસંઘજી સિવાય રાજવી ત્રણ ત્રણ ભાઇઓ ઉઠ્યા અને પોતાના ઘોડા તથા પાળા લઇને નીસર્યા. તે સગરામ-સંઘજી અહમદનગર ગયા અને જલમસંઘજીએ મોડાસા લીધું. અમર-સંઘજી બાયડ ગયા.

એ રીતે મહારાજ ગંભીરસંઘજી નાના હતા, તેથી કાકાઓ વગર આપે જગ્યાઓ દબાવી બેઠા. પછી એ બાબત બાલેટર સાહેબની હજુરમાં સાદરે ફરિઆદ ચાલતી હતી. તે સાહેબ સંવત ૧૮૭૬ માં સાદરાની ગાદી ઉપર આવ્યા હતા, અને સંવત ૧૮૮૧ માં ગયા. એથા અંદરસંઘજી આંખે અખમ હતા. તેથી હજુરમાં રહ્યા. તેઓને સુઅરનો પટો મળ્યો હતો.

અહમદનગરના મહારાજ સગરામસંઘજી કહ્યા, તેઓના કુંવર કરણસંઘજી અને તેઓના તખ્તસંઘજી થયા, તેને જોધપુરની ગાદી મળી.

સુવરના મહારાજ અંદરસંઘજી, તેના હમીરસંઘજી, નાહરસંઘજી, સરદારસંઘજી, અને ભીમસંઘજી, એ ચારે ભાઈઓ વિદ્યમાન હતા.

જ્યારે ગંભીરસંઘજી મહારાજની ઉંમર ૧૮ વર્ષની થઈ ત્યારે એટલે સંવત ૧૮૫૩ આશરેમાં મહારાજે કહ્યું કે ત્રણ ભાઈઓ વચ્ચે બે પરગણાં આપું, પણ ચાર પરગણાં દબાવી પડ્યા છે તે ખાવા દઈશું નહિ. આમ કહીને લડવા સાર ફોજ તૈયાર કરીને ધરથી પાંચ ગાઉ ઉપર હીંગળાજ ગામ છે ત્યાં મુકામ કર્યો.

ત્યારે અહમદ નગરના સગરામસંઘજી તથા મોડાસાના જલમસંઘજી એ બે મળીને મહારાજ સામા લડવા આવ્યા અને ત્યાં લડાઈ થઈ. તે વખતે બંને તરફ તોપો પણ હતી. તેથી બંને તરફનાં ઘણાં માણસ મરાયાં; પણ સાંજે લડાઈ બંધ રહી અને બીજે દહાડે મહુવાણુ તથા ચાંપાવત અને જોધા પછવાડે હતા તેઓ આવી પહોંચ્યા, અને તેઓએ સામાવાળા ઉપર પત્ર લખી મોકલ્યો, જે હવે તમારા સામા અમે લડવા આવ્યા છીએ, માટે તમારે તૈયાર થવું. અમે અહમદનગર પણ છોડીશું નહિ.

એવામાં મહારાજ ગંભીરસંઘજીના પટાવત દીટોઈના ઠાકોર ભવાનસંઘજીએ પીસ્તાલ બે ચાર દિવસ ઉપર ભરેલી, તે ઉપર બદીયાન મૂકીને વછોડવા માંડી, પણ છૂટી નહિ, એટલે પથારી સફ

કરીને વઢોડતાં પીસ્તોલ છૂટી, તેથી હાથ ફાટી ગયો; તેથી ખોટા શુકન બાણીને મહારાજ ગંભીરસંઘળ ફેળ લઇને પાછા ધડિર ગયા. અને ભવાનસંઘળને ટીંટોઈ તરફ લઇ જતાં ગામ મઠિ પાસે ભવનાથ મહાદેવ પાસે દેહ છૂટ્યો.

પછી મોડાસાના મહારાજ બલમસંઘળએ પોતાની આસપાસનાં પારકા જીલ્લાનાં ગામો દબાવા માંડ્યાં. આબલીગારાનાં, તથા માલપરના રાઠોડનાં તથા મોનપરનાં અને સરડોઇ વગેરેનાં રેહેવરોનાં ગામ દબાવવા સાથે મારવાડી વગેરેની ફેળ ભેળી કરી.

એ પ્રથમ માહાલપર ઉપર આશરે સંવત ૧૮૫૫ માં ચડાઇ કરી; ત્યારે માલપરના રાઠોડ પાસે ૮૦૦ સરખંધી હતા, અને મહારાજ બલમસંઘળ પાસે ૫,૦૦૦ માણસોની ફેળ હતી. તે માહાલપરવાળા સાથે મહારાજે ત્રણ દિવસ સુધી લડાઈ કરી. આખર માલપરના ઠાકોર રાવળ બલમસંઘળને મારીને માલપરમાંથી રાઠોડોને કાઢીને ગાદીએ પોતે બેસીને આઠ મહીના સુધી અમલ કર્યો અને તેનાં ગામોમાં થાણાં બેસાડ્યાં. એટલે તે રાઠોડો બહારવટે નીસર્યા અને મોડાસા પરગણાનાં ગામો બાળવા માંડ્યાં; અને લોકોને હેરાન કર્યા. ત્યારે માલપરની સલામી રૂ. ૬૦૦ અને માંગોડીના રૂ. ૫૦૦) લેવા ઠરાવીને તે ગામો રાઠોડોને પાછાં સોંપ્યાં. તે સ્વર્ગવાસી બલમસંઘળના કુંવર રાવળજી તખ્તસંઘળએ પાછાં આબાદ કર્યાં.

સંવત ૧૮૮૧ માં કુંવર ઉમેદસંઘળ દેવ થયા. તેની સાથે તેમની બે રાણીઓ તથા એક દાસી સતી થઈ. તે કુંવરજી સીતળાના રોગથી ગુજર્યા. તેની ઉમ્મર વર્ષ ૨૭ ની હતી.

સતી થયેલી રાણીઓ: (૧) ધરોળના ઠાકોર રતનસંઘળ ચહુવાળની દીકરી, (૨) માનસાના ઠાકોર પીપ્પુજી ચાવડાની બેન, (૩) રાખેલી ખવાસણ. એ ૩ સતીઓ થઇ અને બીજી બે રાણીઓને સતિ આવ્યું નહિ; તેનાં નામ: (૧) વાંચવાળાની રાજની દીકરી,

(૨) દેવળીઆના રાજની દીકરી. એ વિધવાઓ પોતાના પીયરમાં છે.

કુંવર ઉમેદસંઘજીનું ગીત

દેળ મોજ આધાર ગજ બાજ અતવૂથિયાં,  
ગ્યાન ગંભીરસુત સમત ગૂઢો;  
ચાવ ચિત રક્ષણ ચહુવાળ અર ચાવડો,  
વમો સુરપત તળો વેળવૂઢો. ૧

અર્થ:—કવિઓને ગરાસ, હાથી, ઘોડા ધણા આપનારો, ગૂઢ જ્ઞાનવાળો, મુશુદ્ધિવાળો, ગંભીરસિંહનો પુત્ર, તેનું મન ચાહીને રાખનારી ચહુવાળી તથા ચાવડીજી તે સુધાંઈડરનો પૈસવ લેવા ગયો. ૧

સાલ સમ વાદિયાં દક્ષણ દલ સાજીને,  
જાલ અરઢાટળો જગાં બલ જ્ઞોક;  
તરળ જેમ ભાલ ઉઘોતકારી તવાં,  
લાલ સતિયાં સહિત ગયો સરલોક. ૨

અર્થ:—શત્રુનું સાલ, દખણની ફેળ તોડનારો, તલ્વારના જોરથી શત્રુને ઝાલીને ડાટનારો, જેનું કપાળ સૂર્યાના જેવું તેજસ્વી છે તે લાલ સતીઓ સુધાં દેવશોક ગયો. ૨

કરી જોટય હરી અજ્ઞા ઉપર કહાં;  
જરી ન હસ પાતાં ગરજસા ભેદ;  
રાણિયાં તલક સાથે કરી રાઠવડ,  
અમરચી પરી અંદ્ર હુવો ઉમદ. ૩

અર્થ:—પૃથ્વી ઉપર શું છે ? એમ જાણીને ખોટી કરી, અને નદીઓને સમુદ્રની ભેટની પેઠે રાણીઓમાં મુખ્ય રાહોડજી સાથે જઈને દેવની અપસરા થઈ અને ઉમેદસંઘ ઈંદ્ર થયો. ૩

ચમર ઢલતાં થકાં સામ ચહુવાળરો,  
આથ કવો વાળરો કરન પદ નાળ;

(૨) દેવળીઆના રાજની દીકરી. એ વિધવાઓ પોતાના પીયરમાં છે.

કુંવર ઉમેદસંઘજીનું ગીત

દેળ મોજ આધાર ગજ બાજ અતદૂથિયાં,  
ગ્યાન ગંભીરસુત સમત ગૂઢો;  
ચાવ ચિત રક્ષણ ચહુવાળ અર ચાવડો,  
વમો સુરપત તળો વેળવૂઢો. ૧

અર્થ:—કવિઓને ગરાસ, હાથી, ઘોડા ધણા આપનારો, ગૂઢ જ્ઞાનવાળો, સુચ્છિવાળો, ગંભીરસિંહનો પુત્ર, તેનું મન ચાહીને રાખનારી ચહુવાણી તથા ચાવડીજી તે સુધાંઈડરનો વૈભવ લેવા ગયો. ૧

સાલ સમ ચાદિયાં દક્ષણ દલ સાઝળે,  
જ્ઞાલ અરહાટળો ર્વર્ગાં બલ જ્ઞોક;  
તરણ જેમ ભાલ ઉઘોતકારી તર્વાં,  
લાલ સતિયાં સહિત ગયો સરલોક. ૨

અર્થ:—શત્રુનું સાલ, દખણની ફેજ તોડનારો, તલ્વારના બેરથી શત્રુને ઝાલીને ડાટનારો, જેનું કપાળ સૂર્યના જેવું તેજસ્વી છે તે લાલ સતીઓ સુધાં દેવશોક ગયો. ૨

કરી ચોટય હરી અજ્ઞા ઉપર કહાં;  
જરી ન હસ પાતાં ગરજસા મેદ;  
રાણિયાં તલક સાથે કરી રાઠવડ,  
અમરચી પરી અંદ્ર હુવો ઉમદ. ૩

અર્થ:—પૃથ્વી ઉપર શું છે ? એમ જાણીને ખોટી કરી, અને નદીઓને સમુદ્રની ભેટની પેઠે રાણીઓમાં મુખ્ય રાઠોડજી સાથે જઈને દેવની અપસરા થઈ અને ઉમેદસંઘ ઈંદ્ર થયો. ૩

ચમર ઢલર્તાં થકાં સામ ચહુવાળરો,  
આથ કવો વાળરો કરન પદ નાળ;

ધળી હોય માલિયો કુંવર જોધાણરો,  
ભુવન શક તણે હિંદુવાણસે માણ.

૪

અર્થ:—માથે ચમર ફરતાં છતાં ચહુવાણીનો ધણી, કવિઓની  
દોલત, નિશાની રાખવા સારૂ, ધણી થઈને જોધા કુંળનો કુંવર ચાલ્યો,  
જાણે ઈંદ્રને ઘેર હિંદુઓનો સૂર્ય. ૪

સૂર અર શશી લગ હરોગજ સાહરો,  
પરમ પદ, પામસિ અસી પૂરો;  
મેટશે વમો સુર તણાં ઉમેદસી,  
મેટશે પછય ગૌલોક મૂરો.

૫

અર્થ:—ગજશંઘના કુંળનો સૂર્યચંદ્રની અવધ સુધી મોક્ષ  
પામશે એવો પૂરો, ઉમેદસિંહ દેવનો વૈભવ લેશે, પછી તે ગોરો.  
ગૌલોક જશે. ૫

એ કુંવરનું મોત સાંભળીને ઈંદ્રમાં રાવળ રઘનાથ ભૂધર  
ઓદીચ્ય આત્મણ નાણાવટી હતો, તેને ગભરાટ થયો, કે દરબારશ્રીની  
વૃદ્ધાવસ્થા છે, માટે તેમના પછી આપણો ધણી કોણ થશે? એવી  
ઉદાસીથી કોઠી સાથે માથું પંછાડ્યું, ત્યારે કોઠી ઉપર લોઢાનો દશ-  
શેરો હતો તે ગમ્મડીને તેના માથા ઉપર પડ્યાથી માથું ફૂટી ગયું,  
તેથી તે મરી ગયો, તેથી તેના દીકરાને દરબારે મોજે માથાસૂળ  
બક્ષીસ ત્રાંઆપત્રે લખી આપ્યું છે; તે હાલ સુધી ખાય છે.

સંવત ૧૮૮૮ ના શ્રાવણ શુદ્ધમાં લાલજી જવાનસંઘજીનો જન્મ  
થયો. તે પછી આશરે ત્રણ માસ જતાં મહેરબાન આસકીન સાહેબ-  
ની સવારી ઈંદ્રમાં આવી; ત્યારે મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ તે સાહેબ-  
ને દરબારમાં બોલાવીને સર્વે સરદારો સમક્ષ કુંવરજીને લાવીને  
સાહેબને બોળે આપ્યા; અને કહ્યું કે હવે મારી તો વૃદ્ધાવસ્થા છે,  
માટે આ કુંવર હું તમને સોંપું છું, તેને તમે રાજ્ય કરાવશો તો  
કરશે.

ત્યારે સાહેબે મહારાજને હિમ્મત આપી. ૫૬૫ સંવત ૧૮૯૦ ના શ્રાવણ વદી ૧૧ ને રોજ મહારાજશ્રી ગંભીરસંઘજી દેવ થયા. ત્યારે ૧૩ સતી થઈ અને કુંવરજી જવાનસંઘજી માતાજી ચાવડીજી કુલકુંવરજી કુંવરને મોટા કરવા સાર રહ્યાં.

### કવિત્ત

પડે નક્ષત્ર ભુવપંથ, ધરા કન્હૈ, કંપન હૃદય ધર;  
સુરમી નિશા સહાય, શબ્દ કઠિત વિલલાતકર;  
ઈંદ્રવ્રષા તુછ અંબ, વ્રષા અનમંત ઉપલવહ;  
તેજલંડ મયે તંડ, ગંડ ઘુમંડ મારુતહ;  
અસ ઉદ્ઘટ ઓસુગન આગમન, હા ભાવી બલ હોય હો  
તળ માટ હુઓ ઓતમ વપુ, મૂપ ભાણકુલ ભાણ મો. ૧

અર્થ:—જે વર્ષમાં મહારાજ ગંભીરસંઘજી દેવ થયા, તે વર્ષમાં પૃથ્વી તરફ તારા ખર્ચા, ધડાકા થયા, ભૂકંપ થયો, પૃથ્વી ગાયો ની રક્ષા મૂકીને, કંઠણ શબ્દ દુઃખથી કરતી હતી. ઇંદ્રે થોડા પાણીનો વરસાદ કર્યો અને વૃષ્ટિ સાથે પથરા એટલે કરા પડ્યા. માર્તંડ જે સૂર્ય તે તેજભંગ થયો. આ પવન ઘણા ધુમાડીઆં ખાતો હતો. એવાં અઘટિત અપશુકન ભવિષ્ય થવાનાં થયાં, અને હોનાર ખનાવનું જોર થયું. તેથી સૂર્યવંશી સૂર્ય જેવો રાજા ઉત્તમ દેહ એટલે દેવ રૂપ થયો. ૧

મૂપત પડે ગંભીર અમંગ હિંદુ આળ ઉજાગર,  
સુની સબે રનિવાસ, હરખી સતિયાં કહે હરહર;  
તકે વંશ તારવા, સથા વ્રહ પર્વાં ચઢાવાં,  
સાથ કરો સામરો નિસિ હોત અસો નૃપરાજરો  
હુઓ પ્રભાત હલામણો. ૨

અર્થ:—હિન્દુઓમાં જાગતી જ્યોત જેવો અને અડગ ગંભીરસંઘજી રાજા પડ્યો, તે વાત સાંભળીને રાણીવાસની બધી રાણીઓ સતિયો હરખીને શિવ શિવ કહેવા લાગી અને તેઓ વંશને તારવા સાર અને માખાખ

મુજરાત સાહિત્ય પરિષદ ધંધાલક્ષ

અમદાવાદ ૩૮૦૦૦૯.

તથા સ્વામી; અને એ ત્રણે કુળને ઉજળાશ ચઢાવવા સાડ કહેવા લાગી કે સ્વામીનો સાથ કરીએ. સાત એવી રીતે ગઈ, પછી રાજધિરાજનું પ્રભાતે સિધાવવું થયે.

ગજનાહ ઘણકાર, તાંત જ્ઞાણકારત વામા,  
ત્રહક ત્રહક ત્રાંબલુ હહક કરતાલ દદામા;  
અમંગલ મંગલ અસો નસો તણ ઘડી વ્રતાયો;  
જણ વનિતારો જૂથ સચૂહ જાતરા સિધાયો.

સો ગંભીર નૃપ સતિયાં સહિત, હા હસત મુખ હેંડલી,  
લે ચલ્યો અસ્ત પામણ કજે, મયંક ઉડગણ મંડલી. ૩

અર્થ:—ઘણકાર શબ્દની ગર્જના થઈ. તેવામાં સરોદા વગેરેની તાંતના ઝણકાર થયા. ત્રાંબાળી નોખતો ત્રહક ત્રહક વાગવા લાગી. કરતાલાં અને નગરાં ડહક ડહક વાગ્યાં; અમંગલિક સમે ભેળું મંગલિક થયું તેવું ધડીએ વર્તીયું. અને જે સ્ત્રીઓનો જથ્થો રાજ સહિત જત્રાએ ગયો તે વેળા ગંભીર રાજ સતિયો સહિત જાણે હાથીના મોંઢા આગળ હાથણીઓ ચાલી અથવા જાણે કે અસ્ત પામવા સાડ ચંદ્રમાં તારાઓની મંડળી લઈને ચાલ્યો હોય તેમ સ્વર્ગે સંચર્યો.

હા હસ્તી હીંડતી, આનંદ કરતી ડક સતિ;  
પગ પગ જસ પાવતી, કર્મ અશ્વમેધ કરતી,  
દાન પુણ્ય દે યતિ, નેહ તોડતી પુરંનર.  
ધ્યાન સામ ધરતી, પંડ માનતી તૃણપરિ.

કુળ વિરદ પ. હિ સતિયાં કહું, પળ મેં પહડી પારસી  
આ સ્ત્રીઓ અવલા અવર, આ સવલા શૂર સારસી ૪

અર્થ:—તે સ્ત્રીઓ હસતી હસતી હીંડતી, આનંદ કરતી અને હિંકંદા ધરતી, પગલે પગલે જશ પામતી, અને અશ્વમેધ યજ્ઞ જેવું કામ કરતી; દાન પુણ્ય કરતી અને શહેરથી તથા રૈયતથી સ્નેહ તોડતી; સ્વામીનું ધ્યાન ધરતી અને પોતાના શરીરને તણખવાના જેવું



ગણતી; આ સતીઓની ટેક કેના જેવી કહું? પણ મેં એવી પરીક્ષા કરી કે બીજી સ્ત્રીઓનાં નામ અખળા કહેવાય, પણ આ સખળા શૂરવીરો જેવી છે.

અંતથાન ઉપરી આય સતિયાં અળવારે,  
પતંગ કરી પ્રણામ આદિ કથ ય ઉચારે;  
હે દિનકર! હે દેવ! સહ તુમ સતિ સુહાદ્,  
શુધ ઇડર સામરો સામતળ માન સદાઈ.

કર જોડ અરજ વંદન કરે ઊર ધર ધ્યાન અનૂપરા,  
મરડા અણ કતિ હાલી મસત, અરડરથી રહો ઉપરા. ૫

અર્થ:—અંતસ્થાન એટલે સ્મશાન ઉપર તે સમે સતીઓ આવી અને સૂર્યને પ્રણામ કરીને પ્રથમ એવી કથા બોલી કે હે સૂર્ય! હે દેવ! તમે સતિઓના સાચા મદદગાર છો, અમારો સ્વામી શુધ ઇડરનો ।સ્મતતેજ હોને અને અમે હોમેશાં તેની પૃથ્વીમાં હોને; એ રીતે હાથ બેઠીને વંદન કરી, અરજ કરી, મનમાં ઉત્તમ ધ્યાન ધરીને નેં શક્તિઓ મરડાધને ઉત્તમ થઈ ચાલીઓ, ને નિર્ભય થઈને ચિતા ઉપર રહી.

ભૂપત ધન્ય માટીયાં પૃથ્વી જસ વાસ પ્રમાણાં,  
શીસોદા ધન્ય સાખ, સાખ ધન્ય હે ચહુયાણાં.  
ધન્ય સાખ ચાવડા, ડમર સૌ માગ્ય વડાલે,  
ધળી સાથ ધરુવ ધડે, પાવક તન સતી પ્રજાલે,  
કહે સાખ સાખ ધન્ય ધન્ય કવિ હ પતિ ધન્ય નૃપ તો  
પરણિયાં  
સામરો નાવ ભવસિંધુસે, તારણ જો કા તરણિયાં. ૬

અર્થ:—તે રાણીના પિતા ભાટી રાજા ધન્ય છે, જેનો વંશ પૃથ્વીપ્રમાણુ રહ્યો છે. વળી શીશોદીઆની શાખને ધન્ય છે અને ચહુવાણુની શાખને ધન્ય છે, ચાવડાની શાખને ધન્ય છે, કે જેઓનો

આડંબર અને સૌભાગ્ય મોટાં છે. સ્વામીની સાથે અચળ ધારણાથી સતિઓએ અગ્નિમાં શરીર બાળ્યાં. કવિ કહે છે કે તે દરેક શાખને ધન્ય છે અને જે સ્વામી તેને પરણ્યો તેને પણ ધન્ય છે, જાણે કે ભવસાગરમાં સ્વામીનું નાવ તારવા સાર હોડીઓ ઝૂકી.

મંડ વંશ મરજાદ મંડ આનંદ અતિય મન,  
મંડ રસન હરિ મંત્ર મંડ વૈરાગ્ય સાધુજન;  
મંડ કંપ કાયરા મંડ ક્ષત્રિય પુરુષાતન,  
કમધ મંડ થરુ ક્રીત, ક્રીત કર મંડ સુજસ ક્રમ.  
વડ મંડિ સંસાર વિચ, સામ સાથ તન છંડિયાં,  
પતની ગંભીર ચિતાપરે, ય પગ મંડે મંડિયાં. ૭

અર્થ:—વંશની મર્યાદા માંડી, અને મનમાં અતિશય આનંદ માંડ્યો, જીભે હરિ નામનો મંત્ર માંડ્યો, અને સાધુ જનના મનમાં વૈરાગ્ય માંડ્યો, કાયરને કંપ થવા માંડ્યો, ક્ષત્રીઓને શૂર ચઢવા લાગ્યું, રોઠોડોની અચળ કીર્તિ માંડી, અને કીર્તિ કરે એવાં સુજશનાં કર્મ માંડ્યાં. સંસાર વચ્ચે મોટો ધર્મ માંડીને, સ્વામીની સાથે શરીર છોડ્યાં. ગંભીરસંધજીની પત્નીઓએ ચિતા ઉપર પગ માંડવાથી એટલાં વાનાં મંડાયાં.

તે સતિઓનાં અને તેમના પીયરનાં નામ

૧. દોલતકુંવરી: મારવાડમાં ગામ એશિયાના ભાડી, તે જેસલમેર-વાળાના ભાયાતની દીકરી.
૨. જશકુંવરી: ઇડરવાડાના ગામ ધરોળના હાકોર રતનસંધજીની બહેન.
૩. અજબકુંવરી: દેવળીયાના શીશોદીયા સામતસંધજીની દીકરી, પ્રતાપગઢ પાસેના.
૪. લાલકુંવરી: વસવાળાના શંવજ વજેસંધજીની દીકરી.
૫. તખતકુંવરી: માણસાના હાકોર સખળસિંહજીની બહેન.

૬. ચંદાકુંવરી: ઇંડરવાડામાં ગોરલના ઠાકોર જલમસંઘજીની દીકરી.  
 ૭. વદનકુંવરી: માળવામાં ગામ મોઈના ભટ્ટીની દીકરી.

મહારાજ ગંભીરસંઘજી પડયા પછી માસ છ જતાં મહેરખાન આસક્તીન સાહેબે પોતાની સ્વારીનો મુકામ ત્રણ મહીના સુધી ઇંડર-માં રાખ્યો અને તે રાખતે માથે કરજ હતું, તથા પટાવતો હરકત કરતા હતા, માટે સાહેબે ઇંડરમાં જમી મેલી અને સંવત ૧૮૯૦ ના જ્યેષ્ઠ માસમાં મહારાજ જવાનસંઘજીને રાજ્યાભિષેક કર્યો. તે સમયે ગામ ધારપર રહી બાહર નાથજીને ત્રણ ભાઈઓ વચ્ચે બક્ષીશ આપ્યું.

પછી સંવત ૧૯૦૨ માં ગામ લાલોડું રૂ. ૧૫૦૦ ની પેદાશનું, તે ઇંડરમાં ગોપીનાથજીનું મંદિર કરાવીને તેની આજીવિકા વાસ્તે તાંબાપત્રે લખીને સ્વામીનારાયણના આચાર્યજીને બક્ષીસ આપ્યું. સંવત ૧૯૦૭ માં ગામ ધાંમડી ગોવિંદને બક્ષીશ આપ્યું. એ એ ગામ મહેરખાન વાલેસ સાહેબના વખતમાં આવ્યાં.

ગંભીરસંઘજી દેવ થયા ત્યારે દીવાનજી કાયથ સાધુરામજીના ભાઈ લેખજી હતા અને પૂછણું કુકડીઆના ઠાકોર દરજણસંઘજીનું હતું.

ત્યારપછી બાપુજીની મરજીથી માણસાના ઠાકોર પથુજી તથા મુટેડીના ઠાકોર જમલસંઘનું પૂછણું થવા લાગ્યું, એટલે દરજણસંઘજી રીસાઈને ઘેર ગયા. એ ગંભીરસંઘજી મહારાજનો એવો ચાલ હતો કે સરબંધી રાખીને ચડાઈ કરવી, ને પોતાનાં પટાવતોનાં ગામ પણ મારવાં.

સંવત ૧૮૬૦ માં મુટેડીનાં બાર ગામો લૂટયાં હતાં. તે સમયે મહારાજ ગાયકવાડ સરકારની ફોજ લીધી હતી, તથા પોશીના ગામ માર્યું હતું. તેમ સંવત ૧૮૫૮ માં ગામ મહિ માર્યું હતું. સંવત ૧૮૭૨ માં ઉંડણી ઉપર ચડાઈ કરી આવીને ગોળા માર્યા હતા, તેમજ રૂપાલના ઠાકોર ફતેહસંઘનું કીડી ગામ સંવત ૧૮૮૪ માં માર્યું હતું. તે સમયે ઠાકોર ફતેસંઘે પાલણુપર જઈને ત્યાંના મેહેલ સાહેબ પાસે એ બાબતની ફરિયાદ કરી હતી; ત્યારે તે સાહેબે મહારાજને

પાલણપરમાં બોલાવ્યા હતા અને મહારાજને ત્યાં છ મહીના સુધી રહેવું પડ્યું હતું.

તે સમે ત્યાંના દીવાનજી શ્રી કૃત્તેહખાનજીની મા માજીબાદશએ મહારાજશ્રીને ભાઈ કરીને બોલાવ્યા અને રાખડી બાંધી હતી. “જે કોઈ ધર્મનો ભાઈ માને છે, તે બાઈ બજેવ ઉપર ભાઈને રાખડી નિમિત્ત પોશાક વગેરે મોકલે છે, ત્યારે તે ભાઈ વીરપસલી ઉપર તેથી વધતી કિમ્મતના રૂપૈયા મોકલે છે.” હાલ કૃત્તેહખાનજી બીબી મહારાજ જવાનસંઘજીને રાખડી મોકલે છે અને જવાનસંઘજી તેને વીરપસલી મોકલે છે.

મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ મેઘા નામની હાથણી એ માજી બાદશએ આપી હતી. એ માજી બાદશએ એવો ચાલ હતો કે કૃત્તેહખાનજી કોઈ ચારણ કે ભાટને બે રૂપૈયા આપે ત્યારે તેમાંથી દર રૂપૈયે એક આનો માજીબા કાપી લેતાં હતાં. તેનો એક સોરઠો કોઈ કવિએ કરેલો છે:

સોરઠો—દો રુપિયા દેવેય આના દો લવે અરા;  
તું ઇવે તેદેય માજીબા દોલત મલી.

મહારાજ ગંભીરસંઘજીની વિશેષ હકીકત તેમના પટાવતોના ઇતિહાસમાં આવશે.



## પ્રકરણ ૯ મું

### મુટેડી ચહુવાણનો ઇતિહાસ<sup>૧</sup>

મારવાડમાંથી મહારાજ આણંદસંઘજી સાથે ચહુવાણ માનસંઘજી અને તેનો કુંવર જોરાવરસંઘજી આવ્યા હતા. તે પછી તે મહારાજે જોરાવરસંઘજીને મુટેડીનો પટો આપ્યો હતો. જોરાવરસંઘજીના ભાઈ રઘનાથસંઘજીને ગોતાનો પટો મળ્યો.

ન્યારે પાલણપરની ફોજ ગઢવાડા ઉપર આવી હતી, ત્યારે મોજે મહાવડવાળાએ મુટેડીએ આવીને હાકાર જોરાવરસંઘજીની મદદ માગી અને કહ્યું કે અમે વટલેલા પાણુ ચહુવાણ જાતે છીએ; માટે તમારે જાતભાઈની મદદ કરવી યોગ્ય છે. પછી તે સહુ સ્વાર લઈને ગઢવાડામાં ૨૭ ગામો બાદ રાખ્યાં અને ફોજ સાથે લડાઈ કરી.

### વંશાવળી

મુટેડીના જોરાવરસંઘજી, તેના	ગોતાના રઘનાથસંઘજી, તેના
પુત્ર કહ્નસંઘજી, તેના દોલતસંઘજી	પુત્ર સુરતસંઘજી, તેના હિંદેસંઘજી

દોલતસંઘજીની ગાદીએ હિંદેસંઘજી બેઠા. તેના પુત્ર જલમસંઘજી અને તેના પુત્ર સૂરજમલજી.

ઉપર લખેલા દોલતસંઘજીને શિકાર કરવાનો બહુ શોખ હતો. તે પાણીના ઘાટ ઉપર ખાડો ગાળીને માંહી સંતાઈને બેસે, જેને ઓઢી કહે છે. પછી જનાવર પાણી પીવા આવે તેને ગોળાથી મારે. એમ કરતાં અંદુક ફાટી, તેના જખમથી દોલતસંઘજી મરણ પામ્યા હતા.

હિંદેસંઘજીના પિતા સુરતસંઘજી પાસેથી એક સમયે મહારાજ કુંવર લવાનસંઘજીએ મોજે ગોતા પટો પડાવી લેવાનું ધાર્યું હતું; કારણ કે પોતાનાં ઘણાંખરાં ગામો આપી દીધાથી પટાવતો હોડે

૧. ઈંડરના પટાવત મુટેડીના ચહુવાણનો ઇતિહાસ: લખાવનાર: ગઢવી ધીરજ રતનસંઘજી: ગામ કુવાવાના.

દયાવ્યાં હતાં, તે થોડે થોડે પાછાં લઇને ખાલસા કરવા ચાહતા હતા.

વાસ્તે પ્રથમ સુરતસંઘજીના ઉપર મોશલ કર્યા, કે તમારા પટામાંથી એકાદ ગામ દરબારને સ્વાધીન કરો. એ વાત મહારાજ સવસંઘજીને ગમતી નહોતી અને સવસંઘજીની ઉમ્મર આશરે ૪૫ વર્ષની હતી અને કુંવરશ્રી ભગવાનસંઘજીની ઉમ્મર આશરે ૫૫ વર્ષની હતી. તેથી મહારાજશ્રીના મનમાં કુંવરજીનો ડર રહેતો હતો, તેથી તેને કાંઈ વધારે કહી શકતા નહીં.

પછી તે સુરતસંઘજી વખે (બહારવટે) નીકળ્યા. તે પાલ્યથી પૂર્વ ઉત્તરમાં પહોડો તથા જવાસ નામનાં ઉદેવ(પ)રનાં ગામો છે, ત્યાં પોતાના કબીલા સુધાં જઈને રહ્યા. અને પ્રથમમાં જ ભીલોડાનો ઘાંચી એક તથા એક વાણીઓ એવાં બે બાર (બાન) પકડ્યાં. તેઓ રૂ. ૫૦૦ દાંડના આપીને છૂટ્યા.

પછી મોજે બજોલીના વાણીયાને તથા એક કણુખીને પકડ્યા, તેઓને પણ દાંડ લઈને છોડી મૂક્યા. પછી મોજે ગલોડાનાં ઢોર લીધાં. પછી બ્રહ્માની બેડ હુંટવા આવ્યા. ત્યાં ઈંડરનું થાણું પચાશ ઘોડાનું તથા પચાસ પાળાનું હતું. તેઓની સાથે સારી પેઠે લડાઈ થઈ.

પછી ઈંડરના મહાજન બેરવાડા પાસે શ્રી રખનદેવની જત્રા કરવા જતા હતા. તેઓની સાથે પચાસ વળાવા હતા. પછી મોજે થાણુ તથા કરાવાડા પાસે ઉતર્યા. ત્યારે દાંકર સુરતસંઘજી, મહાજન પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે તમે આટલા બધા વળાવા શા વાસ્તે સાથે રાખો છો? તમારે કોનો ડર છે? ત્યારે મહાજનોએ કહ્યું કે આપ વખે છો, એ જ અમારે મોટો ડર છે. ત્યારે દાંકરે કહ્યું કે ઈંડર તો અમારી મા છે, માટે માનો સાલ્યો નહીં તાણીઓ; વાસ્તે તમારે નિર્ભય રહેવું.

એમ કહીને પોતે સાથે જઈને તેઓને જત્રા કરાવી અને પાછા ફરે ઈંડર સુધી પહોંચાડ્યા. તે મહાજનોએ મહારાજશ્રીને તથા કુંવરજીને કહ્યું કે દાંકર સુરતસંઘજી ઈંડર શહેરનાં માણુસોની

તો ખરદાસ્ત રાખે છે, માટે તેઓને મનાવવા જોઈએ, પણ એ વાત કુંવરજીના દિલમાં ઉતરી નહિ.

ત્યારે મહારાજ સવસંધજીએ કુંવરજીથી જાનો પત્ર સુરતસંધજી ઉપર લખ્યો કે માઈ થાળીનું ગામ ચોરીવાડા છે તે ગામ તમે મારશો, એટલે હું અન્ન ખાવું બંધ કરીશ; ત્યારે કુંવરજી તમારી સાથે મેળાપ કરશે.

પછી તે કાગળ વાંચીને ધાડ ભેગી કરી અને આવીને ચોરીવાડા ગામ લૂંટયું, ખાળ્યું અને ત્યાંનાં ખાન તથા હો લીધાં. તેની ખૂસ ઇંડરમાં આવી, ત્યારે મહારાજ સવસંધજીએ જમવું બંધ કર્યું. એટલે કુંવરજીએ કહ્યું કે કાગળ લખીને સુરતસંધજીને તરત તેડાવીએ અને તમે થાળ આરોગો.

પછી તેઓને તેડાવ્યા, તે ઇંડરના અતીત મણિગરનો ગુરુ તથા બળવંતગરનો ગુરુ જે જેની બાંહેધરી લઈને ઇંડરમાં આવ્યા. ત્યારે કુંવરજીએ કચેરીમાં જોલાવ્યા અને ગુસ્સો કરીને કહ્યું કે તમે આટલું બધું અમારું નુકશાન શા વાસ્તે કર્યું? એમ કહીને ખૂબ ધમકી દીધી. ત્યારે સુરતસંધજીએ પેલો સવસંધજીનો પત્ર હતો તે કુંવરજીના હાથમાં આપ્યો. ત્યારે કુંવરજીએ દરબારશ્રીને કહ્યું કે આટલાં વાનાં આપે જ કરાવ્યાં છે, અને વળી અન્ન આરોગતા નહોતા?

તે સાંભળીને દરબારે ભોંય ખોતરી અને એ બાપદીકરા વચ્ચે વધારે દ્વેષ પેદા થયો. પછી દરબારશ્રીએ સુરતસંધજીને કહ્યું કે મેં તારા સારા વાસ્તે સલાહ આપી હતી અને તેં આવી રીતે તે વાત જાહેર કરી, વાસ્તે હું જાણું છું કે તારું મોત નજદીક આવ્યું છે, તેથી તને એવી અછક્ક સૂઝી.

પછી સુરતસંધજીનો પટો પાછોં સોંપ્યો. પછી સુરતસંધજી જ મહીના જીવીને સંવત્ ૧૮૦૧ માં ગુજરી ગયા. તેના પુત્ર ઉદેસંધજીને મુટેડી પટો વારસમાં મળ્યો. તેના પુત્ર જલમસંધજી આશરે સંવત્

૧૮૬૦ ની સાલમાં ગાદીએ બેઠા. તે સમે ઇડરની ગાદીએ મહારાજ ગંભીરસંઘજી હતા.

સંવત્ ૧૮૭૬ માં મોજે નાદરી તથા ધનાલ એ બે અસલ જલમસંઘજીના તાબામાં હતાં. માટે દરબારે કહ્યું કે અમે એ બે ગામ ગુજરનાર ઠાકોરને જૂદાં આપ્યાં હતાં, માટે તમારા પેટનાં એ ગામો નથી, વાસ્તે દરબારને હવાલે કરો.

તે વાત જલમસંઘજીએ કબૂલી નહિ અને વખે નીકળવાનો વિચાર કર્યો. તેવામાં મહીકાંઠાના પોલીટીકલને આજ્ઞે બાલેટન સાહેબ આવ્યા. તેવામાં વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજી પણ દરબાર ઉપર બહારવટે નીકળ્યા હતા. તે વખાનું મૂળ પણ મોજે ચાંદણીથી થયું હતું અને ઘણાખરા પટાવતો દરબારના રૂપૈયા આપતા નહોતા, તેથી મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ બાલેટન સાહેબની હજુરમાં ફરિયાદ કરી, ત્યારે તે સાહેબે ઇડરના તમામ સરદારોને સાદરે તેડાવ્યા અને દરબારના હક્કના રૂપૈયા આપત કહ્યું. ત્યારે જેઓ રૂપૈયા આપતા નહોતા તેઓએ ભાંગ્યો જવાબ દીધો કે અમારા ઘરમાં રૂપૈયા નથી. અમે દરબારના ચાકર છીએ અને આ અમારાં માથાં છે, તે દરબારનાં છે. તે કરતાં અમારી પાસે આ ઘોડાં છે તે ખંડી રાખો.

એ રીતે ઉંડણી તથા કુકડીઆના કુંપાવત સિવાય સઘળાઓએ જવાબ દીધો અને માસ એક સુધી પંચાત ચલાવી. પણ કોઈએ રોકડા રૂપૈયા આપવા કબૂલ કર્યા નહીં. ત્યારે સાહેબે તે સરદારોના પગમાં બેડીઓ નાંખી; તેઓનાં નામ:

- ૧: ડાખી બાબુએ બેસનાર મુટેડીના ઠાકોર જલમસંઘજી.
- ૨: જમણી બાબુએ બેસનાર દીટાઇના ઠાકોર કનકસંઘજી.
- ૩: વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજી, તે ચાંપાવત ખરા, પણ મુખ્ય આદ પટાવતો માંહી.
- ૪: ટોડડાના ઠાકોર પહાડસંઘજી તે ચાંપાવતના જીલ્લાયત એ ચારે જણને કેદ કર્યા.



૧: ડાળી બાબુએ બેસનાર મેઢાસણના ઠાકોર અજિતસંઘજી ચાર વરસની ઉમ્મરના હતા, માટે તેના કારભારી પાસેથી જખર-દસ્તીથી મોજે રાયગઢ લખાવી લીધું.

૨: જમણી બાબુએ બેસનાર ઉડણીના તથા મેઢાસણના કુંપાવત પાસેથી ગામ મોજે માથાશળ લીધું. તે ગામ આંબલીના ઠાકોરનું હતું. તે ઠાકોર કુંપાવતના ભાયાત હતા.

૩: જમણી બાબુએ બેસનાર મહિના ગોપાળસંઘજી પાસેથી મોજે ધારાપર લીધું. તે ગામ મહારાજ જવાનસંઘજી પાટ બેઠા ત્યારે ગાવી ગુલા હરનાથજીને ત્રણ ભાઈઓ વચ્ચે બક્ષીસ આપ્યું.

૪: જમણી બાબુએ બેસનાર ગાંડીઓલના ઠાકોર જેતાવત ગલાખસંઘનું ગામ મોજે ભૂંતીયું લીધું.

૫: જમણી બાબુએ બેસનાર આંદણીના ઠાકોર આંપાવત રામ-સંઘજી પાસેથી બાર ગામનો હરસોલનો પટો લીધો.

ઉપર લખ્યું છે કે ચાર જણાઓને કેદ કર્યા, તેઓ વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજી વખે હતા, ત્યાંથી વીજપરના ભાટની ખાંહેધરી આપીને આપીને તેડાવેલા હતા. તે ધીરજી સાથે હથીઆરખંધ આદમી ઉપર હતા. ત્યારે મહારાજે બેલકોલથી ભરોંસો આપીને તે માણસોને કાઢી મૂક્યા. પણ ધીરજીનો ભાઈ ઉદરજી વર્ષ ૧૫ ની ઉમ્મરનો હતો તે ધીરજી પાસે હોકો ભરી આપવા સા૩ રહેલો હતો. પછી જ્યારે સરકારના સિપાઈઓને ઠેર માર્યા અને દશ જણને જખમી કર્યા, ત્યાર પછી ઉદરજી પણ મરાણો. તેના દોહા સોરઠા છે:

માઈ તજે સર માર પડિયો ધીરા ઉપરે;

શત્રાં વજાડે સાર અવછર વરીયો ઉદલો

૧

કટ આરબ કટકાહ પ્રશણ પગાં તલ પડીઓ;

વવે હોય વટકાહ પક રુણ વાવે ઉદલો

૨

તે સમે ધીરજી પાસે બજજી નામનો એક રજપુત હતો,

પોતાના ઘર તરફ નાસી ગયો.

દોહરો—કવીલા સાથે ચિત્તકરે બેહતો ગયો બજાય,  
અપહર વરિયો ઉદલો, મારુ કરે મજાય ૩

એ ધીરજ છ મહીના સુધી કેદ રહીને, પછી બેડીઓ તોડીને  
કોટ ઉપરથી પડતું મૂકીને નાશી ગયો. તે ફરી ફરીને ત્રણ વાર  
પકડાયો અને ત્રણ વાર નાશી ગયો અને બહારવટે જ મરી ગયો.  
તેના રાસડા ઘણા છે, તેમાં એવું એક ચરણ છે કે—

ધીરજ તારો ધાકથી કલકત્તે દીધાં કમાઢ

પછી તેના દીકરા હિતસંઘજીને તેનું વતન મળ્યું અને મુંડે-  
ડીના ઠાકોર બલમસંઘજી ચાર મહિના સુધી કેદમાં રહ્યા. પછી સાઠ  
હજાર રૂપૈયા તથા મોજે ઓડું પોતાના ભાયાતનું હતું તે દરબારને  
આપીને કેદમાંથી છૂટયા; તથા મુંડેડીનું દાણ દરબારને આપવાનું  
કબૂલ કર્યું. અને દશ વરસ સુધીના ફેલ જમાન વીળપરના ભાટ  
આપ્યા.

દીટોધના ઠાકોર ચાર મહીના કેદમાં રહીને દરબારના ચઢેલા  
રૂપૈયા શાહુકારને કબૂલાવીને છૂટયા. અને ટોડડાના ઠાકોર ચાર  
મહીના કેદમાં રહીને, મોજે પાલીની સલામીના દર સાલ રૂ. ૧૦  
લેવાનો પોતાનો હક્ક દરબારને આપીને છૂટયા.

એ વખતે તે સરદારોએ બાલેટન સાહેબને માથે એવો બટ્ટો  
મૂક્યો કે એક લાખ રૂપૈયા દરબાર પાસેથી લાંચ લઈને અમારો  
દંડ અપાવ્યો હશે. એ સમે ઇંડરના કારભારી દામોદર ખારોટ હતા.

મહીકાંઠા એજન્સીના દફતરદાર હક્કર નાનજીભાઈ હતા, તેના  
ઉપર સરદારોએ પોતાની પાસેથી લાંચ લીધાનું સાબીત કર્યું,  
તેથી સરકારે તેને ખરતરફ કર્યો. તે પછી તેણે એક વર્ષ સુધી  
રાજકોટના રાજનો કારભાર કર્યો; પછી ત્રણ વર્ષ સુધી ગોંડળના  
રાજનો કારભાર કર્યો. તે પછી બૂજમાં પોતાનું વતન હતું, માટે  
છ વર્ષ સુધી ત્યાં ઘેર બેસી રહ્યા. પછી આઠ વર્ષ સુધી બૂજનો  
કારભાર કરીને સંવત્ ૧૯૦૭ માં તે ગુજરી ગયો.

મુંટેડીના ઠાકોર જલમસંઘજી ૧૦ વર્ષના જમાન આપીને પોતાને ઘેર આવ્યા હતા, તેથી દરબાર સાથે મનમાં સંપૂર્ણ અંટસ રાખતા હતા. પછી જ્યારે તે દશ વર્ષ પૂરાં થયાં અને અગીઆરમું વર્ષ બેઠું તેને પહેલે જ દહાડે બંદુકવાળા મકરાણી ૫૦૦ રાખીને પોતાના જીલ્લાયતના સુદ્ધાં ૧૫૦ સ્વારો તથા પોતાના ત્રણ કુંવરો સૂરજમલજી, શેરસંઘજી અને ઉમેદસંઘજી સહિત જઈને ગામ ચોરી-વાડ સંવત્ ૧૮૮૬ માં માર્યું. તે ગામ લૂંટ્યું તથા તેનાં ઢોર લીધાં અને બાન પકડ્યાં. તે વાત સાંભળીને મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ તરત આવીને મુંટેડીથી ત્રણ ગાઉ ઉપર મોજે બજોલીએ મુકામ કર્યો અને ત્યાં વીજનપરના બારોટની બાંહેધરી આપીને ઠાકોર જલમસંઘજીને તેડાવ્યા અને પૂછ્યું કે તમે શા વાસ્તે અમારું ગામ માર્યું? ત્યારે ઠાકોરે કહ્યું કે તમે અમારા સાઠ હજાર રૂપૈયા તથા દાણ અને મોજે કાનપર લીધું તે પાછું આપો; નહીં તો અમે તમારો દેશ લૂંટીશું.

પછી પંચાત કરીને મોજે કાનપર પાછું અપાવ્યું અને કસુંબા પીધા. એ સમે મહીકાંઠા જીલ્લાની સુપરત પાલણપરના મેલ સાહેબને હતી.

તે પછી ઠાકોર જલમસંઘજી મુંટેડીમાં રહેતા હતા અને તેના ભાઈ અભેસંઘજીને મોજે ગોતા તથા રતનપરનો પટો આપેલો હતો. પણ તે ગુજરી ગયા અને તેને વંશ નહોતો. તેથી તે ગામો જલમસંઘજીએ નાના કુંવર ઉમેદસંઘજીને આપવાનો વિચાર કર્યો. પણ તેણે ધાર્યું કે એનો ઇલાયદો પટો છે; માટે શ્રી દરબાર તાજમ આપે ત્યારે અપાય; માટે તે પૂછવા સાર પોતાના કારભારીને ઈડર મોકલ્યો.

તેણે જઈને દરબારને પૂછ્યું ત્યારે દરબારે કહ્યું કે તમે જે દિવસનું મુહૂર્ત ઠરાવશો તે દિવસે અમે આવીશું. પછી તે કારભારીએ પાછા આવીને પાઘડી બંધાવવાનો દિવસ ઠરાવ્યો અને દરબારશ્રીને બોલાવવા સાર ઈડર ગયા. ત્યારે દરબારશ્રી પોતે ન પધાર્યા, પણ

દોહરો—કવીલા સાથે ચિત્તકરે બેહતો ગયો બજાય,  
અપહર વરિયો ઉદલો, મારુ કરે મજાય ૩

એ ધીરજ છ મહીના સુધી કેદ રહીને, પછી બેડીઓ તોડીને  
કોટ ઉપરથી પડતું મૂકીને નાશી ગયો. તે ફરી ફરીને ત્રણ વાર  
પકડાયો અને ત્રણ વાર નાશી ગયો અને બહારવટે જ મરી ગયો.  
તેના રાસડા ઘણા છે, તેમાં એવું એક ચરણ છે કે—

ધીરજ તારો ધાકથી કલકત્તે દીધાં કમાડ

પછી તેના દીકરા હિતસંઘજીને તેનું વતન મળ્યું અને મુંડે-  
ડીના ઠાકોર જલમસંઘજી ચાર મહિના સુધી કેદમાં રહ્યા. પછી સાંઠ  
હળર રૂપેયા તથા મોજે ઓડું પોતાના ભાયાતનું હતું તે દરબારને  
આપીને કેદમાંથી છૂટયા; તથા મુંડેડીનું દાણ દરબારને આપવાનું  
કબૂલ કર્યું. અને દશ વરસ સુધીના ફેલ જમાન વીજપરના ભાટ  
આપ્યા.

ટીટોઇના ઠાકોર ચાર મહીના કેદમાં રહીને દરબારના ચઢેલા  
રૂપેયા શાહુકારને કબૂલાવીને છૂટયા. અને ટોડડાના ઠાકોર ચાર  
મહીના કેદમાં રહીને, મોજે પાલીની સલામીના દર સાલ રૂ. ૧૦  
લેવાનો પોતાનો હક્ક દરબારને આપીને છૂટયા.

એ વખતે તે સરદારોએ બાલેટન સાહેબને માથે એવો બટ્ટો  
મૂક્યો કે એક લાખ રૂપેયા દરબાર પાસેથી લાંચ લઇને અમારો  
દંડ અપાવ્યો હશે. એ સમે ઇંડરના કારભારી દામોદર ખારોટ હતા.

મહીકાંઠા એજન્સીના દફતરદાર ઠક્કર નાનજીભાઈ હતા, તેના  
ઉપર સરદારોએ પોતાની પાસેથી લાંચ લીધાનું સાબીત કર્યું,  
તેથી સરકારે તેને બરતરફ કર્યો. તે પછી તેણે એક વર્ષ સુધી  
રાજકોટના રાજનો કારભાર કર્યો; પછી ત્રણ વર્ષ સુધી ગોંડળના  
રાજનો કારભાર કર્યો. તે પછી ભૂજમાં પોતાનું વતન હતું, માટે  
છ વર્ષ સુધી ત્યાં ઘેર બેસી રહ્યા. પછી આઠ વર્ષ સુધી ભૂજનો  
કારભાર કરીને સંવત ૧૯૦૭ માં તે ગુજરી ગયો.

મુંટેડીના ઠાકોર જલમસંઘજી ૧૦ વર્ષના જમાન આપીને પોતાને ઘેર આવ્યા હતા, તેથી દરબાર સાથે મનમાં સંપૂર્ણ અંટસ રાખતા હતા. પછી જ્યારે તે દશ વર્ષ પૂરાં થયાં અને અગીઆરમું વર્ષ જેડું તેને પહેલે જ દહાડે બંદુકોવાળા મકરાણી ૫૦૦ રાખીને પોતાના જીલ્લાયતના સુદ્ધાં ૧૫૦ સ્વારો તથા પોતાના ત્રણ કુંવરો સૂરજમલજી, શેરસંઘજી અને ઉમેદસંઘજી સહિત જઈને ગામ ચોરી-વાડ સંવત ૧૮૮૬ માં માયુ". તે ગામ લૂંટયું તથા તેનાં ઢોર લીધાં અને બાન પકડયાં. તે વાત સાંભળીને મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ તરત આવીને મુંટેડીથી ત્રણ ગાઉ ઉપર મોજે બજોલીએ મુકામ કર્યો અને ત્યાં વીજનપરના બારોટની બાંહેધરી આપીને ઠાકોર જલમસંઘજીને તેડાવ્યા અને પૂછ્યું કે તમે શા વાસ્તે અમારું ગામ માયુ" ? ત્યારે ઠાકોરે કહ્યું કે તમે અમારા સાઠ હજાર રૂપૈયા તથા દાણ અને મોજે કાનપર લીધું તે પાછું આપો; નહીં તો અમે તમારો દેશ લૂંટીશું.

પછી પંચાત કરીને મોજે કાનપર પાછું અપાવ્યું અને કસુંબા પીધા. એ સમે મહીકાંઠા જીલ્લાની મુપરત પાલણપરના મેલ સાહેબને હતી.

તે પછી ઠાકોર જલમસંઘજી મુંટેડીમાં રહેતા હતા અને તેના ભાઈ અભેસંઘજીને મોજે ગોતા તથા રતનપરનો પટો આપેલો હતો. પણ તે ગુજરી ગયા અને તેને વંશ નહોતો. તેથી તે ગામે જલમસંઘજીએ નાના કુંવર ઉમેદસંઘજીને આપવાનો વિચાર કર્યો. પણ તેણે ધાર્યું કે એનો ઇલાયદો પટો છે; માટે શ્રી દરબાર તાજમ આપે ત્યારે અપાય; માટે તે પૂછવા સાડ પોતાના કારભારીને ઈડર મોકલ્યો.

તેણે જઈને દરબારને પૂછ્યું ત્યારે દરબારે કહ્યું કે તમે જે દિવસનું મુહૂર્ત ઠરાવશો તે દિવસે અમે આવીશું. પછી તે કારભારીએ પાછા આવીને પાઘડી બંધાવવાનો દિવસ ઠરાવ્યો અને દરબારશ્રીને બોલાવવા સાડ ઈડર ગયા. ત્યારે દરબારશ્રી પોતે ન પધાર્યા, પણ

પોતાના કુંવર ઉમેદસંઘળને મુંઢેડીએ મોકલ્યા; તેઓ ત્યાં ગયા. એ કુંવરજીનું સગપણ હાકોર જલમસંઘળની દીકરી બાઈ ગલાબ કુંવરબા સાથે કરેલું હતું.

જલમસંઘળને બે દકરાણીઓ હતી. તેમાં એક તો પોતાના રાવજી વજેસંઘળની દીકરી રાહોડજી; તેને બે દીકરા અને એક દીકરી હતી. દીકરા સૂરજમલજી, તે તે સમે પંદર વર્ષની ઉમ્મરના હતા અને બીજા શેરસંઘજી તે બાર વર્ષની ઉમ્મરના હતા.

બીજી દકરાણી વરસોડના હાકોરની દીકરી ચાવડીજી, તેના કુંવર ઉમેદસંઘજી તે આઠ વર્ષની ઉમ્મરના હતા. તેથી જલમસંઘળનો વિચાર એવો હતો કે શેરસંઘજી તો ટીલાધતનો સગો બાઈ છે, માટે તેને તો તે ભાગ આપશે; પણ આ ઉમેદસંઘ ઓરમાન બાઈ છે, માટે તેને કાઈ આપશે નહિ. વાસ્તે તેને ગોતાનો પટો આપું તો દીક. પણ દકરાણી રાહોડજીએ મહારાજ કુંવરજી શ્રી ઉમેદસંઘજીને કહેવરાવ્યું કે આપ પધાર્યા છો, તો તમારા સગા સાળા શેરસંઘજીને ગોતાની (પાઘડી) બંધાવવી જોઈએ.

વળી જલમસંઘળના કારભારી પરમા રતનો, તથા પીથો અથવા પાંતો હતો, તેઓની પણ એવી જ મરજી હતી, માટે તેઓએ પણ કુંવરજીને એ જ સલાહ આપી.

મુંઢેડીમાં હંમેશાં ઝાઝા કારભારીઓ હોય છે.

**દોહરો:—મુંઢેડી મછરી કરે, પાંચ સાત પ્રધાન;**

**एक एकथी आगळा, काढी न शके कान.**

પછી તે કુંવરજીએ શેરસંઘને પાઘડી બંધાવી અને તાજમ પણ આપી. પછી પાછા ઈડર ગયા. તે ઉપરથી હાકોર જલમસંઘજીને દરબાર ઉપર જોડું લાગ્યું અને પોતાની દકરાણી રાહોડજી ઉપર પણ જોડું લાગ્યું અને તે દકરાણીના બે કુંવરો ઉપરથી મન ઉતર્યું.

આ બાપદીકરાને લડાઈ થવાનું મૂળ તથા ઘણાં માણસો અંગ્રેજ સરકાર વગેરેનાં મરાયાં; તેનું બીજા પણ એ જ છે.

એ શેરસંઘળતી તે દિવસથી ગોતે જઈને ત્યાં સ્વર્ગવાસી અન્ને-સંઘળતી ઠકરાણી રોકોડળ હતાં તેને ખોળે રહ્યા અને તેનો તમામ વારસો એને મળ્યો. તેના પટાનું ખીન્નું ગામ રતનપર, તેમાં શેરસંઘ-ળના ચાર પાંચ આદમી તે ગામની ચોકી કરવા રહેતા હતા. તે ગામ નજીક સેઠ સેઠ વળાસણાના ઠાકોર મોકમસંઘળનું ગામ ખાસકી છે, તેમાં વળાસણાવાળાના આદમી રહેતા હતા.

પછી એક સમે ચોમાસામાં બંને તરફના લોકો શીમાડા ઉપર ખેડવા આવ્યા. ત્યાં શીમાડા બાગત ટંટો થયો. તે દિવસ તો બોડેલી-ના ઠાકોરે વચમાં પડીને બંને તરફનાં માણસોને વેરી નાંખ્યાં.

પછી તે માણસોએ પોતપોતાના ધણી પાસે ફરિયાદ કરી, ત્યારે બંને ધણીઓએ પોતપોતાનાં માણસોને એવો જવાબ દીધો કે તમે મરદ હતા કે કોણ હતા? એમાં અહીં શું ફરિયાદ કરવા આવ્યા? લઢી મરીએ નહિ?

પછી ખીન્ને દુહાડે તે હથિયારબંધ થઈ હળ લઈલઈને આવ્યા અને ખૂબ લડાઈ થઈ. ત્યારે રતનપુરનું એક માણસ મરાણું, ખીન્ન જખમી થયાં. એ વાત સાંભળીને શેરસંઘળએ મુંટેડીએ જઈને પોતાના બાપને કહ્યું કે વળાસણાવાળાએ માફ એક માણસ માર્યું; વાસ્તે તમે મારી મદદ કરો, નહીંતર વળાસણામાં બે હજાર સરબંધી છે, તેઓને હું પહોંચીશ તો નહિ, પણ વળાસણાને પાદર જઈને લઢી મરીશ. પછી જેમ તમારી નજરમાં આવે તેમ કરજો.

પછી ઠાકોર જલમસંઘળ ફોજ કરીને વળાસણે ગયા, અને લડાઈ થઈ, એ સમે ધરના મહારાજની એવી મરળ હતી કે એમાંથી એક જે માર્યો જશે તેનું મારે સાલ ઓણું થશે.

મહારાજ પાસે મુંટેડીવાળા જલેર કરવા ગયા ત્યારે મહારાજે ફરમાવ્યું કે વળાસણાવાળા બ્યારે તમારાં માણસને મારશે ત્યારે આપણી મારવાડીની શી લાજ રહેશે? અને ત્યારે તો તેઓ કોઈ

સમે તમારી મુંટેડી પણ દબાવી પડશે; માટે તમારે નોંધએ તો દરબારના સરખંધી તથા નાણાં મંગાવજો.

પછી વળાસણાવાળા દરબારને જાહેર કરવા ગયા, ત્યારે તેઓને પણ એવો જ જવાબ દીધો. વળાસણામાં દરબારનો અરધ ભાગ હંમેશાંથી છે. વળાસણામાં એક ભગવાણી માનસ નામે હતી, તે ઇંડરના દરબારમાં કાંઈ સમાચાર કહેવા ગઈ હતી અને તે વકીલાત કરે એવી હતી.

વળાસણાવાળાની ક્ષમ વાસણે પરણાવ્યાં હતાં, તે વિધવા થયાથી પીયરમાં રહેતાં હતાં. તેની પાસે એ વેરાગણ ચાકરીમાં રહેતી હતી. તેણે દરબારશ્રી આગળ કહ્યું કે મુંટેડીવાળા સાથે બધા મારવાડી સરદારો મળીને વળાસણે લડવા આવ્યા હતા, તેઓને મારીફૂટી ધસારડીને કાઢી મૂક્યા.

એવે સમે દરબારશ્રી પાસે કુકડીઆના ઠાકોર અરજણસંઘજી બેઠા હતા, તેઓના મનમાં એ વાત સાંભળીને બહુ માઠું લાગ્યું, ક્રમકે તેનો દીકરો તથા ભાઈઓ પણ મુંટેડીવાળાની સાથે હતા. તેથી તેમણે જલમસંઘજી ઉપર પત્ર લખ્યો જે વળાસણ માયાં વિના આવો તો ઇંડરમાં મોંઢું દેખાડશો નહિ; અને રૂપેયા નોંધએ તો પચાસ હજાર રોકડા મારા ઘરમાં છે, તે સઘળા તમારા છે.

તે પત્ર વાંચીને ઠાકોર જલમસંઘજીએ હલાં કરી અને આગલે દહાડે પણ થોડીઘણી લડાઈ થઈ હતી ત્યારે ઉંડણીના કારભારી મહેતા ઇચ્છાજીવણ વચમાં નિવારણ કરવા પડ્યા હતા, તેની ઘોડીને ગોળી વાગ્યાથી ઘાયલ થઈ હતી, તે છ મહીના જીવીને પછી મૂઈ.

ખીજે દહાડે હલાં કરી, ત્યારે વળાસણાની તરફના મોજે ખાસકીના ઠાકોર મરાણા, વળાસણા લૂંટ્યું, બાળ્યું અને ત્યાંનાં ઢોર તથા બાન લીધાં, તથા મોજે ફેરોડનાં ઢોર પણ જલમસંઘજીએ લીધાં અને જલમસંઘજી તરફના પ્રમાર રામાજી વજોજી ઘોડેથી પડ્યા ને ઘોડો હાથથી છૂટ્યો, તે વળાસણાવાળાને હાથ લાગ્યો.



બોડેલીના ઠાકોરનું માથું જલમસંઘજીએ કાપી લીધું હતું, માટે કહ્યું કે અમારો ઘોડો આપો તો માથું પાછું આપીએ. પછી તેઓએ ઘોડો પાછો આપ્યો નહિ, પણ લોકોએ જલમસંઘજીને કહ્યું કે તમે સમજી છો, માટે રજપૂતનું માથું રાખવું યોગ્ય નથી. પછી તે માથું પાછું આપ્યું. અને ઘોડા બાળતનું વેર રહ્યું. પણ પછી તો અંગ્રેજ સરકારનો દિનપરદિન મજબુત બંદોબસ્ત થતો ગયો, તેથી વેર ધસાઈ ગયું. પણ તથાપિ ફેટલાએક મન મનમાં એવું સમજે છે કે અંગ્રેજ સરકારનું રાજ નહિ હોય ત્યારે એક બીજાનું વેર વાળીશું.

એ પછી સહુ સહુને ઠેકાણે ગયા. તે પછી સંવત્ ૧૮૮૩ માં મોજે ગોરલના ઠાકોર ચહુવાણા જલમસંઘજી ગુજ્યાં. તેઓને દીકરો નહોતો અને એક દીકરી ચાંદબાઈ નામે હતી, તે મહારાજ શ્રી ગંભીરસંઘજી વેરે પરણી હતી. ત્યારે મહારાજે કહ્યું કે મારા સસરાનું ગામ મને કન્યાદાનમાં આપેલું છે. તે માટે બાલસા કરીને અથવા તે રાણીજીની હાથખરચીનું કરીને ત્યાં ચાણું રાખીશું, અને મારી સાસુ ચોરમાઈ છે તેને અન્નવસ્ત્ર વગેરે જે જોઈએ તે અમે આપીશું, અને એ સાસુની મરજી પણ તે ગામ મહારાજશ્રીને આપવાની હતી. ત્યારે મુંડેડીના ઠાકોર જલમસંઘજીએ કહ્યું કે એ તો મારા આપનું ગામ છે, અને સ્વર્ગવાસી જલમસંઘજીનો વારસદાર હું છું, એમ કહીને જખરદસ્તીથી મૂઢ મુંડાવીને સપિંડી શ્રાદ્ધ વગેરે ક્રિયા તેમણે કરી. એ ક્રિયા મહારાજશ્રીને પોતાને કરવાને મરજી હતી. પણ જલમસંઘજીએ કહ્યું કે તમે વેર કરશો તો, મુંડેડીનો પટો છોડીને અમે બહારવટે જઈશું.

પછી મહારાજે ડરીને વિચાર્યું કે વળી કોઈ સમે જોઈ લઈશું, પણ હાલ તો તેમને રાજી રાખવા. પછી તે ગામ મુંડેડી તાજે કર્યું. તેને વરસ એક થયું ત્યારે ઠાકોર જલમસંઘજીએ પોતાના પાટંત્રી કુંવર સૂરજમલજીને કહ્યું કે પ્રથમ ગોતા તથા રતનપોરનો પટો હિમેદસંઘજીને આપવાનો મારો વિચાર હતો, તે તમારી માએ તમારા

સગાભાઈ શેરસંઘજીને અપાવ્યો, વાસ્તે આ ગોરલ ગામ એક ઉમેદ-સંઘજીને આપો.

તે વાત સૂરજમલજીએ કબૂલ કરી નહિ, ત્યારે ઠાકોર જલમ-સંઘજી ગુસ્સે થઈ રીસાઈને જોધપુરમાં મહારાજ માનસંઘજી પાસે ગયા. ત્યાં છ મહીના સુધી રહ્યા, પણ ત્યાં કોઈ પટો મળ્યો નહીં, અને ગાંઠની ખરચી ખાવી પડી.

કુંવર ઉમેદસંઘજીને ત્યાં સાથે લઈ ગયા હતા અને ઉમેદસંઘજીની માને મુંડેડી પાસે મોજે નાદરીમાં રાખી ગયા હતા. અને સૂરજ-મલજી તથા તેની મા તથા ભાઈ મુંડેડીમાં રહ્યા હતા અને સૂરજ-મલજીના તથા તેના પિતાના કારભારીઓ જૂદા થયા.

તેમાં ઠાકોર જલમસંઘજીના કારભારીને હાથ ત્રણ ગામો હતાં. એક મોજે નાદરી, બીજું ધનાળ અને ત્રીજું ગલોડીયું. સાત ગામો સૂરજમલજીને હાથ ગયાં હતાં. મુંડેડી, કાનપર, નવુંગામ, રેવાસણ, અખડાસણ, ગોરલ અને સાતમું રણોદર. તે સિવાય મુંડેડી પટે ભીલોનાં ગામ છે તે મોજે ઢેચણીયું, કસનગઢ, વાઘેસરી વગેરે.

પછી ઠાકોર જલમસંઘજી જોધપુરથી શ્રીકોટ ગયા. ત્યાં ચાર હજાર રૂપૈયાની પેદાશનો પટો મળ્યો, તેથી ત્યાં એક વર્ષ સુધી રહ્યા.

પછી ઉમેદસંઘજીને કોટાના રાજાની આકરીમાં રાખીને, પોતે પાંછા નાદરીએ આવ્યા. પોતે ધાર્યું હતું જે હું રીસાઈને જોધપુર જઈશ, એટલે સૂરજમલજી મને મનાવવા આવશે અને માંડે વચન કબૂલ કરશે. તે તો કાંઈ થયું નહિ ત્યારે પોતાની મેજે પાંછા આવ્યા.

પછી સૂરજમલજીને કહેવરાવ્યું જે તું ગોરલ ગામ ઉમેદસંઘજીને આપ, નહિ તો હું મુંડેડી પટો દરબારને લખી આપીશ. આવી ઘણી ધમકી દીધી, પણ કાંઈ માન્યું નહિ. ત્યારે ઠાકોર જલમસંઘજીએ લડાઈ કરવાના વિચારથી સરખંધી રાખવા માંડ્યા.

તે વાત સૂરજમલજીએ સાંભળી, ત્યારે પોતાના આપને પત્ર લખ્યો જે તમે સરખંધી શા વાસ્તે રાખો છો? અને આ મુંડેડીની

પટેા તમારે જેને સોંપવો હોય તેને ભણે સોંપો. હું વળી ગમે ત્યાં ભાવનગર વગેરેમાં જઈને રળી ખાઈશ.

એવો પત્ર લખ્યો. ઠાકોરે તેનો જવાબ લખ્યો જે તમને નવું ગામ તથા કાનપર આપું. તે હું જીવું ત્યાં સુધી તમે તેટલાનો ભોગવટેા કરો અને પછી મુંડેડીનો પટેા તમારો છે. પણ હાલ મુંડેડીમાંથી નીસરીને નવા ગામમાં અથવા કહાનપરમાં રહેા. તે વાત કબૂલ કરતાં સૂરજમલજી રીસાઈને અહમદનગર ગયા અને ત્યાં ૩૦૦ બંદુકોવાળા સરખંધી એકઠા કર્યા. અને મુંડેડીના જીવાયતોને તેડાવ્યા. તેઓનાં નામ:

૧. મોજે ભાણુપર અરધાના ઠાકોર કરણજી.
૨. મોજે સુડલાના ઠાકોરની ઉમ્મર વર્ષ ૫ ની હતી, માટે તેની વતી તેનો કાકો નાહારજી.
૩. હાથરવાના ઠાકોર જીવરાજજી.
૪. મોજે મારવાડના ઠાકોર જવાનસંઘજી
૫. ઝેઝવાડના ઠાકોર અજીતસંઘજી.

એટલા સૂરજમલજીની તરફેણમાં હતા. વાસ્તે તેઓને જાના કાગળો લખીને અહમદનગરમાં તેડાવ્યા અને જે જીવાયતો ઠાકોર જલમસંઘજીની તરફના હતા તેઓને તેડાવ્યા નહિ.

જલમસંઘજીની તરફનાં જીવાયતોનાં નામ:

૧. ભાણુપર અરધાના ઠાકોર ગજાળસંઘજી.
૨. મોજે મેંજના ઠાકોર અન્નેસંઘજી.
૩. મોજે મલાસાના ઠાકોર ભગવાનસંઘજી.

પછી સંવત્ ૧૮૮૬ ના આશરે આસો સુદમાં રાતના પ્યાર વાગતાં સૂરજમલજી મોજે નાદરી ઉપર ગયા અને તેના સરખંધીઓએ બંદુકોના ભડાકા કર્યા.

આ દેશનો એવો શિરસ્તો છે કે “ જ્યારે ફોજ શત્રુના ગામને પાદર આવે ત્યારે ફોજના માલેકે નગારચીને હુકમ કર્યો હોય જે તું નગાઈ બજાવીશ નહિ, અમારે જાનું ગામ મારવું છે; તેમ

સગાભાઈ શેરસંઘજીને અપાવ્યો, વાસ્તે આ ગોરલ ગામ એક ઉમેદ-સંઘજીને આપો.

તે વાત સૂરજમલજીએ કબૂલ કરી નહિ, ત્યારે હાકોર જલમ-સંઘજી ગુસ્સે થઈ રીસાઈને જોધપુરમાં મહારાજ માનસંઘજી પાસે ગયા. ત્યાં છ મહીના સુધી રહ્યા, પણ ત્યાં કોઈ પટો મળ્યો નહીં, અને ગાંઠની ખરચી ખાવી પડી.

કુંવર ઉમેદસંઘજીને ત્યાં સાથે લઈ ગયા હતા અને ઉમેદસંઘજીની માને મુંડેડી પાસે મોજે નાદરીમાં રાખી ગયા હતા. અને સૂરજ-મલજી તથા તેની મા તથા ભાઈ મુંડેડીમાં રહ્યા હતા અને સૂરજ-મલજીના તથા તેના પિતાના કારભારીઓ જૂદા થયા.

તેમાં હાકોર જલમસંઘજીના કારભારીને હાથ ત્રણ ગામો હતાં. એક મોજે નાદરી, ખીજું ધનાળ અને ત્રીજું ગલોડીયું. સાત ગામો સૂરજમલજીને હાથ ગયાં હતાં. મુંડેડી, કાનપર, નવુંગામ, રેવાસણ, અખડાસણ, ગોરલ અને સાતમું રણોદડં. તે સિવાય મુંડેડી પટે ભીલોનાં ગામ છે તે મોજે દેચણીયું, કસનગઢ, વાઘેસરી વગેરે.

પછી હાકોર જલમસંઘજી જોધપુરથી શ્રીકોટ ગયા. ત્યાં ચાર હજાર રૂપૈયાની પેદાશનો પટો મળ્યો, તેથી ત્યાં એક વર્ષ સુધી રહ્યા.

પછી ઉમેદસંઘજીને કોટાના રાજાની આકરીમાં રાખીને, પોતે પાછા નાદરીએ આવ્યા. પોતે ધાર્યું હતું જે હું રીસાઈને જોધપુર જઈશ, એટલે સૂરજમલજી મને મનાવવા આવશે અને માંડ વચન કબૂલ કરશે. તે તો કાંઈ થયું નહિ ત્યારે પોતાની મેજે પાછા આવ્યા.

પછી સૂરજમલજીને કહેવરાવ્યું જે તું ગોરલ ગામ ઉમેદસંઘજીને આપ, નહિ તો હું મુંડેડી પટે દરબારને લખી આપીશ. આવી ઘણી ધમકી દીધી, પણ કાંઈ માન્યું નહિ. ત્યારે હાકોર જલમસંઘજીએ લડાઈ કરવાના વિચારથી સરખંધી રાખવા માંડ્યા.

તે વાત સૂરજમલજીએ સાંભળી, ત્યારે પોતાના આપને પત્ર લખ્યો જે તમે સરખંધી શા વાસ્તે રાખો છો? અને આ મુંડેડીની

પટો તમારે જેને સોંપવો હોય તેને ભલે સોંપો. હું વળી ગમે ત્યાં ભાવનગર વગેરેમાં જઈને રળી ખાઈશ.

એવો પત્ર લખ્યો. ઠાકોરે તેનો જવાબ લખ્યો જે તમને નવું ગામ તથા કાનપર આપું. તે હું જીવું ત્યાં સુધી તમે તેટલાનો ભોગવટો કરો અને પછી મુંડેડીનો પટો તમારો છે. પણ હાલ મુંડેડીમાંથી નીસરીને નવા ગામમાં અથવા કહાનપરમાં રહો. તે વાત કબૂલ કરતાં સૂરજમલજી રીસાઈને અહમદનગર ગયા અને ત્યાં ૩૦૦ બંદુકોવાળા સરખંધી એકઠા કર્યા. અને મુંડેડીના જીજ્ઞાસીને તેડાવ્યા. તેઓનાં નામ:

૧. મોજે ભાણુપર અરધાના ઠાકોર કરણજી.
૨. મોજે સુડલાના ઠાકોરની ઉમ્મર વર્ષ ૫ની હતી, માટે તેની વતી તેનો કાકો નાહારજી.
૩. હાથરવાના ઠાકોર જીવરાજજી.
૪. મોજે મારવાડના ઠાકોર જવાનસંઘજી
૫. ઝેઝવાડના ઠાકોર અજીતસંઘજી.

એટલા સૂરજમલજીની તરફેણમાં હતા. વાસ્તે તેઓને છાના કાગળો લખીને અહમદનગરમાં તેડાવ્યા અને જે જીજ્ઞાસીને ઠાકોર જાનમસંઘજીની તરફના હતા તેઓને તેડાવ્યા નહિ.

જાનમસંઘજીની તરફનાં જીજ્ઞાસીઓનાં નામ:

૧. ભાણુપર અરધાના ઠાકોર ગલાબસંઘજી.
૨. મોજે મેંજના ઠાકોર અન્નેસંઘજી.
૩. મોજે મલાસાના ઠાકોર ભગવાનસંઘજી.

પછી સંવત્ ૧૮૮૬ ના આશરે આસો સુદમાં રાતના બાર વાગતાં સૂરજમલજી મોજે નાદરી ઉપર ગયા અને તેના સરખંધીઓએ બંદુકોના ભડાકા કર્યા.

આ દેશનો એવો શિરસ્તો છે કે “જ્યારે ફોજ શત્રુના ગામને પાદર આવે ત્યારે ફોજના માલેકે નગરચીને હુકમ કર્યો હોય જે તું નગરે બંધવીશ નહિ, અમારે જાનું ગામ મારવું છે; તેમ

છતાં નગારચી નગાઈ બજાવ્યા વિના રહે નહિ. તે એવું ધારે કે હું નગાઈ બજાવીને ગામવાળાને ચેતાવું તો પરમેશ્વરનો ગુનાહગાર થાઉં નહિ. તેમ જ શિરબંધી લોકોને હુકમ કર્યો હોય કે તમે બંદુક છોડશો નહિ. તે વાત તેઓએ કબૂલ કરી હોય, તોપણ બંદુક છોડ્યા વિના રહે નહિ; કારણ કે એકદમ લડાઈ થઈ ચૂકે તો શિરબંધીનું કામ ઘણા દહાડા સુધી ચાલે નહિ, વાસ્તે સામાને ચેતાવવા, એટલે તે ગામ તરત હાથમાં આવે નહિ.”

લડાકા સાંભળીને બલમસંઘળના આદમીઓ સામા લડવા આવ્યા, પણ બલમસંઘળએ બળ્યું કે સામી ફેજનાં ઘણાં માણસો છે, માટે આપણે નાશી જવું તે ઠીક છે. એવું વિચારીને પોતાની ઠકરાણીને લઇને નાસી ગયા. તે ઠકરાણીને મોજે માંકણચંપામાં મૂક્યાં. તે ગામ દાંતા જીલ્લાનું, તે પોતે સાઠ વર્ષને પટે અડાણે રાખેલું હતું. તેમાં ૫૦ વરસ થઈ ગયાં હતાં. પછી પોતે ડુંગરમાં જતા રહ્યા અને મોજે નાદરી ગામ સૂરજમલજીએ હાથ કર્યું અને હાથરવાના ઠાકોરના ભાઈ કનજીને પચાસ બંદુકદારોનો થાણુદાર સ્થાપીને પોતે મુંટેડીએ ગયા.

સૂરજમલજીની બેન ગલાબ કુંવરબાનું સગપણ મહારાજ કુંવરશ્રી ઉમેદસંઘજી વેરે કરેલું હતું. તે કુંવરજી સંવત ૧૮૮૧ માં દેવ થયા હતા. તેની સાથે સગપણ કરેલી ગલાબ કુંવરબા વિષે પાંચ વર્ષ પછી મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ એવું કહ્યું કે એ કન્યા મને પરણાવો. તે વાત ઠાકોર બલમસંઘજીએ તથા સૂરજમલજીએ કબૂલ કરી નહીં, કારણ કે મહારાજની વૃદ્ધાવસ્થા હતી માટે ના પાડી.

ત્યારે મહારાજશ્રીએ સૂરજમલજીને કહ્યું કે તમે આમ કરો તો અમે તમારા પક્ષમાં રહીશું, એટલે સૂરજમલજીએ તે વાત કબૂલ કરી હતી.

પછી બલમસંઘજી ડુંગરોમાં ગયા, ત્યારે તેઓએ બળ્યું કે એ બાંધને સૂરજમલજી ઇંડરમાં પંચાવશે; તેથી સૂરજમલજીની મા ઉપર

હાકોરે જાનો પત્ર લખ્યો જે એ કુંવરીને અહીં મોકલી દેતો. અમે ક્યાંક સારે ઠેકાણે પરણાવીશું.

પછી તે બાઈને દકરાણીએ ત્યાં મોકલી દીધી. ત્યારે બાપે સીસલાણાના રાજ નેરતવાળા ભાયાત છે તેને વેરે એ બાઈનું સગપણ કર્યું હતું. માટે જલમસંઘળએ પોતાના ભાયાત ચહુવાણ વાંસવાવાળા પસાણેગઢના હાકોર અરજણસંઘળ પાસે એ બાઈને મોકલી દીધી અને લખ્યું જે આ બાઈને તમે સીસલાણાના રાજ વેરે પરણાવજો. તેમાં ખર્ચ થશે તે બધું અમે આપીશું.

પછી તેણે પચાશ હજાર રૂપૈયા ખર્ચીને એ બાઈને ત્યાં પરણાવ્યાં. પછી જલમસંઘળએ બંદુકદાર ૬૦૦ મકરાણી તથા ચારખ રાખ્યા, તે લઈને એ જ વર્ષમાં રાતના બાર વાગતાં ગામ નાદરીમાં પેદા. ત્યાં સુરજમલજીના થાણદાર ખૂબ લડાઈ કરી. તેમાં જલમસંઘળનાં પાંચ માણસો મરાણાં અને સુરજમલજીનાં ત્રણ મરાણાં, પણ તે ગામ થાણદાર કનજીએ છોડ્યું નહીં.

દૂહો—વાકરીઓ જે વાઘ, આયો સ્વહ અદમાલરા;

\* કનિયો કાલીનાગ, નિશ્ચલ કીધી નાદરી. ૧

અર્થ:—તેં ખીજવેલો વાઘ ઉદેસંઘળનો દીકરો જલમસંઘળ ચાલી આવ્યો; પણ કાળીનાગ જેવા કનજીએ નાદરી ગામ નિશ્ચળ કર્યું.

પછી તે જલમસંઘળ પાછા પોતાને ઠેકાણે ગયા. તે ઈર છલ્લામાં આગીયા, મટોડા ગામ પાસે બાંડીયાનું તળાવ કહેવાય છે ત્યાં ઘણી ઝાડી છે; તે તળાવ ઉપર જંગલમાં રહેતા હતા.

નાદરીથી વળતાં કેટલાએક આદમી સુરજમલજીના ગામ ગલોડીયા ઉપર ગયા અને ત્યાંની મેડી સળગાવી દીધી. ત્યાં સુરજમલજીના ત્રણ આદમી હતા, તે નાશી ગયા. વળી દશ પંદર દહાડામાં પાછા તૈયાર થઈને રાતની વખતે મુંટેડી ઉપર આવ્યા.

ત્યાં સુરજમલજીએ પોતાની પાસે પાંત્રીસ આદમી રાખ્યા હતા અને પોતાનો કારભારી દેવડો સરતાનસંઘળ, તે ઈર ગયો હતો.

એવામાં સૂરજમલજીના શેરીયા એટલે ખાતમીદાર ફરતા હતા, તેઓએ આવીને સૂરજમલજીને કહ્યું કે ઠાકોર તમારા ઉપર આવે છે. ત્યારે સૂરજમલજીએ પોતાના કારભારી તરફ ઈડર પત્ર લખ્યો જે આજ મારા ઉપર ઠાકોર આવે છે, અને મહારાજશ્રીએ મને ઘણી વાર બોલ-કોલ આપેલા છે, જે અમે તમારી મદદ કરીશું, માટે જો મહારાજ પધારે તો તેડી આવજો; નહિ તો તમે તરત પાછા આવજો.

એ વાત કારભારીએ મહારાજ ગંભીરસંઘજીને જાહેર કરી, ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે અમે મદદમાં આવીએ છીએ. તેમણે એમ કહ્યું તો ખરૂં પણ જવાની મરજી નહોતી. કેમકે વળી નવું વેર ઉભું થાય; એવા ડરથી તૈયારી કરતાં તે દહાડો કાઢી નાંખ્યો, અને બીજે દહાડે સવારી સહિત નીસરીને વડાલીએ મુકામ કર્યો. ત્યારે પેલા કારભારીએ કહ્યું કે મુંટેડી તો બીજી દિશાએ રહી અને આપ આ દિશાએ ક્યાં પધારો છો ? ત્યારે મહારાજે કહ્યું કે અમે જઈને ઠાકોરને આવવાનો રસ્તો રોકશું અને તેઓને મુંટેડી ઉપર જવા ન દેતાં તેઓની સાથે લડાઈ કરીશું.

અને મુંટેડીમાં તો આગલે દહાડે ઠાકોર ફેંજ લઈને ગયા અને ખૂબ લડાઈ થઈ તેમાં જલમસંઘજીના પાંત્રીસ આદમી મૂઆ, અને સૂરજમલજીના પાંચ કે સાત મૂઆ; પણ તે ગામ આબાદ રહ્યું. આખી રાત લડ્યા. પછી ખાતર પાડીને જે ખૂરજમાં સૂરજમલજીના પાંચ સાત બંદુકદાર હતા, તે ખૂરજમાં ઘાસના મૂળા નાંખ્યા અને તેમાં દારૂનાં કુદાં હતાં તે સળગ્યાથી તેમાં માણસો મૂઆ. તે વખતે સૂરજમલજીને જમણે હાથને પોંચે ગોળી વાગી.

પછી બીજે દહાડે ગાંધીઓના ઠાકોર આવ્યા, તથા મુંટેડીના સારાં સારાં માણસો મળીને ઠાકોર જલમસંઘજી પાસે ગયા અને કહ્યું કે તમે કેની સાથે છડો છો ? તમારા દીકરાને હાથે ગોળી વાગી તેમાં તમારી આખરૂં નહિ. એમ કહીને ગામ બહાર ઠાકોરનો મુકામ કર્યો અને પંચાત ચલાવીને નવું ગામ તથા કાનપરૂં સૂરજમલજીને.



આપવાનો ઠરાવ કર્યો તે લેવાને સૂરજમલજીએ કબૂલ કર્યું. ત્યારે ઠાકોરે કંહું કે હાલ સૂરજમલજી તે ગામોમાં જાય.

પછી સૂરજમલજી નીસરીને પોતાની મા તથા કબીલા સુદ્ધાં નવા ગામમાં જઈને રહ્યા અને જલમસંઘજી મુંટેડીમાં રહ્યા. એ બાપ-દીકરાની લડાઈનું ગીત છે.

પછી સૂરજમલજી નવા ગામમાં ચાર દિવસ રહ્યા, પણ તેને બાપની ખીંક રહી. તેથી પોતાને રહેવાની જગ્યા શોધવા માંડી; પણ કોઈ સરદારે તેઓને રાખ્યા નહિ, ત્યારે શાસણનું ગામ ફૂવાયું છે, તેમાં કિલ્લો તથા રહેવાની જગ્યા સારી છે, તેથી ત્યાં જઈને રહ્યા. ત્યારે ત્યાંના માલેક ચારણે પણ ત્યાં રાખવાની ના પાડી કે સાહેબ! અહીં તો રહેવાની જોગવાઈ નથી; ત્યારે તેમણે કંહું કે અમે ધાયલ-છીએ, માટે પાટો છૂટે એટલા દહાડા રહેવું છે.

એવામાં મહારાજશ્રી ગંભીરસંઘજી કાંઈ કારણ માટે મોજે કુકડીએ પધાર્યા હતા ત્યારે પેલા ચારણે જઈને પૂછ્યું કે સૂરજમલજી અમારા ગામમાં આવીને રહ્યા છે, તે જો મહારાજશ્રીની મરજી હોય તો રાખીએ. ત્યારે મહારાજે સહી સુદ્ધાં પત્ર લખીને આપ્યો જે અમે રાજી છીએ. તમે સૂરજમલજીને સુખેથી રાખો. પછી તેઓએ રાખ્યા. તે ચાર વર્ષ સુધી ત્યાં રહ્યા; પણ કબીલો ફૂવાવમાં રાખીને.

પોતે અહમદનગરના મહારાજ કરણસંઘજીની આકરી કરવા ગયા, ત્યાં તેમને ગઢેડું ગામ મળ્યું હતું તથા ઘોડે નોખત આપી હતી.

એવામાં કોઈ શાહુકારના પોડીઆ અરીણ વગેરે રૂપૈયા એક લાખના માલના હતા; તે માળવેથી શામળાજી સુધી આવ્યા. તે માલ અમદાવાદ જવાનો હતો. તે શાહુકારને ભીલનો ઘણો ડર લાગ્યાથી તે સૂરજમલજી પાસે આવ્યો અને કંહું કે તમને રૂપૈયા ૨૫૦ આપીશ અને તમે મારે વળાવે આવો.

પછી સૂરજમલજી પોતાના વીશ સ્વારો લઈને પોડીયા લેવા ગયા. તે લઈને આવતાં રસ્તામાં પચાશ ભીલ લૂંટવા આવ્યા. તેઓની

સાથે લડાઈ થઈ. તેમાં એક ભીલને ઠાર કર્યો, તેનું માથું કાપી લાવ્યા અને ખીજો એક ભીલ ધાયલ થયો. પછી તે માલ ધરિ સુધી અકબંધ પહોંચાડ્યો.

પછી મેવાડ જીલ્લાનું મોજો પાલીયું અને વજેયું ગામ છે ત્યાંના ભીલો ઉપર સો સ્વાર લઈને ચઢાઈ કરીને ગયા. તે ભીલોનો સરદાર ખીથીઓ ભીલ હતો, તે તો નાશી ગયો અને તેની ઓરતો બે; તેમાં એક માનીતી અને ખીજી અણુમાનીતી હતી. તેમાંથી અણુમાનીતી સ્ત્રી તથા તેનો દીકરો એક અને એક દીકરી. એ રીતે ત્રણ માણસો હાથ આવ્યાં, તેઓને પકડીને કાનપરમાં લાવ્યા.

તે વાત સાંભળીને ટોડડાના ઠાકોર પહાડસંઘજીએ જાણ્યું કે એ ભીલ પાંચસે રૂપૈયા દંડ આપી શકે એવો છે. માટે હું જઈને તેને પકડું, એટલે સુરજમલજીને કાંઈ ન મળતાં તેનો દંડ મને મળશે. એમ જાણીને તતપરીથી તે ભીલને પકડી લાવ્યા, ત્યારે તેને રૂપૈયા ૭૦૦ દંડના મળ્યા. અને સુરજમલજીના મનમાં ટોડડા ગામ મારવાનો વિચાર થયો. પણ ત્યાંના ઠાકોર પહાડસંઘજી મહીના પછી ગુજરી ગયા, એટલે વિચાર્યું જે મારો વડીલો ગયો, હવે હું કોની સાથે લડું?

એવામાં મહારાજશ્રી ગંભીરસંઘજીએ રૂપાનું ગામ કડી માર્યું હતું, તે જાળત પાલણપુરના સાહેબની હજુરમાં ફરીયાદ થવાથી સાહેબે રૂ. ૭૦૦)નું હુકમનામું કર્યું; પણ તે રૂપૈયા મહારાજે આપ્યા નહોતા. અને મહારાજશ્રી દેવ થયા; ત્યારે રૂપાના ઠાકોરે જાણ્યું કે હવે મારા રૂપૈયા આવશે નહિ, માટે ધાર્યું, કે ધરનું કોઈ સાઈ જાન પકડું તો રૂપૈયા આવે. વળી તે વાસ્તે અને હુકમનામું કેવી રીતે બજાવવું તેની તેને ખબર નહોતી, વળી બહારવટે નીકળવાનો પણ તેનો વિચાર હતો.

ત્યારે ધરનો કારભારી ખેમચંદ હતો. તેનો ભાઈ અખેચંદ વેપાર કરતો હતો. તે પરતાપગઢથી અશીણ તથા કપડ વગેરેનો પાંચ હજાર રૂપૈયાનો માલ લઈને આવતો હતો. તેની સાથે દશ બંદુકદારો

હતા તે રૂપાલમાં રાતવાસો રહ્યા. ત્યાં રૂપાલના ઠાકોરે મીઠાખાની આપી અને ઘણી ચાકરી કરી. અને તે બંદુકદારોને પહેલા જમાડીને માલ સાથે વિદાય કર્યા અને શેઠને એકલા રાખીને કહ્યું જે અમે તમને ઠેઠ ઈંદર સુધી પહોંચાડવા આવીશું.

એમ કહીને પછવાડે રાખીને પછી પોતાનો દશ સ્વારો લઈને વાળાવા જવાને નીસર્યા અને એ ગાઉ ઉપર જઈને શેઠને પકડીને રૂપાલથી ઉત્તરમાં માળી, પેદમાળું એવાં નામનાં ગામો કુંગરામાં છે, તેની સીમમાં ઘણી ઝાડી છે ત્યાં જઈને રહ્યા.

તે વાણીએ કહ્યું જે તમે માગો તેટલા રૂપૈયા હું દંડના આપું, ત્યારે ઠાકોરે કહ્યું જે તમારા રૂપૈયા અમારે લેવા નથી, પણ તમારો ભાઈ ઈંદરનું કારભાર કરે છે તે અમારા હુકમનામાના સાત હજાર રૂપૈયા અપારે, અથવા તે રૂપૈયા વળી રહે ત્યાં સુધી અમારી પાસેથી દરબારના હક્કના રૂપૈયા લે નહિ; એવો બંદોબસ્ત કરાવી આપે તો તમને છોડી મૂકીએ.

પછી અમેચંદ શાહે પોતાના ભાઈ ઉપર પત્ર લખ્યો, પણ ભાઈએ કહ્યું જે દરબારના રૂપૈયા તો, ઈંદર ઉપર સરકારની જમી છે માટે, તે સરકારના હાથમાં છે, મારા હાથમાં નથી.

પછી રૂપાલના ઠાકોરે તે અમે શાહને ઘણું દુઃખ દીધું; તે એવી રીતે કે તેને લાંઘણો કરાવી, માર માર્યો, અને તેના કાનમાં દાડ ભરીને સળગાવ્યો. એવી ઘણી ઘણી ધજ્જ કરી, ત્યારે અમેચંદ શાહે સુરજમલજીને કહ્યું જે મારા ભાઈને લાવી આપો તો સાત હજાર રૂપૈયા હું તમને આપું એવું લખત લખીને સુરજમલજીને આપ્યું.

ત્યારે સુરજમલજીએ તપાસ રાખવા માંડી કે રૂપાલના ઠાકોર એ કેકાણે છે. ત્યારે ગામ વાડીના ભીલોને રૂપાલ સાથે વેર હતું; કારણ કે રૂપાલવાળાએ ઘણી વાર વાવડીના ભીલનાં ખૂન કર્યો હતાં, તેથી સુરજમલજીએ વાવડીના ભીલોને તેડાવીને કહ્યું જે તમે ઠાકોર કત્તેચંદજીની ખબર લાવો તો તમને અઢીસેં રૂપૈયા આપીશું.

પછી તે ભીલો તેની શોધ કરવા સાર વાદીનો વેશ લઇને તથા નટનો કે શાહુકારનો અથવા ચોરનો વેશ લઇને ગયા. અને ખખર લાવ્યા જે માળી પેઢમાળા પાસે તે ઠાકોર તથા તેના કુંવર ગોકળજી અખેચંદ શાહને લઇને રહ્યા છે, તે અમે તમને દેખાડીએ.

પછી સુરજમલજીએ છાની રીતે ફોજ એકડી કરવા માંડી. પોતે તો ફૂવામાં રહેતા હતા, પણ તેમના ખસેં બંદુકદાર ટીટોઇમાં રહેતા તથા ખસેં અહમદનગરમાં, ખસેં મોડાસામાં; એવી રીતે આસ-પાસનાં ગામોમાં રહીને સુરજમલજીનો પગાર ખાતા હતા અને લોકો આગળ કહે કે અમે ચાકરીઆત ઉમેદવાર છીએ.

પછી તે બધા સરખંધી ભેળા કરીને પોતાના જીલ્લાયતો મુઘાં લઇને પેલા ભીલોને આગેવાન કરીને ચાલ્યા. તે પેલી ઝાડી નજદિક ગયા ત્યારે અખેચંદ શેઠનો રસોયો બ્રાહ્મણ ટેકરા ઉપર ચઢીને આસપાસ નેતો હતો. તેના ઉપર બંદુક ફેડી. તે બ્રાહ્મણને પગે ગોળી વાગી તથા એક ભીલ ઠાકોર ફત્તેસંધજીનો હતો તેને ગોળી વાગ્યાથી મરણ પામ્યો.

તેની ખખર થયાથી જાળમાં એક ખાડો હતો, તેમાં અખેચંદ શાહને ખેસારીને ઠાકોર જમૈયો તાકીને ખાડામાં શેઠ ઉપર ચડી બેઠા, અને કહ્યું કે કાંઈ બોલીશ તો હું તને તરત મારી નાંખીશ. તેમ જ બીજા ખાડામાં પેલા રસોયા બ્રાહ્મણને લઇને પડ્યા અને બોલ્યા “નાશિઓ, હમ કુત્તા હોકર તુમારે પીછાડી આતા હૈ.”

પછી સુરજમલજીએ પોતાનો કબીલો મોજે ગોતથી લઇને મેવાડ જીલ્લામાં ગામ પાનવરે મોકલ્યો અને પોતે લખેલા નામને તળાવે છ સાત દહાડા રહીને પછી ધુંઓ ડુંગર, ગામ મધે પાસે ઇંડર જીલ્લામાં છે, ત્યાંની ઝાડીમાં જઇને રહ્યા.

પછી સાહેબે ડીસાથી, રાજકોટ, અમદાવાદ તથા હરસોલથી લશ્કર તેડાવ્યું અને સંવત ૧૮૯૧ ના મહા વદ ૩ ને ૧૬ને સાંજે ચડાઇ કરી, અને મોજે ગોત ઉપર આવ્યા તે સાથે ૧૧ સાહેબો

હતા. (સુખેદારો હશે) તેઓ પાછલી છ ધડી રાતે ગોતે આવ્યા, ત્યારે પાદર ખેતીવાળા લોકો હતા તેઓએ જઈને ગામમાં ખચર કરી કે લશ્કર આવે છે. ત્યારે ત્યાં લડાઈ થઈ અને નીચે લખેલા રજૂપૂતો કામ આવ્યા:

૧ રતનો રાઠોડ, ૨ ફતલ વાઘેલો, ૩ ગાનાર મીર એક, ૪ કરલ પાતાને ગોળીઓ બે, પગમાં એક અને છાતીમાં એક વાગી. તે હાલમાં વિદ્યમાન છે, ૫ સાલજી ભાટી, ૬ ગલજી દેવડાને ગોળીઓ બે વાગી, તે હાલ જીવતો નથી; ૭ ગલજી નાહલજી ભટ્ટીને પગમાં ગોળી લાગી તે હાલ વિદ્યમાન છે; ૮ ખુશાલીઓ ખવાસને હાથે ગોળી વાગી, તે હાલ વિદ્યમાન છે.

ત્યાં મેડીથી નીચે એક ઘેટો, બાંધ્યો હતો, તેને લેવા સાડ સાહેબની તરફનો તુકી સ્વાર એક આવ્યો. તેને ગોળી વાગ્યાથી તે મરણ પામ્યો. પછી બીજા જે જે આવ્યા તે પણ એકે એકે આશરે પાંત્રીશ માણસ સરકારનાં એ ઘેટાં ઉપર મૂક્યાં; પણ ઘેટો તેઓનાથી લેવાયો નહિ. ત્યાં એક સાહેબનું ખૂન થયું. પણ રાત્રિએ તે ગામ ભેળાયું નહિ.

પછી સવારમાં ઠાકોર અભેસંઘજીની ઠકરાણી જે સુરજમલજીની ઠાકી વિધવા હતાં, તેણે વિચાર્યું કે આ (રા)જૂપૂતો ધવાયા છે અને હવે હું પકડાઈ જઈશ; તેથી બારીએ થઈને નીસરીને ભીલની સાથે સુરજમલજીના કપીલા પાસે પાનવરે ગયાં.

તે દહાડે બપોર સુધી લડાઈ ચાલી, પણ ગામ ન ભેળાયાથી સાહેબ પણ અકળાયા. ત્યારે મહાવડના ઠાકોરના ભાયાત ગામ ઘેરોઢના, કે જેનાં ગામો ધરોઈ, હડોળ, તે ગામો સુરજમલજીએ લૂંટ્યાં હતાં અને બાળ્યાં હતાં, તથા ઈડર દરબારનું ગામ ટેચાઈઆ લૂંટ્યું બાળ્યું હતું. તેથી ત્યાંના કોળીઓ પણ સાહેબની સાથે હતા.

તેઓએ સાહેબને કહ્યું જે હુકમ હોય તો અમે આ ગામ ભેળીએ. પછી તેઓને હુકમ મળ્યાથી તેમણે ખાતર પાડીને ગામમાંથી

પછી તે ભીલો તેની શોધ કરવા સારૂ વાદીનો વેશ લઇને તથા નટનો કે શાહુકારનો અથવા ચોરનો વેશ લઇને ગયા. અને ખખર લાવ્યા જે માળી પેઢમાળા પાસે તે ઠાકોર તથા તેના કુંવર ગોકળજી અખેચંદ શાહને લઇને રહ્યા છે, તે અમે તમને દેખાડીએ.

પછી સુરજમલજીએ છાતી રીતે ફેજ એકડી કરવા માંડી. પોતે તો દૂવામાં રહેતા હતા, પણ તેમના બસે બંદુકદાર ટીટોઇમાં રહેતા તથા બસે અહમદનગરમાં, બસે મોડાસામાં; એવી રીતે આસપાસનાં ગામોમાં રહીને સુરજમલજીનો પગાર ખાતા હતા અને લોકો આગળ કહે કે અમે ચાકરીઆત ઉમેદવાર છીએ.

પછી તે બધાં સરખંધી ભેળા કરીને પોતાના જીલ્લાયતો સુધાં લઇને પેલા ભીલોને આગેવાન કરીને ચાલ્યા. તે પેલી ઝાડી નજદિક ગયા ત્યારે અખેચંદ શેઠનો રસોયો બ્રાહ્મણ ટેકરા ઉપર ચઢીને આસપાસ જોતો હતો. તેના ઉપર બંદુક ફેડી. તે બ્રાહ્મણને પગે ગોળી વાગી તથા એક ભીલ ઠાકોર ફત્તેસંધજીનો હતો તેને ગોળી વાગ્યાથી મરણ પામ્યો.

તેની ખખર થયાથી જળમાં એક ખાડો હતો, તેમાં અખેચંદ શાહને બેસારીને ઠાકોર જમૈયો તાકીને ખાડામાં શેઠ ઉપર ચડી બેઠો, અને કહ્યું કે કાંઈ બોલીશ તો હું તને તરત મારી નાંખીશ. તેમ જ બીજા ખાડામાં પેલા રસોયા બ્રાહ્મણને લઇને પડ્યા અને બોલ્યા “નાશિઓ, હમ કુત્તા હોકર તુમારે પીછાડી આતા હૈ.”

પછી સુરજમલજીએ પોતાનો કબીલો મોજે ગોતેથી લઇને મેવાડ જીલ્લામાં ગામ પાનવરે મોકલ્યો અને પોતે લખેલા નામને તળાવે છ સાત દહાડા રહીને પછી ધુન્ડો ડુંગર, ગામ મધે પાસે ઇડર જીલ્લામાં છે, ત્યાંની ઝાડીમાં જઇને રહ્યા.

પછી સાહેબે ડીસાથી, રાજકોટ, અમદાવાદ તથા હરસોલથી લશ્કર તેડાવ્યું અને સંવત ૧૮૯૧ ના મહા વદ ૩ ને ૧૬ને સાંજે ચડાઇ કરી, અને મોજે ગોત ઉપર આવ્યા તે સાથે ૧૧ સાહેબો

હતા. (સુબેદારો હશે) તેઓ પાછલી છ ધડી રાતે ગોતે આવ્યા, ત્યારે પાદર ખેતીવાળા લોકો હતા તેઓએ જમને ગામમાં ખચર કરી કે લશ્કર આવે છે. ત્યારે ત્યાં લડાઈ થઈ અને નીચે લખેલા રજપૂતો કામ આવ્યા:

૧ રતનો રાઠોડ, ૨ ફતજી વાઘેલો, ૩ ગાનાર મીર એક, ૪ કરજી પાતાને ગોળીઓ બે, પગમાં એક અને છાતીમાં એક વાગી. તે હાલમાં વિદ્યમાન છે, ૫ સાલજી ભાટી, ૬ ગલજી દેવડાને ગોળીઓ બે વાગી, તે હાલ જીવતો નથી; ૭ ગલજી નાહલજી ભટીને પગમાં ગોળી લાગી તે હાલ વિદ્યમાન છે; ૮ ખુશાલીઓ ખવાસને હાથે ગોળી વાગી, તે હાલ વિદ્યમાન છે.

ત્યાં મેડીથી નીચે એક ઘેટો બાંધ્યો હતો, તેને લેવા સાડ સાહેબની તરફનો તુકડો સ્વાર એક આવ્યો. તેને ગોળી વાગ્યાથી તે મરણ પામ્યો. પછી બીજા જે જે આવ્યા તે પણ એકે એકે આશરે પાંત્રીશ માણસ સરકારનાં એ ઘેટાં ઉપર મૂક્યાં; પણ ઘેટો તેઓનાથી લેવાયો નહિ. ત્યાં એક સાહેબનું ખૂન થયું. પણ રાત્રિએ તે ગામ ભેળાયું નહિ.

પછી સવારમાં ઠાકોર અલેસંઘજીની હકરાણી જે સુરજમલજીની કાકી વિધવા હતાં, તેણે વિચાર્યું કે આ (રા)જપૂતો ધવાયા છે અને હવે હું પકડાઈ જમશ; તેથી બારીએ થઈને નીસરીને ભીલની સાથે સુરજમલજીના કબીલા પાસે પાનવરે ગયાં.

તે દહાડે બપોર સુધી લડાઈ ચાલી, પણ ગામ ન ભેળાયાથી સાહેબ પણ અકળાયા. ત્યારે મહાવડના ઠાકોરના ભાયાત ગામ ઘેરોધના, કે જેનાં ગામો ઘરોઈ, હડોળ, તે ગામો સુરજમલજીએ લૂંટ્યાં હતાં અને બાબ્યાં હતાં, તથા ધડર દરબારનું ગામ ટેચાઇઆ લૂંટ્યું બાબ્યું હતું. તેથી ત્યાંના કોળીઓ પણ સાહેબની સાથે હતા.

તેઓએ સાહેબને કહ્યું જે હુકમ હોય તો અમે આ ગામ ભેળીએ. પછી તેઓને હુકમ મળ્યાથી તેમણે ખાતર પાડીને ગામમાંથી

ધોડા કાઢ્યા અને ગામ હુંટ્યું; પછી બાળ્યું. ત્યારે રતનો રાઠોડ તત્વાર લાંબને નીસર્યો તે દશ બાવીસ માણસ મારીને પોતાનું માથું કપાવી પાડ્યું. ત્યાર પછી પણ દશ વીસ પગલાં ચાલીને લડ્યો.

લોકો કહે છે કે ગળીનો તાંતણો આડો નાંખ્યો ત્યારે ધડ પડ્યું. કેટલાએક રજપુતો એ ગામ બાળ્યું તેમાં બળી ગયા. એ રીતે રાઠોડે માથું પડ્યા પછી લીંબડામાં ત્રણવાર મારી, તેનું નિશાન હાલ સુધી છે.

**સોરઠો—**આમે કેતા ઇમ સર પહિયાં ઘડ ઉકસે,  
નર રતના તેં નેમ, સો રાખ્યો મહ શેરરા. ૧

**અર્થ:—**અસલ એમ કહેતા કે માથું પડ્યા પછી ધડ લડે,  
ઓ શેરસંઘળના વંશના ભડ રતના તે નિયમ તેં રાખ્યો.

**દોહરો—**નમસ્ક ઉજાલળ નીરલ, હૂરવરણ હરહાર,  
વાહી રતને રાઠવડ, વૂટયાં સર તરવાર. ૧

**અર્થ:—**નીમક ઉજળનાર અને કુળનું પાણી ઉજળનાર અપ-  
સરાને વરનાર અને શિવનો હાર થનાર રતને રાઠોડે માથું તૂટ્યા  
પછી તત્વાર વાહી. ૨

**ગોતા કીધા માગરણ, મતરો વાધી મોઢ**  
**સરપહિયાં જૂઠો સમર, રંગ રતનરાઠોડ. ૩**

**અર્થ:—**મારવાડમાં માગરણ ગઢ છે ત્યાં પાદશાહની ફોજ  
સાથે લડીને લાંના અચળદાસ ખીમીએ કિલ્લો રાખ્યો તેમજ ગોત  
ગામ માગરણની ખેડે કર્યું અને મૃત્યુનો મુગટ બાંધીને માથું પડ્યા  
છતાં યુદ્ધમાં મડ્યો માટે રતનારાઠોડને રંગ છે. ૩

**શીવા પુછે સી હરી, વાતજી ગ્યા વાલ**  
**આવ્યા નહીં જુગમવા અજે, કૈલાશી કૈલાસ. ૪**

**અર્થ:—**પાર્વતી વિષ્ણુને પુછે છે કે શિવ ધર તજીને ગયા છે  
તેને આજ જુગ ગયા, પણ આવ્યા નહિ. શિવ કૈલાસમાં. ૪



## ગીત

શિવા કહે વાત સુણો પત સીતા, વિલ્લધર છોડ ગયા ઘરવાસ;  
બહુ દન હુવા અઠે મો બેઠાં, કૈલાશી નાયા કૈલાશ. ૧

અર્થ—પાર્વતી કહે છે કે ઓ સીતાના પતિ! વાત સાંભળો.  
શિવ ધર છોડીને ગયા છે અને અહિં બેઠાં મને ઘણા દિન થયા,  
પણ શિવ કૈલાસમાં આવ્યા નથી. ૧

મૂલ્યા રાહ સદન મ્યા મૂલી, મો સુધ નહિ કથ ગયા મહેશ,  
કેતા કાલ હુવા જગ કેતા, ભવન નહીં આયા ભૂતેશ. ૨

અર્થ:—તે રસ્તો ભૂલ્યા કે ધર ભૂલ્યા ? મને ખબર નથી કે  
શિવ ક્યાં ગયા ? કેટલા કાળ અને કેટલા બુગ થઈ ગયા, પણ  
શિવ ધરે આવ્યા નહિ. ૨

પળવે હરી સુણો પારવતી, જધ ગોતે રચીયો જમરાણ;  
ઝમાસુતરો શીશ લેવવા, કર લલચ રહિયા કલ્યાણ. ૩

અર્થ:—ત્યારે વિષ્ણુ કહે કે પાર્વતી! સાંભળો. ગોતા ગામમાં  
જમરાયના જેવો બુદ્ધ રચ્યો છે, ત્યાં ઉમાજીના દીકરાનું માથું લેવા  
સાડ લાલચ કરીને શિવ રહ્યા છે. ૩

જ સબ વાત સાચ છે ઝમિયા, કર મત શોચ રદે તલકીસ;  
રતને સર દીધો રાઠોડે, ફૈલા ઘર આશી હવે ફશ. ૪

અર્થ:—ઓ પાર્વતી! એ બધી વાત સાચી છે, માટે તું  
મનમાં કશી ચિંતા કરતી નહીં. રતના રાઠોડે માથું આપ્યું, માટે  
હે ઉમા! શિવ ઘેર આવશે. ૪

ત્યાંથી ગાઉ ત્રણ ઉપર ધુઆના ડુંગરમાં સુરજમલજી હતા,  
સાં તેમણે બંદુકોના ધડાકા સાંભળ્યા તથા ગામ બળતું દીઠું. ત્યારે  
ભંડારી જેહજી તથા કુંપાવત ધીરજી એ બે જણાને જોવા મોકલ્યા.  
તેમણે ગામનાં લોકોને નાસતાં દેખીને તેઓને હકીકત પૂછી અને  
જાણે સુરજમલજીને કહી. એટલે સુરજમલજી તરત ચઢ્યા અને  
ગોતે આવ્યા.

તે સમે ચારસો બંદુકદારો તેઓની સાથે હતા. તે સમે સાહેબની ફોજ એ ગામના તળાવમાં પડી હતી અને લોકો ધવાયેલા અને કંઈક મૂએલા, તેઓને ડોળીઓમાં ધાલેલા હતા. કોઈ તો પાણી પીતા હતા.

સુરજમલજીએ પોતાના બંદુકદારોને ડુંગરી ફરીને ગોતા તથા વડાલી વચ્ચે વાંધું છે ત્યાં આગળ મોકલ્યા. અને પાછળથી તેના સ્વારોએ ઉપાડો કર્યો. તેથી સાહેબની ફોજ નાડી. તેને વચમાં ધાલીને ફોજનાં ઘણાં માણસોને મારી નાંખ્યાં. ત્યાં પણ કોઈ એક સાહેબનું ખૂન થયું.

પછી સાહેબની ફોજમાંથી જેઓ બચ્યા તેઓએ વડાલીએ મુકામ કર્યો. ત્યાંથી બીજે દહાડે ઇડર અને ત્રીજે દહાડે સાદરે આવ્યા અને સુરજમલજીએ પોતાના રહેઠાણમાં જઈને મુકામ કર્યો. પછી પોતાના ગુજરાન સાડ ઇડરનું ગામ ગલોડ છે ત્યાંના વાણીયાને ખાન પકડ્યાં તેને લઈને જઈને પાનવરે રહ્યા.

પછી સાદરાના સાહેબ તૈયાર થઈને ઘણી ફોજ ભેળી લઈને એ તોપો લઈને અહમદનગર આવ્યા અને ત્યાંની સતીઓ ખાનત જે એ જણને પકડ્યા હતા, તેમાંથી શેણાવાડાના હાકોર શેરમંઘજીને તો છોડી મેલ્યા, અને લાલજી શંકરવાળાને સાદરાની તુરંગમાં મોકલી દીધા.

પછી સાહેબ ઇડર આવ્યા. ત્યાં તેઓએ મુટેડીના હાકોર જલમસંઘજીને તેડવ્યા અને કહ્યું જે તમારો દીકરો આવો જલમ કરે છે તેને પકડવા સાડ તમે આગળ ચાલો. એ સમે સુરજમલજી દારકીમાં આવ્યા હતા, તે વાત જલમસંઘજીએ સાહેબને બાહોર કરી, અને માંયલે પેટે સુરજમલજીને પણ ખબર કહી જે તારા ઉપર સાહેબની સ્વારી આવે છે, માટે નાશી જજો.

પછી જલમસંઘજી સરિત સાહેબ ફોજ લઈને દારકીએ ગયા. ત્યારે સુરજમલજી ત્યાંથી નાશ, અને તેઓની જગમ તથા ઉઠતો.

ઠાઠડો વગેરે ફેટલોક સામાન પડ્યો રહ્યો; અને ગલોડાના શાહુકાર માણુકાને પકડેલો તે પણ છૂટી ગયો.

ત્યાંથી ઘોડાધરો, ફારકી તથા પોળ્યો વચ્ચે ડુંગરમાં પાણીનો ધરો વગડામાં છે, ત્યાં સુરજમલજી ગયા. પછી સાહેબે જઈને ગોરલ-ગામમાં મુકામ કર્યો. ત્યાં પણ જલમસંઘજીએ સાહેબને ખબર આપી અને માંયલે પેટે સુરજમલજીને પણ ખબર કરી, એટલે લશ્કર ઘોડાધરે ગયું.

ત્યાં સુરજમલજી બેપરવાધથી રહ્યા હતા. તેઓએ લશ્કર સામી થોડી ઘણી લડાઈ કરી, પછી નાહા. તે નાસતી વેળાએ તેનો ભાઈ શેરસંઘજી ગભરાઈને પાછળ રહી ગયા, તે માર્યા જત, પણ તેના આદમીઓએ ઉંચકીને ડુંગરા ઉપર ચઢાવી દીધા.

પછી ત્યાંથી નાસીને પાનવરે ગયા. ત્યારે સાહેબે પાછા આવીને ગોરલમાં મુકામ કર્યો. વળી જલમસંઘજીએ કહ્યું જે રૂપાલના ઠાકોર ક્રતેસંઘજી બહારવટે છે તે તથા અહમદનગરના રાજા પૃથ્વીસંઘજી તથા તખતસંઘજી વખે છે તે તથા સુરજમલજી: એ સર્વે આજ મોજે કુવામાં આવ્યા સંભળાય છે. તેમ કહેવાનું કારણ એ હતું કે જલમસંઘજીથી લડીને સુરજમલજી પ્રથમ કુવાવે રહ્યા હતા, તેના ખારથી એવી સલાહ આપી.

પછી સાહેબ કુવાવે પધાર્યા. તે સંવત્ ૧૮૯૧ ના ફાગણ વદી ૧૩ ને રોજે રાતના ૯ વાગતાં ૮૦૦ સ્વારોએ આવીને ગામને ઘેરો ઘાલ્યો અને ચઉદશને રોજ પોહોર દહાડો ચઢતાં સાહેબ પોતે પધાર્યા. ત્યારે ચારણો મળીને સાહેબ પાસે ગયા. તેમાં આ હકીકત લખાવનાર ગઢવી ધીરજી કહે છે કે હું પણ હતો.

પછી સાહેબે પૂછ્યું જે સુરજમલજી ક્યાં છે ? ત્યારે ચારણોએ કહ્યું જે તેની અમને ખબર નથી. ત્યારે સાહેબે એ ગામ સામી તોપો માંડી, અને ગોળા મારવા માંડ્યા. એટલે ગામની રૈયત કિલ્લાના પછવાડાની ખારીએથી નીસરીને નાશી ગઈ, પણ તેમાંથી ઘણા

લોકો પકડાયા. પછી તોપો મારીને દરવાજો તથા રાજગઢ તોડી નાંખ્યાં અને ગામ લૂંટ્યું તથા ઘાસ ભરીને તમામ ઘરો બાળી નાંખ્યાં. તેમાંથી દોઢસો ભેંસો અને પચાસ ગાયો તથા ચાર ઘોડાં શિવાય બાન પચાસ પુરુષો એટલાંને લઇને સાહેબે ગોરલ જઇને મુકામ કર્યો.

ત્યાં એક દિવસ રહીને પછી પરગામના મેમાન બ્રાહ્મણો ૪ પકડ્યા હતા, તેઓને સાહેબે છોડી મૂક્યા. બીજા બાનોને લઇને જઇને વડાએ મુકામ કર્યો. ત્યાર પછી તે પકડાએલાં ઢોર તો દીર્ઘ જ નહીં જે ક્યાં ગયાં? અને સર્વે બાનોને ઇંડરમાં કેદ રાખીને સાહેબ લશ્કર લઇને સુરજમલજીને પકડવા સાડ પાનવરે પધાર્યા.

ત્યાં સુરજમલજીએ ખૂબ લડાઈ કરી અને લશ્કરનાં પાંસ (ચ) માણસો તથા એક સાહેબ કામ આવ્યા. આખરે લશ્કરે પાનવર ગામ લીધું. ત્યારે ત્યાંની રૈયત ડુંગરોમાં નાસી ગઇ, તે ગામ લશ્કરે લૂંટ્યું તથા બાળ્યું. વળી તેના તાબાનું માનપર ગામ લૂંટ્યું અને બાળ્યું. સુરજમલજીની ઠકરાણી જોધીજી હાલ વિદ્યમાન છે, તેઓએ એ સમાની વાત ધીરજ ગઢવીને કહી હતી, જે એક નાની દોકરીને કેડમાં તેડીને હું ડુંગરોમાં નાઠી અને મારા પગમાં કાંટા વાળ્યા હતા, એવું મહા દુઃખ અમારે પડ્યું હતું.

પછી સાહેબે પાછા આવીને ગામ દેલોલી તથા વડાલીએ થઇને ઇંડર આવીને મુકામ કર્યો. ત્યાં જે મહિના સુધી રહ્યા. એવામાં ઇલોલના ઠાકોર દોલતસંઘજી તથા ખેડાવાડાના ઠાકોર કિશોરસંઘજીને અદાવત હતી. તેથી ઇલોલવાળાએ સાહેબને જાહેર કર્યું જે ખેડાવાડાના ઠાકોર ચોરોને સંઘરે છે, અને લૂંટફાટ કરાવે છે, તથા ખાતર પડાવે છે, માટે તેમને શિક્ષા કર્યા વિના આ દેશના લોકો સુખથી રહી શકશે નહિ.

પછી સાહેબે ચૈત્ર મહીનામાં ત્યાં જઇને એ ગામ લૂંટ્યું, બાળ્યું તથા ઢોરો અને બાન પકડ્યાં. ત્યાંના ઠાકોર કિશોરસંઘજીને

નાનો ભાઇ જીવાળ ઉમ્મર વર્ષ ૩૦ નો હતો તે પકડાયો, તે ક્ષણ વિદ્યમાન છે.

તેને લઇને ધરિર ગયા. પછી કુવાવમાં ખાનમાં ધીરજીને, તથા તેના કાકા વળજીને તથા ખેડાવાડાનાં ખાન ૨૭ ને સાદરે મોકલ્યાં. ત્યાં અહમદનગર તથા રૂપાલ વગેરેનાં મળીને ખાન ૧૭૫ હતાં. પછી અહમદનગર પાસે વેંડલોપ ગામમાં અતીતનો મઠ છે, ત્યાં રૂપાલના દોકરે અપ્રીણ વગેરે માલ પડાવીને રાખ્યો છે, એવું કોઇએ કહ્યાથી ત્યાં લશ્કર ગયું અને તે મઠ લૂંટ્યો તેમાંથી પચાસ માણ અપ્રીણ હાથ આવ્યું.

ત્યાંના બે અતીતોએ પોતાનાં ગુલ્લ અંગ કાપીને સાહેબ સાંમાં નાંખ્યાં. તે અતીતોને કેદ કરીને સાદરે મોકલ્યા, અને સાહેબે તે ગામ લૂંટાવ્યું. પછી જેઠ મહીનામાં સાહેબ સાદરે પધાર્યા, અને સુરજમલજી કુવાવાના કુંગરમાં છાના રહ્યા. તેઓ ધરિર જીવાનાં ખાન તથા દોર પકડતા હતા અને લૂંટફાટ કરતા હતા. તેઓએ પોતાનો કબીલો પાનવરે રાખ્યો હતો.

એવાંમાં સિદ્ધપુરના મહંત ગુજર્યા. તેના બે ચેલા ગાદી વાસ્તે માંહોમાંહે લડ્યા. તેથી એક ચેલો રાજભારથી ખહારવટે નીકળીને સુરજમલજીને જઇને મળ્યો, અને તેણે પોતાનું નામ ફેરવીને રજપૂતનો વેશ રાખ્યો. તેણે સુરજમલજીને કહ્યું જે તમે મારી સહાય કરો અને તમારું તમામ ખર્ચ હું આપીશ. પછી તેઓ મળીને સિદ્ધપુર પરગણામાં લૂંટફાટ કરવા લાગ્યા.

એક સમે અઢાર સ્વારો લઇને સિદ્ધપુરને પાદર સરસ્વતી નદીને કાંઠે ઉતર્યા. ત્યાં રસોઈ કરાવીને જમ્યા, અને કોઇ લોક પૂછે કે ક્યાંનાં સ્વારો છે ? ત્યારે કહે કે કુકડીઆના છીએ અને પાંલણપુર પરગણાના વડગામના દિવાનજી ગુજરી ગયા છે, તેના લોકિકે જમએ છીએ. ( એવામાં તે ગુજર્યા હતા. )

પછી સાંજ પડી ત્યારે બધા સ્વારો બંનેરમાં ગયા અને ત્યાંના નગરશેઠને પકડવો હતો, પણ તે તો મળ્યો નહીં. અને લખુ શેઠ

લોકો પકડાયા. પછી તોપો મારીને ઘરવાળો તથા રાજગઢ તોડી નાંખ્યાં અને ગામ લૂંટ્યું તથા ઘાસ ભરીને તમામ ઘરો બાળી નાંખ્યાં. તેમાંથી દોઢસો ભેંસો અને પચાસ ગાયો તથા ચાર ઘોડાં શિવાય બાન પચાસ પુરુષો એટલાંને લઇને સાહેબે ગોરલ જઇને મુકામ કર્યો.

ત્યાં એક દિવસ રહીને પછી પરગામના મેમાન બ્રાહ્મણો ૪ પકડ્યા હતા, તેઓને સાહેબે છોડી મૂક્યા. બીજાં બાનોને લઇને જઇને વડાએ મુકામ કર્યો. ત્યાર પછી તે પકડાએલાં ઢોર તો દીર્ઘ જ નહીં જે ક્યાં ગયાં? અને સર્વે બાનોને ઇંડરમાં કેદ રાખીને સાહેબ લશ્કર લઇને સુરજમલજીને પકડવા સારૂ પાનવરે પધાર્યા.

ત્યાં સુરજમલજીએ ખૂબ લડાઈ કરી અને લશ્કરનાં પાંસ (ચ) માણસો તથા એક સાહેબ કામ આવ્યા. આખરે લશ્કરે પાનવર ગામ લીધું. ત્યારે ત્યાંની રૈયત ડુંગરોમાં નાસી ગઇ, તે ગામ લશ્કરે લૂંટ્યું તથા બાળ્યું. વળી તેના તાબાનું માનપર ગામ લૂંટ્યું અને બાળ્યું. સુરજમલજીની ઠકરાણી જોધીજી હાલ વિદ્યમાન છે, તેઓએ એ સમાની વાત ધીરજી ગઢવીને કહી હતી, જે એક નાની દીકરીને કેડમાં તેડીને હું ડુંગરોમાં નાઠી અને મારા પગમાં કાંટા લાગ્યા હતા, એવું મહા દુઃખ અમારે પડ્યું હતું.

સાહેબે પાછા આવીને ગામ દેલોલી તથા વડાલીએ ચઢીને જરૂર આવીને મુકામ કર્યો. ત્યાં બે મહિના સુધી રહ્યા. એવામાં ઇલોલના ઠાકોર દોલતસંઘજી તથા ખેડાવાડાના ઠાકોર કિશોરસંઘજીને અદાવત હતી. તેથી ઇલોલવાળાએ સાહેબને જાહેર કર્યું જે ખેડાવાડાના ઠાકોર ચેરોને સંઘરે છે, અને લૂંટફાટ કરાવે છે, તથા ખાતર પડાવે છે, માટે તેમને શિક્ષા કર્યા વિના આ દેશના લોકો મુખથી રહી શકશે નહિ.

પછી સાહેબે ચૈત્ર મહીનામાં ત્યાં જઇને એ ગામ લૂંટ્યું, બાળ્યું તથા દોરો અને બાન પકડ્યાં. ત્યાંના ઠાકોર કિશોરસંઘજીનો

નાનો ભાઈ જીવાળ ઉમ્મર વર્ષ ૩૦ નો હતો તે પકડાયો, તે હાલ વિધમાન છે.

તેને લઇને ધરિર ગયા. પછી કુવાવમાં ખાનમાં ધીરજીને, તથા તેના કાકા વળજીને તથા ખેડાવાડાનાં ખાન ૨૭ ને સાદરે મોકલ્યાં. ત્યાં અહમદનગર તથા રૂપાલ વગેરેનાં મળીને ખાન ૧૭૫ હતાં. પછી અહમદનગર પાસે વેંઝલોપ ગામમાં અતીતનો મઠ છે, ત્યાં રૂપાલના દાકોરે અશીણ વગેરે માલ પડાવીને રાખ્યો છે, એવું કોઇએ કહ્યાથી ત્યાં લશ્કર ગયું અને તે મઠ લૂંટ્યો તેમાંથી પચાસ મણ અશીણ હાથ આવ્યું.

ત્યાંના ખે અતીતોએ પોતાનાં ગુલ્લ અંગ કાપીને સાહેબ સામાં નાંખ્યાં. તે અતીતોને કેદ કરીને સાદરે મોકલ્યા, અને સાહેબે તે ગામ લૂંટાવ્યું. પછી જેઠ મહીનામાં સાહેબ સાદરે પધાર્યા, અને સુરજમલજી કુવાવાના ડુંગરમાં છાના રહ્યા. તેઓ ધરિર જીવાનાં ખાન તથા ઢોર પકડતા હતા અને લૂંટફાટ કરતા હતા. તેઓએ પોતાનો કબીલો પાનવરે રાખ્યો હતો.

એવામાં સિદ્ધપુરના મહંત ગુજર્યા. તેના ખે ચેલા ગાદી વાસ્તે માંહોમાંહે લડ્યા. તેથી એક ચેલો રાજભારથી બહારવટે નીકળીને સુરજમલજીને જમીને મળ્યો, અને તેણે પોતાનું નામ ફેરવીને રજપૂતનો વેશ રાખ્યો. તેણે સુરજમલજીને કહ્યું જે તમે મારી સહાય કરો અને તમારું તમામ ખર્ચ હું આપીશ. પછી તેઓ મળીને સિદ્ધપુર પરગણામાં લૂંટફાટ કરવા લાગ્યા.

એક સમયે અહાર સ્વારો લઇને સિદ્ધપુરને પાદર સરસ્વતી નદીને કાંઠે ઉતર્યા. ત્યાં રસોઈ કરાવીને જમ્યા, અને કોઇ લોક પૂછે કે ક્યાંના સ્વારો છે ? ત્યારે કહે કે કુકડીઆના છીએ અને પાલણપુર પરગણાના વડગામના દિવાનજી ગુજરી ગયા છે, તેના લોકિકે જમીએ છીએ. ( એવામાં તે ગુજર્યા હતા. )

પછી સાંજ પડી ત્યારે બધા સ્વારો બનરમાં ગયા અને ત્યાંના નગરશેઠને પકડવો હતો, પણ તે તો મળ્યો નહીં. અને લખુ શેઠ

નામનો વાણીઓ એ લાખ રૂપૈયાની આશામી હતો. તેની દુકાને જઈને ગુમાસ્તાને પૂછ્યું જે લખુ શેઠ ક્યાં છે ? ત્યારે ગુમાસ્તે કહ્યું જે તમારે શું કામ છે ? ત્યારે કહ્યું કે અમારે હુંડી વટાવવી છે. ગુમાસ્તે કહ્યું કે હુંડી લાવો તેના રૂપૈયા અમે આપીએ, અને શેઠ તો મેડી ઉપર વાળુ કરવા બેઠા છે. કેમકે પછી દિવસ આથમે તો ચોવી આહારની વખત થઈ જાય.

પછી તે સ્વારો ઘોડેથી ઉતરીને મેડી ઉપર ગયા અને શેઠને મારી પકડીને હેઠે ઉતાર્યો. પછી ધીરજી કુંપાવતે તે શેઠને પોતાના ખોળામાં ઘોડા ઉપર ધાસના ભારાની પેઠે લીધો.

તે સમે બજારમાં ખૂમાખૂમ થઈ રહી. પણ તેને લઈને નાકા તે દરવાજે આવ્યા. ત્યાં દરવાજા દરવાજા બંધ કરતો હતો, તેને ગાળ દઈને લાલજી દેવડે તદ્વાર ઉગામી, એટલે તેણે દરવાજા ઉઘાડ્યો. ત્યાંથી નાશીને ધડિર પાસે ગામ ઓડું છે ત્યાંના ડુંગરમાં આવ્યા અને સિદ્ધપુરમાંથી ગાયકવાડી થાણું વહારે ચઢ્યું. તે પછવાડે પછવાડે આવતું હતું, પણ તેઓને શિરપાવની કે ધનામ મળવાની આશા નહોતી. તેથી ઘાડાવાળાઓ સાથે લડાઈ કરવાની તેમની ઇચ્છા નહોતી. તેથી તેઓ ઓડા સુધી આવીને પાછા ગયા.

સુરજમલજી ત્યાં એક દહાડો રહીને અને ખીજે દહાડે ધુઆના ડુંગરમાં રહીને પાનવરે ગયા. ત્યાં લખુ શેઠે કહ્યું જે તમે મને દુઃખ દેશો નહિ, અને મારે દૂધ સાકર તથા ચોખ્ખા ખાવા જોઈશે અને અને પલંગ તથા ગાદલાં જોઈશે, તે આપો અને હું ચિઠ્ઠી લખી આપું, તે લઈ જઈને કોઈ શહેરમાં વટાવવા મોકલો તો તેના રૂપૈયા મળશે. અને મને છોડી મૂકો તો જેટલો માગો તેટલો દંડ આપું.

ત્યારે તેણે કહ્યું જે અમારે દંડ જોઈતો નથી. અમારે તો આ જોસાંધનું કામ ગાયકવાડ સરકારના હાથમાં છે અને તમારું કામ અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં છે. શેઠે કહ્યું એમાં મારો કંઈ ઉપાય નથી. ત્યારે સુરજમલજીએ કહ્યું જે તે કામ પાર પડશે ત્યાં સુધી તમારે અહીં



રહેવું પડશે. વળી ખીજ શાહુકારને પણ પકડી લાવશું. પછી શહે ખરચી વાસ્તે હુંડી લખી આપી, તે વટાવીને રૂપૈયા લાવ્યા.

પછી સિદ્ધપુરના મહાજનોએ વડોદરે અરજ કરી જે શાહુકાર પકડાયો છે તેની ખબર લો, નહીં તો કોઈ ખીજને પકડી જશે તો અમે સૌ સિદ્ધપુરમાંથી ઉઘાળા ભરીશું.

એ અરજ સાંભળીને ગાયકવાડ સરકારે વડોદરાના રેસીડન્ટ મી. આઉટરામ સાહેબને અરજ કરી જે, મહીકાંઠાવાળા અમારા શાહુકારને પકડી ગયા છે, તે તમે અપાવો. પછી તે સાહેબે મુંબઈ સરકારમાં લખ્યું. ત્યારે શાહુકારોએ (સરકારે) સાહેબને સાદરે મોકલ્યા. તેઓએ સાદરે આવીને, પછી ઈડર જઈને સઘળા બહારવટીયાઓને જમાન તથા બાંહેધરી આપીને તેડાવ્યા અને કહ્યું જે તમારા સર્વ ગુન્હા માફ છે.

પછી સુરજમલજી આવીને હાજર થયા. તેઓને જઈને સાહેબે કહ્યું જે તમે હાથમાંથી તલવાર નાંખી દો. એટલે સુરજમલજીએ તલવાર નાંખી દીધી. પછી સુરજમલજીએ કહ્યું જે મારા સરબંધી લોકો પગાર વાસ્તે મને બહુ નડશે, તથા મારે ખાવા અનાજ નથી તેનો બંદોબસ્ત થવો જાઈએ.

પછી સાહેબે તેમનાં ગામ નવું ગામ તથા કાનપર એ બે હવાલે કર્યા અને દર સ્વારનો પગાર માસ ૧ નો રૂ. ૧૦) લેખે વીશ સ્વારનો બંદોબસ્ત કરી આપીને, ઈડર દરબારની વતી ગામ ભીલોડાના થાણદારની નોકરી સુરજમલજીને આપી, અને મકરાણી, આરખી તથા સિપાઈઓ વગેરેનો જે પગાર ચઢ્યો હતો, તેઓને ભેંસો વગેરે ઢોર હતાં તે ખંડી આપ્યાં. તેમાં રૂ. ૧૦૦) ને ઠેકાણે દશથી ચૂકાદો કર્યો. બંદુકો પણ ખંડી આપીને વિદાય કર્યાં.

સુરજમલજી સાથે તેના જીલ્લાયતો જે વખતમાં હતા તેઓને તેઓનાં ગામ સોંપ્યાં. એ જ રીતે અહમદનગરના તથા રૂપાલ વગેરેના ઠાકોરોના ગુન્હા માફ કરીને બાંદ(ન) આપીને તેડાવીને, તેઓનાં

ગામ હવાલે કર્યા તથા સર્વ પ્રકારે સમાધાની કરીને કહ્યું ને હવેથી સરકારના સામંધર્મી રહેજો.

એ સમે મી. વાલેપ સાહેબ પાણુ સાથે હતા. પછી લખુ શેઠને સિદ્ધપુર મોકલ્યા. અખેચંદ્ર શાને તેને ઘેર મોકલ્યા. પેલે ખાવે સુરજમલજીને કહ્યું ને માફ તમે કાંઈ કર્યું નહીં. પછી ખાવે વડોદરે જઈને ગાયકવાડ સરકારને ફરિયાદ કરી. ત્યારે ગાયકવાડે તે ખાવાને છ મહીના સુધી કેદમાં રાખ્યો. પછી ખાવે કાંઈ નજરાણું કર્યું. એટલે તેને પોતાના ગુરૂની ગાદી મળવાનો હુકમ મળ્યો. તે રાજ્ય ભારથી હાલ સુધી એ ગાદીએ વિદ્યમાન છે. તેની પાસે પાંચ લાખ રૂપૈયા કહેવાય છે.

આઉટરામ સાહેબ મહીકાંઠાનો સારો બંદોબસ્ત કરીને વડોદરે ગયા. એ બંદોબસ્ત સંવત ૧૮૯૩ માં થયો. તે સમે સાદરાના પોલીટીકલ એજન્ટ મી. અર્સકીન સાહેબ હતા; અને તેઓના આસીસ્ટન્ટ વાલે (પ) સાહેબ હતા.

પછી સુરજમલજીના પિતા જલમસંઘજી સંવત ૧૮૯૪ ના ભાદરવામાં ગુજ્યાં. તેથી સુંટેડી પટો સુરજમલજીને મળ્યો અને તેમના ભાઈ શેરસંઘજી ગોતા તથા રતનપરમાં રહ્યા. તે શેરસંઘજી સંવત ૧૮૯૬ ની સાલમાં ગુજ્યાં. તેનો દીકરો એક હમીરસંઘજી હાલ વર્ષ ૨૦ ની ઉમ્મરમાં છે અને સુરજમલજીને દીકરો એક અંધ (ધ્ર) ભાણુજી ઉમ્મર વર્ષ અઢીનો છે.

### ઉપરના ઇતિહાસની પૂરવણી.

સંવત ૧૮૯૦ માં ન્યારે સુરજમલજી પોતાના આપથી રીસા અને મોંજે કુવાવમાં રહેતા હતા, ત્યારે ગાંડીઓલના ઠાકોર ગલાખ-સંઘજીના કુંવરો ૪, તેમાં બે કુંવરો ચહુવાણી રાણીના રધનાયકસંઘજી તથા ખુમાણસંઘજી અને વાઘેલી રાણીના આણંદસંઘજી હતા.

તે ગલાખસંઘજીનું ચઢવાણી રાણી ઉપર મન નહોતું. તેથી તેને કાંધ આજીવિકા મળ્યાથી તે બાઈ પોતાના બે કુંવરોને લઈને રીસા-ધને વડોદરાના ખચા જમાઈનું ગામ ભાદરડી ઇંડર જીલ્લામાં છે, ત્યાં જઈને આઠ મહીના સુધી રહીને, પછી ઇંડર જીલ્લામાં ચાલુનું ગામ તરીકે છે, ત્યાં જઈને છ મહીના રહ્યાં. પણ તેના ધણીએ તેની આજીવિકાનો કાંધ બંદોબસ્ત કર્યો નહિ, ત્યારે તે બાઈએ ઇંડર-માં આવીને મહારાજ ગંભીરસંઘજીને અરજ કરી. તેથી મહારાજે જઈને ગાંડીઓલને પાદર મુકામ કર્યો અને ઠાકોરને બોલાવીને ધણો ઠપકો દીધો અને આજીવિકાનો બંદોબસ્ત કરાવી આપ્યો.

પણ દરબાર પાછા ઇંડર પધાર્યા, એટલે તે બંદોબસ્ત તૂટી ગયો. તેથી તે બાઈ વળી રીસાધને મોળે જૂતીયું ગામ છે ત્યાં ગયાં, પછી કુંવર રઘનાથસંઘજી કુવાવે જઈને સુરજમલજીને મળ્યા. તે રઘનાથસંઘની ઉમ્મર બાવીશ વર્ષની હતી. ત્યારે સુરજમલજીએ સલાહ આપી કે તમે તમારા બાપને કાંઈ નુકશાન કરશો ત્યારે તે માનશે.

એ ગુલાખસંઘજીને સુરજમલજીના પિતા સાથે દોસ્તી હતી અને એ કુંવરોને સુરજમલજી સાથે દોસ્તી હતી.

પછી કુંવરે સિરબંધી રાખવા માંડ્યા. એ સમે ગાંડીઓલનો બાયાત હિંદુજી તે ગલાખસંઘજીથી વખે હતા અને રઘનાથસંઘજીએ એવી તદખીર કરી કે પોતાના એક બે માણસોને ગાંડીઓલને પાદર મોકલીને ત્યાંના કણબીનાં લુગડાં ખેંચી લીધાં, એટલે હિંદુ જીનનાં શકથી ગાંડીઓલના બધા સરબંધીઓ તે તરફ ચઢ્યા.

એટલે બીજી તરફથી રઘનાથસંઘજી પોતાના ચાળીશ સરબંધી સહિત તે ગામમાં પેઠા. તે સમે ગલાખસંઘજી પાસે ગેનજી ભાટી નોકર હતો, તે સામો લડીને મૂચ્યો. તેણે કેટલાએકને જખમી કર્યો અને ગલાખસંઘજીનો હાથ કાંડેડી કપાઈ પડ્યો તથા કપાળમાં જખમ વાર્યો.

પછી લડાઈ બંધ રહી અને રાણીએ હજમને બોલાવીને પાટો બંધાવ્યો, લોકોએ કુંવરને ઠપકો દીધો. ખીજે દહાડે સવારમાં મુંડેડીથી ઠાકોર જલમસંઘજી તથા કુકડીઆના કુંવર પ્રતાપસંઘજી અને ઇડરના કારભારી લખજી પંચોળી વગેરે આવ્યા, અને કુંવરે (ને) કહ્યું જે હવે તું અહીંથી નાસી જ, નહીં તો તોપો મંગાવીને તારૂં ગામ ઉડાવી દેશું, અને તને મારીશું.

પછી પંચાત કરી તેને ખરવાવ ગામ આપ્યું. પછી તે કખીલો લઈને ત્યાં ગયા, પછી ઠાકોર ગલાખસંઘજી સંવત ૧૮૯૨ માં પડ્યા; ત્યારે રઘનાથસંઘજી તથા ખુમાણસંઘજી ગાંડીઓલમાં રહ્યા અને વાઘેલીજના બે કુંવરોને મોજે ખરવાવ આપ્યું. તે રઘનાથસંઘજી સંવત ૧૮૯૩ માં પડ્યા; ત્યારથી ખુમાણસંઘજી ગાદીએ છે.

સુરજમલજી સંવત ૧૮૯૨ માં વખે હતા, ત્યારે ઠાકોર જલમસંઘજીનો કારભારી મેડતીઆ શેરજી સુરનાજી ગામ દેલોલમાં ગોતાને સાસરે ગયો હતો, તે સુરજમલજીનો ભરોંસો રાખતો નહીં, પણ સુરજમલજીનો ખારગીર લાલજી દેવડાનો ભરોંસો રાખતો હતો કે, એ મને મારશે નહીં. તે લાલજીને સુરજમલજીએ કહ્યું જે તું જઈને શેરશંઘજીને માર; ત્યારે તે લાલજીએ ના પાડી.

પછી તેને મુંડેડીનો કારભાર આપવાની લાલચ આપીને તે વાત કખીલ કરાવીને દેલોલે મોકલ્યો. તેણે જઈને ગામને પાદર ઉતારો કર્યો, અને ત્યાં મળવા સાર શેરજીને બોલાવ્યો; ત્યારે તેને લાલજીનો ભરોંસો હતો, તેથી તેને મળવા તે ગયો, ત્યારે શેરજીએ તેને કમુબો પાંચો. પછી વાતો કરતાં તરવાડો (તલ્વાર) ઉઘાડીને મારી નાંખ્યો, તે સમે શેરજી સાથે બે ચાર માણસો હતાં. તે એટલા સાર જે લાલજીને વાસ્તે રોટલા કરાવીને મંગાવ્યા હતા.

સોરઠા-જે તું બંધવ જાણ રૂઢી બાંધી રાખડી;

ઉમર વાઘો આજ દીધો લાલા દેવડા !

અર્થ:—જેણે તને ભાઈ જાણીને સારી રાખડી બાંધી, તેને આખી ઉમરનો કાળો વાઘો લાવીને, ઓ લાલા દેવડા ! તેં આપ્યાં. ૧

करे न एडी कोई हेव हय भारी हयो;  
शर उपर शीरो ~~होई~~ ~~होई~~ ~~होई~~ ~~होई~~ ~~होई~~ २

અર્થ:—એવું કોઈ કરે નહિ, જે હેતુ થઇને હાથ મારનાર થયો પણ તારા માથા ઉપર શીરોઈ હતી; તે તેં ઓ લાલા દેવડા ! દેખાડી. શીરોઈના લોકો વિશ્વાસવાતી હોય છે.

મુંડેડીના ચઢવાણુનો ઇતિહાસ પૂરો થયો.

## પ્રકરણ ૧૦ મું

### ઈડરના પટાવત ચાંપાવતોનો ઇતિહાસ

જ્યારે મારવાડમાંથી આણંદસંઘજી ઈડર આવ્યા, ત્યારે તેઓની સાથે ૧૧ સરદારો આવ્યા હતા. તેઓનાં નામ:

(૧) ૨ ચઢવાણુ માનસંઘજી તથા તેમના કુંવર જોરાવરસંઘજી.

૩. ચઢવાણુ દેવીદાનજી

૪. જોધા મોકલ શેરસંઘજી

૫. ચાંપાવત સવાઈસંઘજી

૬. ચાંપાવત માનસંઘજી

૭. ચાંપાવત પ્રતાપસંઘજી

૮. ચાંપાવત જીવણદાસજી

૯. કુપાવત અમરસંઘજી

૧૦. જેતાવત અદેરામજી

૧૧. ઉદાવત લાલસંઘજી

તેઓમાંથી ચઢવાણુ દેવીદાનજી લડાઈમાં કામ આવ્યા અને બાકીના સરદારોમાંથી આઠ જણાને એકએક તાલુકો આપીને આઠ પટાવત કર્યા. તેમાં ચઢવાણુ તે મહારાજના મામા થતા હતા અને બીજા બધા મહારાજના પિતરાઈ ભાઈઓ હતા.

ହବେ ଆନ୍ଦରଣୀନା ଆମ୍ବାବତ ସବାଧସନ୍ଧୂ ଅନେ ମଢିନା ଆମ୍ବାବତ  
ପ୍ରତାପସନ୍ଧୂନା ବଂଶନୀ ଧତିହାସ ଲખିବୋ ଛେ, ମାଟେ ପ୍ରଥମ ତେଆନୀ  
ବଂଶାବଳୀ ଲଖୁ ଛୁ:

୧. ପ୍ରତାପସନ୍ଧୂନା

୨. ମକନସନ୍ଧୂ,

୩. ଶ୍ରେତସନ୍ଧୂ, ପ୍ରମାଣୁସନ୍ଧୂ, ନବଳସନ୍ଧୂ

୪. ଅନାଓସନ୍ଧୂ, ଧୀରସନ୍ଧୂ, ସରତାନସନ୍ଧୂ, ରତନସନ୍ଧୂ

୫. ଗୋପାଳସନ୍ଧୂ, ହେମତସନ୍ଧୂ, ପ୍ରଶାସନସନ୍ଧୂ ଛେ.

ବାଂଢାନେରମା ଛେ ୨

୬. ଭାରସନ୍ଧୂ, ପରବତସନ୍ଧୂ

୭. ଗୁଣାଞ୍ଜନସନ୍ଧୂ.

ଐ ପ୍ରତାପସନ୍ଧୂନେ ମଢି ପଟା ଅନେ ତେମନା ଶାଧ ସବାଧରାମଞ୍ଜନେ  
ଆନ୍ଦରଣୀ ପଟା ମଞ୍ଜୋ.

ଆନ୍ଦରଣୀନା ଡାକ୍ତର.

୧. ଆମ୍ବାବତ ସବାଧସନ୍ଧୂ

୨. ସୁରଞ୍ଜନସନ୍ଧୂ

୩. ସଞ୍ଜନସନ୍ଧୂ

୪. ଶାମସନ୍ଧୂ ତଥା ମାଳମସନ୍ଧୂ.

ଐ ସୁରଞ୍ଜନସନ୍ଧୂନେ ମହାରାଜକୁମାର ଶ୍ରୀରାମସନ୍ଧୂଐ ମାରି ନାଞ୍ଜା,  
ତ୍ୟାରେ ତେମନା କୁଂବର ସଞ୍ଜନସନ୍ଧୂ ଖିକିଆ ନାସିନେ ଉଦାରବଟେ ନିକଞ୍ଜା  
ହତା. ପଞ୍ଜି ମହାରାଜେ ତେମନେ ମନାବିନେ ପାଞ୍ଜା ବସାବ୍ୟା, ପଞ୍ଜୁ ହରସୋଇ  
ପଟାନା ଗାମ ୧୨ ମହାରାଜେ ତେମନୀ ପାସେଥୀ ପାଞ୍ଜା ଶିଖା.

ପଞ୍ଜି ମହାରାଜ ଗଂଢୀରସନ୍ଧୂନା ବଞ୍ଜତମା ଆନ୍ଦରଣୀନା ଡାକ୍ତର  
ସଞ୍ଜନସନ୍ଧୂ ପଞ୍ଜା. ପଞ୍ଜି ତେମନା ଯେ କୁଂବର ଆନ୍ଦରଣୀନୀ ଗାଢୀ ବାସ୍ତେ  
ବଞ୍ଜା. କାରଣୁ କେ ଶାମସନ୍ଧୂମା ଛୁଶିଆରୀ ଥୋଡ଼ି ହତୀ. ତଥୀ ମାଳମସନ୍ଧୂ  
ଐ ଗାଢୀଐ ଯେସବା ସାଞ୍ଜ ଟାଟା କର୍ଯ୍ୟ. ତ୍ୟାରେ ଶାମସନ୍ଧୂ ଶିଖାଧିନେ  
ବାଂଢାନେର ଗାମ ଅନେ ମାଳମସନ୍ଧୂଐ ଡିଟାଧିମା ଗଢନେ ଡାକ୍ତର କାନଞ୍ଜନେ

કહ્યું જે મને તમે ચાંદરણીની ગાદીએ બેસારો તો હું તમારા કુંવરને બોળે લખશ. ( તે ટીટોઇવાળા પણ ચાંપાવત છે )

ત્યારે ઠાકોર કનકાજી ચાંદરણીમાં આવીને કહેવા લાગ્યા જે માલમસંઘજી ગાદીએ બેસશે. ત્યારે વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજીએ આવીને કહ્યું જે શામસંઘજી ટીલાયત છે, માટે તે ગાદીએ બેસશે. ( એ ધીરજી મહિના ચાંપાવતના ભાયાત હતા. )

પછી તે બંને ઠાકોરો પરસ્પર વાદ કરીને પોતાને ગામે ગયા. એ વાત સંવત્ ૧૮૬૦ માં બની. તે પછી ટીટોઇના ઠાકોર કનકાજી ૫૦૦ સરબંધીઓ લઇને વાંકાનેર ઉપર ગયા; ત્યારે તેની સાથે ધીરજીએ લડાઈ કરી. તેમાં કનકાજીનાં દશબાર માણસો મરાણાં.

પછી આસપાસના ઠાકોરોએ આવીને કહ્યું જે તમે પારકી લડાઈ વાસ્તે શા સાફ લડી મરો છો? એમ કહીને સમજાવીને કનકાજીને પાછા વાળ્યા. પણ તે બંનેના મનમાં પાકું વેર બંધાણું.

વળી ચાંદરણીનો કારભારી રજપૂત ભાટી કલજી જે હાલ વિદ્યમાન છે તે મહારાજ ગંભીરસંઘજી પાસે આવ્યો અને કહ્યું જે મહારાજ! ચાંદરણીના કુંવરને ગાદીએ બેસાડવા સાફ આપ પધારો; ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે ગાદીએ બેસાડવા સાફ ધીરજી અને કનકાજી આવ્યા હતા તે શું ?

ત્યારે તે કારભારીએ કહ્યું જે આપ ધણી છતાં તેઓનાથી ગાદીએ બેસાડાય નહીં. આપ પધારો ત્યારે જ તેનાથી ગાદીએ બેસાય. પછી મહારાજે કહ્યું જે ગામ કોટકું ( સાબળી કોટકું ) મને આપો તો હું આવું અને તને હું શીરોલી ગામ આપીશ; એવો દિલાસો આપ્યો ત્યારે તેણે શામસંઘજીની સલાહથી મોજે કોટકું મહારાજને લખી આપ્યું.

પછી મહારાજે ત્યાં જઈને ટીલાઈત કુંવર શામસંઘજીને ગાદીએ બેસાડ્યો, તત્કાર બંધાવી અને પેલા ચાંદરણીના કારભારીને મહારાજે ગામ આપવાનું કહ્યું હતું તે તો આપ્યું નહિ. ચાંદરણીના ફટાયા કુંવરને તેના ભાગનું એક ગામ આપ્યું.

## પ્રકરણ ૧૧ સુ'

## મહિના ચાંપાવતનો ઇતિહાસ

પ્રતાપસંઘજીના પુત્ર મકનસંઘજી અને તેના પુત્ર કૃતેસંઘજી તથા ખુમાણસંઘજી, એ ખુમાણસંઘજીએ મહારાજ ગંભીરસંઘજીની સારી ચાકરી કરી હતી. ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે તને વધારવાની મારી ઘણી મરજી છે; પણ હું જ્યારે તને વધારીશ ત્યારે તું મારા સામે લડવા ઉઠીશ, એવો મને અંદેશો રહે છે.

ત્યારે ખુમાણસંઘજીએ કહ્યું જે હું આપના સામી કદિ તત્વાર પકડીશ નહિ; એ વાતના તેણે સમ ખાધા. ત્યારે મહારાજે વાંકાનેર ગામ તથા મોળે ખરવાડામાં ત્રીજો ભાગ અને મોળે વંઝલપર એટલાં ગામો તેને આપ્યાં; તથા તે કચેરીમાં આવે ત્યારે મહારાજ તેને ઉભા થઇને મળે, એવો એક મોટો કરખ અધિકાર આપ્યો. (આઠે પટાવતોને ચઢતા ઉતરતા એવા અધિકાર આપેલા છે.)

પછી ખારોટજી અંદરસંઘજી ગુજર્ણી ત્યારે તેને વંશ નહોતો. માટે તેનું સર્પિંડી શ્રાદ્ધ વગેરે ક્રિયા મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ પોતે કરી, અને તેનું ગામ જેપર મહારાજે લીધું. વળી ગામ પાનોલ, શીડીઆ (ચારણ) ખારોટનો પણ વંશ ગયો, તેની વિધવાઓ એ સાસુ વહુ હતી. તેમાં એક એવુખાઇ અને બીજી દતખાઇ હતી, તે સાસુની ઉમ્મર પચ્ચાસ વર્ષની અને વહુની પાંત્રીશ વર્ષની હતી.

તે બાઇઓએ પોતાના કુટુંબી જે જણ મારવાડમાંથી કમાવા સાડ આવેલા તેઓને પોતાને ઘેર રાખ્યા, પછી તેઓને પરણાવ્યા અને તે બંને જણ વચ્ચે મોળે પાનોલનો છઠ્ઠો ભાગ લખી આપીને જૂદા રાખ્યા. પણ તે આખા ગામની આશાથી તે બંને બાઇઓએ તે બાઇને મારી નાંખવાનો વિચાર કર્યો. એવુખાઇની ઉમ્મર ૭૫ વર્ષની તથા દતખાઇની ઉમ્મર વર્ષ ૬૦ ની થઈ હતી. તેઓને મારવા સાડ પેલા બંને જણ કટારીઓ લઇને આવ્યા. તેઓનાં નામ રામજી તથા લાલજી હતાં.



તે સાસુને મારી નાંખી, એટલે વહુ નાહી, તે ઘણી મુશ્કેલીથી ઈંડરમાં આવી અને તેણે મહારાજ ગંભીરમંદળ પાસે ફરિયાદ કરી. ત્યારે મહારાજે આસપાસનાં ગામોના ચારણોમાંથી મુખ્ય બે જણને કહ્યું જે તમે પાનોલમાં જઈને એ ખુનીઓને કહો જે તમારે પાનોલમાં રહેવું નાહ, એવો તમને દરબારનો હુકમ છે.

પછી તેઓએ જઈને કહ્યું, પણ ખુનીઓએ હુકમ માન્યો નહિ. ત્યારે મહારાજે પોતાના એક એક સરદારને બોલાવીને હુકમ કર્યો જે તમે જઈને એ ખુની ચારણોને મારી નાંખો; અને પાનોલ ખાલસા કરો. ત્યારે તે સરદારોએ જવાબ દીધો જે કહો તો અમારું એક એક ગામ આપને હવાલે કરીએ, પણ ચારણને મારવો યોગ્ય નથી; માટે તેનો ગુન્હો માફ કરવો જોઈએ.

પછી મહારાજે બે હજાર રૂપૈયા ખરચીને સિંધના હૈદ્રાબાદથી ખત્રાસ હુખસીઓ તોડાવ્યા. તે આવીને હાજર થયા, ત્યારે બધા સરદારોએ તથા બીજાં માણસોએ મહારાજને વાર્યાં, પણ મહારાજે માન્યું નહિ.

ત્યારે વાંકાનેરના દાક્ટર ખુમાણસંઘજીને સહુએ કહ્યું જે તમારા ઉપર મહારાજની સંપૂર્ણ મહેરબાની છે, વાસ્તે તમે જઈને સારી પેઠે કહો તો જરૂર ચારણનો ખત્રાવ થાય. પછી ખુમાણસંઘજીએ આવીને મહારાજને અરજ કરીને કહ્યું જે મહેરબાની કરીને આ ચારણોનો ગુન્હો માફ કરવો જોઈએ, ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે તે વાત હું માનીશ નહિ. પછી ખુમાણસંઘજીએ કહ્યું જે હવે હું કોઈ વખત આપને અરજ કરવા આવનાર નથી. મહારાજે કહ્યું કે તારી મરજી હોય તો આવજે, નહિ તો આવીશ નહિ.

તે ઉપરથી દુઃખ લાગ્યાથી ખુમાણસંઘજી ત્યાંથી ઉઠીને તરત ઘેર ગયા. પછી મહારાજે ચારણોને મારવા હુખસીઓને મોકલ્યા. તે વાતને ખુનીઓએ જાણ્યાથી, રામજીએ પોતાની દીકરી આઠ વર્ષની હતી તેનું માથું કાપ્યું, તથા તેનો દીકરો છ વર્ષનો હતો તેનું માથું કાપ્યું; અને બે હુખસીને તસ્વારથી મારી નાંખ્યા.

પછી તે રામજીએ પોતાના બે પગના ફણા, પિંડીઓ તથા કાંધે ફાડી અને ચાર ઠેકાણે હાથ ઉપર જખમ કર્યા, પેટ વીંધ્યું, ગળું વીંધ્યું અને મોં માં ચુંકણા બે ધાડ્યાં. અને તેનો સસરો પોતાને હાથે માથું કાપીને મૂક્યો.

એ વાત આશરે સંવત ૧૮૬૭ માં બની. અમજીનો ભાઈ દાલજી પરગામ ગયો હતો તે બચ્ચો.

પછી હબસીઓ પાછા ઇંડરમાં આવ્યા. અને પેલા ભાલજીએ શીરોઈ તથા લુણાવાડા વગેરેના પોતાના નાતીલા ૫૦૦ એકઠા કર્યા અને ધરણું કરીને ઇંડર આવ્યા. ત્યારે મહારાજે પોતાની પાસેના ચારણને મોકલીને ધરણુ વેરાવી નાંખ્યું.

એ ચારણ મૂઆથી દુઃખ માનીને ઠાકોર ખુમાણસંઘજી હિમાળે મરવા ચાડ્યા. ત્યારે મહારાજે જઈને ખુમાણસંઘજીને વાંકાનેરમાં રોક્યા, તેઓ પોતાના સરદારો સહિત ગયા હતા અને ઘણી મહેનત કરી પણ ખુમાણસંઘજીએ માન્યું નહિ.

મહારાજે કહ્યું જે અમજી ચારણ મૂક્યો તે વાસ્તે જતા હો તો તેના વારસને પાનોલ સાટે વડાલી જેવું મોટું ગામ આપું. ત્યારે ખુમાણસંઘજીએ કહ્યું જે હું અરજ કરવા આવ્યો હતો તે વખતે માન્યું હોત તો હું રહેત. પણ હવે કરોડ ઉપાય કરો તો પણ હું રહેનાર નથી.

સંવત ૧૮૬૮ માં ખુમાણસંઘજી વાંકાનેરથી ચાડ્યા, ત્યારે તેમની સાથે અગિયાર માણસો હિમાળે ગળવા સાડ ચાડ્યાં, તે સમે તેમની ઠકરાણીઓ તથા ગામની રૈયત ઘણી દિલગીર થઈ.

મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ છેલ્લીવાર રસ્તામાં આડા થઈને કહ્યું જે હું તારા આગળ પાઘડી ઉતારીશ, ત્યારે ખુમાણસંઘજીએ સમજાઈને કહ્યું જે તમે પાઘડી ઉતારશો તો હું માફ માથું આપની આગળ મુકીશ. પછી મહારાજ કાંઈ બોલી શક્યા નહિ.

તે સમે ખુમાણસંઘજીએ માથે ભગવું લુગડું ખાંધ્યું હતું અને હથિયાર વિના અને સોટી એક રૂપાના તારે વીંટેલી હાથમાં હતી. એ ઘોડે ચઢ્યા હતા. તેઓની સાથે કોઇ સગાં મિત્ર, ચાકર વગેરે થઇને ૧૧ જણ હતા. તેમાં મોળે વાવડીનો એક ભીલ હતો. તેને વાવડીના ભીલોએ દુઃખ દીધું હતું, માટે તે કહેતો હતો કે હું હિમાળ ગળતાં પ્રભુ પાસે માગીશ કે હું ચાંદરણીનો ઠાકોર થાઉં, અને એ વાવડીના ભીલોને માફ. તે સિવાયના ખીજા લોકોને ગોલોકપ્રાપ્તિ કરવી હતી. પછી તેઓ ગયા. એ પ્રસંગનું આ ગીત છે:

### ગીત

પારાશર વ્યાસ કે શુક પોતે, આગે જાદા સંત અનંત;  
વૈકુંઠનાથ તેણે વાવડીડ, ચાપા તલ્લે વહ્નુંધ્યો ચંપવત. ૧

અર્થ:—ખુમાણસંઘજી પોતે જ પારાશર કે વ્યાસ કે શુકદેવ હશે? અસલ મોટા સંત પુરુષો અપાર થઈ ગયા. તેની પેઠે વૈકુંઠનાથનાં ચરણમાં ચાંપાવતનું ચિત્ત વળગ્યું. ૧.

ગોપીચંદ ભરથરી ગોરખ, સધ સાથ કે વાત સુળી;  
દળીજકે નરદેહ ન ધાર્યા, ધાર્યા ગોકુલનાથ ધળો. ૨

અર્થ:—વળી રાજા ગોપીચંદ, ભરથરી અને ગોરખનાથ જેવા સિદ્ધ અને સાધકે તે વાત સાંભળી, જેણે દુનિયામાં નરદેહ મનમાં ધાર્યો નહિ, પણ ગોલોકનાથને સ્વામી મનમાં ધાર્યા. ૨.

જનક ઘ દેહને પરીચત જોતાં, નરેંદ્ર ચુડા રાજશ નહિ;  
મમતા માંહિ ન લાગ્યો જે મન, મન લાગ્યો ગોલોક મંહી ૩

અર્થ:—જનકે વિદેહી અને પરીક્ષિત જોતાં ચૂડાજીના વંશના જેવા તેઓના જશ નહિ; જેનું મન મમતામાં લાગ્યું નહિ, કેવળ ગોલોકમાં જ મન લાગ્યું. ૩.

પાપ ઉતારણ કૈંક ચઢ્યા પહો, જગજગ ગિરસર કલંક જુઓ;  
તો ચઢતાં સ્વભાવડ ત્યાગય, હિમાચલ નકલંક હુઓ. ૪

અર્થ:—કેટલાક રાજા પાપ ઉતારવા સાફ હિમાળા ઉપર ચઢ્યા, તેથી જુગોજુગ તે પર્વને માથે કલંક લાગેલું, તેઓ મે

પછી તે રામજીએ પોતાના બે પગના ફણા, પિંડીઓ તથા જાંઘો ફાડી અને ચાર ઠેકાણે હાથ ઉપર જખમ કર્યા, પેટ વીંધ્યું, ગળું વીંધ્યું અને મોં માં ચુંકણા બે ઘાલ્યાં. અને તેનો સસરો પોતાને હાથે માથું કાપીને મૂચો.

એ વાત આશરે સંવત ૧૮૬૭ માં બની. અમજીનો ભાઈ લાલજી પરગામ ગયો હતો તે ખચ્ચો.

પછી હખસીઓ પાછા ઇંડરમાં આવ્યા. અને પેલા લાલજીએ શીરોઈ તથા લુણાવાડા વગેરેના પોતાના નાતીલા ૫૦૦ એકઠા કર્યા અને ધરણું કરીને ઇંડર આવ્યા. ત્યારે મહારાજે પોતાની પાસેના ચારણને મોકલીને ધરણું વેરાવી નાંખ્યું.

એ ચારણ મૂઆથી દુઃખ માનીને ઠાકોર ખુમાણસંઘજી હિમાજે મરવા ચાલ્યા. ત્યારે મહારાજે જઈને ખુમાણસંઘજીને વાંકનેરમાં રોક્યા, તેઓ પોતાના સરદારો સહિત ગયા હતા અને ઘણી મહેનત કરી પણ ખુમાણસંઘજીએ માન્યું નહિ.

મહારાજે કહ્યું જે અમજી ચારણ મૂચો તે વાસ્તે જતા હો તો તેના વારસને પાનોલ સાટે વડાલી જેવું મોટું ગામ આપું. ત્યારે ખુમાણસંઘજીએ કહ્યું જે હું ચરજ કરવા આવ્યો હતો તે વખતે માન્યું હોત તો હું રહેત. પણ હવે કરોડ ઉપાય કરો તો પણ હું રહેનાર નથી.

સંવત ૧૮૬૮ માં ખુમાણસંઘજી વાંકનેરથી ચાલ્યા, ત્યારે તેમની સાથે અગિયાર માણસો હિમાજે ગળવા સાડ ચાલ્યાં, તે સમે તેમની ઠકરાણીઓ તથા ગામની રૈયત ઘણી દિલગીર થઈ.

મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ છેલ્લીવાર રસ્તામાં આડા થઈને કહ્યું જે હું તારા આગળ પાધડી ઉતારીશ, ત્યારે ખુમાણસંઘજીએ સમજાઈને કહ્યું જે તમે પાધડી ઉતારશો તો હું માફ માથું આપની આગળ મુકીશ. પછી મહારાજ કાંઈ બોલી શક્યા નહિ.

તે સમે ખુમાણસંઘજીએ માથે ભગવું લુગડું બાંધ્યું હતું અને હથિયાર વિના અને સોટી એક રૂપાના તારે વીંટેલી હાથમાં હતી. એ ઘોડે ચઢ્યા હતા. તેઓની સાથે કોઇ સગાં મિત્ર, ચાકર વગેરે થઇને ૧૧ જણ હતા. તેમાં મોજે વાવડીનો એક બીલ હતો. તેને વાવડીના બીલોએ દુઃખ દીધું હતું, માટે તે કહેતો હતો કે હું હિમાળે ગળતાં પ્રભુ પાસે માગીશ કે હું ચાંદરણીનો ઠાકોર થાઉં, અને એ વાવડીના બીલોને મારું. તે સિવાયના બીજા લોકોને ગૌલોકપ્રાપ્તિ કરવી હતી. પછી તેઓ ગયા. એ પ્રસંગનું આ ગીત છે:

### ગીત

પારાશર વ્યાસ કે શુક પોતે, આગે જાદા સંત અનંત;  
વૈકુંઠનાથ તેણે પાવડીડ, વાપા તલે ઘણુંધ્યો ચંપવત. ૧

અર્થ:—ખુમાણસંઘજી પોતે જ પારાશર કે વ્યાસ કે શુકદેવ હશે? અસલ મોટા સંત પુરુષો અપાર થઈ ગયા. તેની પેઠે વૈકુંઠનાથનાં ચરણમાં ચાંપાવતનું ચિત્ત વળગ્યું. ૧.

ગોપીચંદ ભરથરી ગોરખ, સહ સાથ કે વાત સુણી;  
દણીજકે નરદેહ ન ધાર્યા, ધાર્યા ગોકુલનાથ ધણો. ૨

અર્થ:—વળી રાજા ગોપીચંદ, ભરથરી અને ગોરખનાથ જેવા સિદ્ધ અને સાધકે તે વાત સાંભળી, જેણે દુનિયામાં નરદેહ મનમાં ધાર્યો નહિ, પણ ગોલોકનાથને સ્વામી મનમાં ધાર્યા. ૨.

જનક વ દેહને પરીક્ષત જોતાં, નરેંદ ચુડા રાજશ નહિ;  
મમતા માંહિ ન લાગ્યો જે મન, મન લાગ્યો ગોલોક મંદી ૩

અર્થ:—જનક વિદેહી અને પરીક્ષિત જોતાં ચૂડાજીના વંશના જેવા તેઓના જશ નહિ; જેનું મન મમતામાં લાગ્યું નહિ, કેવળ ગોલોકમાં જ મન લાગ્યું. ૩.

પાપ ઉતારણ કૈંક ચઢ્યા પહો, જગજગ ગિરસર કલંક જુઓ;  
તો ઘડતાં સ્વભાવડ ત્યાગથ, હિમાચલ નકલંક હુઓ. ૪

અર્થ:—કેટલાક રાજા પાપ ઉતારવા સારૂ હિમાળા ઉપર ચઢ્યા, તેથી જુગોજુગ તે પર્વને માથે કલંક લાગેલું, તેઓ મોટા

ત્યાગી ખુમાણસંધ તારા ચઢવાથી હામાચળ કલંક વિનાનો થયો,  
પવિત્ર થયો. ૪.

એ ખુમાણસંધળના કુંવર ઉમ્મર વર્ષ ૨૦ ના હતા, તેને  
વાંકાનેરની હકરાત મળી અને તે મહારાજા કુમાર ઉમેદસંધળની ચાકરી-  
માં રહ્યા. તેમણે મહેરબાન થઈને ગામ ઘોળવાણી આપ્યું તથા  
ઘોડે નોખત આપી.

વાંકાનેરના ઠાકોર ઉપર મહારાજા ગંભીરસંધળની મહેરબાની  
હતી, તેનું કારણ જે જ્યારે પોળના રાવળ રતનસંધળ સુધી, ધડિરની  
ગાદીનો દાવો કરીને, ધડિર જીલ્લામાં લૂંટફાટ કરતા હતા; તેઓએ  
ધણું ગામ લૂંટ્યાં; માર્યાં, ખાળ્યાં ત્યારે મહારાજા મનમાં ધાર્યું, જે  
એક વાર પોળો મારવી.

પછી સંવત્ ૧૮૬૪ માં બંદુકદાર સરખંધી છ હજાર રાખ્યા  
અને પોતાના સરવે સરદારોને બોલાવ્યા. તે સમે મહારાજાના કાર-  
ભારી ઉંડણીના ઠાકોર નાહરસંધળ હતા. પછી મહારાજા ફ્રેન્ચ સુધાં  
જઈને ઉંડણીને પાદર મુકામ કર્યો. પછી વડોદરીએ ગયા. ત્યાં સુધી  
કોઈને એ વાતની ખબર પડવા દીધી નહિ, જે પોળ્યો ઉપર ચઢાઈ  
છે. પછી પોળ્યોની આણી તરફ જે ગાઉ ઉપર પોળ્યોનો એક  
ઘરવાળો છે, ત્યાં જઈને મુકામ કર્યો.

એ સ્વારી આવવાની હતી તેવામાં પોળ્યોના રાવળ તથા  
તેમના સરદારો જે મોહનપર, ઘોરવાડા, વગેરેના રહેવરો તથા પોશીના  
દેલોલ વગેરેના વાઘેલા તથા પાલ્યના રાઠોડ, એ સર્વેમાં જનસુસો  
ખબર રાખવા સાડ પરગણાંમાં ફરતા હતા. તેઓએ જઈને પોતપોતાના  
ધણીને ખબર કરી. એટલે તે સહુ સાવચેત થયા. અને પોળના  
રાવળ પણ લડવાને તૈયાર હતા.

પોળમાં પ્રેસવાનો રસ્તો એવો છે કે ઉગમણી આથમણી નદી  
વહે છે. તે ઉભી નદીમાં ચાલીને પોળના બે ઘરવાળામાં જવાય છે.  
એ રીતે પોળ વચ્ચે નદી છે; અને જવા આવવાનો રસ્તો એટલો જ  
છે. શિવાય ચારે તરફ મોટા પહાડો છે. તે ઉપર હાથાળા થોર છે.

તે બંને દરવાજે રાવજીએ લીંતો ચણાવીને રસ્તો બંધ કર્યો અને મહારાજનો કાંઈ આદમી નજરે પડે તો તેને ગોળાથી મારી નાંખતા હતા. એ રીતે મહારાજનાં ચાળીસ માણસો મુઆં અને મહારાજે ચાર મહીના સુધી મુકામ રાખ્યો, પણ કશો ઉપાય ચાલ્યો નહિ. ત્યારે ઘણી દિલગીરી ઉપજી.

પછી કુપાવતોએ વિચારીને આસપાસના બીલોને બોલાવ્યા અને ચારસે જોડ સોનાનાં કડાં કરાવીને બીલોને વહેંચી આપ્યાં. પછી કહ્યું જે પોળમાં જવાય એવો રસ્તો બતાવો. ત્યારે બીલે કહ્યું જે બીજે કયાંય રસ્તો નથી, પણ પોળોથી દખણદો ડુંગર છે. ધરાંગવાંતી નીસરણી મુઠ્ઠીને એકેક આદમી અહીયાર વિના ચઢે તો ઘણી મુશ્કેલીથી ચઢી શકે એવું છે. (આ રસ્તાની રાવજીને ખબર હોત તો ત્યાં પણ બપતો રાખત).

પછી નીસરણી લાવીને મેલી અને મહારાજ તે ઠેકાણે આવીને ઉભા રહ્યા. અને એકે એકે સિરખંધીઓને તથા સરદારોને ચઢાવ્યા. એ વખતે બધા સરદારોનાં મનમાં એવું હતું કે કુંપાવત ઉપર મહારાજ ઘણી મહેરબાની રાખે છે, માટે તેઓ આગળ જઈને આ કામ બળવશે, આપણે કાંઈ જરૂર નથી.

તે સમયે ચાંપાવતોએ મળીને ધરમેળે વિચાર કર્યો જે આપણા ભાઈને ટાકાદુકાના ઠાકોરે માર્યો હતો; તે હાલ રાવજી પાસે છે, માટે તે વેર લેવાની આ વખત છે. એમ વિચારીને કુપાવત ગજસંઘજી તથા દરજણસંઘજીની પછવાડે ચાંપાવત ધીરજી વગેરે ચાલ્યા, અને ઠેઠ પોળો પાસે જઈને આરબોને કહ્યું જે મારફે બળવ્યો તથા બંદુકોના ભડાકા કર્યા. ત્યારે રાવજી કમીલા સુધાં નાસીને ડુંગર ઉપર ચઢી ગયા, અને તેઓના મોરચાવાળા પણ નાસી ગયા.

ત્યારે મહારાજ પોળોમાં પધાર્યા. દરબારમાં ગાદીતકીયો નાંખાવીને ખિરાબ્યા, ચમર થવા લાગ્યું. એવી રીતે માસ ૧ સુધી ત્યાં રહ્યા અને મનમાં એવું હતું કે કમીલો તેડાવીને અહીં રહેવું.

પણ રાવજીએ ઇંડર જીલ્લાનાં ગામ દરરોજ મારવા માંખ્યાં. ત્યારે સરદારોએ મહારાજને કહ્યું જે આપણે પોજો લીધી, આખર વધારી, માટે હવે આ દરબાર સિવાય ગામનાં ઘર બાળા નાંખીને ઇંડર જમએ તો ઠીક, નહીં તો રાવજી ઇંડરમાં પેશી જશે.

પછી મહારાજે તેવી રીતે કયું અને ત્યાંથી મુકામ ઉપાડીને ઇંડર જીલ્લાના ભીલોડા ગામમાં આવ્યા. ત્યાં સરખંધીઓએ પોતાનો બે ત્રણ મહીનાનો પગાર ચઢેલો તે લેવાની ઉતાવળ કરી અને બે દહાડા સુધી મહારાજને હોડા પીવા દીધો નહીં. તથા ખાવા દીધું નહીં.

પછી મહારાજે તેઓને દિલાસો આપીને તમામ ખાલસાનાં ગામેના પટેલોને ભીલોડે બોલાવ્યા અને કહ્યું જે તમે અમારાં ગામેની બધી પેદાશ ખાઈ જાઓ છો અને અમને થોડી દેખાડો છો, માટે આ સરખંધીઓએ મને રોક્યો છે, તેનો કાંઈ ઉપાય કરો. ત્યારે પટેલોએ પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે ખુશીથી દંડ આપ્યો.

મોજે ગલોડાના પટેલે ત્રીશ હજાર રૂપૈયા દંડના આપ્યા. એ રીતે ત્રણ લાખ રૂપૈયા ભેળા થયા. તેથી સરખંધીઓના પગાર ચૂકવતાં એક લાખ રૂપૈયા વધ્યા, તે ઇંડરને ખજાને નાંખ્યા; અને મહારાજ ઇંડરમાં પધાર્યા. ઉપર લખેલી સ્વારીમાં ચાંપાવતોએ સારી વાકરી કરી હતી, તેથી મહારાજની તેઓના ઉપર મહેરબાની હતી.

વળી એવામાં સિંધના સિંધીઓની (૫૦૦૦) માણસોની ફાજે આવીને ડુંગરપર લીધું અને ત્યાંના રાવજી રાવતસંઘજીને પકડીને મેનામાં બેસાડીને પોતાની ફાજ સાથે ફેરવતા હતા.

ત્યાંથી વાંસવાડા ઉપર ગયા. ત્યાં ઘણી લડાઈ થઈ, અને બંને તરફનાં કેટલાંએક માણસો મૂંઝ્યાં. અને વાંસવાડાનાં કેટલાંએ ગામે તેઓએ દબાવ્યાં. ત્યારે વાંસવાડાના પટાવત મોજે ઘઠના ઠાકોર ચહુવાણ અરજણસંઘજીએ ફાજ ભેળી કરીને એ સિંધીઓને મારી કાઢ્યા. એ લડાઈ પાંચ વર્ષ સુધી ચાલી હતી. ત્યારે અરજણ-



સંધળતા સરખંધીઓનો પગાર ચઢી ગયો. તે આપવા મળ્યો નહિ, ત્યારે અરજણસંધળએ ફોજ સુધાં લુણાવાડા ઉપર જઈને ત્યાંની ખંડણી લીધી. તથા વડાશીશોલની ખંડણી લીધી.

પછી ઇડરવાડા ઉપર આવવા લાગ્યા. તે મોજે પાલ ઉપર આવ્યા. તે સમે પાલવાળા સાથે વાંકાનેરના ધીરજીને અદાવત હતી અને અરજણસંધળ સાથે ધીરજીને દોસ્તી હતી. તેથી ધીરજી જઈને અરજણસંધળને મળ્યા અને કહ્યું જે મોજે ટોડડાવાળા ઠાકોર પહાડજી ભાટી સાથે અમારે વેર છે, માટે તેને મારો તો તમને અમે પાંચ હજાર રૂપૈયા આપીએ.

તે વાત અરજણસંધળએ કબૂલ કરી. પણ તે ટોડડા સાથે ધીરજીને દોસ્તી હતી, તેણે મનાઈ કરી. પણ અરજણસંધળએ માન્યું નહિ, ત્યારે ધીરજી રીસાઈને ચાલી નીકળ્યા. અને કહ્યું જે હું જઈને ટોડડામાં બેસું છું; તમે મારા સામા લડવાને વહેલા આવજો. એમ કહીને તે ટોડડે ગયા. ત્યારે ટોડડાના ઠાકોરે પણ સરખંધીઓ ભેળા કર્યા, તોપણ તે થોડા લોકો હતા.

પછી ટોડડાના ઠાકોરે ઇડરમાં જઈને મહારાજ કુમાર ઉમેદસંધળને કહ્યું જે આ સમે તમે અમારી ખરદાસ્ત નહીં કરો તો, અમે ફોજ સાથે લડીને મરીશું. અને ટોડડા અરજણસંધળને હાથ જશે. ત્યારે કુંવરજી પણ પોતાનો સરંજમ લઈને ટોડડે પધાર્યા. તે વાતની ખબર થયાથી પેલી ફોજ પાછી ફરી ગઈ, અને સહુ સહુને ઠેકાણે ગયા.

એ સમે કુંવર ઉમેદસંધળની મહેરબાની ધીરજી ઉપર થઈ. એ વાતને માસ એક થયો ત્યારે ચાંદરણીની ગાદી બાબત ટીટોઇના ઠાકોર કનકાજીને જે ધીરજી સાથે વેર હતું તે સારૂ કનકાજી ફોજ કરીને વાંકાનેર ઉપર ચાલ્યા. ત્યારે સરદારો વચમાં પડીને પાછા વાળવા લાગ્યા. તેથી કનકાજી વાંકાનેર ઉપર ગયા નહિ. પણ ધીરજીના દોસ્તદાર ટોડડાવાળા સાથે લડવા ગયા; ત્યારે ધીરજી ટોડડાવાળા તરફ

ગયા. અને ત્યાં ખૂબ લડાઈ થઈ. તેમાં કનકાજીમાં દશ માણસો મૂક્યાં. પણ ટોડડા ગામ ભેળા શંકાયું નહિ. અને કનકાજી પાછા ગયા.

તે વખતનું ગીત છે, પણ તે મને યાદ નથી. ફક્ત તેનું ચરણ નીચે મુજબ યાદ છે:

ટોડડા મારતા પહી રહ્યો ટોપીયો કુક્ક<sup>૧</sup> વાકતો ગયો કનકો  
પછી કનકાજીએ ટીટોઈમાં આવીને ધણા સરબંધીઓ ભેળા  
કર્યા અને ફરીથી ટોડડા ઉપર ચઢાઈ કરી. તે વાત જાણીને ધીરજીએ  
મહારાજ કુમાર ઉમેદસંઘજીને ટોડડાની મદદ સાફ તેડાવ્યા. ત્યારે  
કુંવરજીને મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ ના પાડી; તો પણ તેઓ ગયા.

ત્યારે કનકાજી ફોજ લઈને ટોડડાને પાદર આવ્યા અને તેઓએ  
જાણ્યું કે રાજાનો કુંવર માંહી છે, વાસ્તે તેને કાંઈ થાય તો ઠીક  
નહીં. તેથી ટીટોડાને પાદર થઈને મોજે પાલેગ ગયા, અને ત્યાંની  
ઓળ લીધી.

( એ ગામ ધરિર જીલ્લાનું છે, પણ ત્યાં જૂદી જૂદી ઠકરાત છે )  
ત્યાં જવાનું ખીજું કાંઈ કારણ નહોતું, ફક્ત પેટ ભરાવા સાફ  
લૂંટવા લાગ્યા હતા. પછી મોજે બોડેલીની વાળ લીધી. પછી મોજે  
પાટને કુવે જઈને મુકામ કર્યો. અને ત્યાંથી મહારાજ કુમાર ઉપર  
પત્ર લખ્યો જે આપ તો મારા ધણી છો, માટે તમારે ટોડડામાં  
હેવું લાયક નથી. એ તો અમે અને તેઓ સમજીશું. અને જે તમે  
મારા સામા લડવા આવશો તો મારાં ભીલોડાં તથા ગોળાઓને  
આંખો નથી અને દુનિયામાં મને નીચું જોવાવશો.

તે પત્રથી પણ કુંવરજીને ઉલટો ગુસ્સો ચઢ્યો. એટલે પોતાના  
સરબંધીઓ આપીને ધીરજીને કનકાજી સાથે લડવા મોકલ્યા. ત્યારે  
ધીરજીના ધરના અઢાર સ્વાર સાથે હતા અને કુંવરજીના (ઘોડાં ૫૦)  
તથા પાળા (૨૦) તેની સાથે હતા. અને કનકાજીની ફોજ (૨૦૦૦)  
માણસોની હતી.

એ ફેજના આરખોનો જમાદાર ઘોડી ફેરવતો હતો. તેનું નામ અલ્દારખાન હતું. તેના સામી ધીરજના માણસોએ ગોળી મારી. તે આરખની ઘોડીને વાગ્યાથી તે મરી ગઈ. તે વાત આરખે જાણે કનકાજીને કહી અને કહ્યું જે હવે અમે કુંવરજી સાથે લડશું. ત્યારે કનકાજીએ કહ્યું જે આપણે ત્યાં લડવા જવું નહીં અને આ વાંધામાં સુપકીથી બંદુકદારોને બેસારો અને આપણે સામા રહીએ. પછી પેલા અહીં આવે એટલે રસ્તામાં બંદુકદારો તેઓને મારે, એવો બંદોબસ્ત કર્યો.

તે સમે ધીરજના સ્વાર ૧૭ ઘોડા સહિત મરાણા અને ધીરજ પાછા વળીને ટોડડે ગયા. એ લડાઈને સમે ધીરજએ પોતાનો પોશાક એક ખારગીરને આપ્યો હતો. તે ખારગીર મરાયાથી, તે મૂએલા તમામ ખારગીરોના પોશાક કનકાજીની ફેજ વાળા લઈ ગયા. તેમાં ધીરજનો પોશાક જોઈને જાણ્યું જે ધીરજ મરાણો. તેથી કનકાજીએ બહુજ દિલગીરી જણાવી. અને કસુંબલ પાઘડી ઉતારીને ઘોળું ફાળીયું માથે બાંધ્યું.

ત્યારે તેના કુંવર લાલજીએ કહ્યું જે હવે શોક કરો છો ત્યારે આગળથી શા વાસ્તે વિચાર કર્યો નહિ? ત્યારે તેણે કહ્યું જે મારી તરફના લોકોએ મળીને માફ મન ફેરવ્યું હતું, તેથી હું આવ્યો હતો. પછી તેઓએ ખબર કઢાવી, ત્યારે માલમ પડ્યું જે ધીરજ કુશળ છે, ત્યારે રાજ થઈને પાછા ટીટોઈએ ગયા.

પછી ધીરજને બહુ દિલગીર દેખીને કુંવરજીએ કહ્યું જે તમારે કાંઈ ઉદ્વાસી રાખવી નહીં અને જેઓ મૂઆ તેઓ તો હવે પાછા આવવાના નથી. પણ તારે હું કશી વાત કમી રહેવા દઈશ નહીં. તારા ઘોડા, પાખરો, હું તને આપીશ. ત્યારે ધીરજએ કહ્યું જે કનકાજીએ મારી આપણે લીધી, માટે આપણે ટીટોઈ મારવી જોઈએ.

ત્યારે મહારાજકુમારે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે જરૂર હું ટીટોઈ માર્યા વિના ઇંડરમાં બેસીશ નહિ. પછી તેઓ ટીટોઈ ઉપર ચાલ્યા. ત્યારે

કુંવરજીએ મહારાજને પત્ર લખ્યો જે મારી મદદે આપને પધારવું થટે તો આપનો સરંજમ લઇને પધારજો, નહીં તો દીટાઈવાળા સાથે લડીને મરીશ.

ત્યારે એ વાત મહારાજને ગમતી નહોતી, તોપણ કુંવરજીનું રક્ષણ કરવા સાફ પોતાનો સરંજમ લઇને દીટાઈને પાદર જઇને કુંવરજી ભેળા થયા.

એ સમયે દીટાઈના ઠાકોર સાથે ચારણ ખોડીદાનજી આખરફાર શીરોઈ પરગણાના હતા. તેને શીરોઈથી દેશવટો મળ્યો હતો, કારણ જે આશરે સંવત્ ૧૮૬૨ માં શીરોઈના રાવજી અદેલાણજી દીલાયત હતા, તેમને તેમના ભાઈ શવસંધજી જે હાલ શીરોઈની ગાદીએ છે તેણે વર્ષ ૨૦ સુધી કેદ રાખ્યા હતા. તે વર્ષ પાંચ થયાં ગુજ્યાં.

તે બે ભાઈઓ જ્યારે સોરમને ઘાટ ગંગાજીએ જતા હતા, ત્યારે તેઓને જોધપુરના મહારાજ માનસંધજીએ પકડીને કેદ કર્યા હતા. કારણ જે જોધપુરની ગાદીએ માનસંધજીના કાકાના દીકરા ભીમસંધજી હતા. તેણે માનસંધજીને ગાદી વાસ્તે મારી કાઢ્યા હતા. તે ઝાલોરમાં જઇને રહ્યા હતા. ત્યાં પણ તેમને પકડવા સાફ ફેજ મોકલ્યાથી માનસંધજીએ પોતાનો કબીલો શીરોઈમાં મોકલ્યો હતો. ત્યારે શીરોઈવાળાએ ડરથી તે કબીલાને રાખ્યો નહોતો. તે માટે શીરોઈવાળાને માનસંધજીએ કેદ કર્યા. ત્યારે શીરોઈ જીલ્લાના ચારણ ખોડીદાનજી સાહે હજાર રૂપૈયાના જમીન થઇને તેઓને છોડાવી લાવ્યા. તે રૂપૈયા શીરોઈવાળાએ આપ્યા નહિ. ત્યારે ખોડીદાનજીએ તાકીદથી ઉધરાણી કરી, તેથી તેમને દેશવટો દીધો. ત્યારે તેઓ જોધપુર તથા ઉદેપુર અને ઇડરના રાજાઓએ તે ગઢવીને તેડવા માણસો મોકલ્યાં હતાં. પણ તેઓ ખીજે ક્યાંય ન જતાં ઇડરમાં આવીને રહ્યા. ત્યારે મહારાજે તેમને મોજે હરદાસ પર ત્રાંબાપત્રે બક્ષીસ લખી આપ્યું.

એ ખોડીદાનજી દીટાઈમાં હતા અને ત્યાં મહારાજની ફેજ ગઈ ત્યારે કનકાજીએ ડુંગરી ઉપર કિલ્લો બંધાવ્યો, લડાઇનો સામાન

તૈયાર કર્યો. પણ ખોડીદાનજીએ જઈને મહારાજને વિનંતિ કરી કે તોપો લઈને અહીં પોતાના સરદાર સાથે લડવા આવવું તે અપ્રત્યેયોગ્ય નથી. (એ સમયે મહારાજ સાથે તોપો બે હતી.)

એ રીતે મહારાજને તથા કનકાજીને ખોડીદાનજીએ સમજાવ્યા. પણ ધીરજી તથા કુંવરજી માનતા નહોતા, ત્યારે કનકાજીએ કૌંચ છ હજાર આપ્યા, એટલે સમાધાન થયું. પછી કુંવરજી તથા મહારાજ ધડેર ગયા.

પણ ધીરજીનું મન માન્યું નહિ. તેણે પોતાને ઘેર જઈને કુંવરજી ઉપર રીસ લાવીને તે કુંવરજીની જીવાઈનું ગામ ભીલોડું હતું, ત્યાં જઈને ત્યાંનાં ઢોર વાળ્યાં, અને વેચી ખાધાં. ત્યારે કુંવરજીએ ધીરજી ઉપર ઠપકાનો પત્ર લખ્યો. તેનો જવાબ ધીરજીએ લખ્યો કે મારાં ઘોડાંને તથા માણસોને તમે કેમ મરાવ્યાં ?

પછી ધીરજીએ દરબારનું ગામ ભૂતાવડ છે, ત્યાંનાં ઢોર તથા ખાન પકડ્યાં. વળી કુંવરજીની જીવાઈનું ગામ વસાઈ માયું. ત્યાં કુંવરજીનાં બેચાર માણસોને ગોળીઓ લાગી. પછી દરબારનું ગામ શીલાસણ માયું, તથા રેંટોડું ગામ રોવરાવ્યું.

ત્યારે કુંવરજીએ ધીરજી સાથે લડવા સારૂ બે હજાર માણસોની ફોજ રાખી અને તોપો બે તથા સરદારોને સાથે લઈને વાંકાનેર ઉપર ગયા. ત્યારે ધીરજી પણ સામો લડવા તૈયાર થયો અને બંને સિરબંધી રાખ્યા.

કુંવરજીએ વાંકાનેર જતાં રસ્તામાં મોજે વસાઈમાં પંદર દિવસ મુકામ રાખ્યો. ત્યાં અરધી રાતે ધીરજી આવ્યો, અને તોપખાના ઉપર આરબ હતો તેને મારી નાંખીને જતો રહ્યો. પછી બીજે દહાડે કુંવરજીએ ત્યાં ઉપડીને ભીલોડે જઈને મુકામ કર્યો. પછી વાંકાનેર ગયા. ત્યાં સામસામી ખૂબ લડાઈ થઈ, અને બંને તરફનાં ફેટલાંક માણસો મરાણાં. તેમાં કુંવરજીનાં દસ અને ધીરજીનાં એક બે મૂંઝ્યાં.

ત્રણ દિવસ સુધી લડાઈ કરી, પણ ગામ ભેળાયું નહિ, ત્યારે કુંવરજીએ ધડિર મહારાજની હજુરમાં પત્ર લખ્યો. ત્રણ દિવસ થયાં વાંકાનેર ભેળાતું નથી, માટે બીજા જાસ્તી સરખંધી મોકલજો, નહીં તો હું જઈને મરીશ. ત્યારે મહારાજે ખસે પાળા અને પચાસ સ્વારો મોકલ્યા.

ત્યારે ઘણાં માણસોએ ધીરજીને કહ્યું જે રાજનો કુંવર હઠ ઉપર આવ્યો છે તે વાંકાનેર માર્યા વિના જશે નહીં અને તમે ફક્ત ત્રણ ગામોના ઘણી છો, માટે છેલ્લી વારે પહોંચી શકશો નહીં, અને તમને શાખાશ છે જે તમે ત્રણ દિવસ સુધી લડ્યા, પણ હવે નાસી જાવો.

ત્યારે ધીરજીએ પોતાના દરબારમાં બીજાયત કરી, ઢોલીયો ઢાળીને આગળ દારૂના શીશા તથા મીઠાઈ મેલીને, પાંચ રૂપૈયા નજરાણાના મૂકીને પછી પોતે નાસી ગયા. ત્યારે કુંવરજીએ ગામ લૂંટ્યું, ખાળ્યું તથા ત્યાંનાં આંખા મહુડાં કપાવી નાંખ્યાં, ફૂવા પૂરાવી નાંખ્યા, અને ત્રણ દિવસ સુધી રહીને પાછા ધડિરમાં પધાર્યા.

અને ધીરજી કબીલા સુધાં ડુંગર પર ગયા. ત્યાં રાવજી જશવંત સંઘજીએ ધીરજીને ગંજ વિગેરેનો ગામ વરનો પટો આપ્યો. ત્યાં રહીને ધડિરમાં લુંટફાટ કરવા લાગ્યા, અને ઘણું નુકશાન કર્યું.

ત્યારે મહારાજે બાહેધરી આપીને ધીરજીને ધડિરમાં તેડાવીને નાંખ્યા. અને તેનાં ગામ તેને હવાલે કર્યા. વળી ધીરજીને કુંવરજીએ પોતાની ચાકરીમાં રાખ્યા અને એક વર્ષ પછી કુંવરજીએ ત્રણ હજાર રૂપૈયાના કાઠિયાવાડી સારા ઘોડા ખરીદવા સાથે ધીરજીને કાઠિયાવાડમાં મોકલ્યા, અને કહ્યું જે ત્રણ હજાર રૂપૈયાના ઉમદા ઘોડા ત્રણથી તેનેટલા મળે તેટલા લાવજો.

એ રૂપૈયા લઈને ધીરજી ચાલ્યા, ને માણસો ખાસે વરસોડા જઈને તે રૂપૈયા ખરચીને પોતે પરણ્યા. તેની પહેલી એક ઠકરાણી હતી. વળી નવી ઠકરાણીને લુગડાં ધરેણાં વગેરે એ રૂપૈયામાંથી કરાવ્યા અને બાકી એક હજાર રૂપૈયાના બે ઘોડા લઈને ધડિરમાં આવ્યા.

તે ઘોડા કુંવરજીને હાજર કર્યા, ત્યારે કુંવરજીએ પૂછ્યું ને બાકી એ હજાર રૂપૈયા ક્યાં ગયા ? ત્યારે જવાબ દીધો ને તે રૂપૈયા મારા ધણીના હતા ને મેં મારા કામમાં વાપર્યાં. હું કોઈના ઘરમાં ચોરવા ગયો નથી.

ત્યારે કુંવરજી તો કાંઈ બોલ્યા નહિ, પણ મહારાજે તાકીદ કરીને કહ્યું ને મારા રૂપૈયા લાવો. ત્યારે ધીરજીએ કહ્યું ને રૂપૈયા તો મારા ઘરમાં નથી; આપ ચાહો તે કરો. ત્યારે મહારાજે ધીરજી ઉપર મોશલ કર્યા. ત્યારે ધીરજીએ રૂપૈયાને પેટે પોતાનું ગામ ધાંટી મહારાજને લખી આપ્યું. પણ ધીરજીના મનમાં બહુ દુઃખ લાગ્યું. તેથી તે વખે નિસર્યા અને કબીલા સુધાં મેવાડ જીલ્લાના મેવાસમાં પાટીયા, વઢેચાં નામનાં ભીલનાં ગામ છે ત્યાં એક વર્ષ રહીને ઇંડર જીલ્લામાં લૂંટફાટ કરતા હતા.

એક સમયે ટીટોઇનાં ગામ આમણવાનાં ઢોર લઈ ગયા. તે સમયે વીસ સ્વારો તેની સાથે હતા. પણ એક દહાડામાં વીસ ગામોમાં ખૂમ પડાવતા હતા. પણ ઇંડર જીલ્લામાં લૂંટ વગેરે તુકશાન કરનાર ભીલોનાં માથાં કાપીને ટોપલામાં ભરીને મહારાજને નજરાણું મોકલતા હતા.

વસાઇ, બલોલી, ભીલોડા, વગેરે ઘણાં ગામો ધીરજીએ ખાલ્યાં તથા સાંનાં ઢોર તથા આન લીધાં. ચારણ ભાટના ગામ સિવાય ખાલસાનું તો કોઈક જ ગામ ધીરજીએ લૂંટ્યા વિના રાખ્યું હશે.

**સોરઠો:—**જે બાંધી જાંપા, ઘોઢે ઘોડા ધોરતો

ચકચાહરે ચાપા, માંઢી ચાક મકનરા ૧

**અર્થ:—**ને ધીરજીસંઘજી તું ગામના જાંપા બંધ કરીને ઘોડાં દોડાવા લાગ્યો, તેથી જો આપાવત મકનસંઘના તે ચકવે પૃથ્વી ચારે દિશાની ચાક ચલાવી. ૧

પછી મહારાજે કહ્યું જે મેં અધિકાર આપીને વધાર્યા ત્યારે મારાં ગામ મારે છે, પણ એવા તત્વારીયા છે તે બીજા રજવાડામાં પટો કેમ લેતા નથી ? એ વાત ધીરજીએ સાંભળ્યાથી મોટે ઉદ્દેપુર રાણાજી શ્રી ભીમસંઘજી પાસે ધીરજી ગયા અને વખો કર્યાથી, તેની બહાદુરીની આખર દેશાવરમાં પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. વળી એ જ રાણાજી ઇંડરમાં પરણવા આવ્યા હતા, ત્યારે મહારાજ ગંભીરસંઘજીની બહેનને પણ ધીરજીને ઝોળખાણુ થઈ હતી. તેથી રાણાજીએ તેને દશહજાર રૂપૈયા જગીરનો પટો કરી આપ્યો, તે કાગળ લીધો, પણ જગીર ધીરજીએ લીધી નહિ અને કહ્યું જે અહીં રહેવાથી કોઈ કહેજે પોતાના બાપની જગ્યા વાળી શક્યો નહીં, તેથી મારી આખર જગ્યા. પછી ત્યાં ચાર મહીના સુધી રહીને પાછા ઇંડરમાં આવ્યા. અને પોતાનો કખીલો મારવાડમાં કુડા ગામ છે ત્યાં રાખીને પોતે ઇંડરનાં ગામો લૂંટવા માંડ્યાં.

એવામાં ટીટોઇના ઠાકોર કનકાજીના કુંવર લાલજી ઉમ્મર વર્ષ અઠાવીશમાં હતો, તેણે મહારાજ ઉપર દુઃખ માન્યું જે મહારાજે અમારા દંડના રૂપૈયા છ હજાર શા વાસ્તે લીધા ? એમ કહીને વખે નીકળીને જઈને ધીરજી ભેળા રહ્યા. તે બંને જણાએ જઈને ડુંગરપર દલામાં લેખરવાડું નામે મેવાસ છે, તેમાં સુરતાન ઓઢા નામની જગ્યા છે ત્યાં રહ્યા. તેઓને ડુંગરપરના કારભારીએ ત્યાં બંદોબસ્ત કરાવીને રાખ્યા. કારણ જે જ્યારે સિંધીઓએ ડુંગરપર માર્યું હતું ત્યારે તે ડુંગરપુરવાળા વાંકાનેરમાં આવીને રહ્યા હતા; તે દોસ્તીથી રાખ્યા.

પછી ત્યાં રહીને એ બંને જણા ઇંડર જીલ્લો લૂંટવા માંડ્યા. એવામાં મહેરબાન બાલેટન સાહેબ સાદરાની ગાદી ઉપર આવ્યા. તેમની હજુરમાં મહારાજે આ બાબતની અરજ કરી. ત્યારે તે સાહેબે ડુંગરપરના રાજા ઉપર લખ્યું.



એ સમે ડુંગરપરના રાવળજી જશવંતસંઘજીની ઉમ્મર વર્ષ ૩૦ ની હતી. પણ તેમના મનમાં એવું થયું જે મારે કુંવર થશે નહીં વાસ્તે દાનપુણ્ય કરું. પછી પોતાના ગોત્રના દેવળીયાના રાજના કુંવર દલપતસંઘજીને તેડાવીને રાખ્યા અને તેને વારસો લખી આપ્યો.

તે કુંવરે ઠાકોર કનકાજીના કુંવર લાલજીને મારી નાંખ્યા. પછી ધીરજી પકડાયા. તે એવી રીતે કે ડુંગરપરના કુંવરજીની બેમરજી જાણીને ધીરજી તથા લાલજી ડુંગરપરના કુંવરનો ભરોસો રાખતા નહોતા, અને પોતાના કખીલા પણ સામળાજી પાસે લેખાજી ભેમાજીના ઓઢા કહેવાય છે ત્યાં રાખતા હતા.

પણ ઇંડર જીલ્લામાં પણ ફેરો કરીને જઈને ડુંગરપર જીલ્લામાં તેઓ રહેતા હતા. ત્યારે ડુંગરપરના કુંવરે છાની રીતે બંદોબસ્ત કરેલો જે ધીરજીને અથવા લાલજીને જે કોઈ અમને નજરે પતાવશે તેને સો રૂપૈયા આપીશું.

પછી એક સમે ધીરજી તથા લાલજી ડુંગરપર જીલ્લાના કરોરી ગામમાં ગયા. ત્યાં ધીરજીની પીછોટી ટળી હતી, તેથી તે દુઃખી હતો અને ત્યાં વાણીયાને ઘેર રસોઈ કરાવતા હતા.

તે વાતની ડુંગરપરના કુંવરને માલમ થયાથી તેણે સો સ્વારો મોકલ્યા. તેઓએ આવીને કરોરીને પાદર નગારું કર્યું. તે સાંભળીને ધીરજી તથા લાલજી નાસી ગયા. તેઓની કેડે ડુંગરપરના સ્વારો દોડ્યા. તેઓ નજરોનજર થતાં ડુંગરપરવાળાએ કહ્યું જે તમે રજપૂત થઈને નાસો છો શું ?

ત્યારે ધીરજીએ લાલજીને કહ્યું જે તેઓ ઝાઝા છે અને આપણે ફક્ત બે જણા છીએ, માટે આ સમે તો નાસી જવું તે જ ઠીક છે. તોપણ લાલજીએ તો ધીમે ધીમે પોતાનું ઘોડું ચલાવવા માંડ્યું, એટલે ડુંગરપરવાળા આવી પહોંચ્યા. પછી લાલજીનું ઘોડું હટ્યું. તેથી તે આગળ ચાલ્યું નહીં. ત્યારે એક આરબે તે ઘોડાની પીઠ ઉપર તલવાર મારી. ત્યાં બીજે સ્વારે લાલજી ઉપર ભાલો નાંખ્યો,

તેથી લાલજીએ પોતાનો ખચાવ કરીને તે સ્વારને લાલો માર્યો, તેથી તે મરી ગયો. પછી ઘોડું ન ચાલ્યાથી લાલજી હેઠા ઉતરીને મારીને પોતે મૂચ્યો. અને ધીરજીએ જાણ્યું જે લાલજી પછવાડે આવે છે તેથી તે આગળ દોડી ગયા. અને પછી ખખર પડી જે લાલજી મરાયો. પછી ધીરજી પકડાયા.

ડુંગરપર સાથે લાલજીનું વેર લેવા સારૂ ટીટોઈના ઠાકોર કનકાજી માથે ઘોળો ફેંટો બાંધતા હતા. તેઓ પણ આશરે સવત ૧૮૯૬ માં ગુજરી ગયા. અને લાલજીનો કુંવર પર્વતસંધજી ગાદીએ બેઠો. તેના મનમાં પણ બાપનું વેર લેવાનો વિચાર હતો, પણ સરકારનો હુકમ મળ્યો નહિ, તેથી બંધ રહ્યું. અને તે પર્વતસંધજી પણ સંવત ૧૯૦૪માં ગુજરી ગયા. તેના કુંવર હાલ ગાદીએ છે.

ધીરજીને ડુંગરપર કેદમાં રાખ્યા. ધીરજીએ કેદમાં રહીને સામજાજીની માનતા કરી જે અહીંથી નીસરી શકીશ તો સામજાજીમાં રૂ. ૧૦૦) ખરચીશ.

પછી કોટડા ઉપરથી પડતું મૂકીને નાસીને સામજાજીમાં જઈને રૂ. ૧૦૦ ખરચ્યા. પછી છાત્રીરીતે કાઠિયાવાડમાં જઈને ત્યાં પોતાનો દોસ્ત ચારણ જાતે કાછેલો હતો, તેની પાસેથી તથા કાઠિયો પાસેથી તેર ઘોડા વેચાતા લઈને ઇડર જીલ્લાના ડુંગરોમાં આવીને વળી લૂંટફાટ કરવા માંડી. ત્યારે ખાલેટણ સાહેબે ગામેગામે થાણાં મૂક્યાં. તે થાણાં ઉપર રાતની વખતે પડીને થાણાંનાં કેટલાંએક માણસો મારી નાંખ્યાં.

ખાલેટન સાહેબ સાદરામાં રહ્યા ત્યાં સુધી આંતીજથી આધા ઇડરવાડામાં ગયા નહિ. એક વાર મહારાજ તથા સરદારો મળીને તેડવા ગયા, ત્યારે એવા પક્ષા બંદોબસ્તથી ઇડરમાં ગયા હતા.

ધીરજી તે સાહેબને પકડવાની ઘણી ઇચ્છા રાખતો હતો. જાણે કે કોઈ સાહેબ પકડાય તો તેના દડના બે લાખ રૂપૈયા મળે. તેમ જ મુટોડીના સુરજમલજી મી. આહિરરામ સાહેબને પકડવા આહતા હતા.

ન્યારે ધીરજીએ ભીલોડાનાં બાન પકડ્યાં, ત્યારે ત્યાં સરકારનું  
 થાણું તથા મહારાજના સ્વારો હતા. તેઓ ધીરજીને પકડવા ગયા,  
 ત્યાં એક વાંધું ઉપહાથ પહોળું હતું તે ધીરજીની ઘોડી કૂદી ગઈ.  
 ત્યારે ધીરજીએ કહ્યું જે આ વાંધું કૂદાવી શકે તે મારી કેડે આવજો.  
 પછી સહુ પાછા વળ્યા.

પછી તો કોઈ ગામમાં કોઈને ઘેર ધીરજી ગયો હતો, એવું  
 સંભળાય કે તરત તે ધરધણીને ઘેર સરકારના પચાસ સ્વારો જઈ  
 પહોંચે અને તેને હરકત કરે.

એક સમયે ધીરજી પોતાનું ગામ ખરવાડ, જે ચારણના નિલછા  
 ગામ પાસે છે, ત્યાં ઉતર્યા. એ નીલછાના ચારણ સાથે આગળ  
 ધીરજીને દોસ્તી હતી, તેથી તે ચારણ ઉપર શક લાવીને તેના ઉપર  
 મહારાજે જે સ્વારો મોશલ કર્યા; અને ધીરજી તો એ વખતમાં  
 પોતાના દોસ્તદારના ગામને પાદર પણ નીકળતા નહિ; જાણે કે મારે  
 વાસ્તે તેને બિચારાને હેરાન કરશે. તે મોશલ સ્વારો ચાર મહીના  
 સુધી નીલછામાં રહ્યા અને ધીરજી તો મેવાડના ડુંગરામાં રહીને ઠેઠ  
 પાટણ સુધી લૂંટફાટ કરતા હતા.

**શ્લોક:-** પાટણ ઘોડા પાપ મગરીં રહી મેઘાડરી;

આંખો ઉંડલ માંચ ધારે તોલે ધીરતો. ૧

માલવ ધરની માડ પૂના લગ ધાઘાં પહે;

કકતે કમાડ ધાકેં જઢીયા ધીરતા ! ૨

ઘીજા વાર લોહોલ થાલી નહ ઠળકો થયો;

ધારી વલે થાલ ધજ વંધ યાગ્યો ધીરતા ! ૩

તું ધીરા તરવાર નવસ પસા જાલત નહીં;

નક્ષત્રી નિરધાર શંક નવે હોતે खरी. ૪

લાખાં દલ અશમાર સેઢે ચા મારે સઢા;

માગરો મળકાર ધરતી સુનો ન ધીરતા !

બીજા રે વારે ધનો ન खाधी धीरता !

વડ હત તો વારે खाधी सुठ खुमाणरा. ૬

અર્થ:—મેવાડની ડુંગરીમાં રહીને પાટણને પાદર ઘોડાને પાણી પાય. એ ધીરજીને ધારે તો આલને ઉંડળ(ખાથમાં)માં લઈ શકે. ૧

માળવાથી તે પૂના સુધી તેનો ત્રાસ પડે, અને તે ધીરજીની ધાકથી કલકતે કમાડ દેવાય, ૨

ખીન્ન વાઘની વારમાં એક થાળનો ઠણુકો પણ થયો નહોતો; પણ એા ધીરજી! તારી વેળાએ મોટા ધજખંધ થાળ વાગ્યા. ૩

એા ધીરજી! તું નવા સાહસિકપણથી જો તત્વાર પકડત નહિ, તો નવે ખંડ પૃથ્વી ખરેખરી નક્ષત્રી કહેવાત. ૪

એા ખેંડેચા ધીરજી! લાખો ઘોડાની ફેજ તાકીદે દોડાવી, પણ નાસી જવાનો ભણકરો તારો પૃથ્વીમાં સાંભળ્યો નાહ. ૫

એા ધીરજી! ખીન્ન રજપૂતોને જણતાં માએ સુંઠ ખાધી નહિ, પણ મોટા હાથવાળા ખુમાણસંઘજીના પુત્ર, તને જણતીવારે તારી માએ સુંઠ ખાધી. ૬

### ગીત

પણે ઘાત અસંગાં ત્રિયા સુણો પાહોશીયાં,

દઠ મકને શહર ફરે દાવે,

કંત ણ બાતરો હાશ ક્યાં ને કજે,

અચિતો કમધકો વચ્ચત આવે. ૧

સનાહાં મીઢીયાં મીચ ડંચાશરો,

લગશ થટ મેલિયાં સાચ લાધાં;

ધીર ઉદમા દિયા તણો કર ડોધકો,

વાહ ઉપરં શ્રુ રંગ બાંધ્યા. ૨

ધમક પહ પાખરાં રાગ સિંધુ ગવે,

મર અણિયા તણે સમરમાવે,

ત્રસણ खुमा તજવાં સર ઉપરાં,

યહ માંડળ કશ્રુ વાંહ થાવે. ૩

સાચર મહર તળી નાર કહે વે સહો,

રેવળ ચાંપાતળે હકમ રહેજે;

અરો ધોરા જસા હોય જળ ઉપરા,

કશું ચુડા તળી આશ કહેજે. ૪

બીચર અટવાયો જકે રજપુતવટ,

માણતંગાં ચાલ્યાં થાત્ થાંડે;

કવાયત ઉધરો કહે ચગ કાઢિય,

ચઢિ એક શોક કાલું ચુડે. ૫

અર્થ:—શત્રુઓની સ્ત્રીઓ કહે છે કે પાડોશીઓ સાંભળો. મકનસંઘના વંશનો દાવો ફરે છે; માટે ધણીના એવાતણની વાત હું શી રીતે કહું? એ રાઠોડ કોઈ વખતે આવિંતા આવે? ૧

અખતર પહેરેલાં અને ઉંચી જાતનાં પાણુ લઈને તે લશ્કરનો જમાવ મેળવીને સાચા દિલનો, તોફાની ધીરજનો ધક્કો કરડો છે, માટે ચૂડા ઉપર રંગ કેમ ચઢાવું? ૨

પાખરના પડ ધમકે, અને સિંધુ રાગ ગવરાવે અને લાલાની અણિયોનાં બુદ્ધ તેને ગમે છે, જેના માથા ઉપર ખુમાણજનો પુત્ર શત્રુ હોય, તેના ચૂડાનું મંડાણ સ્થિર કેમ થાય? ૩

શત્રુની સ્ત્રીઓ નક્કી સાચું કહે છે કે એ ચાંપાવતના હુકમથી પૃથ્વી રહે; જેના ઉપર ધીરજ જેવા શત્રુ હોય તેના ચૂડાની આશા શી કહેવી? ૪

એ બહાદુર બુદ્ધનો ભૂખ્યો, અને રજપૂત વટવાળો, અભિમાની શત્રુઓના દહાને મરડી નાંખે. તલવાર કાઢીને ફોજ ઉપર ચાલે છે, માટે ચૂડા ઉપર શું રંગ ચઢાવીએ? ૫

સૌરાષ્ટ્ર-નગરે મરઘ રિયો, સુમાવત કઢિયે ચઢગ;

અધકે ફેડરિયો, ગલતી રાત ગંભીરશી. ૧

સૂવે ન સૂવા દે, ધડક તું હાલી ધીરતા!

કમઘ અંજલી કરે, ગોરા ને ગંભીરરી. ૨

**સોરઠાના અર્થ:**—હુંગર ઉપર મારવાડી ખુમાણવાળો તલવાર કાઢે તેથી ધડરનો રાજા મહારાજ ગંભીરસિંહ ગળતી રાતે થડકે. ૧

પોતે સૂવે નહિ અને બીજાને સૂવા દે નહીં, એ ધીરજ! તારો ત્રાસ, એ રડોડ! તે સાહેબ લોકની તથા ગંભીરસંઘજની ફેજની અંજલિ કરી. ૨

પછી ધીરજએ મેવાડમાંથી આવેને ચોરીવાડનાં બાન તથા ઢોર લીધાં. ત્યાંથી વસાઈમાં જઈને દરબારના આદમીને જખમી કર્યો. પછી બજોલના વાણીયાને પકડ્યો. તે બાનનો દંડ લઈને છોડી મૂકતો હતો. પછી તેણે સાંભળ્યું જે મારે વાસ્તે નીમણના ચારણ ઉપર મોશલ થયા છે, તેથી ધીરજ નીલજાની સીમમાં આવ્યો અને રાતે ગામમાં જઈને મોશલો ઉપર છાપો માર્યો. તેમાંના એક સ્વારને જખમી કર્યો અને બીજો નાસી ગયો. ત્યારે તે ચારણે કહ્યું જે મારે આંગણે મોશલોને મારવાથી મારી આવજ જાય, તેથી તે ચારણ વજીજએ ધીરજ ઉપર ત્રાગું કર્યું, ને પોતાનો હાથ કાપ્યો તથા ઝાંઘ ફાડી અને એક ડોશીને ગળે ધાલી.

ધીરજએ એક મોશલના ઘોડાને પણ મારી નાંખ્યો. તે મોશલે જઈને ધડર ફરિયાદ કરી ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે એ તો નીલજામાં ચારણ મરાયો, તેથી નીલજા ઉપર ફેજ મોકલો. ત્યારે પાસેનાં માણસોએ કહ્યું જે મહારાજ! એ વાતની તજવીજ કરાવીને પછી મોકલો.

પછી તજવીજ કરતાં એ ચારણથી તરફથી તકસીર માલમ પડી નહિ. અને તે સમે નીલજાના કેટલાએક ચારણો પણ મોશલોની ઉઠાંતરી કરવા સાડે ડરમાં આવેલા હતા.

પછી મહારાજશ્રી અમદાવાદ પધાર્યા, કેમકે મી. બાલેટન સાહેબની સ્વારી અમદાવાદમાં હતી. તે સમે મહારાજના મુખ્ય પ્રધાન કુકડીઆના ઠાંકોર કુંપાવત દરજણસંઘજ હતા. અને પેલા ચારણો પણ અમદાવાદ ગયા. અને મહારાજના સરદારો પણ ત્યાં હતા.

પછી મહિના દાકર ગોપાળસંઘજીએ કહ્યું જે એ બીચારા ચારણોનો કાંઈ વાંક નથી, વાસ્તે તેઓને મારવા નહિ. તોપણ મહારાજે કાંઈ ન માનતાં ચારણોને મારવાનો હુકમ આપ્યો હતો.

ત્યારે દાકર ગોપાળસંઘજીએ કહ્યું જે હું મરીશ, પછી ચારણને મારવા દઇશ. પછી બીજા સરદારોએ મહારાજને સમજાવીને એ વાત બંધ રખાવી. તે પછી દશ દિવસ જતાં એમનો મુખ્ય ચારણ સાહેબોજી ગુજ્યાં, ત્યારે દરબારે મોશલીના છસે રૂપૈયાનું ખત કરાવી લખને ચારણોને રજા આપી. છેલ્લી વારે ઇંડરમાં જઈને રૂપૈયા માફ કર્યો.

તે પછી ધીરજી મોજે સાવળી ઉપર તથા રાયગઢ ઉપર ચઢ્યા. એ રીતે તેમણે ચૌદ વર્ષ સુધી વખો કર્યો. એણે મહારાજને પેલા ચારણો વાસ્તે કહાવ્યું હતું, જે ધરનો ધણી રજપૂત પણ ચારણોને માને છે; તો આપ એવા ગરીબોને શા વાસ્તે હરકત કરો છો ? હું તમારો મુલક લૂંટું છું, માટે જે કરવું હોય તે મને કરવું નેહએ.

પછી બાલેટન સાહેબે પણ ધીરજીનો કાંઈ બંદોબસ્ત કર્યો નહોતો. પછી સંવત ૧૮૮૪ ના અષાઢ શુદ્ધિ ૨ ને રોજે ઇંડરના કુંગરોમાં ધીરજીએ બંદુકનો દારૂ મંગાવીને જાનમ ઉપર સૂકવ્યો હતો, તે સિરબંધીઓને વહેંચતાં દોઢની જાનમગરી લાગ્યાથી તે દારૂ સળગી ઉઠ્યો. તેથી ધીરજીને ઇંજી થયાથી તે ગુજરી ગયા. ત્યારે તેની ઉમ્મર આશરે ૪૫ વર્ષની હતી. તે શરીરે નીચા અને પાતળા હતા. ચહુવાણા મુરજમલજીના વખા કરતાં પણ ધીરજીનો વખો બહુ ભારે કહેવાયો.

આ સમયે ધીરજીનો કબીલો મારવાડમાં ગામ કુડે હતો. ત્યાં ઠકરાણી ચાવડીજીએ એ વાત સાંભળી ત્યારે દાકર ધીરજીની પાંધડી લખને તેમનો ચાકર વખતીઓ ત્યાં ગયો હતો. તે પાંધડી સાથે એક ઠકરાણી સતી થઈ. તે ઠકરાણીને કાંઈ પ્રજા નહોતી. અને બીજી ઠકરાણી નક્કીજી મોડાસી પાસે હુધરવાડાના જાતે નહકાર કંછવાલા રજપૂતની દીકરી તે પણ ત્યાં મારવાડમાં હતાં. તે પોતાના કુંવર

હિમતસંધજી છ વર્ષની ઉમ્મરના હતા તેને લધને તથા એક દીકરી હતી તેને લધને વાંકાનેરમાં આવ્યાં અને તે ગામ વસાવા માંડ્યું.

ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે આજથી એ ગામના વેરાની નિર્ણા આપો. ત્યારે તે ઠકરાણીના કારભારી તે કુંવરને લધને વડોદરે ગયા, અને ગાયકવાડ સરકાર તથા સાહેબની મારફત બંદોબસ્ત કરી લાવ્યા. અને વાંકાનેર આપ્યાદ કર્યું. એ વખતે સાદરામાં કોઈ સાહેબ નહોતા.

આ ધીરજીની બહાદુરી મહીકાંદામાં બહુજ વખણાય છે, અને તેના રાસડા, ગીત તથા કવિત્ત ધણું છે.

### છપય

સંવત અઢારે સોય, હોય ચૌરસિં હત્યારો,  
અળમેં માસ અષાઢ, સ્વરો ઉજ્જ્વલ પક્ષ સારો;  
તિથિ વીજ ધીક તાય, વાર ધિક સોમ વદીજે;  
અળ દન ધીર અભંગ, કિયો સ્વર્ગવાસ કહીજે  
સ્વર્ગવાણ ગીત મોટાં સ્વલાં, કમધ મુંછ ઘાતે કરાં;  
સ્વમાણ તળો પડિયો સતી, અજવાળી પક્ષ આપરાં ૧  
વસાઈં વદ્રિ ગિરિવાસ, કરાઈં શેવા કેદારી;  
શંકર ચા દુ શીશ, વળી તજાઈં કુટુંબ પ્રવારી,  
ચિત્ત હે કળ ચૈત્ર માસ, ધરાઈં વરસા શરધારા  
ત્યાગું અન્ન જલ તૂપ, કરાઈં હરધ્યાન કરારા;  
પરિક્રમણ કરાઈં સારી પૃથ્વી, મમું જે તે તપ માણરો,  
અળ દેહ મલે ધીરો અભંગ, સ્વત્રવટ રૂપ સ્વમાણસે. ૨  
જદ મલતો ઘણ જાણ, કેહિ મનહરસ કરતો;  
રંગ રાગ રિઝવાર મલમ જશ વાથ મરંતો;  
સ્વમાવત સ્વેચ્છ, અહોનિશ કરતો આઠા;  
પ્રહણાં પૂરણ આશ, શક્યો વ્રદ લિવાંસ કાજા;  
પાથુંવા તળો માતાપિતા, દત્ત હાથાલા સ્વાંદિયા;  
નરધીર મવાં પૂજ્યો નહીં, હે નાનત તોને હિયા. ૩



અર્થ:—સંવત્ અઢારસેંમાં હત્યારો ચોરાસીઓ હતો, એમાં અષાઠ મહીનો અને નઠારો શુદ્ધ પક્ષ, તેની તિથિ ખીજ, તેને ધિક્કાર છે. અને સોમવારને પણ ધિક્કાર કહીએ. હાથની તલવારે મોટા દુષ્ટોને જિતીને એ રોઠોડે મુંછે હાથ ધાલ્યો. પછી તે ખુમાણસંઘજનો પુત્ર ક્ષત્રી પડ્યો; તે પોતાનાં પખાં અજવાળીને. ૧

અદિકાશ્રમના પર્વતમાં વાસ કરે, તથા કેદારનાથની સેવા કરે, શિવને માથું ચઢાવું, વળી કુટુંબ પરિવાર તબ્બું, એક દિવસથી ચોમાસામાં વર્ષાની ધારા માથે ધરે, અન્ન, જળ અને ઘી તબ્બું, અને શિવના ધ્યાનનો ઠરાવ કરે, આખી પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરે, અને જેટલામાં સૂર્યનો તડકો પડે તેટલે ભમું; એ સર્વનું ફળ એ જ માગું જે આ દેહે ખુમાણનો પુત્ર ક્ષત્રવટવાળો ધીરજ મળે. ૨

તે ઘણો સુખાણુ જ્યારે મળતો, ત્યારે મનમાં કંઈ કંઈ હરખ કરતો. રાજરંગની રીઝનાર, ભલપણ અને જશ લેવા ખાથ ભરતો. જાતે ખેડે આ ખુમાણસંઘજનો પુત્ર રાતદિવસ વિશ્વાસ કરતો. પોતાની આશા પૂરનારાઓ સારા કામમાં ખીરૂદ લઈ શક્યા. કવિઓનો માખાપ, જેણે લાખોનું દાન પોતાને હાથે આપ્યું, એવા ધીરજ જતાં તું કુટ્યું નહિ, માટે હે હૈયા! તને ધિક્કાર છે. ૩

ચાંપાવત ધીરજનો ઇતિહાસ સંપૂર્ણ:

### પ્રકરણ ૧૨ મું

મહિના ઠાકોર ચાંપાવત ગોપાળસંઘજનો ઇતિહાસ

ધીરજનો વખો પૂરો થયા પછી સંવત્ ૧૮૮૫ માં ઠાકોર ગોપાળસંઘજ વખે નીસર્યા તેનું કારણ જે મહારાજ ગંભીરસંઘજએ મહિ પરગણાનાં ગામે માર્યા હતા. તેથી ત્યાંની નિશાના રૂપેયા મહિ વાળાએ રોક્યા હતા. તે લેવા સાડ મહારાજે ઘણી તાકીદ કરી, ત્યારે ગોપાળસંઘજએ વખે નિસરવાનો વિચાર કર્યો, અને પોતાના ક્ષ્વાર આશરે વીશ હતા, તે લઈને પોતાના તાખાના ગામ મોજે ચીતોડે ગયા.

ત્યાં એક વાણીઓ મરી ગયો હતો તેની કાણે ઇંડરના મહાજન-  
ખાધડીઓ, છોકરાં સુધાં થઇને ૧૦૦ માણસો ત્યાં આવ્યાં હતાં. તે  
ચાર દહાડા રહીને ઠાકોરને મળીને ઇંડર ચાલ્યા. તેઓને વળાવીને  
ચિત્રોડના મહાજન પાછા વળ્યા.

પછી ઠાકોર ગોપાળસંઘજીએ પછવાડે જઇને તે સર્વને પકડીને  
હુંગરોમાં લઈ ગયા. તેમાંથી થોડાં ઘણાં માણસો નાસી ગયાં હશે.  
તેઓએ ઇંડરમાં જઇને મહારાજ આગળ ફરીયાદ કરી અને ઇંડરનું  
ખંધું મહાજન પોકાર કરતું દરબારમાં ગયું. ત્યારે મહારાજે માળી-  
એથી ડોકાઇને પૂછ્યું જે શું છે ?

ત્યારે વાણીયા બોલ્યા જે અમારાં માણસો કાણે ગયાં હતાં ત્યાંથી.  
ગોપાળસંઘજી તેમને પકડી ગયા. તમે અમારા ઉપર શું ઘણીઆપું  
કર્યું ? અમારે માથે કોઈ ઘણી હોય તો આમ થાય ? ત્યારે મહારાજે  
કહ્યું જે થારો ઘણી તો રમજેસરની પાળે સૂતો ( કુંવર ઉમેદસંઘજી )  
થારે માથે ઘણી ક્યાં છે ? હું તો હવે ખૂટો થયો.

ત્યારે જોધપુરથી મહારાજ આણંદસંઘજી વખે નીકળ્યા ત્યારથી.  
તે મહારાજાએ તથા તેઓના સરદારોએ મારવાડના ઘાટની પાઘડીઓ  
ઉતારીને આંખળા લઇને વખાની પાઘડીઓ ખાંધી હતી, અને ધાર્યું  
હતું કે જોધપુર લેશું ત્યારે જ મારવાડી પાઘડીઓ ખાંધશું. તેથી હાલ  
સુધી ઇંડરના મહારાજ તથા તેમના સરદારો હંમેશાં આંખળા દઈ  
વખાની પાઘડીઓ ખાંધે છે.

પછી ગોપાળસંઘજીએ તે વાણીઓનો દંડ લઇને છોડી મૂક્યા.  
અને પોતે કમ્પીલા સુધાં મઠિના હુંગરમાં રહીને ઇંડર જીલ્લામાં લૂંટ-  
ફાટ કરતા હતા. પછી મહારાજે પોતાની ફોજ સુધાં જઇને મઠિ  
પાસે ભવનાથ મહાદેવ નજીક મુકામ કર્યો, અને વીજપુરના ખારોટ  
દામોદર મહોળતસંઘને ત્યાં તેડાવ્યા. તેઓની ખાંહધરી આપીને  
ગોપાળસંઘજીને તેડાવ્યા અને તેઓને કસુળા પાઇને કહ્યું જે તું  
મારો બેટો છું, તારા જેવો મારે કોણ છે ? તને દેખું છું ત્યારે મને.

કુંવર ઉમેદસંધને જોયા જેટલો સંતોષ થાય છે. એવાં વચન કહીને તેઓને મઠમાં રાખ્યા.

પછી મહારાજે કહ્યું જે ગોપાળસંધજીને જોયા વિના મને અન્ન ભાવતું નથી. એમ કહીને ઈરિમાં તેડાવ્યા, તેથી ગોપાળસંધજી ઘણી વાર ઈરિમાં આવ્યા, અને ગયા.

પછી સંવત ૧૮૮૬ માં મહારાજ સ્વારી કરીને પરગણામાં ફરવા નીકળ્યા. તે સમે પોશીના પટામાં ખેરોદના ઠાકોર ખરદસંધજીને મહારાજે પકડીને બેડીઓમાં નાંખ્યો હતો. તેનું કારણ જે પોશીનાનો ઠાકોર જ્વાનસંધજી ( હડાદપોશીના ) સંવત ૧૮૮૩ માં ગુજર્યો, ત્યારે તેને કુંવર પરવતસંધજી ઉમ્મર વર્ષ અદારના હતા. પણ કાંઈ બહાદુર નહોતા. તેથી તેના પિતરાઈ ભાઈઓ જે જામતસંધજી તથા ખરદસંધજી હતા. તેમાં જામતસંધજીનો વિચાર તો તે કુંવરને ગાદીએ બેસારવાનો હતો, પણ ખરદસંધજીને પોતે ગાદીએ બેસવાનો વિચાર હતો. પણ કાંઈ ઉપાય ન ચાલ્યાથી તે આવીને મહારાજ ગંભીર-સંધજીને મળ્યા અને કહ્યું જે તમને પોશીના પટાનો ચોથો ભાગ લખી આપું અને તમે મને ગાદીએ બેસાડો.

એ વાત મહારાજે કબૂલ કરી. ત્યારે તે કુંવરે તથા જામતસંધજીએ એ વાત જાણી; એટલે તેઓ પણ ઈરિમાં આવ્યા; અને મહારાજને અરજ કરી જે કુંવર છતાં પિતરાઈને ગાદીએ બેસારવાનો શિરસ્તો નથી, માટે તે કરવું આપને યોગ્ય નથી.

ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે મને એ ચોથો ભાગ લખી આપે છે, માટે હું એને બેસારીશ. ત્યારે તેઓને ખીજો કાંઈ ઉપાય ન સૂચ્યાથી તેમણે પણ કહ્યું જે અમે તમને ચોથો ભાગ લખી આપીએ છીએ. ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે, ચોથો ભાગ તો એ અમને લખી આપે છે, તમે તેનાથી શું વિશેષ આપો છો ? જે તમને ગાદીએ બેસાડે.

પછી ઘણી તકરાર કરતાં આખરે કુંવરે ત્રીજો ભાગ લખી આપ્યો અને તેને ગાદીએ બેસારવા સારૂ મહારાજના હુકમથી જામત-

સંઘજી પોશીને ગયા. ત્યારે બરદસંઘજીએ મહારાજને છ આની આપવાનું કહ્યું, ત્યારે મહારાજે હુકમ લખ્યો જે કુંવરને ગાદીએ બેસાર્યા વિના પાછા અહીં આવજો. તેથી તે પાછા આવ્યા.

ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે બરદસંઘજી છ આની લખી આપે છે, માટે બરદસંઘજી ગાદીએ બેસશે. પછી બે મહીના સુધી ભાંજગડ ચાલી, અને આખર કુંવરે અરધો ભાગ લખી આપ્યો. ત્યારે મહારાજે સુવેનારના કુંવરજી હમીરસંઘજીને અંદુકદાર પચાશ તથા સ્વાર પચાસ, હાથી, નગાઈ તથા ચોખદાર સાથે આપીને એ કુંવરને ગાદીએ બેસારવા સાડ, તથા દરબારનો અર્ધ ભાગ તપાસી લેવા સાડ મોકલ્યા.

તેઓએ જઈને કુંવર પર્વતસંઘને ગાદીએ બેસાર્યા, ત્યારે બરદસંઘજી બેરોજમાં પોતાને ઘેર ગયા અને પોશીના પટાનાં ગામોને હરકત કરવા માંડી. એટલે પોશીના વાળે ધડર ફરિયાદ કરી, તેથી મહારાજે બરદસંઘજીને ધડરમાં તેડાવ્યા, પણ તે આવ્યા નહિ, જાણ્યું કે મને મારી નાંખશે.

પછી બાહુધરી આપીને તેને તેડાવ્યા, એટલે તે આવ્યા ખરા, પણ મહારાજનો ભરોસો રાખતા નહોતા. ત્યારે શીરોઈ પરગણાના ઝાંખર પરગણાનો આઢો બેમરાજજી, તે શીરોઈનો કારભારી આખર દાર હતો; તે શીરોઈના કાંઈ કામ વાસ્તે ધડરમાં આવ્યો હતો, તેના ભેજો બરદસંઘજી આવીને ઉતર્યો.

ત્યારે મહારાજે તેને દરબારમાં બોલાવીને કપકો દીધો, પણ તેણે કાંઈ માન્યું નહિ. ત્યારે મહારાજે તેને પકડવાનો વિચાર કર્યો. તેને વાસ્તે બેમરાજ સામો થઈને લડશે એવું જાણીને એ વિચાર મોકુફ રાખ્યો. અને શિખામણ દઈને રજા આપી. એટલે બરદસંઘજીએ ઘેર જઈને પાછી એ જ રીતે પોશીના પટાને હરકત કરવા માંડી.

ત્યારે વળી મહારાજે બાહુધરી આપીને તેડાવ્યો, પણ તે આવ્યો નહીં. ત્યારે બરદસંઘજીના કારભારી જણ એ હતા. તેમાં એક તો મોજે

ગાનો બ્રાહ્મણ આચાર્ય નરભેરામ અને ખીજો મોજે ગુંદરનો ભાટ હતો. તેઓને ફેાડીને મહારાજે કહ્યું જે તમોને એક એક ગામ આપીશ, અને તમે બદ્ધસંઘજીને અહીં સુધી લાવો.

પછી તેઓ બરદસંઘજીને ભોળવીને ધડિરમાં આવ્યા. ત્યારે મહારાજે બરદસંઘજીની ધણી આગતાસ્વાગતા કરી. પછી તેને કચેરીમાં બોલાવ્યો. પણ તે આવ્યો નહિ. ત્યારે ધણો વિશ્વાસ આપીને તેડાવ્યો અને મહારાજે સિંધી મેડ જમાદારને કહ્યું જે બરદસંઘજી આવે એટલે તેને તરત પકડી લેવો. પછી તે કચેરીમાં આવતો હતો, તેવો જ તેને પકડીને પોતાને ઉતારે લઇ ગયો; અને કેદ કરીને તેના પગમાં બેડીઓ નાંખી.

પછી મહારાજે સ્વારી કરી ત્યારે તે બરદસંઘજીને કેદમાં સાથે લીધો હતો. પણ બે મહીના પછી તેનો બેરોદ પટો બેતરબ કરીને, ફેલ-જમીન લઇને, તેને રાજી કરીને છોડી મૂક્યો; પણ તેણે ઘેર જઇને પેલા બે કારભારીઓને બોલાવીને વિશ્વાસ આપીને રાખીને; પછી તે બ્રાહ્મણનું માથું કાપ્યું અને તે કૂતરાં પાસે સુંથાવ્યું. અને પેલો ભાટ નાસી ગયો.

પછી મહારાજે સ્વારીનો મુકામ કાનપર તથા તશીઆ વચ્ચે કર્યો, ત્યારે અહમદનગરના મહારાજ કરણસંઘજી, તથા મહિના ઠાકોર ગોપાળસંઘજી વગેરે બધા સરદારો તે સ્વારીમાં હતા. ત્યારે લખેલા કરણસંઘજી, ગોપાળસંઘજી તથા મુંટેડીના ઠાકોર જલમ-સંઘજી, એ ત્રણે મળીને, ધરમેજે વિચાર કરીને મોજે પાલ ઉપર સ્વારી લઈ જવાનો વિચાર કર્યો, અને દરજણસંઘજીનો તથા મહારાજનો વિચાર રેહવરો ઉપર જવાનો હતો. પણ પેલા ત્રણ સરદારોએ ભોળવીને પાલ તરફને રસ્તે સ્વારી ચલાવી. અને પોતાનો સરંજામ આગળ ચલાવીને પોતે મહારાજની સાથે રહ્યા. અને પોતાના સ્વારોને રજા આપી જે મોજે પાલ મારવી.

પછી દપાલનો ઠાકોર મોહનતસંઘજી ડુંગરમાં નાસી ગયો. તે નાસી જાય એવો નહોતો, પણ પોતાના ધણીની ફોજ જાણીને નાસી ગયો. અને એ સરદારોને જૂનું વેર હતું, તેથી તેઓએ એમ કરાવ્યું. પાલનાં તમામ ઘર બાળી નાંખ્યાં. પછી મહારાજ આવ્યા અને પાલ બળતી જોઈને સહુને ઘણો ઠપકો દીધો, અને પાલને પાદર મુકામ કર્યો.

ત્યારે પાલના ઠાકોર મોહનતસંઘજીએ ભીલો ભેળા કરીને એઓને પાછા જવાના બધા રસ્તા બંધ કર્યા. તેથી ત્યાં દશ દિવસ સુધી પડાવ રહ્યો. અને પાલમાંથી લૂંટ લાવીને ખાતા હતા. પણ દરજણસંઘજીનાં માણસોએ કશું લૂંટ્યું નહિ. અને પેલા સરદારો શેરડી ખાવા જવાને બહાને જઈને આસપાસનાં ગામો લૂંટતા હતા. અને બાળતા હતા. વળી તે વાત મહારાજના જાણવામાં આવે ત્યારે મહારાજ તેઓને ઠપકો દેતા હતા.

એ ફોજમાં ઈડરના ગોસાંઈ દોલતગરજી મણિગરજી પણ હતા. તેઓનો સામાન ઈડરથી જાંટ ભરીને ફોજમાં લઈ જતા ભીલો એ જાંટને તથા માણસોને જખમી કરીને સામાન લૂંટી ગયા.

તે સમાચાર ફોજમાં આવ્યા અને પાલના ઠાકોરે કહ્યું જે, મહારાજ! માફ ગામ વગર ગુન્હે, રૂપૈયા ભર્યા છતાં શા વાસ્તે માર્યું? અને હવે આપને પાછા જતાં ઘણું મુશ્કેલ પડશે. ત્યારે મહારાજે કહાવ્યું જે મારે પાલ મારવી નહોતી, પણ આ ત્રણ સરદારોએ મારી છે. ત્યારે તેણે કહાવ્યું જે તેઓને હું પહોંચત, પણ આપ શા વાસ્તે તેઓની સાથે પધાર્યા?

પછી મહારાજે તેને તેડાવ્યા, પણ તે આવ્યા નહિ. પછી મહારાજે બંદોબસ્ત કરી આપ્યો જે પાલ વસાવ્યા પછી બે વર્ષ સુધી જમાવંધી માફ છે. એમ કરીને ત્યાંથી મુકામ ઉઠાવ્યો અને ફિલમાં ખોટું લાગ્યાથી બીજે ક્યાંય ન જતાં પાછા ઈડરમાં પધાર્યા, અને ફોજ વેરી નાંખી; પણ ગોપાળસંઘજીને હજુરમાં રાખ્યા.

તેવામાં દરજણસંઘળને અને ગોપાળસંઘળને પરસ્પર ઘણો દ્વેષ હતો. ત્યારે મહારાજે ગોપાલસંઘળને કહ્યું જે ઇંડરનો કારભાર તને આપવો છે, અને વળી એક વાત તું પેટમાં રાખે તો તને કહું ત્યારે કહ્યું જે રાખીશ.

મહારાજે કહ્યું જે દરજણસંઘળને મારી નાંખીશું. ત્યારે ગોપાળસંઘળએ કહ્યું જે, એ વાત સાચી છે કે મશ્કરી કરો છો ? મહારાજે કહ્યું જે સાચી વાત કહું છું. ત્યારે કહ્યું જે વચન આપો; એટલે મહારાજે કોલ દીધો.

પછી ગોપાળસંઘળએ મહુએ જવાની રજા માગી, ત્યારે તેને શિરપાવ આપીને રજા આપી. તે જમને પાછા આવ્યા, ત્યારે મહારાજે કુંવરજી ઉમેદસંઘળની ઢાલ તલ્વાર તેને બક્ષીસ આપી. પણ ઘણા લોકો ગોપાળસંઘળને કહેતા હતા કે કોઈ સમે મહારાજ તમને મારી નાંખશે. જુઓ કે મોજે ચાંદરણીના ઠાકોર સુરજમલજીને ભવાનસંઘળએ દગાથી માર્યા હતા. મેઢાસણના ઠાકોર ખુમાણસંઘળના કુંવર જેસંઘળને ભવાનસંઘળએ દગાથી માર્યા હતા. એમના ઘરની એવી રીત છે, એવું લોકો કહેતા હતા.

આગળ એવી વખત ગઈ અને હાલ તો મહારાજ જવાનસંઘળ તથા તેમના સરદારો સંપ સ્નેહથી ચાલે છે, તે ઘણું ખુશી થવા જેવું છે. પણ એ વાત ગોપાળસંઘળએ માની નહિ અને ગોપાળસંઘળનો સસરો ટોડડાનો ઠાકોર પહાડસંઘળ હતો, તેણે ઘણું કહ્યું પણ માન્યું નહિ; અને જવાબ દીધો જે એવો એવો વહેંચ બતાવીને ટાટોઇના ઠાકોર કનહાજીને પણ ઇંડરના દરખાસ્તી વેગળા રાખ્યા, વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજીને વેગળા રાખ્યા અને મને પણ એવો વહેંચ બતાવીને વેગળા રાખવા ચાહો છો.

પછી ગોપાળસંઘળનાં મા ગુજ્યાં ત્યારે ઘણા આગ્રહથી રજા લઇને તેની ક્રિયા કરી. ત્યાં પણ ઘણાં માણસોએ કહ્યું કે તમે ઇંડરમાં જશો નહિ, પણ ગોપાળસંઘળએ કોઈની વાત માની નહીં.

ત્યારે ગોપાળસંઘજીની ઓરમાન માએ તથા ઠંકરાણીએ એક એવો ખનાવ કર્યો કે જ્યારે ગોપાળસંઘજી ધડિર ચાલ્યા, ત્યારે કાળાં કાળાં, અને ફૂટેલાં હાલ્લાંમાં પાણી ભરી છોકરીઓ સામી મળી; એ વગેરે અપશુકન દેખાડ્યાં. તોપણ ગોપાળસંઘજી ધડિર ગયા.

ધણા દિવસ પછી સંવત ૧૮૮૭ માં મહા વદી ૧૪ ને રોજ મહારાજે પોતાના કસબાતીને પ્રથમ વાત જાહેર થવા બાબત પછા સોગન દધને કહ્યું જે આજ ગોપાળસંઘજીને તમે મારી નાંખો. એ વાત કોઈએ કબૂલ કરી નહીં. ત્યારે મેરુ જમાદાર સિંધી હતો તેને બોલાવીને એ જ રીતે સોગન દીધા. પછી કહ્યું ત્યારે તેણે કબૂલ કર્યું.

આગલે દહાડે મહારાજે ગોપાળસંઘજીને કહ્યું જે, કાલે શિવરાત્રી છે, માટે તું સવારના પહોરમાં વહેલો આવજે, એટલે આપણે જે દરજણસંઘજીને મારવા ધાર્યું છે તે કરીશું. ત્યારે ગોપાળસંઘજી નાહી જમીને તૈયાર થઈને દોઢીએ જઈને ખબર કરાવી. ત્યારે હંમેશના શિરસ્તા પ્રમાણે દરવાને તેઓનાં હથિયાર દોઢીએ મૂકાવ્યાં. અને મેરુ જમાદારના સો સિપાઈઓ બંદુકો ભરીને તૈયાર હતા કે ગોપાળસંઘજી આવે તો મારવા. અને દરબારનાં જે જે સારાં આખરદાર માણસ હતાં, અને જે ગોપાળસંઘજી પક્ષનાં માણસ હતાં; તે સર્વેને મહારાજે કાંઈ ચાકરી ખતાવીને પરગણામાં મોકલ્યા હતા.

જ્યારે ગોપાળસંઘજી દરબારમાં આવ્યા ત્યારે મહારાજી ભટ્ટી-ચાણીજીના મહેલમાં ગાદીતકીયા નંખાવીને બિરાજ્યા હતા. ત્યાં ગોપાળસંઘજીને બોલાવ્યા અને તે સમે હજુરને આરોગવાનો થાળ આવ્યો. ત્યારે મહારાજે ગોપાળસંઘજીને કહ્યું જે તું મારા ભેગો જમવા બેસ. ત્યારે તેણે ના કહી, પણ ઘણો આગ્રહ કરીને જમવા બેસાર્યાં. તે જમ્યા પછી મુખવાસ આપ્યો.

ગોપાળસંઘજીના સસરા પહાડસંઘજીએ ગોપાળસંઘજીને ટ્રોરે બોલાવીને કહ્યું જે મારા મનમાં એમ જણાય છે કે, આજ આપણને મારશે. અને મારી બેટી ચૌદ વર્ષની તમને પરણાવી છે, વાસ્તે હું



તમને કહું છું કે તમે મારો અચાવ કરો. ત્યારે ગોપાળસંઘજીએ કહ્યું  
જે તમને ખોટો વહેમ આવે છે.

પછી ગોપાળસંઘજીનો સસરો હોઝો પીવાને મશે ઘણી મુશ્કેલીથી  
પોતાનો જીવ અચાવી, ઉતારે જઈ સ્વાર થઈને જતો રહ્યો. ત્યારપછી  
તો જમાદારે પાકો અંદોળસ્ત કયો જે કોઈ જઈ શકે નહિ.

પછી મહારાજે ચાકરને હુકમ કયો જે અત્તરની શીશી લાવો,  
એટલે શીશી લાવ્યા. ત્યારે વળી કહ્યું જે ભારે કીમ્મતની અરતની  
શીશી લાવો, પછી ચાકર જે જે શીશી મેડી ઉપરથી લાવ્યો તે તે તેણે  
પસંદ કરી નહિ. અને પોતે શીશી લાવવાને બહાને જઈને દાદરો  
બંધ કયો; તે એટલા સાડ કે કદાપિ પોતાના જીવને કાંઈ નુક-  
શાન થાય.

પછી મહારાજે જમાદારને કહ્યું જે હવે જીવતો જશે તો તારું  
માથું કપાવીશ. એટલે ચારે તરફનાં બારણાં બંધ થયાં અને ચારે  
તરફથી બંદુકો છૂટી. ત્યારે ગોપાળસંઘજી સાથે બાર માણસો હતાં,  
તેઓ તો ઠાકોરને વીંટાઈ વળ્યા, પણ ગોળીઓ વાગ્યાથી તેઓ  
મરાણા, અને ગોપાળસંઘજી જખમી થયા. ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે  
ગોપાળસંઘ! તારે ધડરની વાણીયાણીઓ પકડવી વાજખી હતી ?  
અને હવે તારે જોર કરવું હોય તો કર. આ લે. બે તલ્વારો બાંધ.  
એમ કહીને બે તલ્વારો નાંખી.

પછી ગોપાળસંઘે ભટ્ટીયાણીજીને પોકાર કરીને કહ્યું જે હું  
તમારા મહેલમાં તમારે શરણે છું. એટલે ભટ્ટીયાણીજીએ કહ્યું જે  
હવે ગોપાળસંઘજીને મારશો તો તેની સાથે હું પણ મરીશ. ત્યારે  
મહારાજે કહ્યું જે હવે એ ઉગરશે તો મને મારશે; અથવા ઘણી  
ખરાબી કરશે. ત્યારે ભટ્ટીયાણીજી દોલતકુંવરબા, ગામ આંરવા  
મારવાડમાંના ભટ્ટીની દીકરી, તેણે કહ્યું જે પાકો અંદોળસ્ત કરશું.  
પણ હવે મરાય નહિ.

પછી એ રીતે બે દિવસ અને એક રાત ગઈ. ત્યારે બીજી રાતે ગોપાળસંઘે વિચાર્યું જે રાજગઢ ઠેકીને નાસી જઈ. એવા વિચારથી બહાર નીસર્યો. એટલે તેને સિપાઇઓએ તલ્લવારથી મારી નાંખ્યા. ત્યાર પછી ભંગીયા પાસે તે સર્વનાં મુઠ્ઠાં તણાવીને ચોકમાં નાંખ્યાં. પછી મહારાજે ભંગીઆઓને કહ્યું જે તે મુઠ્ઠાંનાં કટકા કરીને સમજાવ્યાંને ખવરાવો.

તે વાત સાંભળીને મહારાજના મુખ્ય શેઠીઆઓએ આવીને અરજ કરી જે, મહારાજ! જે ગુન્હેગારો હતા, તેઓને તમે શિક્ષા કરી, હવે એ માટી સાથે તમારે કાંઈ વેર નથી; વાસ્તે તેઓને ખળાવો. પછી ગાડાંમાં મુઠ્ઠાં ભરીને શ્મશાનમાં પહોંચાડીને એક એકમાં બાળ્યાં.

એ ત્રણ દિવસ સુધી દરબારમાં મહારાજ સુદ્ધાં ક્રોધએ અત્ર ખાંધું નહોતું.

તે ગોપાળસંઘજીના કુંવર બે તેમાં એક ભારથસંઘજી ઉંમર વર્ષ ૭ના અને પર્વતસંઘજી ઉંમર વર્ષ ૩ના હતા. તેઓ તથા તેઓનો કબીલો તથા તેઓની તરફના જે લોકો હતા, તેઓ નાસીને કુંગરોમાં ગયા. ત્યારે મહારાજે મહિ પાસે ભવનાથ મહાદેવ પાસે મુકામ કરીને ગોપાળસંઘના કુંવરોને તેડાવીને મહિની જગ્યા પાછી સોંપી, સંવત્ ૧૮૮૭ માં.

પછી સંવત્ ૧૮૯૫ માં ભારથસંઘજીની માને કાંઈ શકના સળખથી તેના કાંકા વાંકાનેરના હિમ્મતસંઘજીએ તલવારના જખમથી મારી નાંખી, તથા એક વાણીયાને માર્યો.

સંવત્ ૧૮૯૨ માં પાલના ઠાકરે જૂના વેરથી ઘાડ લઇને મહિએ આવીને ઢોરાં લીધાં. ત્યારે મહિનો શેરજી માંગલીઓ રજપુત કામ આવ્યો, પણ ઢોર તો પાલવાળાને હાથ ગયાં.

ગોપાળસંઘજીને માર્યા તેના કપકાનું સપાખરૂં ગીત છે:

## गीत

- थरुसिंहने वतावतणोथो अळामें विखाण थांतां,  
जगदाता छेतरीने नलेणो रुकां फंडे तठे चांपो;  
पण कारवो थो राजा, फोजां सुं अडावणी थो;  
दुजो कंतमाल ... .. १
- मारवो नहोतो चांपो उगारवो राव मारुं;  
महाबळी झाझो करे राखवो थो मान,  
पणों गजां तणी सुंढां, खागां तळे उड पंडे;  
जाणी वेळा हतो बबकारवो जवान. २
- दळां माथे भेडणो थो, कंही जे आणंद दुजा,  
इखतांशा अवां घणां मारतो उमंग,  
खांगा पाडावाळाने हुं कालणो थोडे खेत;  
अनारो गोपाल घेरी नमारां अभंग. ३
- धमोडा भुदंडा तणा, अंगमें सुसरे घनो;  
भाण रथ रोक रहे, देखवा भाराथ;  
वीस धरं तणी थाय, रुंदमाल पू बेसला;  
हराशवा आणि वेळा, देखणा था हाथ. ४
- हजारारी गज घडां, चढाय लियो थोहीण;  
देय तो तेग शृंखळां, वेर तो युदोड;  
वेणा रो वाहरु हतो, पणी जे गंभीर राजा;  
रुकरो दोरंग चांपो, कर्युं मार्या राठोड. ५
- जांबुदोप थकी वेर, करेवो थो वयां जोध;  
धरेवोथो सामहो, सादूल रणधीर;  
हाथी माथे चढी, पृथीनाथयें देखता हाथ;  
बांतां साटे मारवो न, बलु हरी वीर. ६
- अंरां तणै माथे जद्ध, करवा चाशो आप;  
कमं घेश भारा धमें, भेलशो केकाण;

માર માર ચહુ કોર જંગમાંહે કરે મહા;

ધરા તળો થ મયાદ, આવશે જો થાળ.

૭

અર્થ:—કોઈ સિંહને વતાવવો હતો તો, કે જેથી પૃથ્વીમાં તારાં વખાણ થાત. પણ એ અનદાતા ! તારે એ ગોપાળસંઘને છેતરીને ઝાલી લેવો નહોતો, એ મહારાજ ! જ્યાં તસ્વારના ઝપાટા વાગે ત્યાં તે ચાંપાવતને પકડવો હતો. એ ખીજા ક્ષતમાલને કોઈ ફોજના સામે ચડાવવો હતો.

એ મારવાડી રાજા ! એ ચાંપાવતને મારવો નહોતો, ઉગારવો હતો. એ મહા બળીયાનું ઝાઝું માન કરીને રાખવો હતો. તે હાથીઓની સૂઢો તળે અને તસ્વારો તળે ઉડી પડે એવો હતો, મારે એવી વેળા જાણીને એ જુવાનને પકડારવો હતો. ૨

એ ખીજા આણંદસંઘજી મહારાજ ! તેને કોઈ ફોજ ઉપર લીડાવવો હતો, તો તે જેતાં જેતાંમાં ઉમંગથી ઘણા શત્રુઓને મારત. એ વાંકી પાઘડીવાળાને જાંદર લડાઈમાં ઉશ્કેરવો હતો. પણ અનાજના ગોપાળસંઘજીને એ રીતે ઘેરીને મારવો નહોતો. ૩

તે પોતાના ભુજદંડના ધમકારાથી ધનુષના ટંકારવા શરીરમાં સોંસરા કાઢત, અને એનો ભારથ જેવા સાર સૂર્ય રથ રોકીને રહેત. અને શિવજીની કુંઠમાળા પૂરી થવાની વેળા થાત. એ શવાજીના વંશના હાથ એ વેળાએ જેવા હતા. ૪

હજારો હાથીઓની ઘટમાં મનમાં ચઢવ્યો હોત તો તસ્વારથી શત્રુઓને દોડીને કાપી દેત. વચનનો પાળનાર હતો એવું કહેવાય છે. એ મહારાજ ગંભીરસંઘજી ! તસ્વારનો બન્નવનાર ચાંપાવત રાંદોડ તેં કેમ માર્યો ? ૫

જંજીરીમાં કોઈ ખીજા જેવા સાથે વેર લેવું અને તેના સામે એ વાધને લડાઈમાં ધરવો હતો. એ પૃથ્વીનાથ ! તમે હાથી ઉપર બેસીને પછી એના હાથ જેવા હતા. પણ આમ વાતો સાંટે એના ધરવીરને મારવો નહોતો. ૬

હવે ન્યારે કોઈ શત્રુઓ ઉપર આપ લડાઈ કરવા ચાલશે, અને  
ઓ રાઠોડ રાજા ! લડાઈમાં ઘોડા ભેળશે અને ચારે તરફ લડાઈમાં  
મારમાર એવા મહાશબ્દ થશે; ત્યારે ઓ જુદ્ધ પુરાણી ! એ પૃથ્વીનો  
ચાંલસો આપને યાદ આવશે. ૭

આ પછી ગંભીરસંઘજી ખિરાળ્યા ત્યાં સુધી આ રીતે વહીવટ  
ચાલ્યો અને સંવત્ ૧૮૯૭ ના શ્રાવણમાં મહારાજ પડયા, અને  
જીવાનસંઘજી ગાદીએ બેઠા, ત્યારે તો ઘણા સરદારો વખે હતા.

મુંટેડીના મુરજમલજી, રૂપાલનો ઠાકોર, ઘોરવાડાનો ઠાકોર,  
મઉ, ટીંટોઈ, ચાંદરણીના ચાંપાવતો વખે નહોતા, પણ તેઓ દર-  
ખારથી ઉંચે મન હતા. અને ન્યારે જોધપુરના મહારાજ માનસંઘજી  
પડયા અને સંવત્ ૧૮૯૯ માં જોધપુરનું તેહુ અહમદનગરના વખત-  
સંઘજીને આવ્યું, ત્યારે ઈડરના જીવાનસંઘજી જોધપુરની ગાદી લેવા  
દાવો કરતા હતા.

તે સમે સર્વે સરદારો કુંપાવત સિવાય તખ્તસંઘજીને મળતા  
હતા, અને ઉમેદ રાખતા હતા જે હવે આપણને જોધપુર જીતવાના  
મોટા પટા મળશે. પછી ન્યારે તખ્તસંઘજી જોધપુરની ગાદીએ બેઠા,  
ત્યારે તે સરદારો અથવા તેઓના ભાઈઓ જોધપુર જઈ આવ્યા.  
તેઓને રૂપૈયા પાંચ હજાર સુધીના શિરપાવ આપીને વિદાય કર્યા,  
તો પણ નાઉમેદ થઈને પાછા આવ્યા.

મેદાસણના ઠાકોર અજીતસંઘજી જોધપુર ચાલ્યા ત્યારે તે ટાણે  
ઈડરનાં બાઈએ તેમને તેડાવીને કહ્યું જે તમારે જોધપુર જવાનો  
વિચાર રાખવો નહિ. અને તમારું ખર્ચ પૂરું થતું નહીં હોય તો  
દરખાર તમારી ખખર રાખશે. તે ઉપરાંત પણ જોધપુરના ત્રણ  
કાગજો આવ્યાથી તેઓ ત્યાં ચાલ્યા. ત્યારે પણ રાણીજીએ પોતાના  
જે સ્વાર મોકલીને રાયગઢ ગામ એમનું આગળ પડાવી લીધેલું છે તે  
પાછું આપવાનું કહ્યું; પણ તે સ્વારો તેમના ભેળા થઈ શક્યા નહિ,  
અને તેઓ તો જોધપુર ગયા.

ત્યાં ચાર માસ રહ્યા ત્યારે, અહીં રાણીજીએ મહેરબાન લાંગ સાહેબને ચરજ કરી જે, મેઢાસણના હાકોર ગયા છે તે અમારું કાંઈ નુકશાન કરશે એવો શક રહે છે; માટે તેમને ખાજા બોલાવવા બેઠાએ.

પછી સાહેબે જોધપુરના પોલીટીકલ એજન્ટને લખીને જખર દસ્તીથી ખાજા તેડાવ્યા. તેમને ત્યાંથી પાંચ હજાર રૂપૈયાની મત્તા મળી.

લોક કહે છે જે જોધપુરના મહારાજ જ્ઞાનસંઘજીએ પોતાને બોળે લેવા સાડ કુંવરની હુશિયારી બેવા વાસ્તે પોતાનાં માણસો છાની રીતે ઈડર, અહમદનગર અને સુવરમાં મોકલ્યાં હતાં. તે માણસોએ તખ્તસંઘજીની તારીફ કરેલી. અને અહમદનગરનાં માણસો અહીંથી છાનાં જોધપુરમાં ગયાં. તેવામાં ઈડરથી પણ મને (ધીરજીને) જે સ્વાર સાથે આપીને મોકલ્યો. તે હું જઈને મહારાજના નાથગૃહને મળવાને તથા ઈડરના દરબારનો કાગળ આપવા ગયો. તે સમે તે નાથ પાસે અહમદનગરનાં આવેલાં માણસો હતાં.

તેઓએ એવું કહ્યું હતું જે મોડાસાના જલમસંઘજીના દત્તપુત્ર તખ્તસંઘજી છે, જે જલમસંઘજીને સંવત્ ૧૮૩૦ માં આશરે મહારાજ શવસંઘજીએ સ્વાર ૨૦૦ આપીને જોધપુરના મહારાજ વજેસંઘજી ઉપર દક્ષણીની ફોજ આવી હતી, ત્યારે કુમકે જોધપુરના તરફ મોકલ્યા હતા. ત્યારે જલમસંઘજીએ સારી બહાદુરી દેખાડી હતી. પોતાના થોડા સ્વારો હતા, પણ મોટી ફોજને હાવીને આપર પામ્યા હતા. તેમના કુંવર તખ્તસંઘજી છે, એ વગેરે વાતો અમે સાંભળી.

તે માણસો ઉઠી ગયા પછી અમે એ નાથ પાસે જવાનસંઘજીની તારીફ કરી અને કહ્યું જે તખ્તસંઘજી જલમસંઘજીના નથી, એ તો કરણસંઘજીના કુંવર છે, અને આવડાના ભાણેજ છે; ઇત્યાદિ કહીને અમે કાગળ આપ્યો. તેનો કાંઈ જવાબ લખી આપ્યો. તે લાવીને અમે ઈડરમાં રાણીજીને આપ્યો.

પછી તો ભંડીયાણીએ સરદારો ને માણસો લાથી ઊંટ સુધાં બે હરીફ માણસો તખ્તસંઘજીને તેડવા મોકલ્યાં. ત્યારે ત્યાં જઈને તખ્તસંઘજી ગાદીએ બેઠા.

ત્યારે ઈડર દરબારે અરજી કરી જે જોધપુરનો વારસો અમને પહોંચે છે અને ત્યાં તખ્તસંઘજી ગયા, તેઓને અહમદનગર ઈડરથી મળ્યું હતું, માટે તે અમારું પાછું અપાવો. પછી સરકારે અહમદનગર પાછું અપાવ્યું. પછી જોધપુરથી ત્રણ માણસો દશ લાખ રૂપૈયા લઈને મોકલ્યા, જે ઈડરવાળાને અહમદનગરમાં પેસવા દેવા નહિ. તે સમયે મહેરબાન વાલેસ સાહેબે તે માણસોને કેદ કરી જમાન લઈને છોડી મૂક્યા.

### પ્રકરણ ૧૩ મું

## રહેવર રજપૂતોનો ઇતિહાસ

રહેવર લોકો મૂળ પુંચાર રજપૂત ચંદ્રવંશી ઉર્જનના રાજા વિક્રમના વંશના તથા ચંદ્રાવતી નગરી જે આપ્ત પાસે ઉર્જીડ છે, તે રાજા ભર્તૃહરીની હતી એ બંને રાજાઓની ઓલાદના છે. ઉર્જન અને ચંદ્રાવતી હાથથી છૂટતાં, ત્યાંથી કેટલાંક વર્ષ ધારાનગરીમાં રહીને પાછા ચંદ્રવતી નગરીના દેશમાં દેવડા રજપૂત રાજા કરતા હતા, ત્યાં એક રાજા પોતાના ભાઈઓ સુદ્ધાં આવ્યો. તેનું નામ માલમ નથી—અને તેના સગા ભાઈનું નામ અવચળસંઘ હતું, તે પણ તેની સાથે હતો. પછી દેવડાઓ પાસેથી તે રાજા પડાવી લેઈને ત્યાં પોતે રાજ્ય કરવા લાગ્યા. તેની સાલની ખબર નથી.

પછી એક રાજા રાજા પોતે શીકારે નિકળેલ, અને પેલા દેવડા રજપૂતો પણ ચંદ્રાવતીના જંગલમાં રહેતા હતા, ત્યાં પેલો રાજા જઈ ચઢ્યો, અને દેવડાઓને ઘણી કુંવારી દીકરીઓ દીઠાથી રાજાએ પરણવાનો ઠરાવ કર્યો, તે એવી રીતે કે દેવડાએ ના ૧૨૫ કન્યાઓ, તે રાજાના ભાઈ ભત્રીજા વગેરે ૧૨૫ વરને પરણાવવી.

તે પરણવા આવતી વખતે સવાસો વર શિવાય બીજા કોઈ માણસને સાથે લાવવું નહીં, એવો ઠરાવ કર્યો. પછી લગ્નનો દિવસ નક્કી કરીને પરણવા સાડ રાજ સુદ્ધા સવાસો વર નિકળ્યા. તેમાંથી રાજના ભાઈ અવચળસંઘને શિકાર રમવાનો શોખ ઘણો હતો, તેથી તેણે કહ્યું કે હું શિકાર રમીને બારોબાર ત્યાં તમારા ભેજો. થઈશ. એમ કહીને તે શિકારે ગયો અને રાજ સુદ્ધાંત ૧૨૪ વર, ત્યાં દેવડા રજપૂતોની કન્યાઓને પરણવા ગયા. પછી અવચળસંઘજી સંધ્યાકાળે એક મહાદેવનું દેવળ વગડામાં હતું. ત્યાં શિકાર રમ્યા પછી આવીને ઉભા રહ્યા અને ત્યાંથી ચાર ઘડી રાત જતાં પેલા વરો ભેજા પરણવા સાડ તૈયાર થઈને ત્યાંથી નીકળ્યા. તે સમે એવો શબ્દ થયો જે “ રહે વર ” એટલે એ વર તું રહે, પરણવા જઈશ નહિ. તે શબ્દ સાંભળીને વિચાર કરવા લાગ્યો, અને ગયો નહિ. પછી મહાદેવજીએ પ્રસન્ન થઈને તે અવચળસંઘને કહ્યું જે તમારા ભાઈઓ વગેરે ૧૨૪ વરો જે પરણવા ગયા હતા, તેઓને દેવડાઓએ મારી નાંખ્યા. માટે તમે ત્યાં જશો નહીં. એ વાત સંવત ૧૨૮૨ માં બની, ત્યારથી તેના વંશની રેવર શાખા થઈ.

પછી ચંદ્રાવતીનું રાજ્ય ઉપર લખ્યા પ્રમાણે રાજ મરાયાથી દેવડા રજપૂતોના હાથમાં જવાથી તે અવચળસંઘજી રોહીડાના ઘાંટામાં આવીને રહ્યા. ત્યાં આશરે એક વર્ષ રહ્યા: તેટલામાં પાદ શાહની ફેજે ક્યાંઈ જતાં આવતાં ત્યાં મુકામ કર્યો. અને ફેજવાળાનાં શીરકારનાં જનાવરો નાકેલાં, તે અવચળસંઘનાં મુકામમાં ગયાથી તે પાછા ન આવ્યાથી, તે ફેજ સાથે લડાઈ થઈ. ત્યાં અવચળસંઘ સાથે સામાન હતો, તેમાંથી કેટલાંએક માણસો મરાયાં. પાદ હડોલમાં હાલ જે ઠાકોર છે તેમના ઘરડાની ત્યાં ઠકરાત હતી. તેનો કામદાર એક વાણીઓ હતો. તેની દીકરીને પરણવાનું તે ઠાકોરે કામદારને કહ્યું. તે ઉપર કામદાર રોહીડાના ઘાટમાં અવચળસંઘજીને જઈને મળ્યો. એ સર્વ સમાચાર કહ્યા. ત્યારે અવચળસંઘ ત્યાંથી તરત



પોતાનો સરંજમ લઈને, હડોળ આવીને ત્યાંના ઠાકોરને મારી નાંખીને તે ઠકરાત પોતાને તાબે કરી લીધી. તે આશરે સંવત ૧૨૮૩—૮૪ માં બની.

પછી આસપાસનાં ગામ દબાવી, પાટણ સુધી ગરાસ કરીને સવા લાખ રૂપૈયાની પેદાશ કરી અને હડોળમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું. હડોળ પાસે તારંગાનો ડુંગર છે તેથી એ અવચળસંઘ તારંગાના રાવ કહેવાયા. તે રાવ પદવી કોણે આપેલી, તેની તો ખબર નથી. અને આ દેશમાં જેટલા રહેવરો હાલ છે, તે સર્વે ઉપર લખેલા અવચળસંઘના વંશના છે. પછી હડોળમાં આશરે ચારપાંચ પેઢી સુધી રાજ્ય કરતા. પછી હડોળના ઠાકોરને જે પ્રથમ મારેલ તે વખતે તેની એક સગલાં રાણી નાસીને અમદાવાદ પાસે અસારવા ગામમાં જઈને રહેલી, અને તેને દિકરો અવતરેલો. તેનો વંશ ત્યાં થયેલો, તેને ઉપર લખેલા હડોળના કામદારના વંશનો એક વાણીઓ જઈને મળ્યો. અને ત્યાંથી તેને ભીલોના જમાવથી લાવીને અવચળસંઘના વંશનો જે હડોળમાં રાજ કરતો હતો ( તેનું નામ માલમ નથી ) તેને ત્યાંથી કાઢીને પોતાની ઠકરાત પોતાને તાબે કરી લીધી. તેથી અવચળસંઘના વંશવાળા ત્યાંથી ઇડરના રાવ પાસે આવ્યા. તે કઈ સાલમાં તે માલમ નથી. પછી રાવ પાસે રહ્યા બાદ રાવે કહ્યું જે ધોરવાડામાં રતનો ગોહેલ કરીને ત્યાંના ઠાકોર છે. તે ભીલો પાસે ઇડર મુલક લૂંટાવે છે અને ઘણું તોફાન કરે છે. માટે તેને તમે મારો તો, એ પટો તમને આપીએ. તે ઉપરથી અવચળસંઘના વંશવાળાએ ધોરવાડે આવીને તે રતના ગોહેલને મારી નાંખ્યો. તેથી ઇડરના રાજાએ તેમને તે ચોવીશ ગામનો ધોરવાડ પટો આપ્યો, તેથી તેઓ ત્યાં રહ્યો. તે કઈ સાલમાં, અને તેઓનું નામ શું, તે તો માલમ નથી. પછી ત્યાં ઠાકોર કહેવાયા. તે ઠાકોરના દિકરાના બે દિકરા થયા. તેમાં પાટવી ધોરવાડે રહ્યો. તેનો વંશ હાલ ધોરવાડાનો ઠાકોર છે.

અને ફટાયાને ઇડરના રાવજીએ કહ્યું જે, તમે ભીલ લોકોને જેર કરો તો તમને નવો પટો આપીએ. પછી તે ફટાયાને મોહનપર,

રણાસણ, તરફ ભીલ લોકોની વસ્તી ઘણી રહેતી, અને તોફાન ઘણું કરતા, તેથી તેમનો બંદોબસ્ત કરવા મોકલ્યો. તે વખતે મોહનપુર તથા રણાસણ આખાદ નહોતાં. પણ હાલ મોહનપુર પટામાં હાથરોલ ગામ, જે મોહનપુરથી આશરે ત્રણ ગાઉ ઉપર છે, તે ગામ આખાદ હતું. ત્યાં આવીને રહ્યા અને આસપાસના ભીલ લોકોને જેર કરીને બંદોબસ્ત કર્યો. તેથી રાવજીએ હાથરોલ પાછળ બાવીશ ગામોનો પટો આપ્યો. તે કટાયાનું નામ હરિસિંગજી હતું. તે હાથરોલની ઠકરાત બાંધી ત્યાંના ઠાકોર થયા. તેના દિકરાનું નામ બાજી. તેના પુત્ર શિહાજી, અને શિહાજીના દિકરા બે, પાટવી હેંગોળજી અને કટાયા જ્ઞેધસંઘજી. તે હેંગોળજીના દિકરા રાજસંઘજી, તેમણે રણાસણ આખાદ કર્યું. અને જ્ઞેધસંઘજીના બે દિકરા, તેમાં મોટા ગંગાદાસજી અને નહાના શરતાનસંઘજી.

તે જ્ઞેધસંઘજીને ઇંડરના રાવજીએ વાંસવાડાના રાજા ઉપર જ્યારે પાદશાહની ફોજ આવી ત્યારે રાજાની કૂમકે મોકલ્યા. તે વખતે રૂકો કરી આપેલ જે, તમારા પાટવી ભાઈ હેંગોળજીને જેટલાં હાથરોલ પટાનાં ગામ છે, તેટલાં ગામોનાં જૂદો પટો તમને પણ કાઢી આપીશું. પછી જ્ઞેધસંઘજી ત્યાં મરાણા. બાદ તેમના દીકરા ગંગદાસજીએ પટા વાસ્તે રાવજીને અરજ કરી, ત્યારે જૂદો પટો તો કાઢી આપ્યો નહિ, પણ પોતાના બાપના પાટવીના હાથરોલ પટો હતો, તેમાંથી બરાબર ભાગ વહેંચી અપાવ્યો. તેથી ગંગદાસજી હાથરોલમાં રહ્યો. અને રાજસંઘજી રણાસણમાં રહ્યા. અને ગંગદાસના નાનાભાઈ સરતાનસંઘે અમદાવાદમાં જઈ પાદશાહ તરફથી ત્યાં જે અમલદાર રહેતો હતો, તેની ચાકરી કરી.

પરાંતીજ નજદીક એ પરગણામાં દોલતવાવ ગામ છે, તે વગેરે બાર ગામોનો પટો કાઢ્યો અને ત્યાં રહ્યા. પછી ગંગદાસજીના દીકરા મોનદાસજી થયા. તેમણે મોનપુર આખાદ કરીને ત્યાં ઠકરાત બાંધી. અને હાથરોલ તે પટાનું ગામ કરી નાંખ્યું. એ રીતે મોહનપુર અને

રણાસણ, એ બે ઠકરાતો થઈ. અને ત્રીજી ઠકરાત દોલતાબાદની પછી મોહનપુરના ઠાકોર મોહનદાસજીએ ઇંડરના રાવજીની ચાકરી કરી. તેથી બાકરોલ પટો દશ ગામોનો, તથા એ શિવાય ઇંડર પાસે મોટા કોટડા ગામ છે, તે ગામનો ચાંપલો બીલ માર્યો. તે બાબત મોજે ઝામળા તથા વડીયું એ બે ગામ રાવજીએ આપ્યાં, તથા રણાસણના ઠાકોર રાજસંઘજીએ પણ ઇંડરના રાવજીની ચાકરી કરી તેથી તેમને રાવજીએ દેશોતરનો પટો આશરે બાર ગામનો આપ્યો.

પછી રણાસણનો ઠાકોરનો વંશ ચાલ્યો. તેમાંથી રણાસણ, વડાગામ તથા બોળુદરા એ ત્રણ ઠકરાતો થઈ. તેમાં રણાસણનો ઠાકોરે બોળુદરાનો પટો મોડાસાના હાકમની ચાકરી કરી કાઢેલો. તે ભાધયાતને જીવકમાં આપેલો. તેમાં પાટવી રણાસણ, અને વડાગામ, બોળુદરા, એ બે ફટાયા.

મોહનપુરના ઠાકોરનો વંશ ચાલ્યો. તેમાંથી પાટવી મોહનપુર અને ફટાયા રૂપાલ, પીપળીયા, તથા એ શિવાય પ્રાંતીજ પેરગણામાં ગામ આગીઓલ છે; તેમાં રહેવર ઠાકોર છે; તે રીતે થયા.

તેમાં રૂપાલ, મોહનપુરના ઠાકોર મોહનદાસજીના સર્વથી નાના દીકરા કુબેરસંઘજી, તથા મકનસંઘજી તેમણે ઇંડરમાંથી રાવનું રાજ ગયા પછી અમદાવાદ તરફથી પાદશાહનો હાકમ પીલ કમાલ રહેતો તેની ચાકરી કરી. તેથી તેમણે બંનેને ચાકરીમાં એ રૂપાલ પટો આપેલો. તેમાં કુબેરસંઘજીનો વંશ જે હાલ રૂપાલમાં અને જ રહેવર વગેરે છે તે. અને પીપળીયા ગામ મોહનપુરની બેમાંથી મોહનદાસજીના દિકરા કાનજીને જીવકમાં મળેલું. તેનો વંશ હાલ પીપળીયામાં ચાલે છે.

આગીઓલ મોહનદાસજીના દિકરા બીમજીને પ્રાંતીજના પાદશાહી હાકમથી ચાકરીમાં મળેલું. તેનો વંશ હાલ આગીઓલમાં ચાલે છે. અને મોહનપુરમાં મોહનદાસજીના મનોરદાસજી તથા તેમના બીજા ફટાયા દિકરા રહેલા તેનાં નામ બરાબર માલમ નથી એ રહેલા

ક્રટાયાનો વંશ હાલ મોહનપુરમાં છે. અને પાટવીનો વંશ ઠાકોર જલમસંઘજી સુધાં આપ્યો, અને પછી નિર્વંશ ગયો.

ઉપર જે દોલતાબાદની ઠકરાત ગંગદાસના ભાઈ સરતાનસંઘ લખ્યા છે તેની જે પેઢી સુધી દોલતાબાદમાં ઠકરાત કરી. પછી સરડોઇમાં મેવાશી બીલ રહેતા હતા. તેમને અમદાવાદના પાદશાહી અમલદારના હુકમથી મારી કાઢ્યાથી, તે મારી કાઢનાર સરતાનસંઘજીના વંશના લાખાજી હતા. તેમને દોલતાબાદના પટા બદલે સરડોઇનો પટો મળ્યો. તેમનો વંશ સરડોઇમાં ચાલતાં, તેમાંથી પાટવીને વંશ ઠાકોર હિકસંઘજી આશરે સંવત ૧૮૯૧ ની સાલમાં સરડોઇથી મોહનપુર આવ્યા. કારણ કે મોહનપુરના ઠાકોર જલમસંઘજીનો નિર્વંશ ગયો તેથી મોહનપુરની ગાદીએ ઠાકોર હિકસંઘજી બેઠા અને ખીજ તેમના ભાઈયાત સરડોઇમાં રહ્યા. તેમનો વંશ સરડોઇમાં છે. તે ભાઈઆતોને સરડોઇ પટામાંથી જીવકમાં ગામે આપેલાં છે, તે ખાય છે. પણ સરડોઇ પટો તથા મોહનપુર તથા બાકરી એ ત્રણ પટાના માલેક હિકસંઘજી થયા. તેમનો વંશ હાલ મોહનપુરમાં ઠાકોર રાયસંઘજી છે. તે મોહનપુરના ઠાકોરને ત્યાં પ્રથમ જમળા તથા વડીયું, એ બે ગામે હતાં. તે શિવાય અંબાસર તથા વાવડી, મોહનપુર પટામાં હતાં. તે અહમદનગરના મહારાજશ્રી સગરામસંઘજી તથા તેમના ભાઈ જલમસંઘજીએ સરડોઇથી હિકસંઘજી મોહનપુરની ગાદીએ બેઠા બાબત તકરાર કરીને દબાવ્યાં. અને રણાસણના ઠાકોરને ઘેર દેશોતરનો તરતનો પટો હતો તે ઇંડરમાં મહારાજ આણંદસંઘજી તથા રાયસંઘજી જોધપુરથી આવ્યા, તેમાં આણંદસંઘજીને તથા રણાસણના ઠાકોર અદેસંઘજી હતા. તેમને કજીઓ થતાં આણંદસંઘજી મહારાજ મરાણા. એટલે રાયસંઘજી મહારાજે દેશોતરનો પટો દબાવ્યો.

એ રીતે હકીકત જે જે સાલોમાં થયેલી હશે તેમાં જે સાલની ખબર હતી તે ઉપર લખાવી છે. અને બાકીની માલુમ નથી.

હાલ રેહેવર લોકોની વરતી જે જે ઠેકાણે છે તેની વિગત જે—

૧૫ મહિકાંઠાનાં ગામોમાં

૩ મોહનપુરમાં, તથા બાકરોલ અને સરડોધમાં

૧ રૂપાલમાં

૧ મોળે પીપળીયામાં

૧ રણાસણમાં

૧ વડા ગામ પટામાં

૧ બેફાંદરામાં

૧ ઘોરવાડા પટામાં

૧ ઘોરવાડા તળમાં

૧ ખલુસામાં

૧ ધખાલમાં

૧ દેશોતર-પરગણે ઈડર. એ ગામમાં રણાસણના ભાષ-  
યાતનાં ઘર છે.

૧ પરાંતીજ પરગણાના આગલોડ ગામમાં

૧ મોળે જાંબુડીમાં-તે

જે આગળ ઘોરવાડા પટામાં હતી, તે હાલ ઈડર  
તાળામાં છે-તેમાં ઘોરવાડાવાળાના ભાષયાત રહે છે.

૧ મોરગરા વોંટડામાં છે

જે આગળ ઘોરવાડાના ભાષયાતનાં ગામ ઘોરવાડા  
પટાનાં તેમાં તે ભાષયાતોનો વંશ છે અને હાલ એ  
ગામો અહમદનગર પરગણામાં છે.

આ રીતે એકત્રીશ (૩૧) ગામોમાં રેહેવરોનાં ઘર છે અને તે  
શિવાય કોઈ ગામમાં એ જાતના રેહેવરોનાં ઘર નથી.



## પ્રકરણ ૧૪ મું દાંતાના રાણાજીનો ઇતિહાસ<sup>૧</sup>

દાહી-સરસ્વતી માતા સુમત દે, કરુ વંદનાકાર;

મો મતી સાર વચાણીય, પેહેલ ક્ષત્રિ પ્રમાણ. ૧

ઓ સરસ્વતી માતા! સારી બુદ્ધિ આપ, તને નમસ્કાર કરું છું.  
અને મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે પ્રથમ સારા ક્ષત્રી પરમારોનાં વખાણ કરું. ૧

વંશ છત્રિશે રાજકુળ, જપણ વિચારી જોય;

પણ ક્ષત્રિ પરમારશ્રુ, હાથી મેઢ ન હોય. ૨

વિચારી જોતાં છત્રીસે વર્ષ રાજકુળનાં છે જ, પણ ક્ષત્રી સાથે  
કોઈથી મુકાબલો થાય નહિ. ૨

કે હાથી હેમર દિયે, કે પહો લાલ વરીસ,

કે જગ હે પરમાજ્યું, શીશ કરે વચશીસ. ૩

તેનાં કેટલાએકે તો દાનમાં હાથી ઘોડા આપ્યા અને કોઈએ  
તો બદલ પરમારની પેઠે માથું પણ બક્ષીસ કર્યું. ૩

અથ દે ચંદાં કોઈ હે, પરમારીકી જોડ;

પ્રકળ મોલે આપીયા, વિક્રમ નવે કરોડ. ૪

ધન આપનારા કોઈ પરમારોની જોડ છે ? જે વિક્રમ પરમારે  
એક કવિત્તા મૂલના નવ કરોડ રૂપૈયા આપ્યા. ૪

નાના કોય હવા નહિ, પહો જોડો પરમાર;

ભોજ સરીલા કોય કહું, પરદલ મંજણહાર. ૫

કોઈ રાજા પરમારની જોડે નથી, ચયાજ નથી. વળી ભોજ  
પરમાર જેવા કોઈ ક્યાંય પરદુઃખ ભાંગનાર થયા નથી. ૫

૧ ગઢવી ગોરખદાસજીએ રાણાજીના વંશના વર્ણનનો અંત કવિતામાં  
રચેલો છે, તથા ગોરખદાસજીના વંશના ગઢવી માવળે મોઢેથી હકીકત  
હતરાવી છે, તથા મોળે દાવડ, તાળે ઇંડરના બારેટ બલમ તથા ભેરાં  
નાથજી પાસેથી લખી લીધેલા કાગળો દાંતાના કારભારી નરેન્દ્રભદ્રાસે આપ્યા.  
તે ત્રણમાંથી મેળવીને લખ્યું છે.

ભમ પાસે શર ડહીઓ, પહીયો સ્વેત મલાર;  
મારમાર શર ઉપરે, ઓહી કલ પરમાર.

આકાશ તરફ માથું ઉડ્યું અને રણક્ષેત્રમાં પડ્યું, અને માથું  
મારમાર બોલે; તેનું કુળ પરમાર કહેવાય. ૬

જશ પરમારાં દધ્યજલ, ક્યવકુળ થાડા કહાય;  
તે તો પાળી લીજીઈ, જે તો કુંભ ભરાય.

પરમારનો જશ સમુદ્રના પાણી જેટલો, તેનો પાર ક્યો કવિ  
કહી શકે ? પણ જેટલું પાણી પોતાના ઘડામાં સમાય તેટલું લખ્યે. ૭

અનલ કુંડહુ ઉપના, પ્રથમ ભૂપ પરમાર;  
તાસ તળી ઉતપત કહુ મોજી હા મતસાર.

વશિષ્ઠના અગ્નિકુંડમાંથી પ્રથમ પરમારજી ઉપન્યા. તેઓની ઉત્પત્તિ  
મારી ખુદ્ધિ પ્રમાણે કહું. ૮

છાંધ્ય.-અનલકુંડ હરિતેજ, પ્રથમ પરમાર ઉપનો,

તાસ કેડ ચહુવાળ, પછે ચાલુક્ય સંપનો;

ચોથ પાઘ ચાવડો, ચાવગ્રહિ ધર ચંચલ;

સ્વત્રોધર્મ રાખવા, હુવા ચારે હાલોહલ;

ધર વધે ધરમઅધરમ ઘટે, ગાય વિપ્ર પૂજા ઘણી;

ઉપના સ્વત્રી અઠ ઉપરે, સુરલોકે વાતો સુણી.

૯.

અગ્નિકુંડમાંથી પ્રભુના તેજથી પ્રથમ પરમાર ઉપન્યા. તે  
પછી ચહુવાળ, અને તે પછી સોલકી ઉપન્યા. ચોથે પગલે ચાવડો  
ધનુષ્ય પકડીને પૃથ્વીમાં ચંચળ થયો. ક્ષત્રી ધર્મ રાખવા સાર એવારે  
જોરાવર થયા. તેઓનાથી પૃથ્વીમાં ધર્મ વધ્યો. ને અધર્મ ઘટ્યો, તથા  
ગાયોત્રી અને બ્રાહ્મણની પૂજા થઈ. એવા ક્ષત્રીઓ પૃથ્વી ઉપર ઉપન્યા,  
તે વાતો દેવલોકમાં થઈ.

દોહા-અતલ કુલહુ ઉપના, પેહી ઘીશ પુંવાર;

અભ્યાસી શર ઉચરે, પછે દોય પરમાર.

૧૦

અગ્નિના કુંડમાંથી ઉપળ્યા પછી વીશ પેઢી સુધી પુંવાર કહેવાયા,  
પછી બોલવાના મહાવરાથી પરમાર થયા.

છપ્પથ.-મારમાર શુરમાર, માર કઠુણ મેવાસી,  
માર શેર સેવકાં, માર અસુરાં અમ્યાસી;  
માર અરી સામર્થ, માર સબ હામ નાઈ,  
મારહાર મેલિયા માર વાહર વેરાઈ,  
તળવાર સાર શર ઉડોયો, ધારહુત પડીયો શરવર;  
પરમાર માર શર ઉચરે, તામ નામ પરમાર ધર. ૧૧

શૂરાઓને મારી મારીને તથા કઠણ મેવાસીઓને સેવકનાં દઃખ  
મારીને, અસુર કર્મના અભ્યાસવાળાઓને મારીને, જોરાવર શત્રુઓને  
મારીને, માર મોઢે સહને હાર મનાવી, એમ મારીને નસાડી મેલ્યા.  
અને બહારના વેરવાદને માર્યા, તે સમે તરવારથી માથું ઉડ્યું, તે  
તરવારની ધારથી ભોંય પડ્યું. તે માથું-પર-એટલે શત્રુને મારનાર  
એમ બોલ્યું. તેથી તેનું પરમાર નામ ધરાવ્યું.

હુવો રાવ પરમાર, છત્ર એકળ સુર આસુર,  
તાસ પુત્ર પાંત્રીસ, સાચ જુજવી હુઈ ધર;  
વડો રાવ વિક્રમ, જગત સારા કથ જાણે;  
ધારથાળ ઉજળ, દેશ માલવ ધર માણે;  
પરમાર વીર વિરાધી પહુ, કમળ ભૂપ મઢળ કહી;  
નવ ક્રોડ હથ્થ વેતાલકે, એક મોજ ધર અપહી. ૧૨

તે પરમાર રાજા દેવ અને દૈત ઉપર એક જ છત્રધારી થયો.  
તેના પાંત્રીસ પુત્ર થયા. તેની જૂદી જૂદી શાખાઓ પૃથ્વી પર થઈ.  
પછી તેમાં મોટો રાજા વિક્રમ થયો, તેની વાત બધું જગત બાણે છે.  
તેનું સ્થાન ધારાનગરી તથા ઉજેણ, તેણે માળવાની જગો ભોગવી,  
એ પરમાર બહાદુર સર્વ બહાદુરોનો ઉપરી રાજા થયો, તેની સાથે  
કયો રાજા મીઠવીએ ? જેણે વેતાળ બારોટના હાથમાં એક બક્ષીસમાં  
નવ કરોડ પૃથ્વી આપી.



પહોવી સર દાતાર, રાવ વિક્રમ વચનો,  
ધાર થાળ ઉજેળ, સામ પાસેવ સુનો;  
પાટ તેન પરમાર, મુંજ ઝઢીયો મ્હાવઢ;  
સુપુત્ર તાસ સિંધલ, વાપ હુતો વલસવલ;

રાખવા વાંત અઘીયાતરણ, નર અસુરાળ ન નમીયો;  
ધજ વંધ વંશ આપળ ધનો, જઢહઢ મોજ જનંમીઓ. ૧૩

પૃથ્વી ઉપર દાતાર તો રાજ વિક્રમ વરતાયો, તેનાં સંસ્થાન  
ધારા તથા ઉજેળ, તે એવા ધણી વિનાં મુનાં છે, તેની ગાદીએ  
પરમાર ભુજ મહા બળવાન બગ્યો, તેનો સારો પુત્ર સિંધલ તેના  
આપનાથી પણ વધારે બળીઓ થયો. તે લડાઈની વાત પ્રખ્યાત  
રાખવા સાઠ અમુર પુરૂષોને નમ્યો નહિ. તે સિંધલનો પુત્ર વાવટા-  
વાળો, વંશમાં આડો આંક વાળનાર તેજસ્વી ભોજ જનમ્યો,  
તેને ધન્ય છે.

દાન મોજ દેવળો, મોજ પરદુઃખકો મંજળ;  
દેવલ રખ જાળતાં, સવા લખ દેવ અવુલખ;  
ક્રોડ મૂપ કઢીજુગ, મોજ રાજાકો જેહા;  
કર કંકળ વંધીધર, તાસહારી હાકહા;

પહોવીઆ આજ દીજે વરદ, સમે ણ રાજા સરે;

મોપાઢ વાઢ ઘરઘરચી તે, મોજ મોજ મલ્લ ઉચરે. ૧૪

તે ભોજ દાન આપનારો અને પરદુઃખનો ભાંગનાર, બળુતાને  
લાખ આપે અજાણુતાને સવા લાખ આપે. કળીભુગમાં કચેડો રાજ  
થયા, પણ કોઈ ભોજ જેવો થયો નથી. જે હાથે કંકણ બાંધ્યું  
હોય-આજ બીજો રાજ આ સમે સર્વોપરી હોય-તેને જેવાને અરિ-  
સાની શી જરૂર? સહુ બાળગોપાળ ઘેર ઘેર ભોજ ભોજ એમ  
મોટીથી બોલે છે.

જપળ મોજ જીવીયો, નાથ મલ્લહુ તન આયો,  
જપળ મોજ જીવીયો, દાન દીધો કવ્યભાવો;

જસોભોજ જજઠલ, સ્ત્રી જાણજે પરીખત;  
 ગૌ વિપ્ર પ્રતીપાલ, સત્યવ્રત ગ્રહિયાં શાસત્ર;  
 ક્રોડ સાદાન દન પ્રતદિયા, ક્રોડ લલ્લ શાસત્રકર;  
 પરમાર નામ રાખે પૃથી, ગયો જસો વૈકુઠપર. ૧૫

જ્યાં સુધી ભોજ જીવ્યો ત્યાં સુધી કવિઓને મન માન્યું દાન  
 આપ્યું. જેવો યુધિષ્ઠિર તેવો ભોજ અથવા પરિક્ષિત ક્ષત્રી જાણીએ.  
 ગાય બ્રાહ્મણોને પાળનાર તેણે શાસ્ત્ર ગ્રંથો સત્યવ્રત રાખ્યું અને  
 દરેક કોરોડોનાં દાન કર્યાં અને કોરોડો અને લાખો શાસ્ત્ર સાથે આપ્યાં.  
 એ પરમારે પૃથ્વી ઉપર નામ રાખ્યું. પછી તે ભોજ વૈકુઠ ઉપર ગયો.

ભોજપુત્ર ઉજેણ, ધાર ધારવે વિરાજે;  
 આલપાલ અરબુદ, ઘાટ જોગાર્દત છાજે;  
 હંસરાજ પારકર, રાવ ભોજલ જાલંધર;  
 સિંહ અસૂન અજમેર સિંહ સામંત મંડોવર;  
 લોદ્રવે ભાણ મુગલગજણ, દમો સિંધ ઉપર દણી;  
 પરમાર રાજ સારી પૃથી, પૃથ્વી પરમારાં તણો. ૧૬

તે ભોજનો પુત્ર ઉજેણમાં તથા ધારા નગરીમાં બીરાજ્યો. અને  
 આલપાલ નામનો પરમાર આબુમાં, જોગાર્દત નામનો પરમાર ઘાટ  
 દેશમાં, પારકરમાં હંસરાજ પરમાર અને જોગાર્દતમાં ભોજલ પરમાર,  
 અને અજમેરમાં અસિંહ પરમાર, મંડોવરમાં સામંતસિંહ પરમાર,  
 લોદ્રગઢમાં ભાણ પરમાર, મુગલ ગીજની તથા સિંધની દુનિયા ઉપર  
 દામોદર પરમાર, અને આખી પૃથ્વીમાં પરમારોનું રાજ થયું અને  
 પૃથ્વી તે પરમારોની થઈ.

ઘાટ લાલધર સિંધ, રાજ દામેણ વિરાજે,  
 અસુર નામ સંભલે, લાલલાલ્યાં પડ ભાજે;  
 સુરાણેણેણે, માર ગજણી સુરતાંણ;  
 સહસ પગ સંશલધર, અસા મીમેણ જવાણ;  
 અસુરાણ શીશ દલ ઉપડે, વહે ચક્ર જમ વેણરો;  
 લિહકો સિંધ લોપ્યો નહિ, આસો રાજ દામેણરો. ૧૭

આઠ લાખની જમીન સિંધની, તે ઉપર દામો પરમાર રાજ તેનું નામ સાંભળીને અસુરોની લાખ લાખની ફેજ નાશી જાય. તેણે ખુરાસાનના રાજાને ખસેડ્યો, ગિજનીના સુલતાનને માર્યો. શિખ લોકની પૃથ્વી હજારોની, તેમાં જીવાન ભીમ જેવા તે રાજાએ પગ ધાસ્યો. તેની ફેજ અસુરોના ઉપર ચઢી. અને જેમ વિદ્યુતનું ચક્ર વહે તેમ ચાલી. સિંધના લોકોએ તેની લીટી લોપી નહિ, એવું દામા પરમારનું રાજ્ય થયું.

રાવસુ પદ્મરાજ, સકન ઉપાસ કરે નિત;

હુઈ પ્રસન્ન અંબિકા, માગ રાજા ફલ વંચત;

પ્રક પુત્ર આપીષ, કુશર વત્રીસે લખ્ખણ;

૧ x x x x

માત દિયો મંગીયો, જગત જાહર જસરખણ;

મહમાય દિયો ફલ મંગીયો, અગલ ધ્રુવ્ય ઉચ્ચગીઓ. ૧૮

રાજા રૂપે દમરાજ રાજ શક્તિની ઉપાસના કરતો હતો. તેથી અંબાદેવીએ પ્રસન્ન થઈને કહ્યું જે-ઓ રાજા મનગમતું ફળ માગ. ત્યારે કહ્યું કે એક પુત્ર આપો. તે કુંવર બત્રીસે લક્ષણવાળો આપો. પછી માગેલો માતાએ આપ્યો. તે જાતમાં પ્રખ્યાત કીર્તિ રાખે એવો. મોટી માતાજીએ માગેલું ફળ આપ્યું, તથા અગણિત ધન મળ્યું.

જનમતાં જ રાજ, થરક લગ્ના સહથાળાં;

તરકણુ તરફડે, અસુર ગજણ ઓલાણ;

દિલી રાજ તુંઅરાં, અનંગ શંકા બહુ આણે;

શોમેશર શંભરી, ચંદ કનવજ્જ જરાણે;

વણરાજ હરે નોષણ હરે, સમેલી લોચડે;

જસરાજ ચડે વાહર જંઢાં, સવા કોડ સાહણ ચડે. ૧૯

તે જશરાજ જનમતાં શત્રુઓને ધુળત લાગી. મુસલમાનો તરફડવા લાગ્યા. દૈત્ય ગિજનીના ઓલાદના. દહેલીનો રાજા તુંઅર અનંગ

ખડુ શંકા પામ્યો. સાંભરતો રાજા સોમેશ્વર અને કનોજનો જ્યેષ્ઠ રાજા તથા ગુજરાતનો વનરાજના વંશનો સોરઠના રા' નવધણના પૂર્વજો ડર્યા, અને કચ્છના લાખાના વંશના તરવાર છોડીને ઉભા રહ્યા. ત્યારે જશરાજની વહાર ચઢે ત્યારે સવા કરોડ ફોજ ચઢે.

एक दीह जसराज, नाग डसवा कज आयो;  
नागणकथ संभळे, राव सनमुख बोलायो;  
माग माग जसराज, नाग भाखे मन वंचत;  
तव राजा बोलीयो, दियो वाचा अरखेदत;

जसराज धनो बारड जतुं, तोवड कुण कलजग तवां;  
अंबिका शक्ति खग अही, दोय देव सुप्रसण हवां. २०

એક દિવસ જશરાજને નાગ ડસવા આવ્યો. પણ તે નાગણની કથા સાંભળીને રાજાને સામો બોલાવ્યો, અને નાગે કહ્યું-ઓ જશરાજ! મનગમતું માગ માગ. ત્યારે રાજા બોલ્યો કે અક્ષય વાણીનું દાન આપો. ઓ જશરાજ બારડ! તું ધન્ય છે. કળબુગમાં તારા જેવો કોણ કહું? જે અંબાશક્તિ અને તક્ષક નાગ એ બંને દેવ તને પ્રસન્ન થયાં.

एकदीह जसराज, मूख भाखे महमाया;  
रहण धर्म अब नांही, पडी स्लेछापण छाया;  
आव आव मो साथ, कहे आरासुर राणी;  
देउ राज गजवाज, देउ घरसुख प्रमाणी;

महमाया वंश बारड अमो, मैछ नाम सांभळ मरे. २१

એક દિવસે જશરાજને મોઢે મહમાયા દેવીએ કહ્યું કે હવે ધર્મ રહેવાનો નથી. કેમકે મ્હેચ્છની છાયા પડી. માટે હવે તું મારી સાથે આવ. કેમકે આરાસુરની દેવીએ કહ્યું: રાજા, હાથી અને ઘોડા હું આપીશ અને શુદ્ધ પૃથ્વી પ્રમાણ કરીને આપીશ. ત્યારે તે બરાડ રાજા પૃથ્વીપતિ મુંછે હાથ નાંખીને બોલ્યો કે હે મોટી માતા, અમે બારડવંશી અમારું નામ સાંભળતાંજ મ્હેચ્છ મરી જાય.

કહે માતા અંબિકા, પુત્ર મો સાથ કરીજે,  
 હો રાજા જસરાજ ! મોય આરાસુર લીજે;  
 શકત સાથ જસરાજ, આય આરાસુર લગ્ને,  
 ક્રિયા જેથી મેલાણ, તેથ દેવાતણ જગ્ને;  
 તરસિંગ રાજ દીધો શકત, લેયાં ગામ સાહસ લજા;  
 જસરાજ કહે દામેણશે, મોય માત દોજે રજા. ૨૨

ત્યારે અંબા માતાએ કહ્યું કે ઓ પુત્ર ! મારો સાથ કર. ઓ જસરાજ રાજ ! મને આરાસુર પર્વતમાં લઈ જા. પછી શક્તિની સાથે જસરાજ આરાસુરમાં આવી લાગ્યો. અને જે ઠેકાણે મૂકામ કર્યો, ત્યાં દેવીની ગત થઈ. અને તે શક્તિએ તરશંગમાનું રાજ્ય આપ્યું. પછી દમરાજપુત્ર જસરાજે માતાજીને કહ્યું જે માંડે અસલ ગામ અને આખરે જઈને લેઉ. માટે હે માતાજી ! મને રજા આપો.

જાઓ જાઓ જસરાજ ! જોત મેલો જસરાજ,  
 રાખ્ય રાખ્ય રાજ ધર્મ, લાખ ભર વારડ લાજ;  
 કહ્યો માત શ્રીમુખ, આપકર હો અવંચલ થલ,  
 સકત્યા વેળ સાંભળી, વજલ તોલીઓ માવલ,  
 વરદાઈ ભૂપલ શકતવર, ઠામ ઠામ વાતો થઈ;  
 દર કુચ દલે દામેણરો, તલ્લતસિંચ આયો તંદે. ૨૩

ત્યારે માતાએ કહ્યું કે ઓ જસરાજ ! તું મારી જોતન સાથે જા અને રાજધર્મની શાખ રાખ, અને બહાદુર બાર લાખેણી લાજ રાખ. એમ માતાએ પોતાને મોંઢેથી કહ્યું જે તું હવે અહીં અચળ સ્થાન કરીશ. એવું શક્તિનું વચન સાંભળીને, એ તરવારોળી ખીરદવાળો રાજા શક્તિનું વરદાન લેધને ચાલ્યો. આ વાતો ઠેકાણે ઠેકાણે થઈ. અને દામરાજનો પુત્ર દર કુચે ફેળ સુદ્ધાં સિંધનું તખત હલું ત્યાં ( નગર હે ) આવ્યો.

મલ સાત પતશાહ, પક જસ રાજા ઉપર,  
 કઈ નાથ સજ ક્રિયા, શઢ તાળી જલ ભીતર;

ત્રીશ લાખહં તરક, અર્ક છાના ઉતરીઆ,  
તરક સરણ ત્રેવડે, આપબેલે ગઢ ફરીયા;  
ગાયાં લેયાં કામ્ગોહરે, વેધ સ્વેધ આયાવહી,  
જસરાજ વૂમ સાંભલ રહે, અલ્લાસુર ઉગે નહીં. ૨૪

ત્યાં એક જસરાજ ઉપર સાત પાદશાહ મળ્યા. કંધકે શઢ તોણીને પાણીમાં વહાણુ તૈયાર કર્યાં અને તરકનાં ત્રીશ લાખ ઘોડા સૂર્યથી છાના રાતમાં ઉતર્યા. એ તરકોએ મોતને નોંતરી સામા આવી બેલાગઢમાં ફેરો કર્યો, અને સવારના પહોરમાં ગાયો લીધી. અને બેધે તથા વાંધે વહ્યા આવ્યા, તે તેઓની ખૂમ જસરાજ સાંભળી રહે, તો પૃથ્વી ઉપર સૂરજ ઉગે નહિ.

કેક ફોજ સર પછમ, કેક ફોજાં હંસાવર,  
કેક ફોજ સરઘાટ, કેક ફોજાં સર લાવર;  
ગયા સાથ શખધરા, રહે રાજા પર્કંતર;  
અસો વેત સંભલે, ફરે વં ભવાહર આસુર;  
ઘણા ઘોર નગારાં ગઢગઢે, અલ્લા વ્યોમરજ ઉપડે;  
જસરાજ ચઢે વાહર જસાં, ચાર લાખ સાથે ચઢે. ૨૫

જસરાજની કુટલીક ફેળ પશ્ચિમ ઉપર અને કુટલીક હંસાવર ઉપર ગયેલી હતી. કુટલીક ફેળ ઘાટ દેશ ઉપર ગઈ હતી, અને કુટલીક ફેળ લાહોર ઉપર અને કુટલાક સાથે શિખદેશ ગયો હતો. અને રાજા એકલો હતો; એવી ભેગવાઈ સાંભળીને અસુરોએ ગામ બહાર ફેરો કર્યો. ઘણા અવાજથી નગારાં ગગડ્યાં. પૃથ્વીની રજ ઉડીને આકાશમાં ગઈ. બ્યારે જસરાજ વહારે ચઢ્યો ત્યારે ચાર લાખ ફેળ સાથે ચઢી.

પડે થાટ સ્વગ ફાટ, પડે મેં છાં મંગાણં,  
પડે ઘાજ ઘણપાર, પડે સ્વપ્રી મુગલાણં;  
પડે ગજગજાહ, પડે સર અજ્ઞ સઢપડ,  
પડે રથ ફેલ તલે, પડે પગ્ગ ઘઢામઢ;

પહો સ્વત્રી તરક બહુ લહે; અસી ગાય વાહર અહે,  
રજાધર્મ રાખી જસરાજ રણ, પાડી શાહ રાજા પહે. ૨૬

પછી તે હઠમાં તરવારના અપાટા પડ્યા, અને મ્લેચ્છોમાં  
લંગાણુ પડ્યું. અપાર ઘોડા પડ્યા. કેટલાએક ક્ષત્રીઓ અને મુગલો  
પડ્યા. હાથ પડ્યા અને હાથીએ બેસનારા પડ્યા. અને અડપથી  
અરધાનાં માથાં પડ્યાં. પૃથ્વી ઉપર રથ પડ્યા. અને પગલે પગલે  
મોટા સુલટો પડ્યા. ઘણા ક્ષત્રી તરક રાજાઓ પડ્યા. એમ ગાયોની  
વહારે જઇને અડ્યો. જસરાજ રાજા લડાઈમાં રાજધર્મ રાખીને પાદ-  
શાહને પાડીને પોતે પડ્યો.

ગયો જોત જસરાજ, સિંહ ભાગે હિંદુવાળ,  
ગયા હેમશંખ ધર, કેમ લાગ્યો તરકાળ;  
જામ રાજતરસિંગ, નામ હું રાણમણ્યા,  
બડા મૂપ વરદેત, એક એકહુ સવાયા;

કો સ્વત્રી ધર્મ ચૂક્યો નહિ, કો અસુરાળને ન નમીઓ;  
ધજ વંધ વંશ આંકળ ધનો, જળકુપાલ જનંમીઓ. ૨૭

જસરાજ જોતમાં ગયો અને સિંધમાંથી હિંદુઓ નાહા. કેટલાએ  
શિખના દેશમાં ગયા. કેમકે ત્યાં તરકાણું આવી ગયું, અને તરસંગ-  
માંમાં જસરાજના વંશનું રાજ જામ્યું. ત્યાં એને રાણા પદવી મળી. મોટા  
રાજાઓ ખીરદ આપે. તે એકએકથી સવાયા. તે વંશનો કોઈ ક્ષત્રી-  
ધર્મ ચૂક્યો નહિ. અને કોઈ અસુરને નમ્યો નહિ. વાવંટાબંધવંશનો  
આડો આંક. તે વંશને ધન્ય છે કે જે કુળમાં કુળનો પાળનાર  
રાજા જનમ્યો.

પાલ ધર્મ મેપાલ, પાલ દેવલ દેરાસર,  
પાલ વિપ્ર ગૌપાલ, પાલ શાસ્ત્ર પૃથ્વીપર;  
પાલ મોમવ્રત પાલ, પાલ પરત્રીયા પળીજે,  
કાલ રૂપ કેવિયાં, વડો દિગપાલ વદોજે;

તહ તાળ તપે માંગ સતસત, ધર્મ ધર્મ કર ધાડ્યો,  
ધર્મ જે રૂપ વારડ ધનો, જળ ધ્રમરાજ ધરાડ્યો. ૨૮

તે મેપાળે (મહીપાળે) ધર્મ તથા દેવળ, દેવસ્થાન તથા ગાયોને અને  
બ્રાહ્મણોને પાળ્યા. પૃથ્વી ઉપર શાસ્ત્ર શાસ્ત્રી પાળ્યાં. પૃથ્વીને પાળી તથા  
મૃત પાળ્યાં. એને પરસ્ત્રીનો પાળનાર કહીએ. શત્રુનો કાળરૂપ, અને મોટો  
દિશાએને પાળનાર કહીએ, પક્ષ તાણનારનો શિરોમણી તખ્ત ઉપર  
રાજતો ધર્મ ધર્મ કરતો દોડ્યો. એવો ધર્મરૂપ બારડ ધન્ય છે, કે  
જેણે ધર્મરાજ નામ ધરવ્યું.

બંધ સવાસો તાલ, વાવ સોસવા સ્વનાવી,  
દેવલ સવાસો કિયા, ધજ્જ ઉપર બંધાઈ;  
કિયા સવાસો કૂપ, કૂપ એક ઘૂતે ભરેયો,  
કરે કાઠ અવં મે, માલ રૂપૈયા વરેયો;  
કર ગંજ ચુન ચાવલ તળા, નીક ઘૂત નહચીયો;  
શ્રીરામદર્શન કાજ રધ, રામા નાટક રચીયો. ૨૯

તેણે સવાસો તળાવ બંધાવ્યા, તથા સવાસો વાવો ખોદાવી;  
સવાસો દેવળ ચણાવ્યાં, તે ઉપર ધજ્જાઓ ચઢાવી, સવાસો કૂવા  
કરાવ્યા, તેમાં એક કૂવો ઘીએ ભરાવ્યો. લાકડાના પાત્રને બદલે  
ત્રાંખાનાં કરાવ્યાં, અને ઘણા રૂપૈયા વાવરા. દાળ અને ચોખાના  
ગંજ કરાવ્યા, અને સારા ઘીથી રતેહે સૌને પોષ્યા. શ્રીરામનાં દર્શન  
વાસ્તે શિદ્ધિ ખર્ચીને રામનાટક રચાવ્યું.

નાકારો વરજંત, વિપ્ર જમીયા અપાર,  
ઘૂતનીકે સહલે, મનોવાંછિત આહારં;  
જેથે જગત મંડીઓ, નીલકંઠ રુદ્રહ થપ્પે,  
હનુમંત જગયો, કોટભવબંધણ કપ્પે;

દલ ચલે લોક સવ દેસવા, મહારામ અનમંગીયો;  
વાળીય દેવવ અઘલો વિરત, કળહક નાકારો કિયો. ૩૦



આપતાં નાકારો ન કર્યો, એમ પાર વિનાના પ્રાક્ષણો જમીયા,  
 ધીની નીકો ખળખળતી ચાલી, અને મનમાન્યાં ભોજન આપ્યાં. જે  
 જે ઠેકાણે યજ્ઞ માંડ્યો તે તે ઠેકાણે તેણે નીલકંઠ મહાદેવ સ્થાપ્યા, તથા  
 હનુમાનજી ગડાયો. તેથી કોડલવનાં બંધન કાપ્યાં, તે જોવાને લોકોનાં  
 ટોળે ટોળાં ચાલ્યાં તાં રામે આવીને માગ્યું, તે જોધને વાણીએ વ્રતભંગ  
 કર્યું અને કણીક આપવાની ના પાડી.

હુવો તામ જગ્યમંગ, હામ હનુમંત પડેયો,  
 ચઢી રીસ રુષિરાજ, વ્યોમ ધરતી खड हडीओ,  
 દીઓ શાપ તળેતાલ, કરે જેમ કિયો કબુધી,  
 જકે પાટ બેસશે, હો હશે પાછે બુદ્ધિ;  
 તાં શાસ્ત્રમંત્રમે સકલ, કાષ્ટ ભરખ આપે કિયો,  
 ધ્રમરાજ રમ આરંભીયો, જામ આઠ લગ જીઘીઓ. ૩૧

તેથી યજ્ઞ ભંગ થયો, અને દર્ભનો હનુમાન પડી ગયો; એટલે  
 રુષિરાજને રીસ ચઢી. આકાશ તે પૃથ્વી ખળભળ્યાં. તે વખતે રુષિએ  
 શાપ દીધો અને કહ્યું કે ઓ કુબુદ્ધિ! તેં એમ કર્યું તેથી તારી  
 ગાદીએ જે બેસશે તે પાછળ બુદ્ધિવાળા થશે; ત્યાં બધાં શસ્ત્ર તથા  
 મંત્ર બાળા નાંખ્યાં; અને પોતે પણ બળા મૂક્યા. એ ધર્મરાજએ  
 જજ્ઞ આરંભ્યા પછી પોતે આઠ પહોર સુધી જીવ્યો.

તાસ થાન રાયમલ, વંચે છત્રીશ લીપ ધલ,  
 રહે રાજ તરસંગ, કરે અહવેન તાકાં કલ;  
 તાસ પુત્ર દો હુવાં, રાણ પાટોધર કાનંડ,  
 લલુબંધવ આંબેવ, કરે નત્ય રાજસ કોટક;  
 અંધ આંધ મોમ વાંટે લઈ, કરે સરાંજ સુકોટકે,  
 તણવાર ચાર આંબાં તળે, ધરાવેંધ દનદન વંટે. ૩૨

તેની ગાદીએ રાયમલજી બેઠો. તે છત્રીસ કુળનું બળ ધરાવનાર  
 થયો. તે રાજ તરસંગમે રહ્યો, અને શત્રુઓ સાથે રાજ લડાઈ  
 ચાલતી હતી. તેના બે પુત્રો થયા, તેમાં પાટવી રાજ કાનડેવ અને

નાનો ભાઈ આંગ્રાજ તે હુમ્મેશાં દોટડામાં રાજ કરતો હતો. તેણે  
અરધો અરધ રાજ વેહેંચી લીધું અને દોટડામાં રાજધાની કરી. તે  
વેળાએ આંગ્રાજના ખારથી દરરોજ જમીનનો વાંધો પડવા લાગ્યો.

કાન રાણ મેવાડ, ગયા પરણે જપા કારણે,  
દિયા દાન સ્વર્ગ, હેમ દેવર કસવારણ;  
પાટ્યાન આવતાં, કપટ આંધે મન કીધો,  
સકલ જાન નોતરે, માન આદર વહુ દીધો;  
ઉઘડે જૂક કરતે ચલું, ગયો શીશધર શર પડી;  
તળવાર રાણ કાનડ તણું, ચીત આય જમદદ ચડી. ૩૩

પછી રાણો કાનડ મેવાડમાં પરણવા વાસ્તે ગયા; ત્યાં યાચકો-  
ને દાન આપ્યાં; સોનું, ઘોડા, વસ્ત્ર અને હાથી આપ્યા. પછી  
સ્વસ્થાન તરફ આવતાં આંગ્રાજને મનમાં કપટ કયું; અને બધી  
જનને નોતરી ને બહુ આદરમાન દીધું; પછી મેઠાં ઘોડાં કપટ  
ઉઘાડ્યું; તેથી કાનડનું માથું ભોંય ઉપર પડ્યું; ત્યારે રાણા  
કાનડના મનમાં કટારી યાદ આવી.

ગયો શીશધર શીસ, રાણો ડઠીયો હવલ્લે,  
જસો રાવ પરમાર, શીશ પડીયો મુલ વલ્લે;  
ધડ વાંસે ધાઈઓ, શીશ પાષડી વતાયો,  
સંશીં દિયો સ્વાસ, જકે પાતલો પઢાયો,  
પાષડી ચઢો પકોશમી, શાપ્ર વચાલે શાહીયો,  
પકોસ ઘાષ આંવા તણે, કાન કટારી યાદીયો. ૩૪

માથું તો પૃથ્વી ઉપર પડ્યું, પણ રાણો હજીને ઉઠ્યો; તે  
પરમાર બઢેની પેઠે માથું પડ્યે મોંડે બઢતું હતું અને ધડ શત્રુની  
કેડે દોડ્યું. માથાંએ પગથીયાં ગતાવ્યાં, બવાસને તેણે ખસેડી મૂક્યો,  
તે પાતલ નામે હતો નેને, પછી એકવીસમે પગથીએ ચઢતાં શત્રુની  
માથા પકડી; પછી આંગ્રાને એકવીસ મા કાનડે કટારીના કપા.

## પ્રકરણ ૧૫ મું

ઉર્જિણના વિક્રમ પરમારથી વંશાવળી નીચે મુજબ:

નામ

ગાદીએ બેઠાનું વર્ષ

૧	વિક્રમાન્વિત—ગાદી ઉર્જિણમાં.				
૨	વિક્રમચરિત્ર તથા બુધસંઘળ તથા દીકરી હરકુંવરબાઈ				
૩	શકલસંઘળ				
૪	મહાદેળ, અગરસિંહળ, મહાકરણળ ... ..સંવત	૨૨૧			
૫	સાવદળ, જોગરાજળ, અનાડસંઘળ ... ..	૨૬૨			
૬	શાળવાહનળ, કુંજદાસળ, જમણશીળ, વીરમદેળ ...	૨૮૬			
૭	શક્તિકુમાર, રણુધવલળ ... ..	૩૦૧			
૮	સાધરકળ ... ..	૩૨૫			
૯	મનુસંઘળ ... ..	૩૪૧			
૧૦	વિનાયકળ ... ..	૩૬૧			
૧૧	અજોભોપાળળ ... ..	૩૮૬			
૧૨	દેવમહેપાળળ ... ..	૪૦૧			
૧૩	અજોપાળળ ... ..	૪૧૭			
૧૪	વતેપાળળ ... ..	૪૦૬			
૧૫	મહેપાળળ ... ..	૪૫૪			
૧૬	હેમપાળળ ... ..	૪૬૧			
૧૭	દેવ કુંજરાજ ... ..				
૧૮	સાકુદળ, રણુધવલળ ... ..				
૧૯	વેરીસાલળ ... ..	૪૮૧			
૨૦	હાકળ્યાળળ, ગયાધરળ ... ..	૫૦૩			
૦					
૨૧	ગયાદડળ ... ..	૫૨૧			
૨૨	રાજપાળળ ... ..	૫૧૪			
૨૩	સરહસળ ... ..	૫૧૧			

૨૪	પહોમજી ...	...	...	...	...	૫૯૦
૨૫	જદુરાજી ...	...	...	...	...	૬૦૨
૨૬	અજરાજી ...	...	...	...	...	૬૨૧
૨૭	મહાનંદપાળજી ...	...	...	...	...	૬૩૬
૨૮	કંકદેવજી ...	...	...	...	...	૬૫૧
૨૯	માનરાજી ...	...	...	...	...	૬૭૧
૩૦	રાજી હેમપાળજી ...	...	...	...	...	૬૮૬
૩૧	મુચકંદ રાજી ...	...	...	...	...	૭૧૭
૩૨	રાજી ભોજી ...	...	...	...	...	૭૩૧
૩૩	સુંદરસામ રાજી ...	...	...	...	...	૭૮૬
૩૪	ભદ્રસેનજી, ધારસેનજી, કનકદેવજી, દરજણસાલજી ઉજ્જણમાં ધારામાં ચંદેરી ૦					

તથા પાંચમા દેવકરણજી.

	એ ભદ્રસેનજીના, તથા ધારસેનજીના વંશના રજ- પૂતો જુદા છે; અને કનકદેવજીના નીચે મુજબ:					૮૦૧
૩૫	સામતસંધજી, સંગોળજી, સુરોજી, ગજ...					૮૨૦
	મંડોવર લીધું, અમેને અજમેર મળ્યું. માલજી					

પુગલગઢ

	તથા પાંચમા ભાણોજી, છઠ્ઠા ભૂરોજી, ખેમરાજી આ બેને લોદરગઢ મળ્યો ટાંકા હાંસોજી, આલજી, પાલજી, ભોજરાજી: જાલોદર શીરોધ જલ્લે પાકર: આ બેને આયુગઢ					
--	--	--	--	--	--	--

૩૬	શામતસંધજીના પુત્ર સુકલખજી, ભાલણશીજી,	
----	--------------------------------------	--

વડગજી

૩૭	કેસરચંપસવો પ્રતાપ, ઉદેસંધજી...	...	...	૮૪૧
----	--------------------------------	-----	-----	-----

૩૮	ભીમસંધજી, કૃતોહમાલજી ... ..	૮૫૨
૩૯	મહાદરપાલજી, સુરજમલજી, કુર્ગાદાસજી ... ..	૮૬૬
૪૦	રવપાલજી, પ્રતાપસંધજી ... ..	૮૮૬

એ રવપાલજી સંવત્ ૮૮૮માં દારકાની જાત્રાએ, ગયા. તે વળતાં કચ્છમાં આવતાં, નગર ઠંઠા, પામણવા, તથા બેલાઃ એ ત્રણ ઠેકાણે પોતાનું રાજ સ્થાપ્યું.

૪૧	રાજસંધજી, વીરપાળજી, અનંગપાળજી, ભાલચંદ્રજી... ..	૮૯૮
----	---	-----

નગર ઠંઠા.

પાંચમા સુરપથજી, છઠ્ઠા મંગળ.

જ્યારે રવપાળજી જાત્રાએ ગયા, ત્યારે ભાલચંદ્રજી તથા સુરપાલજી સિવાય ચારે કુંવરો સાથે હતા.

૪૨	સિદ્ધદાસજી, દેવરૂપજી ... ..	૯૨૯
૪૩	નગરાજજી, વીજકજી ... ..	૯૪૬
૪૪	અખેરાજજી, દોલતસંધજી, રામસંધજી ... ..	૯૭૧

અખેરાજજીએ લાખ પસાવ કરાવ્યા, તથા તોપો

૪૦૦ કરાવી.

૪૫	વીરજડેવજી ... ..	૯૯૫
૪૬	હરિસંધજી ... ..	૧૦૦૧
૪૭	વીરપાળજી ... ..	૧૦૧૮
૪૮	ધાધલજી, અદેસંધજી ... ..	૧૦૨૨
૪૯	ધનપાળજી ... ..	૧૦૩૬
૫૦	સુરજરાજજી ... ..	૧૦૪૮
૫૧	વીજડેવજી, વીજલજી, વાધોજી ... ..	૧૦૬૧
૫૨	દામોજી, હરીપ્રહ્મણજી... ..	૧૦૮૧
૫૩	જસરાજ ... ..	૧૧૦૦

ઉપર લખેલા દામાજીને મુસલમાનની ફ્રેજ સાથે લડાઈ થઈ તેથી તરશંગમાં આવી રાજ સ્થાપ્યું. પણ પાછા નગર ઠંઠે

જઘને પાદશાહ સાથે લડી મૂચ્યા. પછી જંસરાજે લડાઈ કરીને  
છેલ્લીવારે તરસંગમે આવ્યા. તે ૭૬૦ ગામ તાબે કર્યા.

તેની હદ— દક્ષિણમાં દોતર પટો, એટલે ખેરાળુ પટા  
સુધી. અને ઈશાન ખૂણામાં કોટડા સુધી, અને વાયવ્ય ખૂણામાં  
હાથીદરા ગામ સુધી. સંવત ૧૧૧૦ તેને તક્ષક નાગ પ્રસન્ન થયો.  
પછી તે પોતાના આપતું વેર લેવા નગર દહે ગયો. કેટલાંએક  
માણસો મારીને પોતે મૂચ્યા. અને તેના કુંવર કેદારસંધળ  
આરાસુર પર્વતના ગળ્પરમાં રહ્યા.

૫૪ કેદારસંધળ અથવા કેસરીસંધળ, જશપાળળ ... ૧૧૧૬

એ કેદારસંધળએ તરસંગમાના બીલને માર્યા. અને તેના  
કુંવરો ચંદરસંધળ તથા દોલતસંધળ નાની ઉંમરમાં ગુજરી  
ગયેલા. માટે કેદારસંધળ ગુજ્યો પછી તેના ભાઈ જશપાળળ  
ગાદીએ બેઠા. ૧૧૩૬

૫૫ નરખલળ ... ૧૧૪૦

તેણે ગંગાળની જત્રા કરીને—ઘોડા એકસો પચાસતું દાન કર્યું.

૫૬ હરદતળ, દુર્ગાદાસળ ... ૧૧૫૧

૫૭ હરિસંધળ, દોલતસંધળ, બેધસંધળ, જતસંધળ ... ૧૧૭૦

૫૮ કેસરીસંધળ, આણંદસંધળ, અજશીળ ... ૧૧૭૮

૫૯ કરણદેળ પીયલદેળ ... ૧૧૮૬

૬૦ ભૂદેવળ, વજપાળળ ... ૧૧૮૮

૬૧ શંગદતળ, હમીરદેળ, પ્રલકરણળ ... ૧૨૦૪

આની વખતમાં પાદશાહની ફોજ આવી. ને લડાઈ ચતાં

પરસપર ૩૦૦ માણસો કામ આવ્યાં. પછી ફોજ પાછી ગઈ.

૬૨ આસદેવળ, મુનરાળળ, ગજમાલળ ... ૧૨૧૩

૬૩ જોપાળળ, રાયપાળળ, શકતસંગળ, પ્રતાપસંગળ ... ૧૨૨૫

૬૪ ભાઈ રાયપાળળ ... ૧૨૪૦

૬૫ કાનડેળ, હિકસંગળ, શત્રસાલળ ... ૧૨૫૧

એ કાનડદેવજી ગંગાની જાત્રા કરી આવીયા.

૬૫	હરપાળજી, સુંદરદાસ, જાતસંધજી ... ..	૧૨૭૧
૬૬	લાખણપાળજી, અંદરસંધજી ... ..	૧૨૭૯
સંવત ૧૨૮૧ પાદશાહની ફેજ આવી, ને ત્રણ વર્ષ લઢયા.		
૬૭	ગોહલજી, ચતુર્ભુજજી, રઘનાથસંધજી ... ..	૧૨૮૧
૬૮	મેહેપાળજી, તે ધરમરાજ કહેવાતા હતા ... ..	૧૨૮૭

એ ત્રણે સંવત ૧૨૮૮ માં રામનાટક યજ્ઞ કર્યા; તથા ૧૨૨૫ ફૂવા, ૧૨૫ વાવ્યો ૧૨૫ દેરાં કરાવ્યાં. બ્રાહ્મણાની ખેડમાં, તરસંગમામાં ઘીનો ફૂવો ભરીને ઘીની નીક ચલાવી ને યજ્ઞ કર્યો, તેના કારભારી હુંખડ વાણીઓ વીરચંદ હતા. એ યજ્ઞમાં હડાદ તથા ધુનાળી ગામ દ્વે લાદરવામાં આપ્યાં. છેવટ યજ્ઞભંગ થયો. પાદશાહની ફેજ આવી ને લડાઈ થઈ.

૬૯	મોહનશીજી, અજશીજી, સુંદરસંગજી, જાતસંધજી ... ..	૧૩૨૮
૭૦	હંસદેવજી, નેધલદેવજી, સાખસુખાળજી ... ..	૧૩૪૦
૭૧	ગોાવંદસંધજી ... ..	૧૩૪૭
૭૨	રામદેવજી, પાતલજી, ભવાનસંધજી, હરિસંધજી ... ..	૧૩૬૦
૭૩	જાતપાલજી, સામંતસંધજી ... ..	૧૩૭૫

સં. ૧૩૭૭ માં પાદશાહની ફેજ આવી, ને તરસંગમો તેણે લીધો. પણ છેવટ તરસંગમો પાછો લીધો અને સંવત ૧૩૮૧ માં તરસંગમામાં સાત કુળ કરાવ્યાં. તેની રાણીઓનાં નામ:-

- ૧ દેવકુંવરખા ઝાલીજી હળવદનાં
- ૧ તખતકુંવરખા વાઘેલીજી મુંજપરનાં
- ૧ ચતુકુંવર રાઠોડજી વીકાનેરનાં

૭૪	રાયસંધજી, ઉદેસંધજી, જામાલજી ... ..	૧૩૯૦
૭૫	રાજડજી, લખમહાસંધજી, ભાણસંધજી ... ..	૧૪૦૦
૭૬	જાતસંગજી, હરિસંધજી, રામસંધજી, દેવીસંધજી ... ..	૧૪૧૩
૭૭	મેરાંજી, આસજી, ધીરતસંધજી ... ..	૧૪૨૨

૭૮ સામંતસંઘજી, રાયમંલજી, જામલજી ... ૧૪૩૮  
 ૭૯ કાનડદેજી, આંખાજી ... ૧૪૫૦

આંખાજીને કોટડા મળ્યું.—કાનડદેજીની બે રાણીઓ:—  
 શામકુંવર ઝાલીજી—હજીવદનાં તેમને દોતરપટો જીવકમાં આપેલો.  
 તે પોતાના કુંવરસોતાં ખેરાણીમાં રહેતાં. તેમણે ખેરાણીને ઉગ-  
 મણો દરવાજો, વાવ્ય, તથા તળાવ સંવત ૧૪૪૭ માં કરાવ્યાં.  
 તે દરવાજાનું નામ હાલ સુધી ઝાલી દરવાજો ઝાલી તળાવ  
 કહેવાય છે.

૧ રતનકુંવર સીસોદણીજી તેમણે રાહીલપર પાટણ, જેને  
 આજ રાહીડા કહે છે, તે તરસંગમા પટામાં છે તે વસાવ્યું.  
 મેપાળજીના વખતમાં શ્રાપ થયેલો, તે વાળવા સારૂ ચણ  
 કરાવ્યો. પછી સંવત ૧૪૬૯ માં ત્રીજી વાર ઉદેપુર પરણવા  
 ગયા. તે પાછાં કોટડે આવતાં લાઘ આંખાજીએ છેતરીને માર્યાં.  
 ૮૦ મેલજી, વાલજી ... ૧૪૭૦

દીકરી રાજકુંવરબાઈ તે શીરોધના રાવ અખેરાજીને  
 પરણાવ્યાં હતાં.

એ બે કુંવરો મોશાળમાં હતા તેથી તેમની નહાનમ જાણીને  
 ધડિરના રાવે તરસંગમે કાયમ કરીને, ત્યાં થાણું મૂક્યું.  
 અને જ્યારે કાનડદેજી ઉદેપુરના રાણા રામસંઘજીની દીકરી  
 લાલકુંવરને પરણાવા ગયા હતા, ત્યારે પોતાનો ખંવાસ માફ  
 રાવત હતો, તેને પ્રગણાની મુપ્રત કરી હતી. તે મહિરાવત-  
 ને રાવજીએ પકડી, ધડિરમાં લઈ જઈ કેદમાં રાખ્યો. કાનડ-  
 દેજી ગુજ્યા ત્યારે શીસોદણીજી કોટડે સતી થયાં. તેની જીતી  
 હાલ સુધી ત્યાં છે. રાવજીએ એક સમે પેલા ખંવાસને કહ્યું  
 જે તું કેદમાંથી છૂટે તો શું કરે? ત્યારે તેણે કહ્યું જે જા  
 તારાથી થાય તે કરજે. એમ કહીને તેને છોડી મૂક્યો. એ  
 રાવજીની રાણી આંખાજીની બેન થતી હતી. અને આ આંખાજી



અને કાનડદેજી ઝોરમાઈ હતા. પછી મારૂં રાવત પ્રથમ હળવદ ગયો. ત્યાંથી બે કુંવરોને લઈને અમદાવાદ પાદશાહ પાસે ફરીયાદે ગયો. તે પોતાને માથે બળતી સઘડી લઈને ગયો હતો. તેને પાદશાહે કહ્યું કે સઘડી નાંખી દઈને ઉભો રહે. ત્યારે કુંવરે કહ્યું જે મારી જમીન તો ધડરના ધણીએ દબાવી દીધી છે, હવે હું ક્યાં ઉભો રહું ? મારે ઉભા રહેવા જેટલી જમીન નથી. પછી પાદશાહે મેહરબાન થઈને સઘડી નાંખાવી દઈને તમામ હકીકત પૂછી. એટલે મારૂં રાવતે બધી હકીકત કહી. તે સાંભળીને પાદશાહે એ કુંવરો પાસેથી એક લાખ રૂપૈયા નજરાણો લેવાનું ઠરાવ્યું અને ફોજ આપી. તે લઈને ધડર ઉપર ગયા. તેણે ધડર નજદીક મૂકામ કર્યો. ત્યારે ફોજના માલેક નવાબને કહ્યું જે તરસંગમાવાળે પાદશાહને નજરાનો આપવો ઠરાવ્યો હોય તેટલો અમે આપીએ ને તમે ફોજ લઈને પાછા જાઓ. ત્યારે ફોજના માલેકે કહ્યું જે અમને પાદશાહનો હુકમ છે, તે જ પ્રમાણે અમારે કરવું પડશે. પછી રાવજી કબીલો લઈને નાશી ગયા. અને ફોજે ધડર માર્યું, તથા રાવના મેહેલ પાડ્યા. ત્યારે મારૂં રાવતે કહ્યું કે અહીંથી જે એક ઘંટ લાવશે તેને દર ઘંટે એક મોહોર આપીશું. પછી ધણા લોકોએ તે ઘંટે લીધી. તે ઘંટેથી હરણાવ નદી ઉપર ગામ ગંઢડામાં શામળાળું દેઈ ચલાવ્યું. ત્યાંથી ફોજ તરસંગમે આવી, ત્યારે ધડરનાં થાણાં એ પ્રગણામાંથી હડી ગયાં અને તરસંગમે આબાદ કરી આપ્યો. પછી ફોજના માલેકે કહ્યું જે લાખ રૂપૈયા કલ્યા છે તે આપો. ત્યારે મારૂં રાવતે કહ્યું જે અહીં તો રૂપૈયા નથી. પણ અમારો બળનો સુદાસણને મગરે છે, માટે ત્યાં ચાલો. એટલે તમારા રૂપૈયા ચૂકાવી આપીએ. એમ કહીને બે કુંવરોને માતા બાંબાળમાં મેલ્યા, અને પોતે ફોજ લઈને ચાલ્યા. તે ગઢવાડામાં હોખા તથા ભાઠવાસ ધર્યે વરસંગ તળાવ છે ત્યાં ફોજનો મૂકામ કરાવ્યો. અને કહ્યું જે

હું ખજનો ઉઘાડાવીને રૂપૈયા લેધને આવું છું. એમ કહીને સુદાસણના મગરામાં સંતાઈ પેઠો. પછી ફેજવાળાએ એક બે દિવસ વાટ જોઈ, પણ આવ્યો નહિ. ત્યારે તેનો શોધ કરવા માંડ્યો. પણ તે હાથ આવ્યો નહિ. અને તે માફ રાવતે ફેજના માલેકને કહાવ્યું જે રૂપૈયા તો મારી પાસે નથી. અને મને બાહેધર આપો તો હું આવીને કોઈ બંદોબસ્ત કરી આપું. પછી પેલાએ બાહેધર આપ્યા ત્યારે તે રાવ ફેજમાં આવ્યો. અને કહ્યું જે રૂપૈયા તો નથી, પણ આ માફ ખેરાળુ પરગણું છે તે અમે પાદશાહને ઘેર ધરાણે મૂકીએ છીએ. તે બ્યારે અમને રૂપૈયા એક લાખ અને ચાળીશ હજાર આપવાની શક્તિ મળશે ત્યારે અમે પરગણું છોડાવી લેશું. એમ કહીને ખેરાળુ પ્રગણું ગામ ૧૧૦ તું દશોતરશત નામનું સંવત ૧૪૭૩ માં લખી આપ્યું. પણ કેટલાંએક ગામેમાં પોતાના વાંટા રાખ્યા. પછી માફ રાવત તરસંગમે આવ્યો અને કુંવર મેઘજીને ગાદીએ બેસાર્યો. ... ૧૪૭૪

૮૧	રણવીરદેવજી, વજેસંધજી	...	...	...	૧૪૮૬
૮૨	સારણદેવજી, પ્રતાપસંધજી, દોલતસંધજી	...	...	...	૧૫૦૦
૮૩	જેકરણજી, હમીરસંધજી, રતનસંધજી	...	...	...	૧૫૧૪
૮૪	જણવેવજી, ભારમલજી	...	...	...	૧૫૨૭

એણે પરગણાના તમામ બ્રાહ્મણોની દીકરીઓનાં કન્યાદાન આપ્યાં. ગયાજીની જત્રા કરી.

૮૫	જેચંદજી, અદમાલજી, ભતસંધજી	...	...	...	૧૫૩૮
૮૬	અરજણદેવજી, માનસંધજી, જસરાજજી	...	...	...	૧૫૫૧

આની વખતમાં કારભારી મોતીચંદ વાણીઓ હતો. તેણે કમળીયા તળાવમાં બેંસો ૭૦૦ તું દાન કરાવ્યું.

૮૭	રણમલજી, ભગવાનસંધજી, જેતસંધજી	...	...	...	૧૫૬૮
૮૮	હમીરદેવજી, શંઘરવજી, જોધસંધજી વજેસંધજી.	...	...	...	૧૫૮૦

# શુભવંતરાય આચાર્ય

ભાષસંધરાવળ.

૧૫૮૧

૮૯ સુરજમલળ, અંદરસંધળ, હ્યારસંધળી મનાસંધ... ૧૫૮૯

૯૦ આશકરણળ, રૂદરસંધળ, હ્યારસંધળી મનાસંધ... ૧૬૦૧

આ આશકરણળએ પાદશાહે અકબરના શાહનદાને શરણે રાખ્યો, તેથી પાદશાહે તેને મહારાણાની પદવી આપી. એ શાહનદો કાંઈ ગુનાહમાં આવ્યાથી દોષીથી નાહો. તે ઉદેપુર, જેપુર વગેરે રાજસ્થાનોમાં ગયો, પણ તેને કાંઈએ શરણે રાખ્યો નહિ. પછી તે તરસંગમે આવ્યો. ત્યારે આશકરણળએ કહ્યું જે આવો મારે શરણે રહો. પછી તે ત્યાં રહ્યો. અને તરસંગમેથી દોઢ ગાઉ ઉત્તરમાં કાળવાણ નામે મગરો છે. તે ઉપર એ શાહનદે ગઢ બંધાવ્યો છે. એક સમે તે શાહનદો આશકરણળ ઉપર ખુશી થયો. ત્યારે તેણે પોતાની એક વીંટી ભારે કીંમતના નંગવાળા બક્ષિસ આપવા માંડી. ત્યારે આશકરણળએ કહ્યું જે, આજ તો અમે કાંઈ લેશું નહીં. પણ અહીંથી તમારું મનામણું થશે, અને ખુશીથી પધારશો ત્યારે જે આપશો તે લેશું. એમ કહીને ઉઠી નીસર્યો. ત્યારે રાણાજીના હજુરી ચાકરે કહ્યું જે તમે ભૂલ્યા. જે આવી મોટી કીંમતની જાણ આપવા માંડી તે તમે લીધી નહિ. અને કહ્યું જે પછી લેશું. પણ સરદારોનાં મન હમ્મેશ સરખાં રહેતાં નથી. વાસ્તે વીંટી તો આજ લેવી હતી. ત્યારે રાણાજીને યાદ આવ્યું જે મારા વૃદ્ધોને શાપ છે જે “ગાદીએ બેસશે તે પાછળ બુદ્ધિવાળા થશે” તેથી જ આમ થયું. પછી ખીજે દહાડે શાહનદાને કહ્યું જે આપ વીંટી આપતા હતા, તે આ જ આપો. ત્યારે શાહનદે કહ્યું જે હવે તો જમ્મશ ત્યારે આપીશ. પછી વીંટી આપ્યા વિના પશ્ચિમમાં ગયો. ત્યાં ભુજના રાવ ભારમલે તે શાહનદાને પકડીને દોષીએ પહોંચતો કર્યો. તેથી પાદશાહે ભારાને મોરખી જીલ્લો ભખી આપ્યો. તેનો દોહરો છે:—

મારા મુપતી પાછલાં, હિંમત ને મતીહીન,

પક મોરલી કારણે, પકડ માકરહીન. ૧

પછી તે શાહજાદાને અને પાદશાહને સલાહ થઈ, ત્યારે પાદશાહે પૂછ્યું જે તને કોણે કોણે શરણે રાખ્યો ? અને કોણે કોણે ખૂબ ચાકરી કરી. ત્યારે કહ્યું જે તરશંગમે આશકરણુએ મને રાખ્યો, અને મારી ખૂબ ચાકરી કરી. તે સાંભળીને આશકરણુને પાદશાહે શીરપાવ તથા મહારાણા પદવી અને સરણુયાધાર એવું ખીરદ આપ્યું. અને શાહજાદાએ પેલી વીંટી પણ મોકલી દીધી. તેમાં સવાલાખ રૂપૈયાની કોમતનો હીરો જડેલો હતો.

એ આશકરણુને જલોદરનો રોગ થયો હતો. ત્યારે મારવાડમાંથી નાગમગા ભાટ (એટલે નાગના વહીવંચા) આવ્યા હતા. એ રાણાજીને બે રાણીઓ હતી. તેમાં એક માણસાનાં ચાવડી લાલકુંવરજી, અને બીજાં જલેંબજના દેવડી કેસરકુંવરીજી. તે ચાવડીજીને પેલા ભાટે કહ્યું કે આ કમળીયા તળાવમાંથી થળદોડીની તરકારી કરીને રાણાજીને ખવરાવો તો રોગ મટશે. પછી રાણીએ થળદોડી જે નાગના જેવા આકારે દોઢ હાથની થાય છે તે લાવીને ખવરાવવા માંડી. તે વાતની ખબર બીજી રાણીને થઈ. ત્યારે તેણે રાજાજીને કહ્યું જે તમારી ચાવડીજી તમને સરખ ખવરાવીને મારી નાંખવા ચહાય છે. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું કે એ વાત કેમ મનાય ! પછી એક દિવસ પેલી રાણીની વડારણ તળાવમાંથી થળદોડી ચંતાડીને લાવતી હતી, તેને પકડીને રાણીએ કહ્યું જે તારી પાસે શું છે ? વડારણે કહ્યું જે તરકારી છે. રાણીજીએ કહ્યું જે દેખાડ. પછી તે જોયું તો સર્પ જેવું દેખાયું તે રાજાને ઘણી દહેશત લાગી. તેથી ચાવડીજીને કહ્યું જે તું મને નાગ કેમ ખવરાવે છે ? ત્યારે રાણીજીએ કહ્યું એ નાગ નથી. પછી નાગ સંબંધી વાતો-કરતાં રાણીજીએ કહ્યું જે તમારા વૃદ્ધોને તક્ક નાગ પ્રસન્ન હતો. તે નાગ આ તળાવમાં રહે છે.

તેના વહીવંચા ભાટ અહીં આવ્યા હતા. પછી રાજાએ ફરીથી વહીવંચાને મારવાડથી તેડાવીને કહ્યું કે મને તક્ષક નાગ દેખાડો. ભાટે કહ્યું કે અમે થોડા દહાડા ઉપર વહી વાંચીને શીખ લીધી છે એટલે હવે જો હું નાગને બોલાવીશ તો નાગદેવ ગુસ્સે થશે. તોપણ રાજાએ હઠ લીધી. તેથી ભાટે નાગને બોલાવ્યો. તેથી નાગ ગુસ્સે થઈને તરસંગમા કુંગરની દક્ષિણાદિ કોર ફાડીને નાઠો. તેનો ભાટ તેની કૂડે ગયો. તે જતાં જતાં ભુજના કુંગરમાં પેસી ગયો. તે હાલ સુધી ત્યાં પૂજાય છે અને ત્યાંના લોકો પણ કહે છે કે એ નાગ તરસંગમેથી આવીને અહીં રહેલો છે. ઉપર લખેલા આશકરણજીને ત્રણ કુંવરો થયા.

૯૧ વાઘજી, જયમલજી, પ્રતાપસંઘજી.

૧૬૧૬

### પ્રકરણ ૧૬ મું

રાણા વાઘ, રાણા જયમલજી, અને રાણા જેતમલજી

રાણા વાઘજીના વખતમાં ધડિરના રાવ કલાણમલજીની રાણી માનવંતી ઉદેપુરના રાણાની દીકરી અને વિનયાવંતી તે ભુજના રાવની દીકરી હતી. તે રાણીઓ દર સોમવારે બ્રહ્માની ખેડમાં બ્રહ્માજીનું દેરું છે ત્યાં દર્શન વાસ્તે આવતી હતી. ત્યાં ભૃગુક્ષેત્ર કહેવાય છે, અને હરણાવ નદી છે. ત્યાં સુધી રાણો વાઘ પોતાના સીમાડાનો દાવો રાખતો હતો. તેની કહેવત આલે છે જે ‘ હું રાણો વાઘ, મારો હરણાવ સુધી ભાગ. ’

રાણા વાઘ પાસે કોઈએ વાત કરી જે ધડિરના રાવની રાણીઓ બહુ રૂપાળી છે; ત્યારે રાણાજીને તે જોવાની મરજી થઈ. એટલે બ્રહ્માજીનો વેશ લઈને સોમવારે બ્રહ્માજીની સાથે ભૃગુક્ષેત્રમાં ગયા. પછી પેલી રાણીઓ દેવતાં દર્શન કરીને, બ્રહ્માજીને આંદલા કરીને દક્ષિણા આપતી હતી.

તેઓએ રાણા વાઘને ચાંદલો ક્યો અને દક્ષિણા આપવા માંડી, ત્યારે તે તેણે લીધી નહીં. પછી રાણીએ ગંધ ને રાણાજી પાછા તરસંગમે આવ્યા. પણ તે વાતની રાવજીને ખબર પડી. ત્યારે રાવજીએ રાણા વાઘના ભાઈ જયમલજીની સાથે દોસ્તી કરીને ઇંડરમાં રાખ્યા. અને અમદાવાદના પાદશાહથી રીસાઈને જમાદાર વેગરણો, જે પ્રથમ જાતે નાગર હતો, પણ વટલીને મુસલમાન થયો હતો, તે ઇંડરમાં આવ્યો; તેને રાવજીએ રાખ્યો, અને કહ્યું જે રાણા વાઘને પકડીને મને સોંપ તો તને હું વડાલી ગામ સોંપું; એમ કહીને તેને વડાલી સોંપી.

એક સમયે તે જમાદારે રાણા વાઘને કહાવ્યું જે કસુંબો પીવા લાંકને આરે સાગરમતી પાસે લાંક ગામ છે ત્યાં પધારવું. પછી રાણાજી ત્યાં ગયા. ત્યારે સાથે પોતાના બે સ્વાર હતા અને રાણાજીનો ઉમરાવ મનજી વાઘાવત જે ગામ દીવડીનો ઠાકોર હતો તેના મનમાં એવું આવ્યું કે આજ રાણાજી એકલા જાય છે તે પકડાશે, એમ જાણીને તેણે રાણાજીને મનાઈ કરી જે તમારે જવું નહીં. પણ રાણાજીના કુળને ઋષિનો શાપ હતો, તેથી આગળ મતિ ઉપજી નહીં, અને તેઓ ગયા અને મનજી વાઘાવતને પણ કહ્યું જે તારે મારી સાથે આવવું નહીં. તોપણ મનજી વાઘાવત રાણાજીની પછવાડે ગયો.

પછી જ્યારે રાણાજી લાંકને આરે આવ્યા અને જમાદાર સાથે રાવજી ક્યું, દારૂ પીધો. પછી જમાદારના માણસોએ રાણાજીને પકડી લીધા અને એક ચાકર અતુડો નામે હતો તે નાશી ગયો; અને બીજો જતુડો નામે હતો તે લડીને મૂઓ.

પેલા મનજી વાઘાવત બારડ ઠાકોર હતા, તે એક બે જણને બરછીથી મારીને પોતે ગામ આવ્યા. પછી રાણાજીને કેદ કરીને વડાલીમાં લઈ જઈને રાખ્યા. અને રાવજી ઉપર તે જમાદારે કાગળ લખ્યો, જે રાણા વાઘને આમે પકડ્યા છે. અને તમે રાણાજીના ભાઈ જયમલજીને કેદ કરજો.

એ પત્ર રાવજી પાસે આવ્યો. તે સમે રાવજી જયમલજી સાથે મેડી ઉપર સોગડે રમતા હતા અને નીચે નીસરણી આગળ રજપૂત સાલુભૂત ગામ ચાંપુ તથા ખાચરેટાનો ઠાકોર બેઠો હતો, તેને જઈને કાસદે પૂછ્યું જે રાવજી ક્યાં છે? આ વડાલીનો કાગળ આપવો છે. એટલે તેણે પૂછ્યું જે શી ખબરનો કાગળ છે? મને કહેવામાં કશી શીકર નથી. હું રાવજીનો ચાકર છું. ત્યારે કાસદે કહ્યું જે રાણા વાઘને પકડીને કેદ કર્યો છે તે બાબતનો પત્ર છે. એટલે સાલુભૂતે કહ્યું જે રાવજી પોદયા છે, માટે તું અહીં બેસ. હું જઈને જોઈ આવું. અને જો જંગ્યા હશે તો તને બોલાવીશ. અને કાંઈ ઉતાવળો બોલીશ તો રાવજી ઉધમાંથી જાગીને ગુસ્સે થશે; અને તને પાંચ શેર મીઠું પાશે.

એમ કહીને તેને બેસારીને પોતે ઉપર જઈને રાવજીની પીઠે અને જયમલજીના સામે ઉભો રહીને છરીથી ડોકાનું માથું કાપી દેખાડ્યું, જે રાવજી તાંડે માથું કાપશે. પણ એ વાત જયમલજી સમજ્યા નહીં. ત્યારે સાલુભૂતે જયમલજીને કહ્યું જે પોઆર નાંખો એમ કહીને સમસ્યા કરી જે હેઠા ઉતરો.

જયમલજી સમજ્યા અને પેશાબ કરવાને બેઠાને હેઠા ઉતર્યો. એટલે સાલુભૂતે સર્વ વાત કહી. એટલે તે પોતાને ઉતારે જઈને ઘોડે ચઢીને પૂર્વ દિશામાં નાઠા; અને બાલેશી નામનું ગામ જે બાલેશી, મંડિ, એવા નામથી ઓળખાય છે ત્યાં ગયા.

તેણે અંગીયાર ગાઉ સુધી ઘોડો ખૂબ દોડાવ્યો. તેથી ગામ આકોડીઆને પાદર ઘોડો ફાટી પડ્યો. ત્યારે પગપાળા થઈ ગામમાં જઈને તે શાસણાનું ગામ જાણીને વરજંગ આવવાને ઘેર જઈને તેને શરણે રહ્યા.

તે વરજંગનો દીકરો શાકુળજી હતો. તેણે હકીકત પૂછી જે તમે કોણ છો? એટલે તેની આગળ બધી વાત કરી કે મારી પછ-વાડે રાવજીની ફોજ આવે છે. માટે મને રાખી શકો તો રાખો નહીં. તો ક્યાંક દૂર પહોંચાડો. ત્યારે ચારણે કહ્યું જે અમારા માથા માટે તમને રાખ્યું. પણ રાવજી અમે મરતાં સુધી તમને છોડશે નહીં.

વાસ્તે આ બે ઘોડીઓ છે; તેમાંથી સારી હોય તે લઇને નાશી જાઓ. અને તમારો ગરાસ વળે ત્યારે તમે અમારી ખબર લેજો.

પછી તે કેશર જાતની એક ઘોડી લઇને નાઠા. તે ખેરાળ ઉપર ગયા.

પેલા કાસદે રાવજીને કાગળ આપ્યો. તે વાંચીને જયમલજી કેડે ફોજ ચઢાવી, તે ગામ આક્રોડીએ ગઈ ત્યાં ઘોડો પડેલો દીડો. ત્યારે જયજીને બે આ ગામમાં છે. પછી ચારણને ઘેર જઈ ઘણી તકરાર કરી જે અમારો ચોર સોંપો. ત્યારે ચારણે કહ્યું કે એ તો અમારી સાથે દગો કરીને અમારી ઘોડી લઇને નાશી ગયો. અને અમે તેને ઓળખતા નથી જે તે કોણ હતો.

પછી ફોજ તેની કેડે દશબાર ગાઉ ફરીને પાછી આવી અને જયમલજી ખેરાળ પરગણામાંથી ફોજ એકઠી કરીને તરસંગમે આવ્યા અને તે જગ્યા હાથ કરી. પછી લઢાઈનો સામાન ભેજો કર્યો. તેવામાં રાવ કલ્યાણમલ ફોજ લઇને તરસંગમે લડવા આવ્યા, અને લડાઈ થઈ, તેમાં રાવજીની ફોજનો લાગ ન ફાળ્યાથી તે પાછી ગઈ, અને જયમલજી તરસંગમામાં રાજ જમ્યું.

પછી રાવજી સાથે ઘણા દહાડા સુધી તકરાર ચાલી. રાણજી પાસે ગામ મટાવાના ઠાકોર મેહેપો અને રાજધર એ બે ભાઈઓ આકરીમાં રહેતા હતા, અને દેપો કોળી ગામેતી, જે વનસણાનો ઠાકોર હતો, તે એંસી માણસો સાથે રાણજી પાસે આકરીમાં હતો તેણે કહ્યું જે ઠીક. પછી તેણે પોતાનાં માણસોને ધડિરના ગામડામાં મોકલ્યા અને પોતે બે ત્રણ માણસો સાથે લઇને ધડિરમાં ગયો. ત્યાં રાવજીના દરબારમાં ભવાયા રમતા હતા. તે માણસો જોતા હતા, તે ભેજો પોતે પણ જોવા બેઠો. રાવજીના ભાઈ કેશવદાસજી પણ ભવાઈ જોતા હતા, તેનું નામ પૂછીને નક્કી કર્યું. કેશવદાસજીની દીકરી રાણા વાઘજીનાં માથામાં ગોખેથી કાંકરીઓ મારતી હતી, ત્યારે રાણજી જોવા જેવો શબ્દ કરે, તેથી ભવાયા લોકો સહુ હસતા હતા. ત્યારે



રાણા વાઘજીએ કહ્યું કે મારો વારસદાર કોઈ હોય તે આ છોડીને રોવરાવે તો હું મરીને ગતે જાઉં. એવું રાણાજીનું દુઃખ જોઈ ગામેતી દેવાને ધણું માહું લાગ્યું.

પછી જ્યારે ખેલોમાં રમતાં રમતાં થાળી ફેરવવા આવ્યો, ત્યારે ગામેતીદેવે પોતાના હાથનું સોનાનું કડું થાળીમાં નાંખ્યું. એટલે ભવાયાએ પૂછ્યું, જે આ કોણુ આપે છે ? હું કેની કીરતી કહું ? ત્યાં કોઈ ખોલ્યું નહીં. એટલે લોકોએ કહ્યું જે કોઈ દારૂ પીધેલો છે, તેણે આપ્યું. તને પરમેશ્વરે આપ્યું તારે શું કામ છે ? પછી તે બીજા વાર થાળી ફેરવવા આવ્યો ત્યારે બીજું કડું આપ્યું. એમ કરતાં કરતાં અરધી રાત ગઈ. ત્યારે રાવજીના ભાઈ કેશવદાસજી પેશાબ કરવા સારૂ એક ખૂણે ગયા. એટલે ગામેતીદેવે મશાલચીના હાથ ઉપર એક ઝટકો માર્યો, તેથી મશાલ પડી ગઈ. એટલે બીજા બધા મશાલચી નાહા. એટલે દેવે જઈને કેશવદાસનું માથું કાપી લીધું, અને તે નાશી ગયો. ત્યાં ખૂમ પડી જે, રાવજીલાઈને માર્યો. તે વખતે પેલી છોડીએ રોવા માંડ્યું. તે જ ઘડીએ રાણો વાઘજી પોતાની વીંટીમાંથી હીરાકણી ચૂશીને મરણ પામ્યા. એ રાણોજી જીવ્યા ત્યાં સુધી હરરોજ રાવજી કહેતા હતા કે મને થોડાં ગામ લખી આપ, તો તને છોડું. પણ તે વાત કબૂલ ન કરતાં, રાણો જીવ્યા ત્યાં સુધી કહેતા હતા જે “ હું રાણો વાઘ, મારો હરણાવ સુધી લાગ. ”

પછી પેલે ગામેતીએ જઈને એક ડુંગર સળગાવ્યો. તેના ભડકો જોઈને, તેનાં માણસો જે જે ગામમાં હતાં તેઓએ તે તે ગામમાં આગ મેલી. પછી તે દેવો તરસંગમે આવ્યો. તેણે જાન-મલજીને સલામ કરીને કહ્યું જે, અંબાજીએ મારી લાજ રાખી, તેથી હું જશ ખાટીને આવ્યો. પછી તેણે તેને ભીમાળ ગામ આપ્યું. એ દેવાના વંશના હાલ વળસણામાં છે, અને ખેતી કરે છે. પછી રાણા જાતસંઘજીએ એની ઓલાદ પાસેથી ભીમાળ ગામ પાછું લીધું. પણ તેને ચોથો ભાગ આપે છે, તે ખાય છે.

પછી રાણા વાઘના મોતની વાત સાંભળીને સ્નાન કર્યું, અને રાવજીએ બાકુઆ સકુળને બોલાવીને કહ્યું જે, મારા ચોરને તે બચાવ્યો વાસ્તે તારે મારા પરગણામાં રહેવું નહીં. એ વાત રાણા જયમલજીએ સાંભળી. ત્યારે તે ચારણને તરસંગમે તેડાવીને પાણીયાળી ગામ આપ્યું, અને પોતાના દસોદી સ્થાપીને પોતાની પાસે રાખ્યા. આ હકીગતનો લખાવનાર તેના વંશનો માવલ ગઢવી છે. અને પાળી ગામમાં તેના ભાઈયાતોના ૧૬ ભાગ છે, તેમાંથી એ સોળમો ભાગ તેને મળે છે, તેની સોળ પાલી બાજરી એ વર્ષમાં તેને મળી હતી.

રાણા જયમલની ચાકરીમાં ગઢીઓ મેપો, અને રાજધર હતા. તેઓ થોડાક દિવસની રજા લઈને પોતાને ઘેર ચાલ્યા, તે રસ્તામાં ગામ ગોઠડાને પાદર નદી ઉપર ઉતર્યા. તેવામાં એક રખારી બકરાં લઈને નિસર્યો, તેને તેઓએ પૂછ્યું કે આ બકરાં કેનાં છે ? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે રાણાજીનાં છે. પછી ગઢીયાએ કહ્યું કે અમે પણ રાણાજીના છીએ, માટે એક બકરું અમને આપ. ત્યારે તે રખારીએ બકરું ન આપતાં, પેલાઓએ જબરદસ્તીથી એક બકરું લીધું, અને માયું. ત્યારે તે રખારીએ તરસંગમે જઈને રાણાજીને ફરીયાદ કરી જે ગઢીયાએ દરબારનો વાઘરીયો બકરો મનાઈ કરતાં છતાં જબરાઈથી લઈને માર્યો. એટલે રાણાજીએ કહ્યું જે તું જા, અને એ લોકો બહુ ઉન્મત્ત થયા છે, માટે હવે જોઈ લેશું. એમ કંઈક વાત થઈ તે વાત કોઈએ ગઢીયાને તેના દોસ્તદારે લખી જણાવી જે, તમે પક્કા બંદોબસ્ત શિવાય અહીં આવશો તો. માર્યા જશે. પછી તે ગઢીયા છ મહિના સુધી ઘેર બેસી રહ્યા, તરસંગમે આવ્યા જ નહીં. ત્યારે રાણાજીએ તેડું મોકલ્યું. એટલે ગઢીએ કહ્યું જે અમને રાણાજીનો ભરંસો આવતો નથી. માટે બાકુઆ સકુળની બાહેધરી આપો તો આવીએ. એ વાત હલકારે આવી રાણાજીને જાહેર કરી, ત્યારે રાણાજીએ કારભારી, સરદાર વગેરેની સલાહ લેઈને બકુવાસકુળની બાહેધરીનો જૂદો કાગળ લખીને બાકુઆ સકુળથી છાનો પત્ર મોકલ્યો.

એ પત્ર વાંચીને ગદીયો મેપો, તથા રાજધર, તરસંગમે આવીને રાણાજીની હજૂરમાં હાજર થવા સાડ ગામને પાદર બાગમાં ઉતર્યા. ત્યારે બાહુઆ સકુળ તેમને મળવા ગયા, અને મળીને કહ્યું જે તમે ધણીને ચાકર એક થયા, તે ઘણું સાડ થયું. ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે તમારી બાંહેધરીનો કાગળ આવ્યો તેથી અમે આવ્યા છીએ. એટલે સકુળએ કહ્યું જે બાંહેધરીમાં હું કાંઈ જાણતો નથી. પછી તેઓએ કાગળ દેખાડ્યો. ત્યારે ગઢવીએ કહ્યું જે આ પત્ર બાબત હું કાંઈ જાણતો નથી. માટે તમારે કરવું ઘટે તેમ કરજો. પછી તે બે ભાઈઓ પ્રપંચ કરીને માંહીમાંહી બોલાબોલી કરીને નાનો ભાઈ રીસાધને ચાલી નિસર્યો. એટલે બીજા ભાણસોએ કહ્યું જે તેમને મનાવી લાવો. પછી મોટો ભાઈ સવાર થઈને, તેને મનાવવાને બાહાને ચઢી નિસર્યો. આમ તે બંને નાશીને પોતાને ઘેર મહાવડ ગયા.

પછી રાણાજીને માલમ થયું જે ગદીયા તો પાછા નાશી ગયા. ત્યારે પૂછ્યું જે શાથી નાશી ગયા? એટલે લોકોએ કહ્યું જે તે બંનેમાં વાદવિવાદ થયો, તેથી એક રીસાઈ ગયો. એટલે બીજો તેને મનાવા ગયો. પછી રાણાજીએ કહ્યું જે તમે મળવા ગયા હતા? અને તમે કાંઈ વાત કરી હતી? કે કેણું કરી હતી? ત્યારે ગદીયાનો ચાકર એક દ્રોણી અશીશુનો બંધાણી હતો, તે રાણાજીની કચેરીમાં પડ્યો રહેતો, અને પતરાળાં બનાવતો હતો; તેનું નામ લઈને ગઢવીએ કહ્યું જે આ વાલીએ કહ્યું હશે; તેથી એતીને નાશી ગયા. પછી રાણાજીએ તે દ્રોણીને ખૂબ ધમકાવીને કાઢી મૂક્યો. એટલે તે પણ મહાવડ ગયો. પછી બાહુઆ સકુળએ રાણાજીને કહ્યું જે શાખાશ હાકાર! મને ઇડરવાળા સાથે ઝેર કરાવીને અહીં તેડાવીને મારી આપડ લેવાનો વિચાર કર્યો હતો? મારા નામની બાંહેધરી મોકલીને છાની રીતે તેમને તેડાવ્યા હતા. વાસ્તે મારે હવે તમારા દેશમાં રહેવું નહીં. એમ કહીને રીસાધને ચાલી નિસર્યો; અને મહાવડ ગયા. કારણ કે મહાવડના હાકારે મેપો,

અને રાજધર ગઢવીને છાની રીતે તેડાવ્યા હતા. પછી તે ગઢીયાએ ગઢવીને ગામ આપવાનો વિચાર કર્યો, તે વાતની રાણાજીને ખબર થઈ, ત્યારે રાણાજીએ ગઢવીને તેડાવી લીધા, અને મનાવીને પાળાયામાં રાખ્યા.

પછી ઈડરની ફેજ તરસંગમા ઉપર આવી અને લડાઈ થઈ. તેથી ખંને તરફનાં ઘણાં માણસો મૂઆં. આખર ફેજ પાછી વળી, અને તરસંગમાનો એક નાગર તે કટકવાળાઓના હાથમાં આવ્યો.

તેને પકડીને રાવ કલ્યાણમલજી પાસે લઈ ગયા; ત્યારે રાવજીએ કહ્યું જે એનું નાક કાપો. એટલે નાગરે કહ્યું જે ઠીક છે. હું પણ કલ્યાણમલજીના કટકમાં હતો. ત્યારે રાવજીએ પૂછ્યું કે એમ કેમ ? જવાબ દીધો જે મને એકલાને પકડીને માફ નાક કાપ્યાથી તમારી આખી ફેજનું નાક કપાશે. મતલબ કે આખર જશે, ત્યારે હું સમજીશ કે આ ફેજનું નાક કપાયું, ત્યારે માફ નાક શી ગણતરીમાં છે ?

પછી રાવજીએ તેનું નાક કાપ્યા વિના તેને કાઢી મેલ્યો. પછી તે ફેજ વળતાં એક કણબણુ હાત લઈને જતી હતી; તેને રાવજીએ દીડી અને પોતે ભૂખ્યા હતા; તેથી કણબણુને પૂછ્યું જે તારી પાસે શું છે ? તેણે કહ્યું જે ખીર છે.

પછી તે જોઈને તે ખાવા માંડી, એટલે તે ખીર ઉની હતી, તેથી હાથ દાઝ્યો. ત્યારે પેલી બાઈએ કહ્યું જે તમે કલ્યાણમલજી જેવા દેખાઓ છો. ત્યારે રાવે પૂછ્યું જે શી રીતે ? બાઈએ કહ્યું જે જેમ રાવજી તરસંગમાની આસપાસનાં ગામો હાથ ન કરતાં પાધરા તરસંગમા ઉપર હાથ ધાલે છે; તેથી દશ વર્ષ થયાં પોતાનો વિચાર પાર પાડી શકતા નથી; તેમ જ તમે પણ આસપાસ ઠંડી થએલી ખીર થોડે થોડે ખાતા નથી અને પાધરા વચમાં હાથ નાંખો છો તેથી દાઝો છો.

પછી રાવજીએ જાણ્યું જે આ ખરું કહે છે. આ મારો ગુરુ મળ્યો. એમ વિચારીને ગઢીયાને પોતાના કટકમાં તેડાવીને કહ્યું જે તમે અમારા કટકની આગળ ચાલો. ત્યારે ગઢીયાએ કહ્યું જે અમે રાણાજીનું લૂણપાણી ધણા દહાડા ખાધું છે, માટે અમે જઈને તેઓને સમજાવી જોઈએ; પછી નહીં માને તો જેમ કહેશે તેમ કરશું.

એમ કહીને એક ભાષ મેપો તરસંગમે આવ્યો અને કહ્યું જે તરસંગમાના કિલ્લા ઉપર મગરાનો કિલ્લો છે તે ઉપર પીપળાનાં ઝાડ છે. તે તમે કપાવી નાંખો, કેમકે તે પીપળા ઉપર ચઢીને શત્રુની ફોજવાળા તમારા દરબારમાં ગોળીઓનો માર મારશે. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે કેનો ભાર છે કે અહીં સુધી આવી શકે ? અને પીપળાનું ઝાડ કાપવું કે બ્રાહ્મણનું ખૂન કરવું, એ બે બરાબર છે; માટે હું કપાવનાર નથી.

ત્યારે ગઢીએ ઘણું ઘણું કહ્યું, જે જા તું પણ ભેળો ચઢીને આવજે. અમે કાંઈ શીકર રાખતા નથી. પછી તે ગઢીયો પાછો રાવજીની ફોજમાં ગયો અને જઈને કહ્યું જે રાણાજી કાંઈ માનતા નથી.

પછી તે કટકના ત્રણ ભાગ કર્યા. તેના ઉપરી બે ગઢીયા અને ત્રીજા રાવજી થયા. અને જૂદે જૂદે રસ્તે ચઢીને ગઢમાં ઉતર્યા. ત્યારે રાણાજી કબીલો લઈને નાહા; તે દાંતામાં આવ્યા. એ તરસંગમાની લઢાઈમાં રાણાજીની તરફના નામીયા સરદારો કામ આવ્યા. તેઓનાં નામ નીચે મુજબ : સંવત્ ૧૬૩૦ માં—

ખેતજી, પ્રતાપજી, મેહેદારજી, ગોપાળશંઘજી, પહાડખાનજી, વીર-ભાણજી, સેનખાનજી—ને રાવજી તરફના જમાલે માર્યા.

રાણો જયમલજી અને કુંવર જેતમાલજી દાંતામાં આવ્યા. પછી ત્યાં પણ રાવજીની ફોજ આવ્યાથી રાણાજી અંખાજીમાં જઈને રહ્યા; અને રાવજી ઉપર વખો કરવા લાગ્યા. અને રાવજીનાં ચાણાં ગામોનામ બેઠાં. અને રાવજી ધડિર ગયા.

તરસંગમે માલાડા બીલનું ચાણું મેલ્યું અને નાનાસડા તથા મોટાસડામાં રહેવરોનાં ચાણાં હતાં. ગામ ચાણામાં મેઘા જાદવનું ચાણું હતું. એ રહેવરો અસલ જ્યાં રહેતા હતા ત્યાં સડા ગામ હતું. તેથી રહેવરોએ ચાણાંનાં ગામોનાં નામ પણ સડા ઠરાવ્યા. તેની કહેવત છે કે “ મીયાં તાં માંડવા અને રહેવર ત્યાં સડા.”

મારવાડીઓ માંડવા ગામ જ્યારે મારવા આવ્યા હતા, ત્યારથી તે મારવાડીઓ વિવાહમાં પોતાને ઘેર માંડવા ધાલતા નથી; કારણ જે માંડવા ઉપર તેમને લેણું નથી; તે તેઓના સમજ્યામાં આવ્યું.

એ રાવજીનું ત્યાં ચાણું રહેવાથી જ એક ગામનું નામ ચાણું પડ્યું. જ્યારે રાણાજીએ વખો કરતાં તેઓનાં ઘોડાં અને આદમી ખૂટ્યાં, અને રાણો જયમલજી વખામાં ને વખામાં ગુજ્યાં. ત્યારે સંવત ૧૬૩૯ માં કુંવર જેતમલજી માતાજી ઉપર લાંઘવા બેઠા, અને કેટલીએક લાંઘણો કરી; પણ માતાજીએ જવાબ દીધા નહીં. ત્યારે જેતમલજીએ માતાજી ઉપર કમળપૂજા ખાવા માંડી. એટલે માતાજીએ હાથ ઉપાડ્યો. ને કહ્યું જે તું ઘોડા ઉપર ચઢીને ફરવા માંડ, હું તારી મદદે આવીશ. અહીંથી ચઢીને જેટલી જમીનમાં તું ફરીશ એટલી જમીન તારે તામે થશે; અને જ્યાં ઉતરીશ ત્યાંથી તારો સીમાડો બંધાશે.

પછી તે જેતમલજી પોતાના ઘોડા ધણા સ્વારો જે હતા તેઓને લઈને રહેવરોના ચાણા ઉપર સડે આવ્યા. ત્યારે રહેવરોએ લાખ ઘોડાની ફાજ દીધી, એટલે પોતાના ઘોડા તથા સામાન પડ્યો મૂકીને નાશી ગયા. પછી રાણાજી ખીજાં ચાણાં ઉઠાડવા ગયા, ત્યારે માતાજીની મદદથી જેટલાં જળાં હતાં, તેટલા સ્વારો સામાના જોવામાં આવ્યા તેથી તેઓ નાશી ગયા.

ચાણા ગામમાં મેઘો જાદવ પોતાના ઘોડાને નવરાવતો હતો તેને ત્યાં જ મારી નાંખ્યો, અને તેના ઘોડા પડાવી લીધા. પછી તરસંગમે જઈને ત્યાંનું ચાણું ઉઠાડી મેલ્યું. પછી ઘોડાદનું, તથા

હડાઈનું થાણું ઉઠાડી મૂક્યું. એવામાં રાણા જેતમલજીને પેશાબ કરવાની જરૂર થઈ અને ઘોડેથી હેઠા ઉતરવા માંડ્યું. ત્યારે ખીજા રજપૂતોએ વાર્યા, જે હેઠા ઉતરશે નહિ. તોપણ રાણાજીએ કહ્યું જે હવે તો મારાથી રહેવાતું નથી.

પછી હેઠા ઉતર્યા એટલે માતાજીનું વરદાન પૂરું થઈ રહ્યું અને તરસંગમો તો ઉજળડ થયો, તે ફરીથી વસાયો નહીં. અને દાંતામાં રાજધાની કરી. એ દાંતા ગામનું નામ દાંતોડીયો વીર દાંતાનાથી પશ્ચિમમાં ગાઉ એક, ઊપર નવા વાંસને મારગે છે, તેના નામથી દાંતા નામ ગામને વસાવેલું તેનો સોરઠો:—

दांते माटी देव देवसिरे दांतोडीयो;

सोको माने शैव, करजोडी सधमाल कहै.

એ વીરની જગ્યા છે. ત્યાં માટીના ઘોડા કરીને મૂકવાની માનતા આસપાસનાં ગામોના લોકો કરે છે.

પછી જેતમલજી પડયા સંવત ૧૬૬૫માં. તેના કુંવરો બે હતા. એક રાણાજીનો ઉમરાવ, અને ખીજા ધનાળી ગામના વાઘેલાની દીકરી વાઘેલીજીના વર પૂંજેજી, તેના વંશના હાલ ગાદીએ છે. પૂંજીજી ગાદીએ બેઠા સંવત ૧૬૬૬ માં. ખીજી રાણીના કુંવર જેશંઘદેજી તે વેળા પાટવી હતા.

એ બે ભાઈઓને અણખનાવ હતો. તેથી પૂંજેજી પોતાના મોશાળમાં રહેતા હતા. ત્યાં પણ મોટા ભાઈની ખીક લાગ્યાથી, તેને તેના મામાએ ગામશ્રી ત્રાસણી જે શીરોઈ પરગણામાં છે, ત્યાં મેલ્યા હતા.

## પ્રકરણ ૧૭ મું

રાણા પૂંનેજી, રાણા ગજસંધજી અને રાણા પૃથીસંધજી

રાણા જેતમાલજી જીવતાં પૂંનેજી મોસાળમાં હતા. રાણાજી પડયા એટલે તરત પૂંનેજીને ચિત્રાસણીએ મોકલ્યા. જેતમાલજી શુભર્યા ત્યારે તેના ખાર દહાડા સુધી સર્વે સરદારો તથા સગાંવહાલાં વગેરે સહુ રાજના દરખારમાં પથારીએ સૂતાં હતાં, અને કુંવર જેસંધજી પોતે ઢોલીએ પોઢતા હતા. તેઓને વારતે ચાકર ઢોલીઓ ઢાળવા આવ્યો ત્યારે બાહુ બાસકજીના દીકરા અમરાજીની પથારી કાઢી નાંખીને તે ઠેકાણે પોતે ઢોલીઓ ઢળાવ્યો.

ત્યારે સહુએ પૂછ્યું જે આ કેનો ઢોલીઓ ઢાળ્યો છે ? ત્યારે ચાકરે કહ્યું જે દરખારનો ઢોલીઓ છે. એટલે સરદારોએ કહ્યું જે દરખાર તો બે દહાડા થયાં ગુજરી ગયા, અને એટલી વારમાં પાછા દરખાર ક્યાંથી થયા ? ત્યારે ચાકરે કહ્યું જે પરમેશ્વરે કર્યા, તે હવે તમારાથી ખોટા થવાના નથી.

એ વાત સાંભળીને સરદારોના મનમાં બહુ માફું લાગ્યું અને વિચાર્યું જે આ કોઈ આપણને પાર પાડશે નહીં. પછી સહુ સરદારો ભેળા થઈને વિચાર કરીને બાહુવા અમરાજીને કહ્યું જે તમારી નજરમાં આવે તે ઉપાય કરો.

( એ અમરાજીના જેતોજી અને તેના દીકરા ગોરખદાસજી જેણે આ રાણાજીની વંશાવળીનાં કવિત બનાવેલાં છે તે. )

પછી અમરાજીએ કહ્યું જે હું જઈને બીજો ધણી લાવું તો ખરો, પણ તમે સહુ હિમ્મત ધરીને મારી મદદમાં રહેજો.

પછી તે પોતાની સાથે બે સ્વારો લઈને ચાલ્યા. તેમાં એક તો દાંતા તાપ્પાના પેથાપુરનો રજપૂત ગુજરાય લાણુજી હતો અને બીજો કોઠીયા સામળદાસજી. એ સુદાં ત્રણ જણા ચાલ્યા. ત્યારે કુંવર જેસંધજીએ કહ્યું જે તમે ક્યાં જાઓ છો ? ત્યારે જવાબ દીધો જે



અમે દરબારને કામે જઈએ છીએ. એટલે તેણે બાણ્યું કે કાંઈ દર-  
બારના કામ સારૂ કારભારી તેઓને મોકલતા હશે.

પછી તેઓ મોંજે ધનાળીએ ગયા. અને ત્યાંના વાઘેલા ઠાકોર  
મોકમસંઘજીને પૂછ્યું જે પૂંજેજી ક્યાં છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું જે એ  
તો મોંજે ચિત્રાસણીમાં છે. પછી તેઓ ચિત્રાસણીએ ગયા અને ત્યાં  
વાસો રહ્યા, અને રાતે તે ગામના ધણી સીદીઓને બોલાવીને કહ્યું  
જે પૂંજેજી તમારી પાસે રહે છે, વાસ્તે તમે તમારી ચાકરી બંજાવો.  
ત્યારે તેણે કહ્યું જે અમારાં બસેં ચારસેં માણસો છે, તે હાજર છે.  
જેમ કહો તેમ કરી બતાવીએ.

પછી તે પોતાનાં માણસોને લઈને તૈયાર થયા અને ગઢવી  
અમરાજીએ પૂંજીજીને કહ્યું જે તમે દાંતે પધારો. ત્યારે તેણે કહ્યું જે  
મને તો મારી નાંખે, વાસ્તે હું તો નહીં આવું. એટલે ગઢવીએ કહ્યું  
જે તમને કોઈ મારે તેનો હું જમાન છું.

પછી તે પૂંજીજીને લઈને વળ્યા, તે મોટાસડામાં આવીને રહ્યા,  
પછી બીજે દહાડે જેસંઘજીને ગાદીએ બેસવાનું મુદ્દત્ હતું. તેથી ધણી  
ધામધૂમ થઈ રહી હતી, અને જેસંઘજી દરબારમાં પોશાક પહેરતા  
હતા. તે જ વખતે પૂંજીજી પધાર્યા. એટલે કારભારીએ તથા સર-  
દારોએ પૂંજીજીને ગાદીએ બેસાર્યા અને દાંતાના નગરશેઠ નહાનાભાઈને  
સહુએ કહ્યું જે તમે દરબારને ટીલું કરો, પછી તે શેઠે ટીલું કરીને  
૩. ૨૫) નજરાણું કર્યું. એટલે બીજા સહુએ નજરાણું કરવું  
ધટે તે કર્યું.

તે સમે ચિત્રાસણીવાળા સરખાંધીઓએ આવીને પૂછ્યું જે  
અમને શી ચાકરી બતાવો છો ? ત્યારે કહ્યું જે તમે દરબારની ચારે  
તરફ ચોકી રાખો કે કોઈ જવા આવવા પામે નહિ.

પછી તેઓએ પહેલાં બંદોબસ્ત કર્યો અને પછી નગારાં  
વગડાવ્યાં, તોપો છોડાવી. તે સાંભળીને જેસંઘજીએ કહ્યું જે આ  
નગારાં કોણે વગડાવ્યાં ? ત્યારે કોઈએ કહ્યું જે પૂંજીજી પાટ બેઠા.

તેવામાં તેમનો હુકમ આવ્યો જે તમારી પાસે દરબારના દાણીના હોય તે મોકલી દો અને તમે બહાર નીસરો.

ત્યારે જેસંઘજીએ કહ્યું જે હું ક્યાં જાઉં? એટલે કહ્યું જે તમારી માને જીવાઈમાં ગંગવા ગામ આપેલું છે ત્યાં જાઓ. પછી જેસંઘજીએ કહ્યું જે એ ગંગવામાં મારું ખર્ચ પૂરું થશે નહિ. ત્યારે તેને મોકલી ગામ પણ આપ્યું. પછી જેસંઘજી પોતાનો કપીલો લઈને ગંગવે ગયા અને પૂંજેજી ગાદીએ બેઠા.

તે જ દહાડે તેને વચન થયું ત્યારે સરદારોએ વિચાર્યું જે આ વચન થવાનાં શુકનો કેવાં હશે? એટલે કોઈ શુકન જાણનારે કહ્યું જે રાજા હત્યો, માટે ધાણું પરગણું હાથ કરશે. પછી ન્યારે તેની ઉમ્મર પુખ્ત થઈ ત્યારે ધાનધારમાં જે વોળો રોકાઈ હતી તે વાળી તથા દેશોતર પટો એટલે ખેરાજી પરગણામાં પોતાના વાંટા દબાએલા હતા તે વાળ્યા.

પછી પોતે તરસંગમો વસાવાનો મનસૂનો કરતા હતા, પણ પુરસદ મળી નહિ, તેથી વસાવ્યું નહિ. એવામાં ગામ રાડા જે હાલ ઉજ્જડ છે, તે બાહુવા અમરાજીને સાસણમાં આપ્યું તથા ગામ કુડગમાંથી ડેરીઓ વાંટો તે આંખા રૂપ) સહિત આપ્યો. તે પછી ગામ થાણામાં ખેતરો આપ્યાં, તે એ ગઢવીનાં ઓરમાન લાઈ સામેજી તથા સરખાજી હતા તેઓને તે ગઢવીએ ખેતરો આપ્યાં હતાં.

( ઉપર લખેલા ઉજ્જડ ગામમાં તથા વાંટામાં આ વંશાવળી લખાવનાર ગઢવી આવલ કહે છે કે હાલ મારો સોળમો હીસ્સો છે.)

પછી તે રાણો પૂંજેજી શીરોઈના લાયાત મોજે લેખજીવાળાને ત્યાં પરણ્યા. એ લેખજીનો ધણી ચાંદોજી હતા. તેણે શીરોઈના ધણી અખેરાજીથી વખો થયો, ત્યારે તે ચાંદોજી દાંતામાં આવ્યા. એટલે પૂંજીજીએ તેમને રહેવા સારૂ વસાઈ ગામ આપ્યું. તે ગામ દાંતાથી અંખાજીએ જતાં રસ્તામાં છે.

ત્યાં રહીને ચાંદોજીએ શીરોઈવાળા સાથે વખો કર્યો અને પાંચ વર્ષ પછી સમાધાન થયું ત્યારે ચાંદોજીએ પોતાની બહેન પૂંજીજીને

પરણાવી. અને પોતાની વસ્તી જે વસાહતમાં આખાદ કરી હતી; તે દાયજનમાં આપી એ રીતે રાણા પૂંજળજીએ ફરી રીતે રાજ કર્યું. પછી તે સંવત ૧૬૮૯ માં ગુજ્યા.

તેમના ચાર કુંવરો હતા: ૯૪ માનસંધળ, અમરસંધળ, સખળ-સંધળ, સુરસંધળ. અમરસંધળને સુદાસણા ગામ મળ્યું હતું, પણ હાલ તેના વંશના મોજે અડેરણમાં છે. સખળસંધળને મોજે ગંછે-ગામ મળ્યું. તેનું નામ ઘેગોળ પણ હતું. સુરસંધળને મોજે સામટી મળી હતી. પણ તેનો વંશ નથી.

પૂંજળજીની રાણીઓ ત્રણ હતી: ૧ મુંજપુરનાં વાઘેલીજી વનજી કુંવર, ૨ શીરોઈ જીલ્લાના મોજે પાડીપનાં દેવડીજી સખળ કુંવરી, ૩ મોજે ખીહોલનાં ખીહોલીજી પાર્વતીકુંવર.

એ પૂંજળજીએ બાકુવા અમરાજીને મોજે રોડા સંવત ૧૬૬૮ માં આપ્યું.

એ પૂંજેજી પડયા ત્યારે માનસંધળ ગાદીએ બેઠા અને અમર-સંધળ એક સમે મોજે ચિત્રાસણીએ દોસ્તીના સંબંધથી, ત્યાંના ઠાકોરની મુલાકાત સારૂ ગયા હતા. ત્યાં આવતાં રસ્તામાં રાધણપરના આખીની ફેજ આવી ચઢી; તેણે મારી નાંખ્યા. તે ધાનધાર પરગણાના મોજે પલખડીનાં વનમાં કામ આવ્યા.

તેના કુંવર બે: તેમાં એક હડીઓજી, અને ખીજા જિતોજી હતા. તેઓને માનસંધળના કુંવર જસંધળજીએ દગો કરીને પોતે પાટ બેઠા પછી મારી નાંખ્યા. તેનું કારણ જે માનસંધળ સંવત ૧૭૧૮ માં ગુજ્યા તેના કુંવર બે:

૯૫: ગજસંધળ, જશવાળ. એ ગજસંધળ એક સમે દાંતાના મહેલમાં બેઠા હતા ત્યારે બોલ્યા જે આ લીંબડા ઉપરથી ફૂદીને આ ગોખમાં કોઈ પડે? ત્યારે હડીઓજીએ તથા જિતોજીએ કહ્યું જે અમે પડીએ. પછી હડીઓજી લીંબડે ચઢીને ગોખમાં ફૂદી પડ્યો. તેથી રાણા ગજસંધળજીને જાણ્યું જે આ કોઈ વખતે મને દગો દેશે.

પછી રાણાજીનો ચાકર એક ચાવડો રજપૂત હતો. તેને રાણાજીએ કહ્યું જે આ બે ભાઈઓને તું મારી નાંખ, તો તને એક પસાયતું ખેતર આપું. પછી તે રજપૂતે એક ભાઈને તો દાંતાની કચેરીમાં જ ઝટકાટી નાંખ્યો. ને બીજાને ડુંગર સામી દરબારની બારી છે ત્યાં માર્યો. તો બારી પાસે એ જિતાજીતું સ્થાન હાલ સુધી પૂજ્ય છે. અને કોઈને એ જિતાજીનો વળગાડ થાય છે તથા કોઈના જોવામાં પણ આવે છે ત્યારે તે ઠેકાણે ઉતાર મુકાવે છે. એ હડીઆજીનો દીકરો ખુમાણસંઘજી હતો, તેને જીવાઈમાં અડેરણ ગામ આપ્યું અને તેની પાસેથી સુદાસણ પડાવી લીધું. અને જિતાજીને દીકરો નહોતો.

ગજસંઘજીના ભાઈ જશવાજીને પ્રથમ રાણપ ગામ આપ્યું હતું. પણ પછી ત્યારે ગજસંઘજીએ હડીઆજી જિતાજીને માર્યો, ત્યારે તેના પુત્ર ખુમાણસંઘજી નાની ઉંમરના હતા તેને લાવીને તેની માએ ગજસંઘજીના ખોળામાં મૂકીને કહ્યું જે આ છોકરાને પણ આપની મરજીમાં આવે તેમ કરો. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે એના બાપને મેં માર્યો છે, માટે તેને હું કાંઈ આપીશ ત્યારે મારી ગોત્રહત્યા ઉતરશે. પછી તેને અડેરણ આપ્યું. અને રાણપર તો પ્રથમ આપેલું હતું જ, તે પણ તેને રહ્યું. પછી જશવાજીએ દાંતા પટામાંથી વસાઈ ગામ દબાવ્યું તથા જસપર અને ચેલાણ પણ લીધું.

એ જસવોજી ગુજરાં ત્યારે તેના કુંવર ૪ હતા: સરદારસંઘજી, સરતાનસંઘજી, ધનરાજજી તથા.....તેમાં સરતાનસંઘજીને મોજે ડાલેસણું, વસાઈ અને જસપર એ ત્રણે ગામો મળ્યાં, અને ધનરાજજીને મોજે ચેલાણું મળ્યું. એ સરતાનસંઘજી પરાક્રમી થયા હતા. તેની વાતનો વિસ્તાર સુદાસણાની હકીકતમાં લખાશે.

રાણા ગજસંઘજી સંવત ૧૭૪૩ ની સાલમાં ગુજરાં, તેની છત્રી ખાગ બહાર ગામની પછવાડે છે; તેમાં લખેલી પ્રશસ્તિ નીચે મુજબ છે:—

સંવત ૧૭૪૩ વરષે માક્ષર સુદી નામ રઘૌણ રાણા-  
શ્રી ગજસંઘજી વૈકુંઠ પધાર્યા વાંસે સતી ૩ વલી તે સતી-  
ઓનું નામ વહૌજી શ્રી રાઠીમ વારેચળી અણંદકુંવર,  
વહૌજી શ્રી વાઘેલી રૂપાલી અણંદકુંવર, વહૌજી શ્રી મયાંળી  
જેસલમેરી અનોપકુંવર એ સતો ત્રણ થઈ. ત્યારે વાંસે  
રાણાશ્રી ગજસંઘજીની છત્રી કરાવી. ॥

એ છત્રી ૪ થાંભલી છે. પાળીયામાં સ્વાર ૧ અને સ્ત્રીઓ  
ત્રણ ઉભી છે.

૯૬: ગજસંઘજીના પુત્ર પ્રથીસંઘજી તથા વીરમદેજી. તે વીરમ-  
દેજીને ગામ નાગેલ આપ્યું. તે પ્રથીસંઘજીની વખતમાં ગાયકવાડ  
દામાજીની ફોજ દાંતે આવી, ત્યારે પ્રથીસંઘજીએ તેની સાથે કેટલા-  
એક દહાડા સુધી લડાઈ કરી અને આખર પોતે મગરીમાં નાશી  
ગયા. પછી બાંહધરી લખને પાછા આવ્યા અને થોડોક ગતીમવેરે  
આપ્યો. ત્યાર પછી દીક્ષીના તાખાનો નવાબ હેદરકલી ફોજ લખને  
આવ્યો, તેની સાથે પણ લડાઈ કરી અને ફોજનાં ૩૦ માણસો-  
ને માર્યાં.

આખર તે ફોજ નાશી ગઈ અને રાણાજીની કૃત્તેહ થઈ. ત્યાર  
પછી પાલણપુરનું ગામ ઘોડીવાળ, તેમાં દાંતાનો કંઈ હજી હતો, તે  
પાલણપુરવાળાએ ખંધ કર્યો. ત્યારે રાણાજીએ એ ગામ મારવાનો  
વિચાર કર્યો. તે વાત પાલણપુરવાળાએ જાણી; ત્યારે પોતાના તાખાના  
મોજે મેમલપરના ભાટોને કહ્યું જે તમે મોજે ઘોડીયાળમાં ચોકી  
કરવા રહો. પછી તે ભાટો ત્યાં ચોકી કરવા રહ્યા. એ વાતની  
દાંતામાં ખબર પડી. તેવામાં દાંતાનો કારભારી રહીયો ગાંધી હુમડ  
વાણીયો હતો. ( તેના જ વંશનો હાલ હીમો ગાંધી કારભારમાં છે.  
રહીયાનો પુત્ર હીરો, તેણે કારભાર કર્યો નહોતો, અને હીરાનો પાનો  
તે રાણા જતસંઘજીનો કારભારી છે. )

એ રહીયા ગાંધીએ પેલા ભાટોને દાંતામાં તેડાવ્યા અને કહ્યું જે તમે પાલણપુરનું ગામ સંચવવા જેટલું તેઓ તમને આપશે તેટલું અમે પણ આપશું. અને ગામ ધનાળી તથા શીસરાણું રાખે, કે જેમાં પાલણપુરવાળા દાવો કરે છે. ત્યારે ભાટોએ કહ્યું જે અમે જે ઘોડે ચઢાય નહિ. પછી તેઓને રજા આપી અને કહ્યું જે તમારે જાપતો રાખવો હોય તેમ રાખજો, અમે ચઢીને આવીએ છીએ.

પછી તે ભાટોએ વિચાર્યું જે આપણે ગામ મેમદપર જવું અને આપણા આદમીઓએ પાલણપુર જવું અને પાલણપુરનાં માણસોને લઇને ઘોડીઆરમાં જવું. એવા વિચારથી મેમદપર તે ભાટ ગયા. એટલે તરત દાંતાથી રાણાજી ચઢ્યા, અને જઇને ઘોડીઆર માર્યું, લૂંટ્યું, તથા ત્યાંનાં બાન પકડ્યાં અને ઢોર લીધાં, પછી દાંતામાં આવ્યા.

તે સમાચાર સાંભળીને પાલણપુરવાળાએ ભાટને બોલાવીને કહ્યું જે તમારી ચોક્કી છતાં આ કામ થયું તે ઠીક નહીં. એવો ઠપકો દઇને કહ્યું જે હવે તમારું જોર હોય તે કરીને અમારાં બાન વગેરે માછાં લાવી આપો.

પછી તે ભાટે ધરણું કર્યું; તેમાં ભાટનાં સો માણસો હતાં, તે પોતાને ગામથી નીસર્યાં, ત્યાંથી જ ગાઉ ગાઉને અંતરે એક એક માણસને બાળતા આવ્યા. અને એ રીતે પુંજપર સુધી આવ્યા, ત્યાં સુધીમાં સાતઆઠ માણસોને બાળી મૂક્યાં.

પછી દાંતાનાં માણસોએ પુંજપર સામાં જઇને ભાટોને સમજાવીને પાછાં વાળ્યા. તે ભાટોને રાણાજીએ કાંઈ આપવાનું કહ્યું; પણ તેઓએ કાંઈ લીધું નહીં અને કહ્યું જે અમે કાંઈ લઇએ તો રાણાજીનું આ પાપ ઘોવાઈ જાય, માટે લઇશું નહીં.

પછી તેઓ પાછા ગયા. તે પાપથી પ્રથીસંઘજીને સાત દીકરા છતાં આખર વંશ રહ્યો નહીં. એ પ્રથીરાજજીની દીકરી અદેકુંવર હતી. તે ઇડરના મહારાજ આણંદસંઘજીને પરણાવી હતી. પ્રથી-

રાજગુ સંવત્ ૧૭૯૯ માં પડ્યા. તેની છત્રી ચણાવેલી છે. તેમાં નીચે લખ્યા પ્રમાણે પ્રશસ્તિ છે:—

શ્રી ગણેશાય નમઃ રાણાશ્રી પ્રથીસંઘજી શ્રી વૈકુંઠ પધાર્યા, તાહરે સતી એચ બલી. તેહનાં નામ વહુજી શ્રી દેવડી કુલકુંવર, વહુજી શ્રી વાઘેલી પેથાપુરી સરદારકુંચર. સંવત્ ૧૭૯૯ ના વરણે શ્રાવણ સુદ ૨ વાર ગર હાદહમાક સંવત્ ૧૮૦૦ ના કાતી વદ ૬ વાર ગરહિ છત્રી સમન ચઢાવી છે. વૈશાક સુદ ૮ દને વરશંખ છતર અડ ચઢાવી છે.

એ છત્રી ચારે તરફ ખુલી છે. પણ માંહેલી તરફ એ બાજુએ ઘંટોની ભીંત ભરી લીધેલી છે. તેમાં આરસપાણનો પાળાયો છે. તેમાં એક સ્વાર અને તેની આગળ એ સ્ત્રીઓ છે. ઉપર સૂર્ય તથા ચંદ્ર કોતરેલા છે, તે છત્રીની ઉપરની દીવાલે અક્ષર છે ને:—

શ્રીગણેશાય નમઃહાં । રાણાશ્રી પ્રથીસંઘજીની છત્રી રાણાશ્રી કરણજીએ કરાવી.

એ પ્રથીસંઘજીને વંશ નહોતો, તેથી સરદારો અને કારભારીએ મૂળાને ભાઈ વીરમહેજના ચાર કુંવરોમાંથી મોટા કુંવર કરણજીને

૯૭: લાવીને ગાદીએ બેસાર્યા. બીજા ઉમેદશંઘજીને મોજે કુડલ વગેરે પાંચ ગામો આપ્યાં. ત્રીજા દરજણશંઘજીના એ કુંવરો હતા; તેમાંના જિતાજીને મોજે બાબીવાડામાંથી ભાગ મળ્યો અને જોહાજીને મોજે કુડળમાંથી કુવા મળ્યા. અને ચોથા ભાઈ મધુજીને મોજે મગવા મળ્યું.

એ કરણજીને પોતાના સરદાર મેઘરાજજી પાછાવત ખારડ, મોજે દીવડી, તથા ભદર માળાનો પટો ખાતા તેની સાથે ખટપટ થવા લાગી. ત્યારે દાંતામાં એક રજપૂત કોડીયો વખતો હતો તેને અરીણ આપતાં રાણાજી રોજ ગાળ દેતા હતા.

પછી એક દહાડે તે રજપૂતને રીસ ચઢ્યાથી રાણાજીને તસ્વારનો જખમ મારીને નાઠો; તે જંધને મેઘરાજજીને શરણે રહ્યો. ત્યારે

રાણાજીએ મેઘરાજજીને કહ્યું જે એ ગુનાહગાર અમને સોંપો. ત્યારે મેઘરાજજીએ કહ્યું જે શરણે આવે તેને પાછો સોંપવાનો રજપૂતનો ધર્મ નથી. વારતે એ તો અમારા માથા સાટે છે.

પછી રાણાજીએ ધણી તાકીદ કરી ત્યારે મેઘરાજજીએ તે રજપૂતને તો મગરામાં કાઢી મૂક્યો અને પોતે રીસાઈ નિસર્યા તે મોજે ગંછેરે ગયા. ત્યાં છ મહીના સુધી રહ્યા. પણ રાણાજીએ તેઓને મનાવ્યા નહીં; ત્યારે પોતે ધાયુ' જે હવે અહીં રહીને શું કરવું? પછી તેઓ સુદાસણે ગયા અને ત્યાંના ઠાકોર અમરશંઘજીએ ત્યાં રાખ્યા; તેથી એક વર્ષ સુધી ત્યાં રહ્યા. પણ રાણાજીએ તો મનામણું ક્યુ' નહીં. ત્યારે અમરશંઘજીને તેણે કહ્યું જે ચાલો હું તમને દાંતાની ગાદી અપાવું.

પછી ફોજનો સામાન તથા એક હજાર માણસો લઇને દાંતા ઉપર આવ્યા અને દાંતામાં પેઠા, અને રાણા કરણજીને કાઢ્યા તે રાણાજી ઘોડે ચઢીને નાશીને મોજે પેંપજોદરે ગયા.

તે ગામ દાંતાથી પાંચ ગાઉ ઉપર છે અને હુમ્મેશાં પાટવી કુંવરને હાથ ખરચીમાં એ ગામ અપાય છે. દાંતાની ગાદીએ અમરશંઘજી બેઠા અને પરગણું બધું પોતાને તાબે ક્યુ' અને બે ત્રણ વર્ષ સુધી ત્યાં રહ્યા. ત્યારે પાણીયાળીના બડુવા ગોરખદાસજી તથા તેના ભાઇઓએ વિચાર્યું જે આપણ છતાં આપણો ધણી રાજબ્રષ્ટ થયો તે કાંઈ ઠીક નહીં.

પછી ગઢવી મયાનાથજી તથા ભાગચંદજી એ બે રાણા કરણજી પાસે ગયા અને કહ્યું જે આમ ઠંડા થઇને શું બેઠા છો? કાંઈ મહેનત કરો તો દાંતાનું રાજ મળે. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે મને તો કાંઈ સુજતું નથી; તમને સુજે તે ઉપાય કરો. ત્યારે ગઢવીએ કહ્યું જે તમારા સરદારોને તેડાવો. પછી તેઓએ સરદારોને તેડાવ્યા.

(૧) ધોરડના ઠાકોર સાહેબસંઘજી ભાટી,

(૨) હડાદના ઠાકોર અનોપસંઘજી રાઠોડ.



(૩) ધોધણીના ઠાકોર દેવીદાસજી વાઘેલા.

તેઓને ક્યારે પટ્ટા મળેલા તે માલુમ નથી, પણ તેઓ જૂના છે. એ સરદારોએ મળીને બંદોબસ્ત કરીને કહ્યું જે પાલણપરના દીવાનજી બાહાદરખાનજીની મદદ લીધા વિના આપણું કામ થશે નહીં. પણ વિચાર્યું, જે કાં તો દીવાનજીને આપવા ઝાઝા રૂપેઆ હોય ત્યારે તે આપણી મદદ કરે, પણ રૂપેઆ તો હાલ આપણી પાસે નથી. વાસ્તે શું કરવું ?

પછી રાણા કરણસંઘજીએ પોતાના નાના ભાઈ ઉમેદસંઘજી મોજે નાગેલમાં હતા, તેને તેડાવીને કહ્યું જે તમારી દીકરી કુંવારી છે તે બાહાદરખાનજીને પરણાવો તો તે આપણી જયગા વાળી આપે. ત્યારે ઉમેદશંઘજીએ કહ્યું જે જયગા વળશે તો ગાદીના ધણી તમે થશો, એમાં મને શું મળશે ? જે હું તરકાણે દીકરી આપું ?

ત્યારે કરણસંઘજીએ તેને પાંચ ગામોનો લેખ કરી આપ્યો કે આપણી જયગા વળે તો તમને આટલાં ગામો આપવાં. ૧ મોજે નાગેલી અરધી, ૨ મોજે થાણુ, ૩ મોજે કુડળ, ૪ મોજે ગઢ, એ ગઢ ગામ પછીથી વસાવ્યું. માટે તે સુદ્ધાં છ થયાં. ૫ મોજે પાણુદરા ૬ મોજે વડુસણ. ત્યારે ઉમેદસંઘજીએ રજા આપી જે આપણી જયગા વળતી હોય તો તમારી નજરમાં આવે તે કરો.

પછી ગઢવી મયાનાથજી તથા ભાગચંદજી, પેથાપરનો અને ગુજરરાય ભાણુ એ ત્રણ જઈને પાલણપરના દીવાનજીને મળ્યા અને પાંકો બંદોબસ્ત કર્યો, જે તમે અમારી જયગા વાળી આપો અને ઉમેદસંઘજીની દીકરીનું સગપણ તમારી સાથે કરીએ.

તે સાંભળીને દીવાનજી બાહાદરખાનજી બહુ રાજી થયા અને કહ્યું જે ઠીક છે, તમારી જયગા વાળી આપું, ત્યાર પછી પરણાવળે. પછી નાળિયેર રૂપેઆ આપ્યો અને સગપણ કર્યું. પછી તે દીવાનજીની ફોજ લઈને દાંતા ઉપર આવીને રજપૂતાનાના મહુડામાં

મુકામ કર્યો અને અમરશંઘળને કહાવ્યું જે હવે તમે દાંતા માંથી નીસરો.

ત્યારે અમરશંઘળએ વિચાર્યું જે હવે પાલણુપરની ફોજ આવી હવે આપણાથી દાંતા હાથમાં રખાશે નહીં. તેથી જવાબ કહાવ્યો જે તમારા દાંતા હું તમને સોંપું, પણ મારા ગુજરાન વાસ્તે શું આપશો ?

પછી તેઓને પાંચ ગામો આપવાનો ઠરાવ થયો. મોજે જેતપર, નાના સડછ, ટોડડા, ખારી અને બાલણીયું. સિવાય માતાજીના દાણમાંથી ચોથો ભાગ આપવો કબૂલ કર્યો.

તે સમયે માતાએ જનાર પાસેથી જણુ એકે રૂપેઓ એક દાણનો લેતા હતા. પછી કેટલાંએક વર્ષ સુધી તેમાંથી ચાર આના સુદાસણાવાળાને આપ્યા. પછી હિસાબમાં તકરાર થવા માંડી, ત્યારે રાણાજીએ દર માણસ પાસેથી બાર આના લેવા માંડ્યા અને ચાર આના તેમના ભાગના પડ્યા મૂક્યા, અને કહ્યું જે તમારા ગામને પાદર થઇને જે આવે તેની પાસેથી તમારા ચાર આના તમે લેજો.

પછી સુદાસણે ચાર આના લેવા માંડ્યા. પણ કોઈ આપે અને કોઈ ન આપે. હાલ એ વર્ષ ઉપર વાલેસ સાહેબે પક્કો બંદોબસ્ત કરી આપ્યો. ત્યારથી સુદાસણે થઇને આવે તેની પાસેથી ચાર આના ત્યાં લે છે.

પછી અમરશંઘળ સુદાસણે ગયા. પ્રથમ સુદાસણા પરગણાના પંદર ગામો હતાં અને ઉપર લખેલાં પાંચ સુદાં વીશ ગામો થયાં.

પછી રાણો કરણજી દાંતામાં ગાદીએ બેઠો, અને રાજ્ય કર્યું. ત્યારે પાલ પરની ફોજ પાછી વળી ત્યારે મોજે ચાણાની સીમમાં ડુંગરી પાસે ચાર આંબા હતા, તે ઠેકાણે બાંધને નાગેલથી લાવીને દીવાનજી સાથે પરણાવી અને પાલણુપર વાળાવ્યાં. કરણસંઘજીના વખતમાં પોશીનાના ઠાકોરે હડાદમાં ચાણું ધાલ્યું, ને રાણાજીએ લઢાઈ કરીને ઉઠાડી મેલ્યું અને રાઠોડને ચાકરી બંદલ હડાદનો વાંટો

આપ્યો, એ કરણસંઘજી ૧૮૧૫ માં ગુજ્યાં. તેમના કુંવરો ૯૮ રતનસંઘજી તથા અભેસંઘજી તથા દીકરી કુતેકુંવરબાઈ, તે ઇડરના મહારાજ શવસંઘજીને પરણાવ્યાં. રતનસંઘજી ગાદીએ બેઠા પછી ધનાળીના દાકેર લાડખાન તથા પહાડખાન એ બે ભાઈઓ હતા તેઓને માર્યા. વાઘેલા દાકેર રજપૂતોમાં ખાન નામ પાડવાનો રીવાજ છે. જેમકે નહારખાનજી હોય છે.

એ લાડખાનજી એક સમે દાંતામાં રાણા કરણજીની સલામ આપ્યા હતા. કારણ કે તેઓ દાંતાના ઉમરાવ હતા. એ સમયે કુંવર રતનસંઘજી રમતા હતા, ત્યારે એ લાડખાનજીએ કહ્યું જે તમે ક્યાં સુધી કુંવર વાજશો ? (કહેવાશો ?) એમ કહીને મશકરી કરી. તે સમયે કુંવરજીની ઉંમર ૩૦ વર્ષની હતી. ત્યારે કુંવરજીએ જમને રાણાજીને વાત કરી, કે લાડખાનજીએ મને કહ્યું જે તમે કુંવરજી ક્યાં સુધી વાજશો ? તે સાંભળીને રાણાજીએ કહ્યું જે દીક છે. ત્યારે તમે મને મારો, અને રાણા કહેવાઓ. પછી કુંવરજીએ કહ્યું જે બાપજી! તમને તો ઘણી ખમ્મા. પણ હું એને તો મારીશ. રાણાજીએ કહ્યું જે એમ કરવાની તમારી શક્તિ જોઈએ. એ વાત લાડખાનજીના જાણવામાં આવી. એટલે તરત તે પોતાને ઘેર જતા રહ્યા. ત્યારે રાણા કરણજી સેહેજ ગામ નાગોલે ગયા હતા; ત્યાં ધનાળીથી પેલા વાઘેલા બે ભાઈઓ મળવાં સાડ આપ્યા હતા. ત્યારે કુંવરજીએ વિચાર્યું કે આજ તેઓને મારું. પછી પોતાનાં માણસોને સમજાવીને કુંવરજીએ ઠરાવ કર્યો જે લાડખાનજીને લઈને સરસ્વતી નદીએ નહાવા જવું, અને પહાડખાનજીને રાણાજી પાસે રાખવા. પછી લાડખાનજીને ત્યાં મારી નાંખવા. તે વખતે બંદુકનો ભડાકો કરવો. તે અવાજ સંભળાય, એટલે પહાડખાનજીને અહિં મારી નાંખવા. આવો બંદોબસ્ત કરીને, એ રીતે બંને ભાઈઓને મારી નાંખ્યા. કુંવરજી ભાહું લઈને નહાવા ગયા હતા. એ ભાહું લાડખાનજીને માર્યું, એટલે બીજા માણસોએ પૂરો કર્યો. પછી બંદુકનો અવાજ કર્યો.

એટલે રાણાજી પાસે જે આદમી હતા, તેઓએ પહાડખાનને મારી નાંખ્યો. તેઓનાં મડદાં બાળીને દાંતામાં આવ્યા.

એ વાતની પાલણુપુરમાં દિવાન બહાદુરખાનજીને ખબર પડી. એટલે કહ્યું જે રાણાજીએ લાડખાનજીને તથા પહાડખાનજીને માર્યા. અને એ બેને આપણી બાંહેધરી હતી, વાસ્તે તેઓના કબીલાનો આપણે જાપતો રાખવો કે રાણાજી તેની આખર લે નહીં. એમ કહીને જાસે અસ્વારે ધનાળીએ શીરાણીમાં મેલ્યા તેઓ આજ સુધી નિસર્યા નહીં. તે ગામો પાલણુપરને ખાલસે થયાં. અને એ મરનારાઓને એક એક દિકરો હતો. તેમાંથી એક તો ગોધણીમાં જન્મને રહ્યો. કારણ કે તે ગામ તેનું હતું. તેના વંશના હાલ સુધી ત્યાં છે. અને બીજો ભાઈ સુદાસણામાં પોતાની ફાઈને ત્યાં જન્મને રહ્યો. તેના વંશના ત્યાં છે, અને સુદાસણેથી વાંટો મળેલો તે હાલ સુધી ખાય છે.

પછી રાણો કરણજી ગુજર્યા, અને રતનસંઘજી પાઠ બેઠા તેણે આશરે પાંચ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. પછી સંવત ૧૮૨૦ રતનસંઘજી ગુજર્યા. તેને દીકરો નહોતો તેથી તેના ભાઈ અભેસંઘજી ગાદીએ બેઠા. તેના વખતમાં વડોદરેથી અરજણુરાવ ચોપડી મરેઠા હતો, તેને દાંતામાં લાવ્યા. તેનું કારણ જે પોતાના સરદાર, પટાવત, તથા ભાઈયાત પણ હરકત કરતા હતા, અને આસપાસના રાજાઓ પણ હરકત કરતા હતા વાસ્તે તેને લાવ્યા. તેની સાથે ગાયકવાડી ઘોડા સો હતા. તેણે દાંતામાં રહીને અમલ કર્યા જેવું કર્યું. અને એ ત્રણ વર્ષ થયાં એટલે તે આપ અખતિયારી કરવા લાગ્યો, અને પોતાના હિતારાને ગદી કરવા માંડી તથા વસ્તીને હરકત કરવા માંડી. ત્યારે દરબારને ખીક લાગી, જે રખેને આપણું તખ્ત દબાવે!!! વળી એવામાં તે સૂએ જગ્યા બાંધવા માંડી. ત્યારે ગામના રજપૂતને આંગણે વાંસના કડા પડ્યા હતા, તે જખરદસ્તીથી લીધા. તે વખતે રજપૂતોની આંખ ફાટી. ત્યારે પેલા મરેઠા સિપાઈએ ઇકડમ તીકડમ કરવા માંડ્યું, અને લડાઈ થાત. પણ રજપૂતોએ વિચાર્યું જે

આપણે લડાઈ કરીશું તો, રાણાજીને મુશ્કેલ પડશે. પછી જઈને દરબારમાં જાહેર કયું જે, અમને આ મરેહા લોકોએ ઘણી હરકત કરવા માંડી છે; ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે, તમને હરકત થાય, તે મને પહેલી હરકત છે.

પછી સૌ સરદારોને લેગા કર્યા. અને કુંવરજી શ્રી માનસંઘજી ઉમર વર્ષ ૩૫ ના હતા, તેઓએ રાણાજીને કહ્યું જે આપનો હુકમ હોય તો એ લોકોને કાઢું. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે તું સપૂત હોય તો કાઢ. પછી કુંવરજીએ ચોપડાને કહેવરાવ્યું જે હવે તમે અહીંથી જાઓ. તે વાત મરેહાએ માની નહીં. ત્યારે કુંવરજીએ તેને ઘેરો ધાલ્યો, અને અન્નપાણી, ઘાસ બંધ કયું, અને ધમકી દીધી જે હવે નીસરો, નહીં તો તમને મારશું. ત્યારે તે લોકો નિસર્યા. તે અને કુંવરજીના ૧,૦૦૦ માણસોએ મળીને ઘેરેલા હતા. એવી જ રીતે જેમને ઘઢવાડામાં પહોંચાડ્યા. પછી કુંવરજી પાછા વળ્યા.

ત્યારે ભાલુસણાના ઠાકોર સુમલજીએ તેઓને રાખ્યા, અને સુદાસણાવાળા સાથે ટોટા માંડ્યો જે અમારો વાંટો સુદાસણામાં છે, એ અમને આપો. ત્યારે સુદાસણાના ઠાકોર કૃત્તેસંઘજીએ દાંતામાં જઈને કુંવર માનસંઘજીની મદદ માગી. ત્યારે કુંવરજી ફોજ લઈને તેની મદદ ગયા, અને શત્રુઓને મારી કાઢ્યા. ત્યારે ભાલુસણાવાળાને દેહશત લાગી જે દાંતા સાથે વેર બંધાશે, તો હું માર્યો જઈશ. પછી પેલા ગાયકવાડીને ભાલુસણાવાળાએ રજા આપી. ત્યારે મરેહા ગૂજરાતમાં ગયા, અને કુંવર માનસંઘજી પાંકો બંદોબસ્ત કરી પાછા દાંતામાં આવ્યા. પછી રાણો અભેસંઘજી સંવત ૧૮૫૧માં પડ્યા.

તેના (૯૯) માનસંઘજી, જાતસંઘજી તથા નાહરસંઘજી તે ૩ કુંવરો હતા. બાઈ ઉમેદકુંવર અહમદનગરના મહારાજ સગરામસંઘજી વેરે પરણાવ્યાં હતાં. રાણા અભેશંઘજીએ સંવત ૧૮૪૨ માં દાંતામાં અબ્બકેશ્વર મહાદેવનું દહેરું કરાવ્યું, તથા ધર્મશાળા કરી

હતી, અને માનસંઘજીએ કુંવરપદે સંવત ૧૮૫૦માં મોજે ગોધણીવાળા વાઘેલા જલમસંઘજીને તરશંગમુ સોંપીને આવ્યા. તે સંવત ૧૮૫૫ ની સાલ સુધી જળવતાં સંવત ૧૮૫૬માં જલમસંઘજીને દાંતામાં બોલાવી લીધાથી તરસંગમામાં મેવાશીઓનું ધાકું પડ્યાથી જાણે બરાણા, અને તરસંગમું ઉજ્જડ થયું. તે માનસંઘજીની મા વસાઇના ચાવડાની દીકરી હતી. અને ખીજા બે ભાઇઓ તરસંગમાં પાસેના મોજે ઘોરવાડાના ઠાકોર ભટી સાહેબસંઘજીની દીકરીના હતા.

માનસંઘજીએ ગાદીએ બેઠા પછી પોશીનાતું ગામ ધનાળમાં સેહેજ ફેરો કરીને ત્યાંની ભેંસો વાળી. પછવાડે વાર આવી અને ભેંસો પડાવી ગયા. ત્યાર પછી છ મહીને પોશીનાતું ગામ ચોગોદ માંયું, લૂંટયું. તે વખતે એ ગામ ઉજ્જડ થયું. તે હાલ સુધી વસ્યું નથી.

ઘડરના મહારાજ ગંભીરસંઘજી ફેજ લઈને જ્યારે મેવાશી લોકો ઉપર ગયા, ત્યારે મહારાજે રાણા માનસંઘજીને તેડાવ્યા હતા.

તે પોતાના ઘોડા ૪૦ લઈને ગયા અને મુલકગીરી કરીને આવ્યા ત્યારે મહારાજે શીરપાવ આપ્યો. ઘોડો ૧ રૂ. ૧૦૦૦ ની કીંમતનો આપ્યો, તે લેઈને રાણાજી ઘેર આવ્યા. મોજે કુંડળવાળાએ દાંતાનું મોજે થાણું હાથ ક્યું હતું, ત્યારે માનસંઘજીએ ફેજ કરીને લડીને છોડાવ્યું અને કુંડળ પણ કળજે ક્યું. ત્યારે કુંડળવાળા મોજે ગઢમાં નાશી ગયા. પછી તેમણે નમ્રતાથી ચરજ કરી, ત્યારે રાણાજીના ભાઈ અભેસંઘજીએ ભાંજગડ કરીને મોજે કુંડળ પાછું અપાવ્યું, અને થાણું ગામ ખાલસે રાખ્યું. રાણા માનસંઘજી પાંચ વર્ષ રાજ કરીને દેવ થયા. તેવામાં ભાઈઓમાં ટંટા જેવું હતું; તેથી લોકોના કહેવામાં જે ઝેર દીધા મુખ્યા. ત્યારે સંવત ૧૮૫૬માં તેમના નહાના ભાઈ જતસંઘજી ગાદીએ બેઠા.

તે સમે હીલાધાડ, એટલે હીલું પામીને પ્રથમ જમાડે તે હીલાધાડ કરીને ગઢવાડનું ગામ નેંદરડી માંયું, લૂંટયું, ખાલ્યું, અને

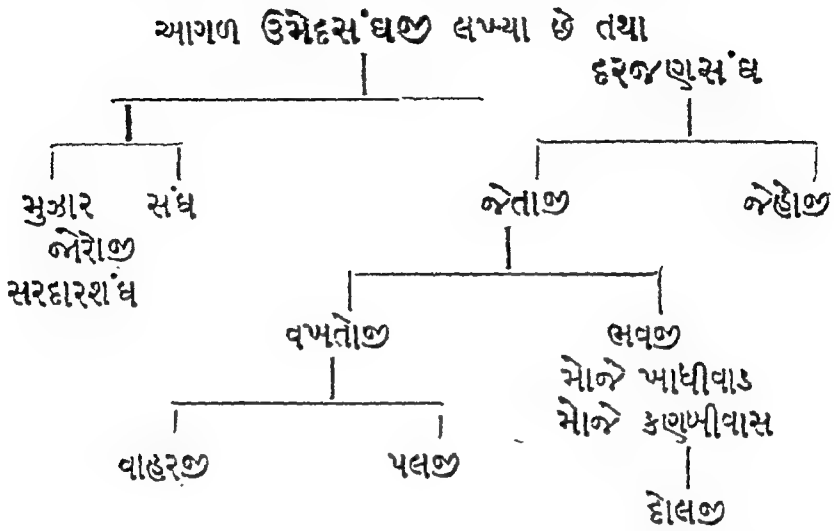
તેનાં બાન પકડ્યાં. તેનું કારણ જે ત્યાંના લીલો નવાં વાસની લેંસો  
 લઈ ગયા હતા, ત્યારે તેના મુમણ પટેલ માનજીએ આવીને ફરિયાદ  
 કરી, ને કહ્યું જે માવડો લાવો. મારા ધણી માનસંધજીનાં હાડકાં  
 કાંઈ હોય તો શોધી કાઢું. તે ધણી હોય તો મારી લેંસો નેંદરડી-  
 વાળા લેઈ શકે નહીં. તે વાત સાંભળીને જતસંધજીએ તરત ચઢાઈ  
 કરી. અને તે ગામ માયું. પછી ફોજ કરીને પોશીના ઉપર ચાલ્યા.  
 ત્યારે પોશીનાનો ઠાકોર કેશરીસંધજી હાલ તથા પોશીના વચ્ચે સામા  
 આવીને એક ઘોડો રાણાજીને નજરાણો કર્યો અને જમાન આપીને  
 મેળાપ કર્યો. પછી ફોજ પાછી વળીને ગઢવા પરગણામાં આવી અને  
 મોજે માહાવડ ઉપર જોર કર્યું. ત્યારે ત્યાંના ઠાકોર વખતાજીએ  
 આવીને એક ઘોડો નજરાણો કર્યો અને જમાન આપીને મેળાપ  
 કર્યો. પછી રાણાજીએ મોજે નહાના કોઠા રણુના ગઢીયા હાથીજી  
 પાસેથી એક ઘોડો નજરાણો લીધો. તે ગઢીયા ઉપર કાંઈ ચોરીનો  
 મુદો પણ હતો. પછી રાણાજી દાંતામાં આવ્યા. ત્યાર પછી સંવત  
 ૧૮૭૦ માં ફોજ કરીને મોજે ધનાળીની તમામ લેંસો લાવ્યા.  
 પછી બીજે ફેરે મોજે બાવળ કોટીયું જે દેરાલના રાજાનું હતું, તે  
 માયું અને ત્યાંનો માલ લાવ્યા.

સંવત ૧૮૭૧ માં ફોજ કરીને પોશીનાના ઠાકોરના ભાઈનું  
 મોજે ખેરોજ માયું, લૂંટયું, ત્યાં રાણાજીના જે માણસો મરાણાં. ત્યાં  
 પોતાના ભાઈ નહારસંધજી પરણ્યા હતા તે રાણીના કુંવર હરિસંધજી  
 છે. તેથી નહારસંધજીએ રાણાજીને કહ્યું જે, આ વખતે મને બટ્ટો  
 લાગશે, જે નહારસંધજીએ સાથે આવીને સસરાનું ગામ મરાવ્યું.  
 પછી ફોજ પાછી વળી, અને મોજે ધરોઈ મારવા ગયા. ત્યારે તે  
 ફોજમાંથી બારડ કીરતાજીને સામાવાળે ખૂટવ્યા. તેથી કીરતાજીએ  
 તે ગામને પાદર જઈને રાણાજીને કહ્યું જે શુકન સારા થતા નથી,  
 વાસ્તે પાછા વળો. પછી પાછા વળીને મોજે થાણે આવીને મુકામ  
 કર્યો. ત્યાં રાણાજીએ સરદારોને કહ્યું જે આ શીરબંધીઓનો ચઢેલો પગાર

ક્યાંથી આપશું ? ત્યારે સરદારોએ કહ્યું જે આ મોળે પાવડીનો ઠાકોર રતનસંઘજી, તથા મોળે અંધારીયાના ઠાકોર અણુદોજી આપણાં પરગણામાં મેવાશીઓને લૂંટફાટ કરાવે છે; માટે તે બે ગામો લૂંટીએ, એટલે ત્યાંનો માલ આવશે, તેથી પગાર ચૂકાવી આપશું. પછી મોળે અંધારીયા ઉપર ગયા. ત્યારે અંધારીયાવાળા નાશીને મોળે પાવડીમાં ખેઠા. અને મોરચો બાંધીને પાવડીનું ગામ મોળે મુંમણવાસમાં સૌ તૈયાર થઈ લડવા બેઠા. અને મોળે થાણેથી પાછી રાતે રાણાજીની ફોજ મળી. અને મોળે ધારીયે ગઈ, ત્યારે તે ગામ ઉઝીડ દીકું. એટલે તે ફોજ મુંમણવાસ ઉપર ગઈ. બંદકો છૂટી. ત્યારે રાણાજીની ફોજમાં આગળ ચાલનાર બેખીયા મકરાણી જેવા હતા, તેઓની ગોળાથી મોળે અંધારીયાના ઠાકોર અણુદોજી મરાણા. ત્યારે મુમણવાસમાં બીજાં માણસો હતાં, તે નાશીને ડુંગરા ઉપર ચઢી ગયાં. પછી મુમણવાસ માયું, લૂંટયું. પછી રાણાજી તરત જઈને મોળે પાવડીમાં ઉતર્યા, અને તે ગામ પણ લૂંટીને, ત્યાંનો માલ લેઈને, પાછા વળ્યા. તે મોટે સઢે આવીને મુકામ કર્યો. ત્યાં પાવડીના ઠાકોર બાંહેધરી લઈને રાણાજી પાસે આવ્યા. અને મોળે અંધારીયામાં રાણાજીનો ત્રીજો ભાગ ઠરાવ્યો, અને સામસામો લખતથી બંદોબસ્ત કર્યો. પછી આસપાસના મેવાશીઓના જમાન બાંહેધર લેઈને સંવત ૧૮૭૨માં રાણાજીએ ફોજ વેરી નાંખી અને પોતે દાંતામાં પધાર્યા. ત્યાર પછી એ જાતસંઘજીને અને નાહરસંઘજીને ખટપટ થઈ. એવામાં કુંડળના ઠાકોર સરદારસંઘજી ગુજર્યા તેને દીકરો ન હતો. ત્યારે રાણાજી જાતસંઘજી તથા નાહરસંઘજી એ બેએ જઈને કુંડળનાં પાંચ ગામો જપ્ત કર્યાં. અને એ ઠાકોરની બધી જાણસભાવ દાંતામાં લાવ્યા, અને કુંડળમાં તેનું ખરચપાણી કર્યું તથા ત્યાંની ઠકરાણી જીવકમાં ત્રણ કુવા આપ્યા. ત્યારે ગુજરનાર સરદારસંઘજીના વારસા બાબત તેના પીતરાઈ ભાઈ ભવજી જતાએ દાવો કર્યો. અને તેના સગાભાઈ વખતોજી તો પ્રથમ ગુજરી ગયા હતા.



કુડળના ઠાકોરની વંશાવળી નીચે મુજબ:—



ભવજીએ દાવો કર્યો જે એ કુડળ તાખામાંથી કાંઈ પણ મને આપવું નોંધએ. ત્યારે રાણા જતાજીએ કહ્યું જે તમને જે તમારા બાપ જિતાજીનું જીવક ખાધીવાડ તથા કણખીવાસ મળેલાં છે, તે તમે ખાઓ, આમાંથી કાંઈ તમને મળવાનું નથી. ત્યારે તે ખારડ ભવજી રીસાઈને પાલણપર ગયા. તે વખતે જમાદાર મેરૂ સીધી, જે રાણા-જીનો જૂનો ચાકર, રાણાજીથી રીસામણે હતો, તે પણ ભવજી સાથે ગયો. એ ભવજીનો મોટો ભાઈ વખતોજી હતો. તેણે રાણા જતાજીને કહ્યું હતું જે, ખાધીવાડ તથા કણખીવાસથી માંરૂ ખરચ પૂરું થતું નથી, માટે મને કાંઈ વધારે અપાવો. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે, તમારા બાપને મળેલું છે, તેથી વધારે તમને મળવાનું નથી. એટલે વખતોજી રીસાઈને હીસે દીવાન શમશેરખાનજી પાસે ગયાં હતા. ત્યાં એ વર્ષ રહ્યા, અને શમશેરખાનજીને કહ્યું જે મને ફોજ આપો, હું જઈને દાંતા પરગણામાં કાંઈ નુકશાન કરું, તો મને કાંઈ મળે. સારે તે દીવાનને રાણાજી સાથે દોસ્તી જેવું હતું, તેથી તેણે રાણાજીને લખ્યું જે તમે વખતોજીનું સમાધાન કરો, નહીં તો તે કાંઈ નુકશાન કરશે. પછી રાણાજીએ વખતોજીને તેડાવીને પોતાનાં ગામ

હિંટડી તથા ભૂતવાસ એ બે અતીતને ઘેર ધરાણે હતાં તે છોડાવી લેઈને રહો, અને હું તમને લખી આપું એવું કહ્યું. પછી વખતાજીએ તે બે ગામો છોડાવી લીધાં, અને તે બંને ગામો ઉજ્જડ હતાં તે બંનેની જમીનમાં એક જ ગામ તેમનું વસ્યું, અને ત્યાં પોતાનો કબીલો રાખીને પોતે દાંતામાં પ્રધાનપણું કરવા રહ્યા. તે બે વર્ષ સુધી પ્રધાનપણું કરીને ગુજર્યાં, ત્યારે એ અભાપરં ભવજીને તથા વખતાજીના દીકરાઓને રહ્યું. તેઓ આજ સુધી એ બે ભાંડાઓના વંશના, પોતાનો ગરાસ ત્રણ ગામોનો સહિયારો રાખીને પેંદાશ વહેંચી લે છે.

જ્યારે ભવજીએ પાલણપુર જઈને હેલ સાહેબ પાસે કુંડળના વારસા બાબત ચરણ કરી, અને સરકારમાં કહ્યું જે કુંડળના સરદારસંઘજી ગુજર્યાં, તેનો વારસો અમને તથા રાણાજીને ધરાખર પહોંચે છે. પણ રાણાજી તે તમામ ભાગ દબાવી બેઠા છે, માટે એ બાંધ અમે અંગ્રેજ સરકારને લખી આપીએ છીએ, અને તેમાંથી સરકારના ધ્યાનમાં આવે તે આપે. એ વાત કોઈ રાણાજીના હેતુએ રાણાજીને લખી જણાવી. જે આ રીતે કુંડળ જીલ્લો અંગ્રેજ સરકારને લખી આપેલ છે. ત્યારે રાણાજીએ પોતાના ભાઈ નહારસંઘજી તથા એક જીલ્લો કલાલ હતો, તે કારભારી હતો; તે બંનેને પાલણપુર મોકલ્યા. અને પોતાનાં તમામ પરગણાં ઉપર દાંતામાં અંગ્રેજ સરકારની જમી લાવ્યા. એટલે ભવજીના હાથ હેઠાં પડ્યા. પછી ભવજીએ પાલણપુરના દીવાનજીએ પોતાનો ચોથો ભાગ મોજે નાગેલમાં હતો, તે ભવજીને આપ્યો. પછી રાણાજીએ પણ મોજે કરણપુર આપ્યું અને કસુંબા પાયા.

અંગ્રેજ સરકારનું ચાણું સંવત ૧૮૭૬ માં આવ્યું હતું, તે આશરે વર્ષ ૨૭-૨૮ સુધી રહ્યું. અને રાણા જલમસંઘજીએ મી. લાંગ સાહેબની વારીમાં સંવત ૧૯૦૪ ની સાલમાં ઉદાડ્યું. તે સમયે ભવજી ગુજરી ગયેલા હતા. અને તેના તાબામાં કરણપુર હતું. તે હવે

પાછું લેવા બાબત સરકારમાં તકરાર ચાલે છે. રાણા જાતસંઘજીના વખતમાં મેવાશી કાકેરમી જીલ્લાના કોળીઓએ આવીને દાંતા તાબાના મોજે રતનપર તથા મોજપુરની લેંસો લીધી. તે ઘાડામાં ઘોડા ૨૦૦ અને ૫૦૦ પાળા હતા, તેની વારે જાતસંઘજી અસ્વાર ૫૦ તથા પાળા ૨૦૦ લઈને મળ્યા, તે મોજે મોટાસડાની સીમમાં ભેટો થયો, અને લડાઈ કરીને ઘોડાનાં પચીસ માણસોને માર્યા. અને રાણાજીનો જમાદાર ભીખો ભટ્ટી રજપૂત જખમ થયો. તથા તેની ઘોડી ભાંગી, પણ તે લેંસો પાછી વાળી લાવ્યા. ત્યારે રાણા જાતસંઘજીએ ભીખા જમાદારને સોનાનાં કડાં, તથા એક ઘોડી વગેરેનો સરપાવ આપ્યો.

એ જાતસંઘજીના મોટા ભાઈ જાતસંઘજી ત્યારે ગાદીએ હતા, ત્યારે તેમણે ગામ પાંસડેલા, જે દાંતાથી ઉત્તરમાં આઠ ગાઉ ઉપર ડંગરામાં કોળીનું ગામ મેવાશી હતું તે હાલ સુધી વસ્યું નથી.

એ જાતસંઘજીને દીકરો નહોતો. ત્યારે તેમણે ભાઈ નહારસંઘજીને કહ્યું જે તમારા કુંવર જે છે, જલમસંઘજી તથા હરિસંઘજી; તેમાંથી એક મારે ખોળે આપો. ત્યારે નહારસંઘજીએ ના પાડી. કારણ જે જાતસંઘજીનો વારસદાર નહારસંઘજી શિવાય બીજો નહોતો. તેથી જાણ્યું જે દીકરાને ગાદી મળે, ત્યારે બાપ હેઠો બેસે; અને દીકરાને સલામ કરવી પડે, વાસ્તે ના પાડી. ત્યારે કોઈ લોકોએ જાતસંઘજીને કહ્યું જે નહારસંઘજી તમને ઝેરથી અથવા હથીયારથી મારવાના વિચારમાં છે. એ વાત જાતસંઘજીના મનમાં ઉતર્યાંથી તેમણે મહેલમાં બંદોબસ્ત કરીને ખેશી રહેવા માંડ્યું. અને કચેરીમાં બેસે નહિ. અને આસપાસનાં ગામોને કોળી તથા ભીલ લૂંટવા લાગ્યા. ત્યારે લોકોએ આવીને અરજ કરી જે, આપ આવીને કાંઈ બંદોબસ્ત રાખશો નહીં, અને મહેલમાં બેસી રહેશો, ત્યારે શી રીતે રાજ ચાલશે ?

ત્યારે રાણો જાતસંઘજી કોઈ કારભારીનો ભડંસો રાખતા નહીં, ફક્ત કલાલ જીવાની સલાહથી ચાલતા હતા. તેથી લોકોમાં નિંદા ચાલી

જે રાણાજીએ એક કલાલને પ્રધાન કર્યો છે. એવામાં દાંતામાં શીશોદીયો રજપૂત ગમાન નામે હતો, તેની વડારણને જખરદસ્તથી એ જીવે લેવરાવી અને એ જીવાને બે બંધરીયો હતી. તેમાં એકની સાથે પેલો ગમાન લાગેલો. એવાં એવાં કારણોથી એ બે જણને મોહોમાંહી ધણી અદાવત ચાલતી હતી. પણ જાતસંઘજના ડરથી પેલા કલાલને એ રજપૂત કશું કરી શકતો નહીં. પણ કેટલાએક કારભારી વગેરે લોકોની એ કલાલ ઉપર ધણી ધતરાજી થઈ.

એક સમયે એ કલાલ કળતર કરવા નીસર્યા. ત્યારે પેલો ગમાનો પસાયતા જેવો હતો. તેનું પણ કળતર કર્યું. ત્યારે તે રજપૂતે કહ્યું જે મારો વાડો કળતરમાં લખવો નહીં. તે વાત પણ તેણે માની નહીં. અને હુકમ બજાવીને ઉલટી વાળા દીધી. પછી તે રજપૂતને ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યાથી તેણે એ કલાલને મારવાનો વિચાર કર્યો. અને પ્રથમ પોતાની માને તથા ભાઈને મોજે હડાદ પોશી જઈને મેલી આવ્યો. પછી પશોદમાં ઉઠીને કલાલના ઘરના રસ્તામાં બેઠો. તે સમયે એ જીવો પટેલ કળશીઓ લઈને દિશાએ ચાલ્યા, તેણે પેલા રજપૂતને રસ્તામાં દીઠો. ત્યારે પૂછ્યું કે ક્યાં જાય છે ? રજપૂતે જવાબ દીધો જે મારે મોજે ડલાડ ચાંદણ છોલે જવું છે; પણ સારા શુકન જેવા બેઠો છું. તે તમે જોઈ આપો. ત્યારે તે કલાલને કાંઈ ડર લાગ્યો ખરો. પણ થોડે વેગજે ચાલીને ઉતાવળો દીશાએ જઈને પાછા વળ્યો, અને પેલાથી વેગજે ઉતાવળો ચાલીને ઘેર જવા લાગ્યો. ત્યારે પેલા રજપૂતે જાણ્યું કે આ તો જતો રહેશે. પછી તેણે જઈને પાછળથી બાથ ભરી, અને બંને જણા બથોબથ આવ્યા. ત્યારે કલાલે રજપૂતના માથામાં લોટો માર્યો. એટલે રજપૂતે પોતાની પાસે છરી હતી તે કલાલના પેટમાં બે વાર ઘોંચી. પછી કલાલ છૂટીને નાકો તે ઠેક ઘરમાં પેસવા લાગ્યો. તેવામાં રજપૂતે વેગજે ઢાલ તરવાર પડી હતી તે લેઈને દોડીને, કલાલને તેના બારણા વચ્ચે મારી નાંખ્યો. અને તેના કાનમાં મરડીયો વગેરે દાગીના હતા, તે કાઢી લઈ ચાલ્યો.

ગુ. ના. મ. વા. સ. રા. ગાંધીએ

જાતસંઘજીના મનમાં આવ્યું જે, કારભારીને નાહરસંઘજીએ મરાવ્યો, અને હવે મને પણ મારશે. એવી વાત લોકોના મનમાં પણ થવા માંડી. ત્યારે નાહરસંઘજીએ રાણાજીને કહેવરાવ્યું જે, તમે મારે માથે બદનામ શા સાડ મૂકો છો? હું તમારા ગામમાંથી જાઉં છું. એમ કહીને પોતે અહમદનગર જવા સાડ તૈયાર થયા. ત્યારે લોકોએ રાણાજીને કહ્યું જે, નાહરસંઘજી રીસાઈ જાય છે, માટે તેમને પાછા વાળો, એ જાય તેમાં તમારી શોભા નહીં, ત્યારે રાણાજીએ માણસ મોકલીને નાહરસંઘજીને પાછા વાળ્યા. પછી લોકોએ તે ખાંડને ભાઈઓને કસુંબા પાયા. વળી એક મહિનો થયો એટલે કાઈએ રાણાજીને વહેમ ધાલ્યો જે, તમને નાહરસંઘજી મારશે. તેથી રાણાજી સુદાસણે ગયા. ત્યાં એ મહિના ઠાકોર મહોબતસંઘજી પાસે રહ્યા. ત્યારે વળી ભાઈ નાહરસંઘજી તથા સૌ કારભારીઓ મળીને મનાવા ગયા અને મનાવીને દાંતામાં લાવ્યા. તે દશબાર દિવસ રહીને, વળી નાઠા; ને મોળે પાણીયાળીમાં જઈને એક મહિનો રહ્યા. વળી ત્યાંથી મનાવીને દાંતામાં લાવ્યા તે દશબાર દિવસ રહીને નાઠા, તે મોળે પેથાપરમાં અતીતના મઠમાં જઈને રહ્યા. પાછા મનાવીને ઘેર લાવ્યા. અને પછી તો રાણાજીને તાવ વગેરેનો મંદવાડ થયો, ને એક મહિનો માંદ રહીને સંવત ૧૮૭૬ ના ફાગણ વદી ૭ ને રોજ ગુજ્યા.

પછી સંવત ૧૮૭૯ ના વૈશાખ સુદી ૧૦ ને રોજ આઠ નાહરસંઘજી ગાદીએ બેઠા. આગળ જાતસંઘજીએ ફેંજી કરેલી, તેથી એ લાખ રૂપિયા કરજ થયું હતું. અને મોજે નવાવાસ, બીમાળી, નાગેલ, તથા પેથાપર વગેરે ગામો તથા કુવા, અને દાગીના અડાણે મૂકેલા હતા. તે નાહરસંઘજીએ છોડાવ્યા. દાંતામાં જૂનો મહેલ હતો તેમાં વધારો કરીને સંવત ૧૮૮૨માં નવો મહેલ બાંધાવ્યા માંડ્યો. તે દશ વર્ષ પૂરો થયો.

માતા અંબાજીમાં ધર્મશાળા કરાવી. મોજે અડેણને સીમાડે ખોતાનું વાંધાળું ખેતર હતું. તેમાં અડેણના લોકોએ શેલડીઓ તથા મગ વાવ્યા હતા. ત્યાં જઈને નાહરસંઘજીએ તેખેતર ભેળાવી દીધું. પછી પંચ ભેગા થઈને શેલો કાઢી આપ્યો અને તકરાર મટાડી.

પછી ઉદેપુરનો રાણો જવાનસંઘજી સંવત ૧૮૯૨માં શ્રી અંબાજીની જાત્રા કરવા પધાર્યા. ત્યારે તેમણે નાહરસંઘજીને મુલાકાત કરવા બોલાવ્યા. તેઓ માતાજીમાં ઉતર્યા હતા. નાહરસંઘજીને કહેવરાવ્યું જે આપણી મુલાકાત કેવી રીતે થશે? એ આજતની નોંધ કાંઈ તમારા દક્ષતરમાં છે? ત્યારે નાહરસંઘજીએ સૌ કારભારીને પૂછીને તપાસ કરાવી, પણ કાંઈ દાખલો મળ્યો નહીં. ત્યારે ધરડા લોકોને પૂછતાં ગઢવી માવલ જોગીદાસને પૂછ્યું. ત્યારે તેણે દાખલો બતાવ્યો જે, રાણો કાનકડે ઉદેપુર પરણ્યા હતા, ને સીસોદણીજી કોટડાને પાદર સતી થયાં છે. તેની છત્રી હાલ સુધી છે. પછી એ વાત ઉદેપુરના રાણા જવાનસંઘજીને કહેવરાવી જે દાંતાના રાણાજીને તમારે માન આપવું થોગ્ય છે. ત્યારે જવાનસંઘજીએ દરીયાનું કરાવીને નાહરસંઘજીને મુલાકાતે બોલાવ્યા; અને ઉભા થઈને તાજમ આપી. નાહરસંઘજીએ એક ઘોડો તથા એક બંદુક. સો રૂપિયાની કીંમતની નજર કરી, ત્યારે જવાનસંઘજીએ પણ એક ઘોડો તથા એક મોતીની માળા, નાહરસંઘજીને આપી. પૂજારી ભટજીને સોનાનાં કડાં આપ્યાં. પછી બે દિવસ રહીને

જવાનસંઘજી સ્વીધાવ્યા. ત્યારે કુંવર જલમસંઘજી પોતાના અસ્વારો લઇને શિરોધ સુધી વળોટાવા લાગ્યા હતા.

સંવત ૧૮૮૯માં નાહરસંઘજી ચંદ્રગ્રહણ ઉપર આગુજીની જત્રાએ ગયા, ત્યારે કુંવર જલમસંઘજી પણ સાથે હતા. તે પર્વ ઉપર ત્યાં મારવાડ, મેવાડ, અને ગુજરાત વગેરેના ઘણા સંઘ આવ્યા હતા. તેવામાં ત્યાં કોગળીયું બહુ ચાલ્યું, પણ માતાજીના પ્રતાપથી રાણાજીનો સંઘ ખેર ખુશીથી પાછો આવ્યો.

તે પછી મુંબઈના ગવર્નર મેહેરખાન માલકમ સાહેબ સફરે પધાર્યા. અને મહીકાંઠાના તમામ ભોમીઆઓને મળવા બોલાવ્યા. ત્યારે નાહરસંઘજી તથા કુંવર જલમસંઘજી પણ સાદરે પધાર્યા હતા. તેમણે સાહેબને ઘોડો એક, કીનખાખ, મંડીલ વગેરેનો નજરાણો કર્યો. ત્યારે સાહેબે શાલ જોટા અને પાઘડીઓ રાણાજીને તથા કુંવરજીને આપી. એ જ રીતે સાહેબે સૌ ભોમીયાના સરપાવ લીધા અને આપ્યા. તે સમે ઇંડરના મહારાજ ગંભીરસંઘજી મહારાજ અહમદનગરના કરણસંઘજી મહારાજ, એક મુસલમાન સરદારો સાદરે પધાર્યા હતા. પછી જ્યારે ગવર્નર સાહેબ પ્રાણ મુંબઈ તરફ ગયા ત્યારે સૌ સૌને ઠેકાણે ગયા.

તે પછી રાણો નાહરસંઘજી પોતાના પરગણાના બંદોબસ્ત વાસ્તે પાલણપુર મેહેરખાન મેલ સાહેબ પાસે ગયા. અને મેલ સાહેબને અરજ કરી જે, અમારા પરગણામાં બંદોબસ્ત રાખવા સારૂ અમે અંગ્રેજ સરકારની જાતી રાખી છે, પણ અંગ્રેજ સરકારનો મહેતો કે પાળો ન આવતાં પાલણપુરના દિવાનજીના મહેતા અને સિપાઈઓ આવે છે. પછી નાહરસંઘજીએ ઘણી તકરાર કરી પણ સાહેબે કાંઈ માન્યું નહીં. અને નવરાત્ર નજદીક આવ્યાં. તેથી રજા લેઈને, રાણાજી માતાએ પધાર્યા. પછી કેદલાએ દિવસ જતાં સાદરે મેહેરખાન લાંગ સાહેબ પધાર્યા. એટલે પાલણપુરના સાહેબને પડ્યા મેલીને લાંગ સાહેબ આગળ ફેરિયાદ કરી. ત્યારે લાંગ સાહેબે મેહેરખાની કરીને

તે કામ હાથ લીધું, અને પાલણપરનો ભાગ છોડાવ્યો, અને જમીન તે સાહેબે ઉઠાડી. એ જમીનદાર તથા સિપાઇઓ પાલણપરના દીવાનજીના હતા. તેઓ દીવાનજીના નામના હુકમ દાંતા પરગણામાં લખતા હતા. એવો વહીવટ આશરે ૨૭ વર્ષ સુધી ચાલ્યો. અને એ લોકો નીકળવું પણ મુશ્કેલ હતું. તે લાંગ સાહેબે કાઢ્યું.

પછી કુંવર હરિસંઘજીએ પોતાની જવાબ વારતે લાંગ સાહેબ પાસે ફરીયાદ કરી. પણ તે સાહેબની બદલી થઇ, અને મેહેરખાન વાલેસ સાહેબ પધાર્યા. તેમણે હરિસંઘજીને મોજે મુજવર, તથા લોટેલ, અને મોજે નહાના સઢાનો વાંટો આપ્યો. પણ હરિસંઘજીનું મન માન્યું નહીં. એટલે તે બાપથી શીરોધાએ ગયા. ત્યાં એક વર્ષ રહ્યા. પણ નાહરસંઘજીએ મનાવ્યા નહિ. પછી નાહરસંઘજી સંવત ૧૯૦૩ના જેઠ સુદ ૧૦ ને સોમવારે વૈકુંઠવાસી થયા.

પછી ૧૦૦-જામલસંઘજી ગાદીએ બેઠા. એ નાહરસંઘજીને ત્રણ રાણીઓ હતી. તેમાં એક શીરોધના બાના મોજે કાછોલી નાંદેવડી લાખાવતજી, તેમનાં કુંવર જાતશંઘજી.

૧ પોશીનાનાં વાઘેલીજીના કુંવર હરિસંઘજી તથા દીકરી દોલત કુંવરબા તે શીરોધનાં શવસંઘજી વેરે પરણાવ્યાં.

૧ દરૌલનાં વાઘેલીજીના કુંવર પ્રતાપસંઘજી. ચોથી રાણી

રોઠોડજી હડાદનાં નાહરસંઘજી પડ્યા પછી કુંવર હરિસંઘજી દાંતામાં આવ્યાં. નાહરસંઘજીને અગ્નિદાહ તો મોજે ગંગવાને પાદર સરસ્વતીને પાદર કરાવેલો છે.

લોકો કહે છે શીરોધના રાવનો ભાગ અંબાજીની ઉપજમાં અસલ હતો. ત્યારે ઉદેપુરના રાણાજીએ અંબાજીને ભારે કીમતની સાડી ચઢાવી. તે સાડી શીરોધવાળાને ભાગ આવી. તે રાવની દીકરી ઉદેપર પરણાવી હતી. તેને સાસરવાસામાં તે સાડી આપી. તે સાડી મેહેરીને ઉદેપરના રાણાજી પાસે ગયાં. ત્યારે રાણાજીના જાણવામાં



આવ્યું કે જે સારી મેં માતાજીને ચઢાવી હતી તે આ છે. પછી રાણાજીએ કહ્યું જે માતાજીનો પોશાક તેં પહેર્યો છે, માટે મારે તો તું માતાજી ખરેખર છું. એમ કહીને તેને તે પગે લાગ્યા. ત્યારે બાઈ પાછી પોતાને મહેલે ગઈ. અને પોતાના બાપને સમાચાર લખ્યા. ત્યારે શીરોધના રાવે સોગન બાધા જે અંબાજીની કશી પેદાશ હવે મારે લેવી નહીં. તે દિવસથી શીરોધનો ભાગ ગયો. દાંતાના રાણાજીએ પણ બંદોબસ્ત કર્યો જે દીકરીને માતાજીનું લુગડું આપવું નહીં. દીકરી ખીયરમાં રહે ત્યાં સુધી પહેરે. તે રાણીએને પહેરવાનો માલ પણ હાલ બંધ થયા જેવો લાગે છે. અને ઘણું કરીને માતાજીનાં લુગડાં ભાટ, ચારણ તથા બ્રાહ્મણોને આપી દે છે, તથા વેચીને પૈસા પણ કરે છે.

બલભસંધજીને કુંવર એક સરદારસંધજી કરીને હતા. તે આઠ વર્ષની ઉમ્મરના થઈને સંવત ૧૯૦૬માં ગુજરી ગયા. હવે દીકરીઓ બે છે. તેમાં એક શીરોધ જીલ્લાના પહાડીવ ગામનાં દેવડીજી તથા માણસા પેથાપરનાં વાઘેલીજી.

એ બલભસંધજી સંવત ૧૯૦૭ માં દારકાની જત્રા કરી આવ્યા. અંબાજીના દેવળનાં માંહેલાં કમાડ રૂપાનાં કરાવ્યાં તથા ધજગરો રૂપાની બોલે કરાવ્યો. અને શીખર ઉપર સોનાનું ઘડું ચઢાવ્યું. ત્યારે કંકોતરી લખીને બધું પરગણું તેડાવીને જમાડયું હતું. તરશંગમે કમળિયું તળાવ બે હજાર રૂપૈયા ખરચીને સમરાવ્યું.

અંબાજીની પેદાશ દર સાલ આશરે ૩૦ હજાર રૂપૈયાની છે. સિદ્ધપુરના ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણ પૂજા કરવા રહેલા છે. તેને દર સાલ રૂ. ૧૦૦૦) આશરે મળે છે. અંબાજીમાં તેલ કંશામાં વાપરવું નહીં, એવો ચાલ છે. સંધના લોકો પણ પોતાને ઉતારે ઘીના દીવા કરે છે અને જરૂર હોય તો ત્યાં બાઈડીઓ માથે ઘી ધાલે, પણ ચોટલામાં તેલ ધલાય નહીં. કહે છે કે તેલ વાપરવાનો માતાજીનો હુકમ નથી.

માતાજી ઉપર ચારણ મૂઝો તેની વાત આજથી એટલે સંવત ૧૯૦૯ થી અગાઉ આશરે પાંચ ગાઉ પર ડુંગર પર જીલ્લાના વાગડ પરગણાના બે ચારણો અંબાજીમાં આવ્યા હતા. તે બંને સગા ભાઈઓ હતા. તેમાં મોટા ભાઈને કાંઈ દુઃખ હતું. તે મટવા સાથે માતાજી ઉપર દશ બાર લાંઘણો કરી પણ માતાજી કાંઈ જોલ્યાં નહિ.

પછી એક દિવસે આરતી સમે ઘણાં સ્ત્રીપુરૂષો મંડપમાં દર્શન કરવા ભરાયાં હતાં અને ઘણા ઘંટ વગેરે વાજાં વાગતાં હતાં. તે સમે એ મોટે ભાઈએ નાનાભાઈને કહ્યું જે હું માતાજી પર મરીશ; એટલે માતાજી મને જીવતો કરશે, નહીં તો માતાજીની આખર જશે. એમ કહીને પોતાને હાથે કટારી ગળામાં ધાલી. પછી તેના નાના ભાઈએ તલ્વારના ધાથી તેનું માથું કાપીને માતાજી પાસે ઉરાડી નાંખ્યું. તેથી અચાનક સર્વે માણસો ડરીને મંદિરમાંથી બહાર નીસરી ગયાં. પૂજારી ભટજીએ તે ચારણને ઉઘાડી તલ્વારે દીઠો, તેથી ડરીને માતાજી પાસે જે હમ્મેશાં ઉઘાડી તલ્વાર મૂકાય છે તે હાથમાં લીધી અને ચારણને કહ્યું જે તું બહાર નીસર, ત્યારે ચારણે કહ્યું જે મારા ભાઈને માતાજી જીવતો કરે નહીં, તો હું મરીશ અથવા તમને મારીશ.

પછી ભટજીએ તેને ધીમે ધીમે સમજાવવા માંડ્યો અને કહ્યું જે આપણા દેખતાં એને માતાજી જીવતો કરશે નહીં. વાસ્તે એના ધડ ઉપર માથું મેલીને એક લુગડું ઓઢાડીને આપણે બંને બહાર નીસરીને મંદિર બંધ કરીએ. પછી માતાજી એને રાતમાં જીવતો કરશે. આમ સમજાવીને તેને બહાર કાઢીને મંદિર બંધ કર્યું અને ભટજી પોતાને ડોકાણે ગયા.

એવે સમે દાંતામાં સાદરાની જપ્તી હતી. જપ્તીદાર મહેતો અચરતલાલ જે હાલ પેથાપરમાં છે, તે દાંતામાં હતો. તેના ઉપર રાતોરાત માણસ મોકલ્યું તથા રાણાજીને ખબર કરી. એટલે દાંતાથી

તે મહેતાનાં માણસો. તથા રાણાજીનાં માણસો અંગાજીએ જઈને તે ચારણને પકડી બાંધીને સાદરે મહેરબાન વાલેસ સાહેબની હજુરમાં પહોંચાડ્યો અને પેલાં મુઠ્ઠાંને બળાવ્યું. વાલેસ સાહેબે તે ચારણને આશરે જે વર્ષની કેદની શિક્ષા કરી.

## દાંતાના રાણાજીની વંશાવળી સંપૂર્ણ

### પ્રકરણ ૧૮ મું

#### સુદાસણના ઠાકોરનો ઇતિહાસ

૧ દાંતાના ૯૪ નંબરના રાણા માનસંઘજીના જે કુવંરો હતા. તેમાં એક ગજસંઘજી તે દાંતાની ગાદીએ બેઠા. બીજા કુવંર જસવાંઘજીને જીવાઈમાં મોજે રાણુપર આપ્યું. તે સમે સુદાસણમાં પૂજાજીના દીકરા અમરસંઘજી—જે ઉપર લખેલા રાણા માનસંઘજીના લાઈ હતા. ત્યારે સુદાસણ તાજે ગામ ૧ ફક્ત સુદાસણ જ હતું.

એ અમરસંઘજી લડાઈમાં બહાદુર હતા. અને તે જસવાંઘજીનું રાણુપર પોતાને તાજે કરવા ચાહતા હતા. તેથી રાણુપર ફેરો કરીને બેંસો લીધી; ત્યારે જસવાંઘજીએ કહ્યું જે, મારે દૂધ પીવાની બેંસ હતી, તે તો તમારે લેવી થોગ્ય નહોતી. ત્યારે અમરસંઘજીએ જવાબ કહ્યો જે રાણુપરને પાદર આકડા ઘણા છે, વાસ્તે દૂધ પીવાનું મન થાય તો આકડાનું દૂધ પીઓ. પછી જસવાંઘજીએ દાંતામાં જઈને રાણા માનસંઘજીને એ વાત સંભળાવી, અને દિલગીર થયા. ત્યારે માનસંઘજીએ કહ્યું જે, આ સમે અમરસંઘજી છેડવા જેવા નથી. માટે કોઈ સમે જોઈ લેશું. પછી રાણા માનસંઘજીએ અદાવત રાખીને મેવાશીઓને તથા ગઢીયાને સલાહ આપી જે તમે અમરસંઘને મારી નાંખો, તો તમને ઈનામ આપું. ત્યારે તે લોકો સુદાસણને હરકત કરવા લાગ્યા.

એ સમે ગઢીયા લોકોએ સુદાસણનાં ઢોર લીધાં. તેની વહારે અમરસંઘજી ચઢ્યા; અને મોજે લાલુસણે જતાં તે ઢોરને પડાવી પાછાં વાળ્યાં. ત્યારે સુદાસણના એક ખેડુતે આવીને કહ્યું જે તમે તમામ ઢોર પાછાં વાળ્યાં, પણ મારો એક બળદ સો રૂપીયાની કીંમતનો છે તે આમાં નથી. વાસ્તે તમે મારી કાંઈ વાર કરી નહીં. ત્યારે અમરસંઘ પાછા ધાડ પછવાડે ગયા, અને તે બળદને પાછો વાળવા માંડ્યો. પણ બળદ લડકીને નાહો, તે પાછો વળ્યો નહીં. ત્યારે અમરસંઘજીએ જાણ્યું જે, આ બળદને ધાડવાળા લેઈ જશે, તો મારી આખર જશે. એમ જાણીને બરછી મારી, તેથી બળદ મરી ગયો. પછી અમરસંઘ પાછા આવ્યા, ત્યાર પછી અમરસંઘ ચાર મહિનામાં મરાણા. તેથી લોકોએ કહ્યું જે, બળદહત્યા લાગ્યાથી મરાણા. તે એવી રીતે કે:—

પોતે મોજે મિત્રાસણીના ઠાકોરને દોસ્તીના સખબથી મળવા ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા વળ્યા ત્યારે તેમની સાથે એક મીર હતો. તેને કહ્યું જે, આ વખતમાં બહારવટીયા ઘણા છે, માટે તું મારી સાથે દોડી શકે નહીં તો, મારી સાથે આવીશ નહીં. ત્યારે મીરે કહ્યું જે બાપજી ! હું તમારી સાથે આવીશ. પછી તે સાથે આવ્યો. તેવામાં રાધનપરના બાપીના ઘોડા ફેરા કરવા આવેલા તે મોજે મલખડી પાસે અમરસંઘજીને ભેટો થયો. ત્યારે નાસતાં મીરની ઘોડી થાકી. એટલે અમરસંઘજીએ કહ્યું જે, હેંકે ઉતરીને તારી ઘોડીને મારી નાંખ અને તું મારે ઘોડે મારી જોડે બેસ. પછી તે મીર તો હેંકે ઉતરી શક્યો નહીં, અને પેલા ઘોડા તો આવી પહોંચ્યા. એટલે મીરે ખૂમ પાડી જે, બાપજી ! મને મેલીને જશે નહીં. તેથી અમરસંઘજી પાછા વળ્યા, ત્યાં તેમની છાતીમાં ગોળી વાગવાથી મરણ પામ્યા.

તેનો કુંવર ખુમાણસંઘજી સુદાસણમાં રહ્યા હતા, તેની ઉંમર વર્ષ ૧૫ ની હતી. ત્યારે જસવાળજીએ સુદાસણું હાથ કપ્યું. એટલે અમરસંઘની ઠકરાણીએ દાંતામાં જમને રાણાજીને કહ્યું જે,

હવે માંડે ગુજરાન શાથી ચાલશે? ત્યારે રાણાજીએ મોજે અડેરણુ તેમને આપ્યું. તેમના વંશના હાલ અડેરણુમાં છે. અને જસવાળ સુદાસણે રહ્યા. તેના પાંચ કુંવરો થયા.

૩. ગાદીએ સરદારસંઘજી બેઠા. અજબોજી, ધનરાજજી, એ બેને દાંતાથી મોજે શેલાણું મળ્યું. ચોથા નાથજી અને જોરાજી એ બેને જસવાળનું સાવેલું જશપર આપ્યું.

જસવાળની વખતમાં ગાયકવાડની ફોજ આવી હતી, તેમાં વિક્રમ્ના નામનો સૂબો મુખતીયાર હતો. તે ફોજે સુદાસણ સાથે લડાઈ કરી.

ગાયકવાડની ફોજ હમ્મેશાં ત્રીજે કું ચોથે વર્ષે આવતી હતી, ત્યારે તે ગામના લોકો દશ ગાઉ ઉપર ફોજ આંબ્યાનું સાંભળે એટલે તરધાયો ઢોલ વગડાવે અને ખૂમ પડાવે જે 'નાશી જન્મે ફોજ આવે છે.' પછી લોકો નાશીને ડુંગરામાં સંતાઈ પેસે. એટલે ફોજ આવીને ગામ લૂંટે તથા બાળી નાંખે. પછી ત્યાં ધણા દહાડા સુધી પડાવ રાખે. પછી વિશિષ્ટ કરાવીને થોડા ધણા જમેબંધીના રૂપૈયા આપીને લોકો તે ગામમાં વસતા હતા. એવા પ્રસંગમાં ગઢવી માવલને પ્રણુ ધણી વાર નાસવું પડ્યું હતું. તે સમે ભોજરાજ રાવળ તથા તોગો વણેલ તથા બાડુવો ઘેલોજી પાણીયાળીના ગઢવી, એટલા જણા લડાઈમાં મૂક્યા. પછી તે ફોજ ગામ મારીને પાછી ગઈ. ત્યારે લોકો ડુંગરામાંથી પાછા આવીને વસ્યા. ગઢવી ઘેલાજીને બે દિકરા હતા. પીથાજી તથા ડાહ્યાજી. એ બંનેને ઠાકોરે રાણુપરમાં એક કૂવો આપ્યો.

જસવાળ ગુજર્થો પછી સરદારસંઘજી પાટ બેઠા. જ્યારે રાણા ગજસંઘજીની ઉમ્મર વૃદ્ધ થઈ અને તેમને કુંવર નહોતો ત્યારે સરદારસંઘજીને બોલે લીધા. તે પછી ગજસંઘજીને કુંવર પૃવીરાજજી થયા. તેથી રાણા ગજસંઘજી ગુજર્થો પછી સરદારસંઘજીએ દાવો કર્યો, જે દાંતાની ગાદીનો માલેક તો હું છું. પછી તેને વસાઈ, ડાવોલ, ડાલેસણું વગેરે કેટલાંએક ગામો આપીને સમાધાન કર્યું.

એ સરદારસંઘની મા ભાઈઓ પણ જીવાઈ સાડ વખે નિસર્થા હતાં. તેઓને ખેતર પાંદર વગેરે આપીને સમાધાની કરીને સરદાર-સંઘ જી ગુજ્યા. તેના ઉમેદસંઘજી, ચંદરસંઘજી, વખતસંઘજી, સરતાન-સંઘજી અને પ્રતાપસંઘજી એ પાંચ કુંવરો હતાં. તે ચાર ફટાયા ભાઈઓ વચ્ચે મોજે વસાઈ આપ્યું.

બ્યારે સરદારસંઘજી ફોજ કરીને મોજે ટીટાઈમાં ફેરો કરીને વળ્યા અને ત્યાંનાં દોર તથા બાન લીધાં હતાં ત્યારે ટીબાની બહા થઈ. તે બંનેને ભેટો થયો. તે લડાઈમાં કુંવર ઉમેદસંઘજી કામ આવ્યા અને સરદારસંઘજી પાછા આવ્યા. તે ગુજ્યા ત્યારે ઉમેદ-સંઘજીના ત્રણ કુંવરો હતા.

૫. અમરસંઘજી, જગુજી અને અગરસંઘજી એ બે ફટાયા ભાઈઓને જીવાઈમાં પાંચ ગામા મળ્યાં.

ખીલોડ જીલ્લો જે સુદાસણા અને તરસંગમાની વચ્ચે છે તે દાંતાના પટાવત હડીયોલ રજપૂત ખાતા હતા. એ જીલ્લાને મેવાશી લોકોની ઘણી હરકત થઈ. એટલે તે રજપૂતો ગામમાંથી નાશી જઈને વડનગર પરગણાના મોજે કરબડીએ ગયા. ત્યારે તે જીલ્લો સુદાસણા-વાળે દબાવ્યો. એ વાતમાં રાણાજી પણ ખુશી હતા.

એ અમરસંઘજીને ગાયકવાડની ફોજ સાથે ખૂબ લડાઈ થઈ હતી. તેમાં ફોજના કેટલાએક આદમી મરાયા, પણ ઠાકોરનો કોઈ આદમી મરાયો નહ અને ફત્તેહ થઈ.

એ અમરસંઘજીએ દાંતાની ગાદી હાથ કરી હતી. તે હકીકત દાંતાની હકીકતમાં લખેલી છે. અમરસંઘજીએ બાકુવા વજેસુરજીને સુદાસણામાં વાંટો બક્ષીશ તાંબાપત્રે લખી આપ્યો, તથા બાકુવા જોગીદાસને ખેતરકુવા આપ્યા. તેની પેદાશ દરસાલ આશરે સો મણ દાણા આવે.

એ અમરસંઘજીના કુંવર

૬. ફત્તેસંઘજી યયા અને તેમના કુંવર.

૭. મહોબતસંઘજી તથા પનજી યયા.

અમરસંઘજીના ભાઈ જગુજીને અને અગરસંઘજીને ખીલોડ-જીલ્લો ખન્ને ભાઈઓ વચ્ચે મળેલો. તેમાંના મોટાભાઈને ભાગ જે અને નાનાભાઈનો ભાગ એક, એ રીતે હાલ સુધી વહેંચાય છે. તે જગુજીનો વંશ ગયો, ત્યારે જગુજીએ મહોબતસંઘજીના ભાઈ મનજીને ખોજે લીધા.

મહોબતસંઘજીની વખતમાં સંવત્ ૧૮૬૦ માં ગાયકવાડની ફેજ કાકાજી ગાયકવાડ લંછને આવ્યા. તે સાથે ખૂબ લડાઈ થઈ. તે ફેજનાં સાઠ માણસો મૃત્યાં અને ઠાકોરનું મૂઠું નહિ; અને ફત્તેહ થઈ.

જે માણેકનાથ ખાવાએ અમદાવાદમાં માણેકચોક તથા માણેક-ખજરથી પોતાનું નામ રખાવ્યું તે સુદાસણામાં રહ્યો હતો. તેની જગ્યા હાલ સુધી ત્યાં છે. તે આ વખતે નહોતો, પણ તે દેવરૂપ થયેલાએ ઠાકોરને સહાયતા કરી, તેથી ઠાકોરની જિત થઈ એવું લોકો કહે છે.

### પ્રકરણ ૧૯ મું

#### પોશીનાના ઠાકોરનો ઇતિહાસ\*

વાઘેલા વંશમાં ઘોળકાનો રાજ ધવળ વાઘેલો થયો. તેણે ૨૫૦ મામોનો મોજે બીલડી જીલ્લો તાબે કર્યો. તેના વંશના વાઘેલા સાંધાજીએ સંવત્ ૧૪૦૩ ની સાલમાં રૂપાલ વસાવી, અને ત્યાં ત્રણ પેઢી સુધી રાજ કર્યું. પછી સંવત્ ૧૪૫૨ માં ખનોજી તથા ભાઈ ભીમજી થયા. તે માંહોમાંહે મારામારીએ આવ્યા.

તે સમે ઇડરમાં રાવ ત્રણ હતા. તે જ સાલમાં રાવજીએ મોજે ચોરીવાડને પટો આપ્યો. તેથી રાજના ઠાકોર કહેવાયા, અને નવ પેઢી સુધી ચોરીવાડમાં રહ્યા.

પછી રાયસંઘજી તથા રતનસંઘજી એ જે ભાઈઓ થયા. તે રતનસંઘજીને અંખાજી માતામાં રાવ વીરમદેજીએ ચૂક કરીને મારી

નાંખ્યા, અને રાયસંઘજીને રાવ જાનાથે સંવત ૧૬૧૨ માં પોશીનાનો પટા આપ્યો.

અસલ ઇડર દરબારને તેઓ કશો હક્ક આપતા નહીં. પછી સંવત ૧૬૮૯ ની સાલમાં ઠાકોર તખ્તસંઘજી ઉદેપુર ગયા હતા; ત્યારે ઉદેપુરના રાણાજીએ શિરપાવમાં હાથી આપ્યો હતો.

તે ઠાકોર ગુજરી ગયા પછી ઠાકોર દોલતસંઘજી નાના હતા, તેને ગાદીએ બેસાડ્યા અને હાથી હતો તે ઇડર મોકલી દીધો. ત્યાર પછી નહાનમ આવતી ગઈ, એટલે ઇડરથી મહારાજ ફોજ લઈને આવે તે બેરાવરીથી દરસાલ ૮૦૦ રૂપૈયા લેતા.

ત્યાર પછી સંવત ૧૮૬૬માં ઠાકોર કેશરીસંઘજી ગુજરી ગયા અને મોજે બેરોજથી પર્વતસંઘજી આવી પહોંચ્યા, અને ગાદીએ બેઠા. ત્યાર પછી સંવત ૧૮૭૯માં ઇડર દરબારનો ભાગ કર્યો અને પોશીના પટામાં રજપુતાનાં ધર ૨૬ તથા લીલોનાં ધર ૯૦૦ છે. પટાની ઉપજ આશરે રૂપૈયા ૫૦૦ની ધનાળના પટા સુધાંની છે. અને ત્યાંના લીલો અસલથી જે જમીન ખેડી ખાય છે, તેઓ ઠાકોરને વજે આપતા નથી. જે લીલ નવું ધર કરે, તે બળદ એક ઠાકોરને આપે અને જે તે કોઈનું ખૂન કરે તો ઠાકોર તેનો દંડ લીએ છે.

પાદરી એવા નામના હક્કનું ધાન કોઈ ગામ પાસેથી બે કળસી, કોઈ ગામ પાસેથી છ કળસી, એ રીતે જેવું ગામ હોય તે પ્રમાણે લેવાતું હતું. તથા મેંસુદી નામના હક્કના રૂપૈયા ૨) અથવા કોઈ ગામ પાસે ૩. ૬) લેવાતા હતા, તથા વેઠ વગેરે કરતા હતા.

તે હાલ સંવત ૧૮૯૪ની સાલમાં આજમ વાલેસ સાહેબે ગામે ઉપર વેરાના આંકડા ઠરાવ્યા અને બીજી બધી બાબતો રદ કરાવી. ત્યાર પછી સંવત ૧૮૯૯માં લીલ લોકોએ અરજ આપી કે કોઈ ગામ ઉપર ઓછો અને કોઈ ગામ ઉપર વધારે આંકડો છે. ત્યારે સાહેબે એવો ઠરાવ કર્યો જે વેરાનો ધર દીઠ રૂ. ૧) દરસાલ લેવો. બીજું કોઈ લેવું નહીં.



એ ભીલ લોકોનો પરણવાનો ચાલ એવો છે કે વરનો આપ કન્યાના આપને ઘેર જઈને કન્યાનું માગું કરે. ત્યારે જો કન્યાનો આપ કબૂલ કરે તો તે વરના આપને કસુંબો પાય, નહીં તો સગાઈ કબૂલ કરી કહેવાય નહીં. પછી ગરોડા પાસે મુહૂર્ત જોવરાવીને વર પરણવા જાય. તે પોતાને ઘેરથી રોટલા લઈને, જે ગામ વિવાહ હોય તેને પાદર જઈને ઝાડ તળે આખો દહાડો બેસી રહે. પછી સાંજે પોતાના રોટલા ખાઈને કસુંબો પીએ.

પછી ગરોડો આવી વરને કન્યાના આપના ઘરમાં લઈ જાય. ત્યાં વરકન્યાને ગોત્રેજને પગે લગાડીને કન્યાને વરની આગળ કરે. પછી ઢોલ વગડાવે તો પરણ્યાં કહેવાય. પણ ઢોલ વગડાવે નહીં તો નાતરું કયું કહેવાય છે. જો કન્યાનો આપ પૈસાવાળો હોય અને તે અપ્રીણુ, તમાકુ તથા ધુધરી ગામના લોકોને ભેળા કરીને વહેંચે તો ઢોલ વગડાવે, અને એટલી મળતર ન હોય તો ઢોલ વગડાવે નહીં; એટલે નાતરું કયું કહેવાય.

એ લોકોના ગોર ગરોડા છે અને એ ભીલોમાં ગમાર, યુખ-ડીયા, પરમાર, ડાહી, અગારી, ખોખરીયા, ગરાશીયા, તરાલ તથા મુંલી વગેરેની જાતો કહેવાય છે. પોતાના ઘરનું માણસ મરી જાય ત્યારે તેના નામનો એક પથરો ઉભો કરે છે. તે આખા ગામના પૂર્વજોના પથરા એક મેદાનમાં હોય છે. તે પથરાને પોતાના દેવ કરીને માને છે.

પોશીનાના ઠાકોરની વંશાવળી

- ૧ રાયમંધળ સંવત ૧૬૧૨માં ગાદીએ બેઠા.
- ૨ ભાણુજી તથા રતનસંધજી
- ૩ કરણજી
- ૪ જાતસંધ
- ૫ હડીસંધ
- ૬ વખતસંધ તથા નારમંધજી

૭ દોલતસંધ મોખતસંધ અનોપછ

° ° °

(૬) નારસંધછ

|

૮ કેશરીસંધ, હેમતસંધ સામતસંધ અંદસંધછ.

|

°

|

૯ પરખતસંધ. જવાનસંધ બદછ જલમસંધછ

|

|

પરખતસંધ રતનસંધ, ખુમછ

આ મોજે ખેરોજમાં.

રાસમાળા પ્રકરણ સંપૂર્ણ



## ભાગ ૨ નો

### વિવિધ વાર્તા પ્રસંગો.

#### પ્રકરણ ૧ લું.

##### જૂનાગઢના રા'કવાટની વાત\*

રા'કવાટે તળાજના રાજા ઉગમશીવાળાને એક સમે કહ્યું કે આપણે બન્ને જણાએ એક સલાહ રાખવી; કેમકે એક હાથે તાળી પડે નહિ. ત્યારે ઉગમશીવાળાએ કહ્યું કે મરહતી તાળી તો એક હાથે પડે. ત્યાર પછી પરદેશી રાજાની ફેજ આવી અને રા'કવાટને ચકડી ગઈ. ત્યારે કવાટે ઉગમશીવાળાને સોરઠો લખી મોકલ્યો. કે

##### સોરઠો

તું કહે તો સતકાય તાળી જે તાળીજી ધણી

વાળા! એહ વળ્ય,\* એકે હાથે ઉગલા ! ૧

પછી ઉગમશીવાળો પોતાનું લશ્કર લેઈને, રા'કવાટને છોડાવી લાવ્યો. ત્યાર પછી દીલ્લીના અનંગપાળ તુંવરની ફેજે આવીને રા'કવાટને મારી નાંખ્યો. તે સમે રા'નવધણની માસ ૬ ની ઉમ્મર હતી. તેને લઈને એક દાસી ગામ આડીદર બોડીદરમાં આયર દેવાઈત નામે હતો તે જાતે બોદર હતો તેને ઘેર આવી. તે દેવાઈતને ઉગો નામે એક દીકરો હતો. અને જહલ નામની નાની દીકરી હતી. પછી રા'નવધણ જ્યારે દશ વર્ષની ઉમ્મરના થયા ત્યારે ખીજા કોઈ આયરે

\* લખાવનાર-ભાવનગરના ગઢવી પોતાબ્રાઈ : ૪ તે ફાળે. \*ખજવા.

જૂનેગઢ જઈને અનંગપાળના સરદારને જાહેર કર્યું કે રા'કવાટનો દીકરો અમારા ગામમાં આયરને ઘેર છે. પછી તે સરદારે દેવાઈતને બોલાવીને કહ્યું કે રા'કવાટનો દીકરો તારે ઘેર છે તે આયર ત્યારે કહ્યું કે એ તો મારે ઘેર નથી. મારે ઘેર તો મારો દીકરો છે. પછી તે આયરને બંદીખાને નાંખ્યો, અને કહ્યું કે એ કુંવર તારે ઘેરથી મગાવી આપ, નહીં તો તને મારી નાંખીશું. પછી તે આયરે પોતાને ઘેર કાગળ લખ્યો: 'રા' રખતી વાત કરીને કુંવરને અહીં પોહોંચાડજો.' પછી તેની બાઈડીએ પોતાના દીકરાને ત્યાં મોકલી દીધો. ત્યારે કોઈએ કહ્યું કે એ તો આયરનો દીકરો છે. પછી અમલદારે તે આયરને કહ્યું કે આ તો તારો દીકરો છે. ત્યારે આયરે કહ્યું કે એ મારો દીકરો નથી. પછી અમલદાર બોલ્યો કે તું તથા તારી બાઈડી પાસે ઉભાં રહો અને આ છોકરાનું માથું કાપીએ. જો તે દેખીને તમારી આંખમાંથી આસું નહિ આવે તો તમારો દીકરો નહીં. તે વાત કબૂલ કરીને દેવાઈતે પોતાની બાઈડીને તેડાવી. પછી અમલદારે તે છોકરાને શુભ રાખી અને મૃગની આંખો મગાવીને કહ્યું કે આ તારા દીકરાની આંખો છે. તે જોઈને બંનેની આંખમાં આંસુ આવ્યાં નહીં. તેથી તેઓને છોડી મૂક્યાં. પછી તેઓ પોતાને ઘેર ગયાં. પછી કોઈ ઠેકાણે તળાવમાં પાણી રહેતું નહોતું માટે ત્યાં મારવા સાડા ઉગાને પહોંચાડ્યો અને ત્યાં મારવા માંડ્યો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે મને મારશો નહીં; પાણી રહે એવો ઉપાય હું કરીશ એમ કહીને તેણે પોતાની આંગળી કાપીને નવાણમાં નાંખી. એટલે તેમાં પાણી રહ્યું.

પછી રા'નવધણની ૧૬ વર્ષની ઉંમર થઈ એવામાં દેવાઈત ખેડુનો ધંધો કરતો હતો, તેને ભાત દેવા જનાર કોઈ નહોતું તેથી ઉગા દીકરાને સંભારીને એની માની આંખમાં આસું આવ્યાં. તે જોઈને રા'નવધણ બોલ્યો કે માતાજી! ભાત આપવા સાડા હું જઈશ. એમ કહીને તે ખેતર ભાત આપવા ગયો. તે આયર ખાવા બેઠો એટલે

રા'નવધણે તેનું હળ ખેડવા માંડ્યું. તે વખતે સોના મહોરની કઢાઈ હળના દાંતામાં આવી. તે જોઈને આયરે જાણ્યું કે હવે આના ભાગ્યનો ઉદય થયો. પછી તે નાણાંથી લશ્કર રાખીને જૂનાગઢનું રાજ હાથ કયું.

## પ્રકરણ ૨ જી

### સોલંકી રાજ-ખીજ ચરિત્ર\*

પાટણનું રાજ આવડાને હાથથી સોલંકીને હાથ ગયું  
તે વિષે

પ્રથમ ટુકટોડા મધાવતી નગરી જે અંતરવેધમાં (ગંગા યમુનાના મધ્ય ભાગમાં) છે, ત્યાં સોલંકી રાજ હતું. તેના વંશના રાજ-ખીજ નામના સોલંકી થયા. તેઓને ભાઈઓ સાથે લડાઈ થઈ અને પોતાના પીતરાઈ ભાઈઓને ગરાસ વાસ્તે માર્યા. તેથી ગોત્રહત્યા બેઠી એવું ધારીને બ્રાહ્મણોને બોલાવીને પૂછ્યું કે ગોત્રહત્યા શાથી. ઉતરે? બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે કાશીની જત્રા કરીને દારિકાની જત્રા કરો, તો ગોત્રહત્યાનું પાપ ઉતરે. પછી રાજ ને ખીજ કાપડીનો વેષ ધરીને જત્રાએ ચાલ્યા. પ્રથમ કાશીમાં જઈને ખાર મહિના રહ્યા અને શેલડીઓનો વાઢ વધરાવીને શેલડીઓ તૈયાર થઈ ત્યારે બ્રાહ્મણો પાસે વાઢ લૂંટાવી દીધો. સિવાય ઘણાખરા બ્રાહ્મણો જમાડ્યા. ઉપરાંત એક વાર આખી કાશી જમાડી.

પછી ત્યાંથી ગંગાજળની કાવડો ભરીને દારકા તરફ ચાલ્યા, અને પાટણને પ્રાદર આવીને તળાવને કાંઠે ઉતર્યા. તે સમયે પાટણના રાજની ઘોડીને પાણી પાવા સાડ રાજનો ખાસદાર આવ્યો. રાજ-ખીજના લગુવા વેષથી ઘોડી લડકીને પાછી હઠી. ત્યારે ખાસદારે

\* અમદાવાદના ખારોટ કાળીદાસના ચોપડા પરથી.

ઘોડીને જોરથી ચાલકો માર્યો અને તે ઘોડીના પેટમાં ગર્ભ હતો. તેથી ખીજ સોલંકીએ વિચારીને ગુસ્સો કરીને ખાસદારને કહ્યું કે કદ ! ભૂંડા આ શું કયું ? આ ઘોડીના પેટમાં પંચકલ્યાણી વછેરો છે તેની ડાખી આંખ તેં ચાલકે મારીને ફોડી નાંખી. એ રીતે પોતાની અકલ્પથી વિચારીને કહ્યું. એ ખીજ સોલંકીની આંખે ખોડ હતી. પછી તે ખાસદારે જઈને રાજ આગળ બધી વાત કરી કે આપણા તળાવને કાંઠે કોઈ ભગુવા લુગડાવાળા ઉતર્યા છે. તેમાંથી એક જણે આવી રીતે કહ્યું. ત્યારે રાજાએ કહ્યું : એ વાત કેમ મનાય ?

પછી રાજ તળાવ ઉપર ગયો અને જાણ્યું કે આ કોઈ શ્રીમંત છે. માટે તેની સાથે કાંઈ શરત કરીને તેની મીલકત પડાવી લેઈએ. એવું ધારીને તેઓ સાથે શરત કરી કે તમે કહો છો તેવો પંચકલ્યાણી વછેરો આ ઘોડીને આવે, તો પાટણનું અર્ધું રાજ તમને આપું, અને મારી કન્યા પરણાવું. પણ જો તમારી વાત જૂઠી પડે તો તમારી માલમિલકત અમે લૂંટી લેઈએ. આવો કરાર કરીને તેણે રાજખીજને પાટણમાં રાખ્યા અને ખીજ સોલંકી ઘોડાની પરીક્ષાનો શાલિહોત્ર નામનો ગ્રંથ ભણેલો હતો, અને ઈશ્વરની પણ તેના ઉપર કૃપા હતી, તેથી કેટલીક વાતનું અગાઉથી અનુમાન કરી શકતો હતો. માટે એવો કરાર કરીને બન્ને ભાઈઓ પાટણમાં રહ્યા. પછી આશરે દસ દિવસ જતાં ઘોડીને પ્રસવ થયો અને તે જાતે પંચકલ્યાણી (ચાર પગ તથા મોં ઘોળું હોય તે) વછેરો હતો. પણ તેની ડાખી આંખ ફૂટેલી હતી.

એ રીતે ખીજ સોલંકીના કહ્યા પ્રમાણે બધી વાત મળતી આવી. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે હું વચનથી બંધાયો છું. માટે પાટણનું અર્ધું રાજ તો આપીશ. પણ મારી કન્યા તો નહીં આપું. કેમકે તમારી જાતિ કેવી છે, તે અમે જાણતા નથી. માટે તે જાણ્યા વિના કન્યા અપાય નહીં. ત્યારે સોલંકીઓ ખોટ્યા કે અંતરવેધમાં દુકટોડા અને મધાવતીનગરી છે. ત્યાંના અમે સોલંકી રાજા છીએ. પણ જત્રા

કરવા સાફ આવે કાપડીને વેષ નીકળ્યા છીએ. તે સાંભળીને સામંત સિંહ આવડો ખુશી થયો અને પોતાની સેનાછંx નામની બેઠેન તે રાજ સોલંકી સાથે પરણાવી.

શરત તો બીજસોલંકી સાથે હતી, પણ તેની આંખે ખોડ હતી. તેથી તેણે ખુશીથી કહ્યું કે મારા નાના ભાઈને પરણાવો. તે પરણ્યા પછી કેટલાએક દિવસ સુધી બંને ભાઈઓ પાટણમાં રહ્યા અને બાઈ સેનાજીને દીકરો અવતર્યો. તેનું નામ મૂળરાજ પાડયું. ને કંઈક મોટો થયો ત્યારે તેને સાથે લઈને રાજ બીજ દારિકાની જગ્યા ખૂંટવા ગયા.

તેઓ રસ્તામાં મોડેરો કોટ તથા નગર સામૈયું છે, તેને પાદર ઉતર્યા. ત્યાં રા'લાખાણીનું રાજ હતું. તે રા'લાખો સોલંકીઓને જાણીને મળવા આવ્યો. ત્યારે રાજ બીજે તેને ઘણું આદરમાન આપ્યું. મીજબાની કરીને વાતો કરવા બેઠા. તે સમે લાખા પુલાણીના મનમાં ઉઠાસી આવી. ત્યારે બીજ સોલંકીએ પૂછ્યું કે, તમારા જીવમાં ઉઠાસી કેમ થઈ? ત્યારે લાખા પુલાણીએ મારો ઘોડો નામે પાંખુ-પસર (પાંખોની પેઠે ચાલનાર) છે, તે ઘણો કાયલી છે તેથી ઉઠાસી છું.

ત્યારે બીજ સોલંકીએ કહ્યું કે, લાવો, તમારા ઘોડાને જોઈએ. પછી છોડી ત્યાં મંગાવ્યો અને બીજ સોલંકીએ તેનાપર હાથ ફેરવીને જોયો ને કહ્યું કે આ ઘોડો માંદો નથી, પણ ઉંઘમાં ધવ-રાયો છે. જેમ પુરુષને સ્વાનું લાગે, અને સ્વપ્નામાં જાણે કે મને જોળી વાગી અને કાયલી થાય; તેમ આ ઘોડો ઉંઘમાં છે અને તેણે જાણ્યું કે હું ધવાયો છું; તેથી પોતાનો પગ હેડે મૂકતો નથી. એ રીતે પોતાની અક્કલથી ઘોડાની પરીક્ષા કરીને બીજ સોલંકીએ કહ્યું ત્યારે લાખે પુલાણીએ એ વાત માની નહીં, અને કહ્યું કે તમારી વાત સાબીત થાય તો અમારી બહેન રાયા નામે છે તે તમને પરણાવીએ, અને જૂડી પડે તો તમારો સંઘ અમે લૂંટી લઈએ. એવો કરાર બંને જણાએ કર્યો.

પછી બીજ સોલંકીએ કહ્યું કે તમે ધામધૂમથી સ્વારી ચઢાવે અને તોપોનો ઠાલા અવાજ કરાવો. એટલે તમારો ઘોડો ઉંઘમાંથી જાગશે અને અમારી વાત ખરી ઠરશે; ને તમારો ઘોડો કાયલી મટી હેડો પગ મૂકશે.

પછી લાખા પુલાણીએ પોતાના ગોલંદાનેને હુકમ કર્યો કે તોપોના અવાજ કરો પછી એ ઘોડા ઉપર પલાણ ચઢાવીને ઉપર સ્વાર ચઢાવીને ને ઘોડાની આસપાસ બંદુકદારોને રાખીને સ્વાર થઈને ચાળીશ પચાશ ઘોડા તેની આસપાસ દોડાવ્યા, તથા બંદુકો ને તોપો છોડાવી. તેથી તે ઘોડાની ઉંઘ જતી રહી અને સાવધાન થયો, ને બરાબર પગ માંડીને દોડવા લાગ્યો. તે બીજા ઘોડાઓ કરતાં સરસ દોડ્યો. તેથી બીજ સોલંકીની વાત બરાબર મળતી આવી.

પછી તે લાખે પુલાણીએ પણ શરત પ્રમાણે પોતાની બહેન રાજ સોલંકીને પરણાવી. પછી કેટલીક મુદત સુધી તેઓ ત્યાં રહ્યા અને લાખા પુલાણીની બહેનને દીકરો અવતર્યો તેનું નામ રાખાધત પાડ્યું.

પછી લાખો પુલાણી તથા રાજ સોલંકી એ સાજો બનેલી બાંને ફેરાકોટને પાદર પાધરવાડી નામના બાગમાં સોગંઠે રમતા હતા. એવા સમામાં અતીતની જમાત નગાઈ વગાડતી આવી. ત્યારે લાખે પુલાણીએ ચાકરોને કહ્યું કે મારા ગામની ભાગોળે મારી રજા વિના નગાઈ વગાડતા આવ્યા, માટે તેઓનું નગાઈ ફેાડી નાંખો.

પછી ચાકરોએ જઈને તેઓનું નગાઈ ફેાડી નાંખ્યું. ત્યારે રાજ સોલંકીએ કહ્યું કે તમે એ ગરીબ દવાગીર લોકોનું નગાઈ શા વાસ્તે ફેાડાવી નાંખ્યું? ત્યારે લાખે પુલાણીએ કહ્યું કે મારી ભાગોળે નગાઈ બજાવે, તેનું નગાઈ ફેાડી નાંખું. ત્યારે રાજ સોલંકીએ કહ્યું કે ગરીબનું નગાઈ ફેાડી શકાય, પણ જોરાવરનું નગાઈ ફેાડી શકાય નહીં. લાખે કહ્યું કે ગમે તેવો હોય તેનું ફેાડી નાંખીએ. અમારા સીમાડામાં પણ કોઈનો ભાર નહીં કે પોતાનું નગાઈ વગાડે.



તે ઉપર સાળા ખતેવીને ખૂબ વાદ થયો. પછી સોલંકીઓ ત્યાંથી દારકા ગયા અને કાશીએથી ગંગાજળની કાવડો લાવ્યા હતા તે શ્રી રણછોડજીને ચઢાવી. ગોમતીમાં નહાયા, સાત વાર બધી દારિકા જમાડી. પછી ત્યાંથી પાછા વળ્યા. અને કેરાકોટની ભાગોળે નગાઈ વગાડતા નીકળ્યા. એટલે લાખો પુલાણી લઢવા ચઢ્યો અને ત્યાં લડાઈ થઈ અને લાખે પુલાણીએ રાજસોલંકીને મારી નાંખ્યો. તેની સાથે રાજ સોલંકીના બસે રજપૂતો મરાયા. રાયાજી જડેચી રાજસોલંકી સાથે સતી થઈ અને બીજા સોલંકી પોતાના ભત્રીજા મૂળરાજ સોલંકીને લઈને પાટણ આવ્યા અને રાયાજીનો કુંવર રાખાઈત પોતાના મામા લાખા પુલાણી પાસે રહ્યો.

એ સમયે મૂળરાજ સોલંકીની ઉંમર અગીયાર વરસની હતી. પછી બીજા સોલંકીએ મૂળરાજને પૂછ્યું કે તારે મામે પાટણનું અરધું રાજ આપવાની શરત કરી હતી તે તને આપ્યું છે કે નહીં? ત્યારે મૂળરાજે કહ્યું કે મને તો કંઈ આપતા નથી. ત્યારે બીજા સોલંકીએ કહ્યું કે તું તારા મામા પાસે જઈને કહે કે, મામા ! મને પાટણની ગાદીએ બેસાડવાનું તમે કહ્યું હતું, માટે હવે બેસાડો.

પછી મૂળરાજે જઈને એ રીતે પોતાના મામાને કહ્યું. ત્યારે મામાએ કહ્યું કે તું રાજ કરવાને લાયક નથી. તારા આપને અમે રાજ આપવાનું કહ્યું હતું. એટલે રાજ રાજ લીંચું ઉછાળીએ ને તે હેકું પડે ત્યાં સુધી રાજ કરવા દેવું એવી શરત હતી. માટે તને મારે દર રાજ એ રીતનું રાજ આપવું છે.

પછી મૂળરાજને તેના કાકાએ સલાહ આપી કે તું લીંચું ઉછાળે એટલી વાર ગાદીનો માલેક ખરો કે નહીં, તે વાત તારા મામાને પૂછીને પહેલાં નક્કી કર. પછી રાજ લીંચું ઉછાળે એટલી વાર તને ગાદીએ બેસારે; એટલી વારમાં તું સરદાર પટાવતોને શિરપાવ આપવાનો હુકમ કરજે; એટલે ધીરે ધીરે બધા સરદાર તારી તરફ થશે.

પછી મૂળરાજે ભરી કચેરીમાં મામાને કહ્યું કે તમારી કબલાત પ્રમાણે દરરોજ લીંચુઉછાળ રાજ આપો અને લીંચું હેકું પડે

એટલી વાર હું રાજનો માલીક ખરો કે નહીં ? તે નક્કી કરો. ત્યારે મામાએ કહ્યું કે તને દરરોજ લીંબુ ઊછાળીએ એટલી વાર ગાદી ઉપર બેસાડવો અને લીંબુ હેઠું પડે ત્યાંસુધી તું રાજનો માલેક ખરો, એવી કબૂલાત સહુ સાંભળતાં આપી.

પછી તેને ગાદીએ બેસાડે કે મૂળરાજ તરત એવો હુકમ કરે કે ફલાણા સરદારને આટલા રૂપૈયા કે પાલખી વગેરે બક્ષીસ આપ્યા. એ રીતે એક વર્ષ ચાલ્યું અને મામે જાણ્યું કે આ તો ખજાનો ખાલી કરશે. અને બધા સરદાર પટાવતોએ જાણ્યું કે સામંતસિંહ ચાવડો મરે અને મૂળરાજને ગાદી મળે તો ઘણું સાંઝું.

પછી મૂળરાજને તેના કાકાએ વળી એવી સલાહ આપી કે તું મશાણુમાં જઈને ગરઘણોને સાધ, અને કસાઈવાડેથી માંસ લાવીને તેના કડકા કરીકરીને ગરઘણોને નાંખ, એટલે ગરઘણો હમ્મેશાં તારો ફેડો મૂકશે નહિ.

પછી મૂળરાજે એ પ્રમાણે ગરઘણો સાધી, તે એવી હળી ગઈ કે મૂળરાજ સૂઈ રહે, એટલી વાર ગરઘણો તેનાથી વેગળા રહે, નહીં તો હમ્મેશાં તેના ઉપર ઉડતી ફરે. એ રીતે છ મહીના સુધી તેણે ગરઘણો સાધી. પછી તેના કાકાએ કહ્યું કે આજે તું લોહીયાળું લીંબુ કરીને ઉડાડજે, એટલે ગરઘણો તે લઈ જશે અને તારું કામ થશે.

પછી મૂળરાજે ગાદીએ બેસીને લોહીયાળું લીંબુ ઊછાળ્યું તે ગરઘણો લઈ ગઈ. પછી મામાએ કહ્યું કે ગાદીએથી ઉઠો. ત્યારે મૂળરાજે કહ્યું કે લીંબુ પડેલું દેખાડો ત્યારે ઉઠીશ. તે વખતે સરદાર પટાવતો બધા મૂળરાજની તરફ થયા, અને મામા લાણેજને તકરાર થઈ. તે સમયે મૂળરાજે કચેરી વચે મામા સામંતસિંહને મારી નાંખ્યો અને પોતે રાજનો માલેક થયો.

એ રીતે ચાવડા વંશમાંથી સોલંકી વંશના હાથમાં પાટણનું રાજ આવ્યું. એ મૂળરાજે સિદ્ધપુરમાં રૂદ્રમાળો ચણાવ્યો તથા ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણોને શિહોર પરગણાનાં ૧૨૫ ગામ અને પાટણ પરગણાનાં ૧૨૫ ગામ બક્ષીસ આપ્યાં. તે વાત 'ઔદીચ્ય પ્રકાશ'માં પણ છે.

ત્યાં ધણા પર્વતો અને ઝાડો હતી, તેથી સૂરજ જણાઈ શકે નહીં એવો અંધકાર આવ્યો. તે અંધારામાં સાત દહાડા ચાલ્યા. ત્યાં તો પૂર્વ પશ્ચિમ દિશા સૂજવા લાગી નહીં, એટલે સહુ ધણા મુંઝાધને કલ્પાંત કરવા લાગ્યા કે હવે કેણી તરફ જવું.

ત્યારે પેલા ડોસાએ પોતાના દીકરાને પૂછ્યું કે આ સહુ શા વારતે ગભરાટમાં પડ્યા છે ? છોકરે કહ્યું કે હવે જીવવાની આશા સહુએ મૂકી છે અને કઈ તરફ જવું એ દિશા સૂજતી નથી. ત્યારે ડોસાએ કહ્યું કે અઢી લાખ ઘોડા છે, તેમાંની કેટલીએક ઘોડીઓ કાલે વીચાણી છે તેનાં વછેરાં ત્યાં જ પડ્યાં મૂક્યાં છે તે ઘોડીઓને છૂટી મૂકો, એટલે પોતાનાં વછેરાં હશે ત્યાં જઈને ઉભી રહેશે.

પછી તે છોકરે એ વાત રા'લાખાને સંભળાવી. એટલે તેણે તેવી ઘોડીઓને છૂટી મૂકી અને તેની પછવાડે ફેળ ચલાવી. તે ઘોડીઓ રહી, એ રીતે પાછલા એક મુકામ સુધી પાછા આવ્યા. પછી તેથી પાછલા મુકામે વીઆએલી ઘોડીઓને છૂટી મૂકી અને તેની પાછળ ચાલતાં ખીજે મુકામે આવ્યા. એ રીતે સાત મુકામ વળોટીને અજવાળામાં આવ્યા.

એ પેલા અંધારામાં એકે ગામ આવ્યું નહીં તેથી ઘોડાં તથા માણસો ન્યારે મરવા લાગ્યાં હતાં, ત્યારે ત્યાં બાજરી ઉગેલી હતી. પણ કોઈ લોકો બાજરીને ઓળખતા નહોતા, પણ ભૂખને લીધે ખીતા ખીતા ઘોડાને બાજરી ખવરાવી તથા માણસોએ પણ ખાધી. પછી તેનાં ખીજ લેતા આવ્યા તે ખીજ દંડા દેશમાંથી લાવ્યા માટે તેને શીતળો કહેતા હતા. પણ તે ન્યારે સહુના પેટમાં જ્યોં (પચ્યો) એટલે રજપુતોએ કહ્યું કે જ્યોં, બા, જ્યોં, તેથી તેનું નામ બાજરો પાડ્યું. કાઠિયાવાડમાં બાજરો કહેવાય છે.

પછી પેલા ઘરડા ડોસાનો રા'લાખે ઉપકાર માન્યો ને કચ્છમાં આવ્યા. એ રા'લાખાની બહેન પાટણ પરણાવી હતી. તેને ખીજ શોક હતી. તેથી માન પાટણના દરબારમાં નહોતું. તે આધને રાખા-

ધત નામે એક કુંવર હતો. તેને લઈને રીસામણે ફરેકોટ ફરેકોટ કચ્છમાં ગામ ભચાઉ પાસે હાલ સુધી છે.) ત્યારે રા'લાખા ફેાજ લઈને પાટણ સાથે લઢવા આવ્યો. એટલે પાટણવાળો પણ સામો લઢવા આવ્યો. એ લઢાઈમાં પાટણવાળો મરાયો અને તેનો નાનો ભાઈ પાટણની ગાદીએ બેઠો. અને કુંવર રાખાધત રા'લાખા પાસે રહ્યો.

એ લાખો રોજ ગાદીએ બેસીને માથે ચાદર ઓઢીને રેતો હતો. પણ તેને એનું કારણ કોઈ પૂછી શકતું નહોતું. ત્યારે રાખાધતે એક દિવસ જઈને પૂછ્યું કે મામા! તમે આમ શા વાસ્તે રૂવો છો? તે મને કહ્યો. ત્યારે લાખે કહ્યું કે હું એટલા સાફ રોઈ છું જે એક તો તારા બાપને મેં માર્યો અને તારા ઉપર પણ મને રીસ ચઢે છે, વાસ્તે તને હું મારી નાંખીશ. એમ કહી પોતાના ચાકરોને હુકમ કર્યો જે આ રાખાધતને કપટથી વહાણમાં બેસારીને એવે ઠેકાણે મૂકી આવો કે ફરીથી અહીં આવી શકે નહિ.

પછી ચાકરોએ રાખાધતને ભોળવી વહાણમાં બેસાર્યો અને વહાણ ચલાવ્યું. તે ઘણે વેગે જઈને ઉભું રાખ્યું અને કહ્યું કે પવન બંધ થયો છે, ને વળી વહાણ તરના વેલાઓમાં ભરાઈ રહ્યું છે તેથી ચાલી શકતું નથી. માટે તું હેઠો ઉતરીને આ મોટો પખીઓ બેઠો છે તેઓને ઉડાડે તો તેઓની પાંખોના પવનથી વહાણ ચાલે.

પછી રાખાધતે હેઠો ઉતરીને પંખી ઉડાડ્યાં, એટલે વહાણવાળા વહાણ ચલાવીને જતા રહ્યા. અને રાખાધત તો ખીચારે ત્યાં જ રહી ગયો.

પછી તે ચાલતો ચાલતો આઘો આઘો ગયો ત્યારે એક બેઠ આવ્યો. તેમાં જઈને જોયું તો એક મહેલ દીઠો. ત્યારે જાણ્યું કે કોઈ દેવીની જગા છે. પછી તે મહેલમાં ગયો, ત્યાં હોંડોળાખાટ ઉપર બેઠી બેઠી અપ્સરાઓ ત્રણ હોંચતી હતી. તેમાંથી એક જાંગી તો રાખાધતને જોઈને ધુંધટો કાઢીને વેગળા જઈને ઉભી રહી. અને ખીજ બેએ ઉડીને રાખાધતનાં મીઠાં લીધાં, અને કહ્યું કે ભાણેજ! ભલે પધાર્યાં.

પછી રાખાઈતે પૂછ્યું જે તમે કોણ છો ? હું તમને ઓળખતો નથી. ત્યારે તેઓ બોલી કે અમે જે તમારી મામી છીએ અને આ ઘૂંઘટો તાણીને કોરે ઉભી રહી તે તમારી વહુ છે. અને તમે તથા તમારો મામો લાખો માણસ નથી, પણ દેવતા છો. અને શાપ લાગ્યાથી માણસનો જન્મ પામ્યા છો.

પછી રાખાઈતે પૂછ્યું કે અમને કોણે શાપ દીધો છે ? ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે એક સમે ઇંદ્રની સભામાં અપ્સરાઓ નૃત્ય કરતી હતી. તે લાખાએ તથા તમે તેની કાંઈ મશ્કરી કરી, તેથી ઇંદ્રે શાપ દીધો કે તમે બંને સ્વર્ગમાં રહેવા લાયક નથી, માટે મૃત્યુલોકમાં જઈને માણસોમાં જન્મ ધરો.

એ શાપ સાંભળીને તમે બંને જાણાએ ઇંદ્રની સ્તુતિ કરીને પૂછ્યું કે અમે પાછા સ્વર્ગમાં ક્યારે આવશું ? ત્યારે ઇંદ્રે કહ્યું કે લઢાઈ કરીને યુદ્ધમાં મરશો તો તરત પાછા અહીં આવશો. આ વાત લાખો પુલાણી જાણે છે, ભૂલી ગયા નથી. એટલા સારૂ તેણે વિચાર્યું કે આજ સમે પાટણના રાજા વિના બીજો કોઈ મને ભુધમાં મારી શકશે નહીં. એમ જાણીને તમારા બાપ સાથે લઢાઈ કરી, પણ તે તો ઉલટા મરાયા. વાસ્તે રા' લાખો રાજા ઓઢણ ઓઢીને રૂએ છે કે હવે મને ભુધમાં કોણ મારી શકશે ? વાસ્તે અમે તમને એક ઉપાય બતાવીએ તે કરો. અમે એક જન્મ લખી આપીએ, તે તમે જઈને કચ્છ દેશના એ કાળીયાર મૃગને શીંગે બાંધજો. એટલે તે મૃગ કચ્છના જેટલા લાગોમાં ફરશે તેટલામાં વર્ષાદ થશે નહિ.

ત્યાં કોઈ સાથે લઢીને મરશે, એટલે તરત સ્વર્ગમાં આવશે. એમ કહીને તેની ગાંઠે એક ચીકી બંધાવી. ત્યારે રાખાઈતે કહ્યું કે અહીંથી કચ્છ દેશ ધણો વેગજો છે. માટે હું એકલો ત્યાં શી રીતે જઈ શકું ? પછી અપ્સરાએ કહ્યું કે આ પલંગ ઉપર સૂઈ રહો. પછી તે સૂતો એટલામાં ઊંઘ આવી. એટલે રાતે તે પલંગને ઉડાડ્યો તે રાખાઈતના સૂવાના મહેલમાં જઈને પડ્યો. રાખાઈતે સવારમાં ઉઠીને

નેયું તો તે પોતાના સૂવાના મહેલમાંજ સૂતો હતો પછી તેણે પોતાના મામાને કાઢાવ્યું કે હુકમ હોય તો હું મળવા સારૂ આવું. ત્યારે લાખે કહ્યું કે લલે આવો. પછી રાખાધત તેની પાસે ગયો. સારે લાખે કહ્યું કે મામીએને મળી આવ્યા ? જવાબ દીધો કે હાથ. લાખે કહ્યું કે એ જગા સાંભરે છે, તેથી હું રોજ રોડે છું.

પછી પેલી જત્રવાળી ચીકી કાળીયાર મૃગને શીંગડે બંધાવી. તેથી સાત વર્ષ સુધી કચ્છમાં વરસાદ થયો નહીં. તેથી ઘણા લોકો માળવા વગેરે દેશમાં વસવા જતા રહ્યા. અને રા' લાખે પંચાળ દેશમાં આટકોટ પાસે વસવા આવ્યો, સારે તેની સાથે હથીયારબંધ બે હજાર રજપૂત હતા.

એવામાં રાખાધતના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે, મારો મામો છે, પણ તેણે મારા આપને મારી નાંખ્યો છે. તેનું વેર વાળવું નેહએ. અને વળી મને પણ મરવાની જગા મોમન પણ મોકલાવ્યો હતો. એવું ધારીને લાખાનો ખાસ ઘોડો લઈને, પોતાનો કાકો વઢવાણમાં હતો, તેની પાસે રાતમાં જઈને કહ્યું કે, તમારા ભાઈનું વેર વાળવું હોય તો રા' લાખે ફલાણે ઠેકાણે થોડે માણસે છે. એવું કહીને રાતમાં ને રાતમાં તે ઠેકાણે આવ્યો. પછી સવારના પહોરમાં રા' લાખે પોતાના ઘોડાને હાથ ફેરવતો હતો, સારે ઘોડાના કાનમાં રાતી ધૂળ દીકી. એટલે ઠાણીયાને પૂછ્યું કે, આ ઘોડાના કાનમાં વઢવાણના મારગ જેવી ધૂળ ક્યાંથી આવી ? એવું કહીને ખૂબ ધમકી દીધી, ત્યારે ઠાણીએ કહ્યું કે રાતે રાખાધત ચઢીને ક્યાંક ગયા હતા. પછી રાખાધતને પૂછ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું મારા કાકાને મળવા ગયો હતો. અને તે ફેજ લઈને લઢવા આવે છે. મારે તમારે નાસવું હોય તો નાસો. ત્યારે રા લાખે કહ્યું કે હવે નાસીને શું કરવું ? જે થશે તે ખરૂં. પછી પાટણની ફેજ આવી અને તેની સાથે લડાઈ થઈ તેમાં લાખે પુલાણી મરાણો. અને રાખાધત પોતાના મામાના પક્ષમાં હતો. તેથી તેને પણ ધા વાગ્યા હતા અને તેનો એક હાથ તથા એક પગ કપાઈ ગયો હતો, તથાપિ એક હાથ, અને એક પગથી તીર ચઢાવીને કાકાના ઉમરાવને તેણે માર્યો હતો. સાર પછી પોતે મૂઓ.

આટકોટ પાસે લાખા ગરદીની જગા હાલ સુધી પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં એક હજારથી વધારે ખાંભીઓ છે. કેરેકોટ તો લગભગ પાસે હાલ નાનું ગામ છે, પણ ત્યાં મોટા જૂનાં શહેરનાં ચિહ્નો છે. અને વહીના કરતાં પણ જૂનું અને મોટું શહેર હતું એવું જણાઈ આવે છે અને ત્યાં લાખા વાવ હાલ સુધી છે.

### દોહરા

ગાયે અંકોડા ગળ્યા, ખાધએ મેલ્યાં ખાળ;

વહેલો વળજે લખપતિ! દેશ પડ્યો દુકાળ. ૧

માદુ, કાપડ, લોહાધરા, નીખડીએ વાખાણ;

રાખાધત ધાએ સેધિઓ, તોય ન મેલ્યું માણ. ૨

સંસ્કૃત પ્રબંધચિંતામણિ વગેરે ગ્રંથોમાં લખ્યું છે કે રા' લાખાને મૂળરાજ સોલંકીએ માર્યો.

પ્રબંધ ચતુર્વિંશતિમાં તથા કીર્તિકૌમુદીમાં લખ્યું છે કે અજય-પાળ પછી લોળો ભીમ, પછી મૂળરાજ પાટણની ગાદીએ બેઠો ( તેને ખાળ મૂળરાજ કહે છે. ) તે પછી અરણો રાજ. ( પ્રબંધ ચિંતામણિમાં આનું નામ જડતું નથી ) એટલે સુધી સોલંકી વંશ ચાલ્યો. પછી લવણપ્રસાદને ગુજરાતનું રાજ ગયું.

રાધનપુર પરગણે મુંજપર પાસે વાઘેલ ગામ છે. ત્યાંના રહેનારા વાઘેલા ખોડાલાઇ સકુળ કહે છે કે અમારો મૂળ પુરુષ લૂણોળ (લવણપ્રાસાદ), વાઘેલમાં રહેતો હતો. તેના નામનું લૂણસર તળાવ.

ધવળે ધોળકું વસાવ્યું, અને વાઘેલ ગામના નામથી વાઘેલ કહેવાયા. નહીં તો તેઓ સોળંકી વંશના છે. ને લવણપ્રસાદ પાસે માંડળના વાણીઆ વસ્તુપાળ, અને તેજપાળ પ્રધાન હતા. વીરધવળનો પુત્ર વિસળદેવ તથા વીરમદેવ થયા. પ્રબંધચતુર્વિંશતિમાં તેનું નામ છે એ વિસળદેવે વિસનગર વસાવ્યું તેની વાત પણ પૃથીરાજ રાસામાં છે.

## પ્રકરણ ૪ થું

## વહોરાઓની જકાત વિષે.✽

અર્ધસ્તાનમાં ઇમન નામના જીલ્લામાં હીજરી સન ૫૨૭ એટલે સંવત આશરે ૧૧૪૮ માં મુસાનો દીકરો જોવૈય નામે થયો. તે મુસ્લાંજીના પૂર્વજોમાં પેહેલો ગાદીપતિ થયો. મુસલમાનોમાં અસલ ૭૨ ફિરકા ( એટલે નાતો ) હતી. એઓમાં અંદરઅંદર અદાવત ચાલતી હતી, અને દિવસે દિવસે મુસ્લાંજીની નાત ત્યાં વધતી થઈ, અને ૨૩ પેઢીઓ સુધી ચલાવ્યું.

પછી ચોવીસમો યુસુફ ગુજરાતમાં આવીને સિદ્ધપુરમાં ગાદીએ બેઠો. તે હીજરી સન ૧૯૫૮ એટલે સંવત ૧૫૮૫ આશરે ગાદીપતિ થયા. મુસ્લાંજીનો દીકરો હોય તેને ગાદીએ બેસાડવો એવું નથી. એ વાતમાં જે હુશિયાર હોય તેને ગાદીએ બેસાડે છે.

ઇમનમાં ૨૩ મા સૈયદ મહમદે કહ્યું હતું કે સિદ્ધપુરમાં યુસુફ નામે છે તેને મારી ગાદીએ બેસાડજો. પછી ત્યાંથી કાગળ આવ્યો, તેથી તેઓને ગાદીના માલેક ઠરાવ્યા. તે પાંચ વર્ષ સિદ્ધપુરમાં રહીને ઇમનમાં ગયા, અને ત્યાં જ ગુજરી ગયા. તેથી અમદાવાદમાં જલાલ નામે હતા તે પચીસમા ગાદીપતિ થયા. તે અમદાવાદમાં જતા રહ્યા.

ઉપર લખેલા પ્રથમ પુરૂષ જોવૈએ પોતાના બે શિષ્યો મુલાઈ અબ્દુલા તથા મુલાઈ એહમદને ગુજરાતમાં મોકલ્યા હતા. તેઓ ખંભાતમાં આવ્યા હતા. મુખાળ નામની તવારીખ બોળ બીન માલમ નામના પુરૂષે કપડવંજમાં ખનાવેલી છે. તેમાં લખ્યું છે કે તે વખતમાં પાટણના સિદ્ધરાજ જેસંગનું રાજ ખંભાતમાં પણ હતું. તેના કારભારી ભારમલજી તથા તારમલજી રજપૂતો હતા.

પ્રથમ તો અરબસ્તાનમાંથી આરબ બે આવ્યા હતા, પણ તેઓ હિંદુ ભાષા જાણતા નહોતા, તેથી તેઓની વાત કાંઈ સમજાય નહીં.

\* લખાવનાર મુલ્લાં તૈયબઅલી.



આટકોટ પાસે લાખા ગરદીની જગા હાલ સુધી પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં એક હનરથી વધારે ખાંભીઓ છે. ફરેકોટ તો લગભગ પાસે હાલ નાનું ગામ છે, પણ ત્યાં મોટા જૂનાં શહેરનાં ચિહ્નો છે. અને વહીના કરતાં પણ જૂનું અને મોટું શહેર હતું એવું જણાઈ આવે છે અને ત્યાં લાખા વાવ હાલ સુધી છે.

### દોહરા

ગાયે અંકોડા ગળ્યા, બાઈએ મેલ્યાં બાળ;

વહેલો વળજે લખપતિ! દેશ પડ્યો દુકાળ. ૧

માહુ, કાપડ, લોહાધરા, નીખડીએ વાખાણ;

રાખાઈત ઘાએ સેંધિઓ, તોય ન મેલ્યું માણ. ૨

સંસ્કૃત પ્રબંધચિંતામણિ વગેરે ગ્રંથોમાં લખ્યું છે કે રા' લાખાને મૂળરાજ સોલંકીએ માર્યો.

પ્રબંધ ચતુર્વિંશતિમાં તથા કીર્તિકૌમુદીમાં લખ્યું છે કે અજય-પાળ પછી ભોજો ભીમ, પછી મૂળરાજ પાટણની ગાદીએ બેઠો ( તેને બાળ મૂળરાજ કહે છે. ) તે પછી અરણો રાજા. ( પ્રબંધ ચિંતામણિમાં આનું નામ જડતું નથી ) એટલે સુધી સોલંકી વંશ ચાલ્યો. પછી લવણપ્રસાદને ગુજરાતનું રાજ ગયું.

રાધનપુર પરગણે મુંજપર પાસે વાઘેલ ગામ છે. ત્યાંના રહેનારા વાઘેલા ખોડાભાઈ સદૃશ કહે છે કે અમારો મૂળ પુરુષ લૂણાણ (લવણપ્રાસાદ), વાઘેલમાં રહેતો હતો. તેના નામનું લૂણસર તળાવ.

ધવળે ધોળકું વસાવ્યું, અને વાઘેલ ગામના નામથી વાઘેલ કહેવાયા. નહીં તો તેઓ સોળંકી વંશના છે. ને લવણપ્રસાદ પાસે માંડળના વાણીઆ વસ્તુપાળ, અને તેજપાળ પ્રધાન હતા. વીરધવળનો પુત્ર વિસળદેવ તથા વીરમદેવ થયા. પ્રબંધચતુર્વિંશતિમાં તેનું નામ છે એ વિસળદેવે વિસનગર વસાવ્યું તેની વાત પણ પૃથ્વીરાજ રાસામાં છે.

## પ્રકરણ ૪ થું

## વહોરાઓની જકાત વિષે.✽

અર્ધસ્તાનમાં ઇમન નામના જીલ્લામાં હીજરી સન ૫૨૭ એટલે સંવત આશરે ૧૧૪૮ માં મુસાનો દીકરો જોવૈળ નામે થયો. તે મુલ્લાંજીના પૂર્વજોમાં પેહેલો ગાદીપતિ થયો. મુસલમાનોમાં અસલ ૭૨ ફિરકા ( એટલે નાતો ) હતી. એઓમાં અંદરઅંદર અદાવત ચાલતી હતી, અને દિવસે દિવસે મુલ્લાંજીની નાત ત્યાં વધતી થઈ, અને ૨૩ પેઢીઓ સુધી ચલાવ્યું.

પછી ચોવીસમો યુસુફ ગુજરાતમાં આવીને સિદ્ધપુરમાં ગાદીએ બેઠો. તે હીજરી સન ૧૬૫૮ એટલે સંવત ૧૫૮૫ આશરે ગાદીપતિ થયા. મુલ્લાંજીનો દીકરો હોય તેને ગાદીએ બેસાડવો એવું નથી. એ વાતમાં જે હુશિયાર હોય તેને ગાદીએ બેસાડે છે.

ઈમનમાં ૨૩ મા સૈયદ મહમદે કહ્યું હતું કે સિદ્ધપુરમાં યુસુફ નામે છે તેને મારી ગાદીએ બેસાડજો. પછી ત્યાંથી કાગળ આવ્યો, તેથી તેઓને ગાદીના માલેક ઠરાવ્યા. તે પાંચ વર્ષ સિદ્ધપુરમાં રહીને ઇમનમાં ગયા, અને ત્યાં જ ગુજરી ગયા. તેથી અમદાવાદમાં જલાલ નામે હતા તે પચીસમા ગાદીપતિ થયા. તે અમદાવાદમાં જતા રહ્યા.

ઉપર લખેલા પ્રથમ પુરૂષ જોવૈળે પોતાના બે શિષ્યો મુલાઈ અબ્દુલા તથા મુલાઈ એહમદને ગુજરાતમાં મોકલ્યા હતા. તેઓ ખંભાતમાં આવ્યા હતા. મુખાળ નામની તવારીખ બોજી ખીન માલમ નામના પુરૂષે કપડવંજમાં બનાવેલી છે. તેમાં લખ્યું છે કે તે વખતમાં પાટણના સિદ્ધરાજ જેમંગનું રાજ ખંભાતમાં પણ હતું. તેના કારભારી ભારમલજી તથા તારમલજી રજપૂતો હતા.

પ્રથમ તો અર્ધસ્તાનમાંથી આરળ બે આવ્યા હતા, પણ તેઓ હિંદુ ભાષા જાણતા નહોતા, તેથી તેઓની વાત કાંઈ સમજાય નહીં,

ત્યારે ખંભાતના બે છોકરાઓને કાંઈ રીતે ભોળવીને ત્યાં લઈ ગયા. તેઓનાં નામ બાલમનાથ તથા રઘુનાથ હતાં. તેઓ અરબસ્તાનમાં રહીને અરબી ભાષા લખ્યા. ખન્નેને લઈ જનારા આરબો જોવૈબના વકીલો હતા અને અને જોવૈબના મોકલ્યાથી આવ્યા હતા.

પછી પેલા બે બ્રાહ્મણોનાં નામ મુલાઈ અબ્દુલ્લા અને મુલાઈ એહમદ ઠરાવીને તેઓને ખંભાત મોકલ્યા હતા. તેઓએ ઉપર લખેલી બે કારભારી યુકમાં લખ્યું છે કે. સિદ્ધરાજ જેસંગ પણ મુસલમાન થયો હતો.

મુસલમાનો વચ્ચે ટંટો થયો અને કરાર થયો કે જો ધલમમાં હિંદુઓ હારે તો તેઓ મુસલમાન થાય અને મુસલમાનો હારે તો પોતાનો ધર્મ છોડી દે. પછી હિંદુઓ હાર્યા અને ખંભાતમાં એક દહાડે સવામણુ જનોઈઓ ઉતરી હતી. તેઓ મુસલમાન થવા છતાં હિંદુઓનો ચાલ રાખ્યો કે મરનારનું નોમીઉં, માસીસો, સંવત્સરી વરસી વગેરે દહાડે જમણુ કરવું. વિવાહમાં માંડવો ધાલવો. હીજરી સન ૧૮૫૬ થી નાની જમાત તથા મોટી જમાત એવી બે નાતો થઈ. તેનું કારણ એ છે કે ગાદીપતિના હુકમમાં રહ્યા નહિ, તેથી જૂદી જમાત થઈ.



## પ્રકરણ ૫ મું

## વાઘેલા વંશ વિષે

વાઘેલાઓ સોલંકી વંશમાંથી થયા છે. તેઓનો મૂળ પુરુષ મૂળરાજ થયો. તે એવી રીતે કે 'વાઘેર ખંડમાં આંધવગઢના રાજાની રાણીને મૂળ નક્ષત્રમાં કુંવર અવતર્યો. ત્યારે જોશીએ કહ્યું કે તે અશુભ વેળામાં જન્મ્યો છે માટે રાજ્યનું માહું થશે. પછી તે કુંવરને વનમાં મૂકી આવ્યા. તેને એક વાઘણ લઈ ગઈ અને વાઘણને ધાવીને મોટો થયો, માટે તેના વંશના વાઘેલા કહેવાયા. અને એ મૂળરાજે પાટણમાં આવીને સોલંકી અજેપાળને મારીને સંવત ૧૨૦૦ ઉપરના સૈકામાં રાજ લીધું અને તેનું નામ બાળ મૂળરાજ કહેવાયું. પણ તેણે ફક્ત બે વર્ષ સુધી રાજ કર્યું. પછી ભીમદેવ વાઘેલો ગાદીએ બેઠો. તેણે ત્રસદ વરસ રાજ કર્યું એ ભોળા ભીમે દીક્ષીના અહુવાણ પૃથુરાજના બાપ સોમેશ્વરને માર્યો, પછી તેનું વેર પૃથીરાજે લીધું તેની વાત પૃથીરાજ રાસામાં છે.

ભીમદેવની ગાદીએ વીરધવળ બેઠો. તેના પ્રધાન વસ્તુપાળ ને તેજપાળ હતા. તેથી વીરધવળે વર્ષ ૧૩ અને માસ ૫ રાજ કર્યું. તેનો દીકરો વિસળદેવ થયો, તેણે વિસલનગર વસાવ્યું. તેણે વર્ષ ૧૭ ગુજરાતનું રાજ કર્યું. પછી અનુનદેવે વર્ષ ૩, પછી સારંગદેવે વર્ષ ૩, અને માસ ૪ રાજ કર્યું. પછી ઘેલો કરણ વાઘેલો ગાદીએ બેઠો. તેને બે કુંવરો થયા. તેમાં કરાકોટના બડેજ દેશળજીની દીકરી

\* લખાવનાર: પેથાપરના વાઘેલા વહીવંચા બારેટ બક્ષમ ભગવાનજી, રહેવાસી વડોદરાના.

૧. રાઘવપર પરગણે વાઘેલા ગામ છે. ત્યાંના વાઘેલા ખોડાભાઈ સાદુજી કહે છે કે અમારો મૂળ પુરુષ લૂણીજી (લવણપ્રસાદ) વાઘેલમાં રહેતો હતો. તેના નામનું લૂણસર તળાવ હાલ વાઘેલને પાદર છે. તેના દીકરા વીરધવળે ઘોળકું વસાવ્યું અને વાઘેલ ગામના નામથી વાઘેલા કહેવાયા.

અમરકુંવરબા હતી તે વાઘેલા કરણની રાણી હતી. તેનો કુંવર વરસંગદેજ થયો. અને બીજી રાણી સેજતમેરના ભટ્ટી ગજસંઘજીની દીકરી તાજકુંવરાજી બા હતી. તેનો કુંવર સારંગદેજ થયો. તે બંને કુંવરોની વધામણી રાજાને એક વખતે મળી હતી, માટે તે બંને કેટલોક ભાગ વહેંચી આપ્યાં હતાં. તેમાં તે વરસંગદેજને સરધાર જીલ્લો આપ્યો અને સારંગદેજને ભીલડી જીલ્લો આપ્યો.

પછી કરણધેલાના પ્રધાનો વડનગરા નાગરો માધવ અને કેશવ હતા. વડવાણમાં માધાવાવ બંધાવી તે કેશવે. માધાવાવના ત્રીજા મતવાલામાં જમણે હાથ ગોખલામાં મૂર્તિઓ ૨ છે. તેની વચ્ચે લખ્યું છે કે સંવત ૧૩૫૦ વર્ષે કાર્તિક શુદ્ધ ૮ ગુરો નાગર બ્રાહ્મણજ્ઞાતીય એ ઉપરથી તેનું વર્ષ માલમ પડે છે.

તેની સ્ત્રીને ઘેલે કરણે જળરદ્દતીથી લીધી ત્યારે માધવ દિલ્લીએ જઈને અલ્લાઉદ્દીન પાદશાહને મળીને તેની તરફથી એક સૂબાને લાખ સ્વારના લશ્કર સુધાં લાવ્યો અને પોતે ગુજરાતની દિવાનગીરી લાવ્યા.

ત્યારે એંશી હજાર રજપૂતો સુધાં ઘેલો કરણ લડીને મૂક્યો અને પાટણ મુસલમાનને હાથ ગયું. પછી સારંગદેજએ આવી વીરસંગજી ભેળા થઈને કડી પરગણું હાથ કર્યું, અને કેટલીએક જંગમોને કદ કરી. પછી બાંહેધરી લઈને અલ્લાઉદ્દીનને દિલ્લીએ જઈ મળ્યા. ત્યારે પાદશાહે ૫૦૦ ગામો આપ્યાં, તે બંને ભાઈઓએ વહેંચી લીધાં. તેમાં સારંગદેવે કલોલ જીલ્લો ૨૫૦ ગામનો મળ્યો અને વરસંગદેને સાણુંદ જીલ્લો ૨૫૦ ગામનો મળ્યો. એ વરસંગદેજના વહીવંચા ભાટ કાળીદાસ તથા વાઘજી હાલ અમદાવાદમાં છે.

કલોલના સારંગદેના પુત્ર ચોંડોજ થયા, તેના આનડદેજ થયા, તેના દીકરા જે થયા, મોટો લૂણંગદેજ ને નાનાને આનડદેજ થયા.

લૂણંગદેજના શંઘદે, લખમણશી, મોકળશી, કરણદે અનુક્રમે થયા. તેના મૂલજી ભીમસંઘજી તથા વીરધવળ એક થયા. તે ભીમ

સંધને સમી મુજપર તાલુકો ને વીરધવળને છત્રાળ ગામ મળ્યું.  
મૂળરાજના મેઘજીને તેના કાકા દરહોજી થયા તે પાટણના સૂખા  
આલમશાહ સાથે કલોલમાં લઢીને મૂક્યા.

પછી પાદશાહે કલોલમાં કોટ ધાવ્યો. સંવત ૧૫૩૯ માં મેઘજીના  
જેતોજી તથા વરહોજી એ એ કુંવરો અને લાલાજી તથા પુલાંજી એ  
એ દીકરીઓ થઈ. તે પુલાંજી બીહોલા સામંતસંગજીને પરણાવી  
અને લાલાંજી મહમદ બેગડાને પરણાવી. એ વરહોજીની રાણી રૂડાં  
બાઈએ અડાલજની વાવ કરાવી અને પુલાંજીએ બુડચળની વાવ કરાવી.

નોંધ: અડાલજની વાવનો લેખ મહમદ બેગડાની વખતનો.  
સંવત ૧૫૫૫ નો છે. તેમાં વરહોજીથી મોકલસંગ સુધી પાંચ  
પૂર્વજોનાં નામ છે. તેમાં લખ્યું છે કે ઢંઢાવ દેશના રાજ વાઘેલા  
હતા. તેમાં રૂડાં બાઈનું નામ પણ છે.

### પ્રકરણ ૬ હું

#### ઝાલા રજપૂતોનાં ચરિત્ર

કહે છે કે માર્કણ્ડ રૂપિએ મુખવાણી વડે કુંડમાંથી એક  
પુરુષ પેદા કર્યો તેનું નામ કુંડમાલ હતું. મુખવાણી એ શમ્દનો  
અપભ્રંશ થઈને જાતે મકવાણા કહેવાયા. તેના વંશના સાલણ દેવે  
ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં શિખરી ગઢમાં રાજ કર્યું. તેના વંશમાં ધનંજય  
થયો. તે હિંગળાજની જત્રા કરવા આવ્યા અને સિન્ધમાં પરમારનું  
રાજ હતું, તે સાથે લડીને કરંટીમાં રહ્યો.

તેના વંશના મકવાણા રજપૂતો પૂર્વમાં છે ધનંજયના  
વંશમાં કેશર મકવાણો થયો. તે સિંધના પાદશાહ સાથે લડીને કામ  
આવ્યો. તેના દીકરા ૩ હતા. હરપાળ, વજ્રેપાળ અને સામંતજી. તે

● વઢવાણના કારભારી શા ડોસા જ્યંદ વહીવંચા પાસેથી લખાવી  
લીધેલી તે.

વજેપાળ મુસલમાનોને હાથ ગયો અને મોલેસલામ થયો. તે વંશના મહીકાંઠે લાલને માંડવે છે અને સામંતજી કોળીના હાથમાં ગયો. તેના વંશના મકવાણા કોળી મહીકાંઠે છે. હરપાળ પાટણના વાઘલા કરણની ચાકરીમાં રહ્યો અને પરાક્રમ કરીને અદારસેં ઝાલાવાડની ગાદી પાટડીએ તેણે સ્થાપી.

આશરે સંવત ૧૩૫૦માં સોઢાજી, શેખરાજી અને માંગોજી એ ૩ પુત્ર થયા. સોઢાજીનો વંશ પાટડીએ રહ્યો. શેખરાજીનો વંશ નથી અને માંગોજીનો વંશ હાલ લીંબડી તાલુકામાં છે.

પ્રથમ જાંબુમાં રાજગાદી હતી. તેના ખેતોજી, સાંગોજી, સોઢાજી, અદાજી, વેરાજી, કરણજી, ભોજરાજી, અદાજી, વેરાજી, હરભમજી, હરિસંગજી, ભોજરાજી, અને હરભમજી હાલ ગાદીએ છે.

સોઢાજીના વંશમાં રાયધરજી થયા. તેણે હળવદમાં ગાદી સ્થાપી. તેના વંશમાં ચંદ્રસંઘજી થયા. તેના આશકરણજી, પૃથીરાજજી તથા અમરોજીએ હળવદની ગાદી લીધી, અને પૃથીરાજજીએ વઢવાણરાજ સ્થાપ્યું.

એવા સમયમાં શીયાણીના રજપૂત અદાજી શીઆણીથી રીસાધને ઉચાળા ભરીને પાદર જઈને ઉતર્યા. તેવામાં કુંવર પૃથીરાજજી ઘોડો ફેરવવા સાફ નીકળેલા. તે વેળામાં ઘોડાને પાણી પાવા ગયા અને શીઆણીવાળા અદોજી પણ ઘોડાને પાણી પાવા ત્યાં ગયા. ત્યારે બીજાં માણસોએ અદાજીને કહ્યું કે પૃથીરાજજી ઘોડો પાય છે તેને પડખે તમે જશો નહીં; કેમકે તેમને એવી ટેવ છે કે પોતાને પડખે ચાંધેને જે કોઈ ઘોડું નીકળે તેને ચાખખો મારે છે.

તે વાત ન માનતાં તેઓને પડખે જઈને ઘોડો પાવા માંડ્યો. ત્યારે પૃથીરાજજીએ તે ઘોડા ઉપર ચાખખો ઉગામ્યો. એટલે અદાજીએ શલારીમાંથી ખરછી કાઢીને સામી ઉગામી અને કહ્યું કે તું મારા ઘોડાને ચાખખો મારીશ તો હું તને ખરછી મારીશ.

તે સમયે પૃથીરાજજી પાસે હથીઆર નહોતું, તેથી તે ઘોડો મરડીને ગામમાં ગયા અને તે જ વખતે અદાજીના ઉચાળા લૂંટવા સાડે હથ્થાં ભેગી કરી. તે વાતની રાજ ચંદ્રસંઘજીને ખબર થઈ. ત્યારે રાજે પૃથીરાજજીને કહેવરાવ્યું કે અદાજીએ ઉચાળા લાવીને મારા ભંડેસાથી મારા ગામને પાદર છોડ્યા છે. માટે તે ઉચાળા લૂંટાય નહીં. પૃથીરાજજીએ એ વાત માની નહિ. ત્યારે રાજ ચંદ્રસંઘજી ઘોડે ચઢીને અદાજી પાસે જઈને ઉતર્યા. તે વાત સાંભળીને પૃથીરાજજીએ હથ્થાં વેરી નાંખી.

પણ પોતે રીસાઈને વઢવાણ જઈને સંવત ૧૬૫૫ ની સાલમાં રહ્યા; અને ફેટલાંએક પર જીલ્લાનાં ગામો લૂંટ્યાં. તથા રાહદારી માલ લૂંટ્યો. એ કરતાં પોતાની પાસે ૨૦૦૦ સીરમંદી લોકોનો જમાવ થયો. એવામાં જૂનાગઢથી પાદશાહનો ખજાનો દીક્ષી જતો હતો. તેની પૃથીરાજને ખબર થઈ. એટલે તે ઊંટો લૂંટી લીધાં. તેની ખબર પાદશાહને થઈ. ત્યારે પાદશાહે ફરમાવ્યું કે એ પૃથીરાજને કોઈ પકડી લાવે તેને ઈનામ આપું. ત્યારે ૨૨,૦૦૦ સ્વારોનો એક જમાદાર રહેતો હતો તેને પાદશાહે મોકલ્યો.

તે અમદાવાદ આવ્યો, ત્યારે ત્યાંના લોકોએ કહ્યું કે પૃથીરાજ પાસે ૨૦૦૦ માણસો છે. પણ તે એવો જોરાવર છે કે ૨૨,૦૦૦ સ્વારોથી ડરે એવો નથી. પછી તે જમાદારે ધાર્યું કે પૃથીરાજની સાથે પ્રથમ દોસ્તી કરીને પછી તેને પકડી લેવો. પછી પૃથીરાજ પાસે મોકલી કહેવરાવ્યું કે અમે દેશની ખંડણી ઉધરાવવા સાડે આવ્યા છીએ. માટે તમે અમારી સાથે આવો. ત્યારે તેણે કુરાન ઉપડાવીને સોગન દઈને ખાતરી કરી કે કશો દગો કરવો નહીં. પછી પૃથીરાજજી અમદાવાદ આવ્યા.

પણ જમાદારો સાથે એવો ઠરાવ કર્યો કે રસ્તામાં શીયાણી ગામ આવે છે તે પ્રથમ મારવું. પછી શીયાણી આવીને તે ગામ લૂંટીને અદાજીને માર્યો, અને તેનું માથું કાપીને ઝાડ ઉપર મૂક્યું.



તે અદાજીની ઠકરાણી સતી થવા તૈયાર થઈ; અને માણસોએ આવીને અદાજીનું માથું માગ્યું. ત્યારે પૃથીરાજે કહ્યું કે, એ બાઈ પોતે આવીને ઝાડ ઉપરથી ઉતારી લે તો આપું. પછી તે બાઈ પોતે આવી ઝાડ ઉપર ચઢી. ત્યારે પ્રથીરાજે કહ્યું કે, અદાજીએ મારા ઉપર ખરછી ઉગામી હતી, પણ મેં તેની બાયડીને કૂવી ઝાડે ચઢતી કરી છે? એવું સાંભળીને સતીએ શાપ દીધો કે, હું તો ઝાડે ચઢતી થઈ, પણ તારી સ્ત્રીને તો તારું સ્નાન પણ થશે નહીં, એવું તારું મોત થશે. એવું સાંભળીને બીજા માણસોએ પૃથીરાજને ઠપકો દીધો અને પૃથીરાજજી પોતે પણ બહુ પસ્તાયા.

પછી તે જમાદાર સાથે ખંડણી ઉધરાવવા જતાં એક સમે કોઈ ઠેકાણે વગડામાં મુકામ કરવાનું ધારેલું. ત્યાં પ્રથીરાજનાં માણસો આગળથી જઈને કૂવો એક હતો તે ઉપર તંબુ તાણ્યો; અને કહ્યું કે આટલામાં કૂવો નથી. પછી પૃથીરાજનાં માણસો પેલા કૂવામાંથી પાણી વાપરતાં હતાં તે વાતની જમાદારને માલમ થઈ. ત્યારે તેણે કહ્યું કે પૃથીરાજે પ્રથમ આપણી સાથે દગો કર્યો, માટે હવે આપણા સોગન છૂટ્યા. પછી કપટ કરીને પૃથીરાજને પકડીને દીલ્લીએ પહોંચાડ્યા. તે પછી તેની કશી ખબર આવી નહિ.

એ પૃથીરાજના રાજેજી થયા. તે સંવત ૧૬૯૯ માં ગુજરી ગયા. તેની સાથે રાઠોડ શામકુંવરબાઈ સતી થયાં. એ સતીના પાળીયામાં લખેલી પ્રશસ્તિ નીચે મુજબ છે: વઢવાણમાં.

શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ સ્વસ્તિ શ્રી જયો મંગલમમ્બુદ  
યશ્ચ સં. ૧૬૯૯ વરષે શાકે ૧૫૬૮ પ્રવર્તમાન ઉત્તરાયન  
ગતે સૂર્યે ગ્રીષ્મ ઋતૌ મહામાંગલ્ય ફલપ્રદ.

માસોત્તમ વૈશાક માસે વૃદ્ધમપક્ષે ૦ ગુરુ...લા.....  
મહારાણા શ્રી ચંદ્રસિંહજી તસ્ય માર્યા બાઈ મુલિલાઈ તસ્ય  
સુત શ્રી રાજી તસ્ય માર્યા બાઈ તાજબાઈ તસ્ય સુત શ્રી

## શ્રી હરિવંશરાય આશ્રી

રાજાજી હરીસરણ હવા તસ્ય માર્યા વંશો રાઠોડ શ્રી સત્  
રાઠોશ્રી નારણદાસસુત રાઠોડ શ્રી રાજેશ્વરસિંહજી તસ્ય  
માર્યા વાંદે ૬—પતીતસ્ય સુતા વાંદે ૭—પતીતસ્ય સુતા વાંદે ૮—  
સાગવન કીધું. સુમં ભવતુ ॥ કલ્યાણમસ્તુ જયં ॥

### પ્રકરણ ૭ મું

#### ચંદ્રસંઘજીનું ચરિત્ર \*

એક સમે ગામ મેમકાનો લુવાણો આલરનો (વાલ) પોઠીયો  
ભરીને લીંબડી તાલુકામાં લાલ પરગણાના રોજકા ગામમાં વેચવા  
ગયો. ત્યાં રોજકાના ગરાસીયા ચૂડાસામાં, તે આલાના વેવાઈ થાય.  
કેમકે તેઓની દીકરીઓ આલાઓને પરણાવેલી. તેથી તથા લીંબડી  
અને વઢવાણના સમે ગઢીયા હતા. તેથી રોજકાના ગરાસીયાઓએ  
મશકરીમાં કહ્યું કે, તારા આલા સો લાવે વેચાય છે? ત્યારે લુવાણે  
કહ્યું કે, તમારા લાલીયા ૧૦૦ અને અમારો આલો ૧ તે ખરાખર.  
એવું સાંભળીને તેને રીસ ચઢી. તેથી લુવાણાને માર મારીને તેનો  
પોઠીયો ખૂંચી લઈને કહાડી મૂક્યો. તેણે વઢવાણમાં આવીને ચંદ્ર-  
સંઘજીને તે હકિકત કહી. ત્યારે ચંદ્રસંઘજીએ પોઠીયાની તથા આલરની  
કીંમત આપી અને તે વાતનો ડંસ મનમાં રાખ્યો.

એક સમે ૨૦૦૦ સ્વાર લઈને ચંદ્રસંઘજી ચૂડાસમાનું ગામ  
મોરચીયું છે ત્યાં ગયા. તે ગામ લૂંટીને ત્યાંનાં ઘરોનાં કાઢવળાં  
મુદ્દાંતનાં ગાડાં ભરીને લાવતા હતા. ત્યારે ત્યાંના ઠાકોર મેંતજીના  
દીકરા લાખોભાઈ તથા રામોભાઈ, તેઓ લીંબડીના રાજ હરભમજીના  
સાળા હતા. માટે હરભમજી ૭૦૦ સ્વારો તથા ૮૦૦ પાળા

\* રાજેશ્વરી લલ્લુભાઈ હલ્લાસરામ મારફતે મળેલું.

તથા ગાયકવાડનો સૂબો ભગવાનભાઈ જમે ઉધરાવવા સારૂ ૧૨,૦૦૦ સ્વારો લઈને આવ્યો હતો તે લીંબડી હતો. તેને કાંઈ આપવાનું પરડીને તેને પણ સાથે લઈને ચાલ્યા. તેઓ સાંજની વખતે ભાદર નદીને કાંઠે ઉતર્યા. તેઓના ભેગી કેટલીએક તોપો પણ હતી. તેમણે જાણ્યું કે આ રસ્તે થઈને ગાડાં નીકળશે, એટલે અટકાવશું.

પછી ચંદ્રસંઘજીએ વિચાર્યું કે આ માલ આપણા ગામ સુધી લઈ જવાશે નહીં, તેથી તે સળગાવી દીધો. પાછલી પોહોર રાત્રે ઉઠીને નાહીને લડી મરવાની ધાસ્તીથી ગંગાજળ પીધું, તુળસીદળ તથા પરવાળું પાસે રાખ્યું.

તે સમયે પોતાનો આરખ ગોરીભો જમાદાર હતો. તેણે કહ્યું કે મારા મકરાણી ૫૦૦ લઈને કહો તો હું સામી ફોજની તોપો ઉપર જઈ, અને તમે તે ફોજ ઉપર જાઓ. ઘણું જો તમારે તોપો ઉપર જવું હોય તો હું ફોજ સામે જઈ. ત્યારે ચંદ્રસંઘજીએ કહ્યું કે તમે તોપો ઉપર જાઓ. એમ કહીને ઠાકોર ઢાલતરવાર લઈને પગપાળા ચાલ્યા. ત્યારે તેઓનો ઉમરાવ ગાજીએ કાનજી હતો. તેણે કહ્યું કે હવે જીવવાની આશા તો પરમેશ્વરના હાથમાં છે; પણ આપણે પગપાળા ચાલશું તો સામી ફોજના ઘોડાની ખરીઓમાં ઘુંદાઈ જઈશું. ત્યારે ઠાકોરે કહ્યું કે હવે આપણને જીવવાની આશા તો નથી, ત્યારે ઘોડે ચઢીને શું કરવું છે? પછી તે કાનજીએ ઘણો આગ્રહ કર્યો, ત્યારે ઠાકોર ઘોડે ચઢ્યા. પછી બીજા સૌ અસ્વાર થઈને સામી ફોજ સાથે લઢવા ચાલ્યા, અને ગોરીભો જમાદાર તોપો સામે ગયો. તેને સરખંધી સુદ્ધાંત આવતો જોઈને સરકારના હુકમથી સામી ફોજવાળે એકદમ તોપો છોડી. એટલામાં પેલા જમાદારનાં બધાં માણસો નદીમાં ઉતરી ગયાં, અને ગોળા તેઓની ઉપર થઈને નદી પાર ગયા. પછી તરત તોપો ઉપર જઈ પહોંચ્યા. એટલે તોપોવાળા નાશી ગયા, અને તોપો જમાદારના હાથમાં આવી. એટલે ચંદ્રસંઘજી ફોજ ઉપર ગયા. ત્યારે હરભમજીએ જાણ્યું કે તોપોવાળા નાશ માટે ચંદ્રસંઘજીનાં

ધણાં માણસો હશે, તેથી તેઓ પણ નાશીને લીંબડી ગયા. ત્યારે ચંદ્રસંઘજીએ તેમની પછવાડે દોડીને આશરે ૫૦ માણસોને માર્યા.

પછી સૂયા ભગવાનભાઈએ હલકારા સાથે ચંદ્રસંઘજીને કહેલું કે એ તોપો સરકારની છે; માટે તમારે રાખવી નહીં. ત્યારે ચંદ્રસંઘજીએ કહ્યું કે અમે તો હરભમજીની તોપો જાણીએ છીએ, અને જો સરકારની હોય તો તમે આવીને લઈ જાઓ. પછી સરકારના અસ્વારો આવીને તોપો લઈ ગયા. પછી ભગવાનભાઈ તોપોની ફેાજ લઈને વડોદરે ગયા, અને ચંદ્રસંઘજી વઢવાણ આવ્યા. આ વાત સંવત ૧૮૫૨ ની સાલમાં બની.

તે વાત દિલમાં રાખીને ચંદ્રસંઘજી ગુજરાત પછી સંવત ૧૮૫૬ ની સાલમાં તેના કુંવર પદ્માભાઈ સાથે હરભમજીએ લઢાઈ કરી તે એવી રીતે કે:—

એક સમયે અસ્વાર ૫૦૦ તથા પાળા ૨૦૦ લઈને હરભમજી વઢવાણ ઉપર આવ્યા. તે અસ્વારોના ત્રણ થોક કરીને એક થોક સહિત ઠાકોર વઢવાણથી ત્રણ ગાઉ ઉપર ખારી નદી છે ત્યાં રહ્યા. બીજો થોક ગાઉ ૨ ઉપર કેરાળાના તળાવમાં રાખ્યો, અને ત્રીજો થોક ગાઉ ૧ ઉપર પાળીયાવાળી તળાવ ઉપર રાખ્યો. તેમાંથી અસ્વાર ૨૫ વઢવાણ આવ્યા અને ગામના દરવાજા પાસે એક ખેડુ જતો હતો, તેને માર્યો તથા બીજું પણ કોઈ તુકશાન કર્યું. તે સમયે એટલામાં પેથાભાઈના અસ્વાર ૧૪ ચોકડી કરવા ફરતા હતા; તેઓ આવી પહોંચ્યા. એટલે લીંબડીના અસ્વારો નાઠા; તેઓની કેડે એ ૧૪ અસ્વારો થયા. તેઓ ગાઉ ૧ ઉપર ગયા, ત્યાંના લીંબડીના અસ્વાર ૧૫૦ તથા પાળા ૭૫ હતા; તે ઉપર વઢવાણના અસ્વારોએ બંદુક છોડી; તેથી પાંચ માણસો મરણ પામ્યાં. એટલે લીંબડીના અસ્વાર બધા નાઠા, અને કેરાળાના તળાવમાં બીજો થોક હતો ત્યાં પહોંચ્યા. એ વાતની માલમ થયાથી પેથાભાઈ અસ્વાર ૩૦૦ તથા પાળા ૨૦૦ લઈને ચઢ્યા, તે કેરાળે જઈને ભેળા થયા. ત્યાં મોટી લઢાઈ થઈ.

અને હરભમજીનો મામો રામોભાઈ તથા લાખોભાઈ પરખડી ગામના હતા તેઓ કામ આવ્યા. એટલે ખીજ ફેજ નાડી. પછી ખારી નદી ઉપર હરભમજી હતા ત્યાં લઢાઈ થઈ. ત્યાં પેથાભાઈનો મામો શર-ભાઈ પેથાવર વાઘેલો હતો તેની ઘોડી ભડકી, ને હરભમજીની ફેજ વચ્ચે થઈને આગળ નીસરી ગઈ.

તેની પછવાડે થઈને હરભમજીએ તેને માર્યો. પછી સૌ સૌને ઠેકાણે ગયા. એ લઢાઈમાં લીંબડીનાં ૨૫૦ માણસ મરાયાં અને વઢવાણનાં ૭૫ મરાણાં. તે વખતના પેથાભાઈના કવિએ કહેલા

દોહરા:-કેરાળેથી ફૂટીયા, ઢગર મચેરાણ ઢાણ;

ચોરાશી ચૂત ફેરે, રંગ છે પેથલ રાણ ! ૧

મામા દોઈ મરાવીયા, કરી ઘરે જઈ કાણ;

હરભમરી હરે હુઈ, રંગ છે પેથલ રાણ ! ૨

ખાખા\* ખળ ખાંધતો, પ્રગટ હુઓ પરમાણ;

ગઢપતિઆને ઘેરતો, રંગ છે પેથલ રાણ ! ૩

કાલ વઢવાણીઓ વાસશે, થાસે સૂપ સવાય;

માદે હરભમ ચૂંથીઓ, એ પળ આવે નાવ. ૪

ખારીમાં ઘોડા ખદખદે, વઢવાણ આવ્યું બાણ;

ચડવો ચપળ થઈ ચોંપથી, રંગ છે પેથલ રાણ ! ૫

ચોથા દોહરા ઉપરથી જણાય છે કે હરભમજીએ વઢવાણનાં ગામ ઉજ્જડ કરેલાં ખરાં. હરભમજી આગળ દોઈ સારો કવિ ભાટ આવી ચઢ્યો હતો. તેને રાખીને પોતાના મહાભારતનું પુસ્તક મોટું રચાવ્યું, પછી તે વંચાવા માંડ્યું. ત્યારે તેની સરસ કવિતાથી રાજા રંજન થયો. તેવામાં લીંબડીનો એક ચારણ સાધારણ કવિ હતો તેને અદેખાઈ આવી. તેવામાં હરભમજીના કુંવરનો કુંવર એ ત્રણ વર્ષનો ગુજરી ગયો. એટલે પેલે ચારણે એક દોહરો લખીને કચેરીમાં પડતો

મૂક્યો. તે રાજને હાથ આવ્યો. તેની મતલબ એવી હતી કે મહા-  
ભારત મંડાવતાં અપશુકન થયા માટે તે સાંભળવું નહિ.

દાહરો.

મહાભારત મંડાવતાં, હુઈ પોત્રારો હાણુ;  
સંપૂરણુ જો સાંભળ્યું, મોત થશે મકવાણુ !

પછી દાહરે તે પુસ્તક પાણીમાં બોળાવ્યું. એ જો આજ સુધી  
હયાત હોત તો તે કેવું ઉપયોગી થઈ પડત ?

—x—

## પ્રકરણ ૮ મું

વઢવાણુ ને હળવદના રાજની લઢાઈ

આ લઢાઈ સંવત ૧૮૬૩ ની સાલમાં થઈ. તે એવી રીતે કે  
વઢવાણુનું ગામ ખોડું છે ત્યાંથી ત્રણ ગાઉ ઉપર ધ્રાંગધ્રાના રાજનું  
ગામ ગુજરવેદી છે. ત્યાંથી ધ્રાંગધ્રાના રાજનું થાણું રહેતું હતું,  
અને ખોડુએ વઢવાણુનું થાણું રહેતું હતું. પછી ઈદના દહાડામાં રાજના  
સિપાઈઓ બકરી લેવા સાડ ગુજરવેદીમાં ફર્યા, પણ ત્યાં બકરી મળી  
નહી. એટલે ખોડુની સીમમાં આવીને, ભરવાડ ખોડુનાં બકરાં ચારતો  
હતો તેની પાસેથી બકરી એક શ. ૧૧૧ ની ઠરાવીને, નાણું આપ્યા  
વિના લઈ ગયા. તેથી ભરવાડે ખોડુમાં આવી ફરિયાદ કરી. ત્યારે  
ખોડુના થાણાવાળા ગુજરવેદીએ ગયા. ત્યારે ગુજરવેદીવાળાએ  
શ. ૧૧૧ આપવા માંડ્યો, પણ પેલાઓએ લીધો નહીં, અને ટંટો  
કરીને બકરી પાછી લઈને ખોડુએ આવ્યા. પછી ગુજરવેદીવાળાએ  
હળવદના રાજ આગળ ફરીયાદ કરી. ત્યારે રાજે કહ્યું કે તમારા  
સપરવા દહાડામાં વેચાતી લીધેલી બકરી તમે શા વાસ્તે પાછી આપી ?  
પણ રાજે વઢવાણુ ઉપર ચઢાઈ કરી, અને લોંબડીના રાજને પણ

પોતાની તરફ ખોલાવ્યો તથા સાયલાના અને ચૂડાના રાજ્યોને પણ તેડાવ્યા.

તે બધાઓ પોતાનાં લશ્કર લઇને આવ્યા. તેઓને એક દહાડે હળવદના રાજે જમાડ્યા. પછી સૌ પોતપોતાની ગાંઠનું ખરચ ખાતા હતા. પેથાભાઇએ પણ પોતાનાં ભાઇયાતો વગેરેને એકઠા કર્યા હતા. તેઓ એક દિવસ ધાંગધ્રાનું, અને બીજી વખતે લીંબડીનું લૂંટી આવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા હતા. પછી તેઓની ખૂબ લઢાઈ થઈ, અને બંને તરફનાં કેટલાંએક માણસ મરાણાં. પછી ચારણ તથા ભાટોએ પંચાત કરીને લડાઈ પતાવી અને સૌ સૌને ઠેકાણે ગયા.

તેમાં હળવદના રાજને એક લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયું. લીંબડીવાળાને પચીસ હજારનું, અને ચુડાવાળાને દશહજારનું ખર્ચ થયું. અને સાયલાવાળાને પણ એટલુંજ થયું. તે લડાઈની કવિતા નીચે મુજબ છે:—

### છંદ જમાલ

અળ કલહ થઈ અવતરી, પેથલ રીધર મોહ;  
વિર પીયાલો રણ વિષે, જોગણ ભોગ જ ખાય;  
જોગણ ભોગ જ ખાય, બત્રીશો જેહની;  
બની હિયારી ખૂબ, ધિયારી એહની;  
થોકે થોકે માંસ, સરીખી ચાળીઓ;  
ઘોળી રૂપા ખાય, જે ઉપર ઢાળીયાં. ૧

પલારા ઉપર પલ ચઢે, પલ ખાધે બલ થાય,  
મેલું તો મુંઝાય મન, વેધું તો વિષ દાય;  
વેધું તો વિષ દાય, જે અરથી બત્તડી;  
ગઢ બેહુ એ રાડ, હુઆરી હુઈ પડી;  
હળવદ હેદી ફોજ, ચડી પથ હાહળી;  
વેથી હાથ અળહ, હવે ગળવા વળી. ૨

પૂગી ધા પેથલ અગે, લ્યોમ વગો વઢવાણુ;  
 ચોવળિયા કેકાણુ ચઢી, નોગળીયા નીશાણુ;  
 નોગળિયા નીશાણુ, દદામા દડ દડે;  
 પડે ત્રંખાળા ઠોર, અઠે દશ ઉપડે;  
 કૌરવ પાંડવ જામ, લોહલડ કોપિયા;  
 રાજ પથે જઈ પ્રથમ, કલહરા રોપિયા. ૩

હળવદ દિન ઉગે હવે, રોજ ધમે વઢવાણુ;  
 ફરે નહીં પાછા ફણા, મારકણા મકવાણુ;  
 મારકણા મકવાણુ, યુહી રણુ મેળવે;  
 જોને જૂનાં વેર, વિધાળા લાગિયા;  
 લોહાળાથી ખેદ, લકાળા લાગિયા. ૪

રાજે કાગળ ભેજિયો, રચવા ફરી રામાણુ,  
 રાણુ હરિસંગ તાણુ તળ, અગ દોડ્યો વઢવાણુ;  
 અગ દોડ્યો વઢવાણુ, અખેલા ખેલીએ;  
 ઠાઠ પથરા ઝાડ, ઝડડે કેલીએ;  
 ખેગા ડાખી મોય, ખુંદાઉં ખાખરા;  
 કોટ તણા અકેક, ઉડાઉં કાંકરા. ૫

હરભંમે ફરમાણુ લખિ, વળિ આવ્યો વઢવાણુ;  
 હળવદ ને ગઢ લીંબડી, જૂદાં પેથલ ! મ જાણુ;  
 જૂદાં પેથલ ! મ જાણુ, નવિ નહીં ધારીએ;  
 હડમત સાથે આથ, ભરંતા હારિએ;  
 કર માં જૂધ વિપરીત, અજરે કારણુ;  
 યુધ કોષ જમરાજ, તેડાવે ખારણુ ? ૬

વેધી અભન જીવશે, દૂળે જશે દરંગ;  
 ફેલાશે દિગંગી વટા, ચોપાશે ચતુરંગ !



ચોપાશે ચતુરંગ, સવાઈ ચાલશે;  
કહોક હવાધયાં કંઈક, કખાણાં હાલશે;  
ગોળિ મારી કાટ, શિયાળે ઘાલશે;  
હળહળતાં હીલોળ, નં ભાલાં આલશે.

૭

હરભમ કયમ મેલું હવે, ખતરીવટ જુંઝાર;  
એક તેતરે કારણે, કંઈક મૂઆ પઢિયાર;  
કંઈક મૂઆ પઢિયાર, સહિતા ફૂરમા;  
શિતેર ગાયે કાજ, મરાયા જૂરમાં;  
એગ શશારે કાજ, પરમારા આવટે;  
અણજંગ હોસી એમ, અભરો ખગ ઝટે.

૮

રણધેલો થા માં પથા ! ખા માં સોમલ ખાર;  
તું પટણ વાળાણહાર, ડપટયા હુંગરા;  
ગજરાજ ગઢમાળ, ઉમેળું ઉંખરા;  
રીત અભા ઉદ્દલ, તણી હુ રાખણો;  
ભોજ વેર ભોય સદા, અણી નહીં ભાખણો.

૯

પથથો ખરદિ બોલિયો, ન ખમું જરખ જરાય;  
રણમોંકું રાવણ બુંહિ, સરકી લણ લઈ જાય;  
સરકી લણ લઈ જાય, પળે મર પંખણી;  
પિયે ભવાની રૂધિર, જકે મર જંખણી;  
ભેરદ નારદ જેમ, રમાડું ભૂચરા;  
કૌરવ પાંડવ જેમ, અખાડા હકરા.

૧૦

વહોવાર થા માં પથા ! હું છું અગન ઉખાણ;  
કકે બાણે ઉડવ્યા, તુજ સહમા અશમાણ,  
તુજ સહમા અશમાણ, ઘેલે જત ધાલિયા;  
દાવાદળ વ્રજ મેળ, જંજરે ડાલિયા;

રણુક મહમદ ખાન, મેમદ મારીયા;  
હરભમસો પેલડી, ક્રતેસંગ હારિયા. ૧૧

હુ રણુકો હુન હિક્તો, મહમદ મંને બાણુ;  
હુ કાઠી જત નહિ હરી, કાઠ પરાં કહેવાણુ;  
કાઠ પરાં કહેવાણુ, કહીએ મકેમ બેયો;  
બળા સાબળા પૂર, કે માધવસંગ બેયો;  
સોય પથાનાં વેણુ, હરિસંગ સાંભળી;  
ઉઘ્યો કરવા વેર, કે મૂછાં આમળી. ૧૨

લખેશી દુખ ખેંચિયા, નિ દરશિયાં નીશાણુ;  
ચઢી કેકાણુ ખાપરાં, જડી સલાહ અજવાણુ;  
જડી સલાહ અજવાણુ, જળાંબા જળ હવે;  
ભાલા કોહકે બાણુ, કે ઢાલાં બળ હવે;  
હોંડલીયા ગજરાજ, હેયાટા હૂકળે;  
પાવસ હુઓ ઘરે ઉંબ, કે વાદળ પરગળે. ૧૩

સાઠ હજાર તેડિયા, ખામોજી દીવાણુ;  
આબૂકો વઢવાણુ સર, ઉલટિઓ મેહેરાણુ;  
ઉલટિઓ મેહેરાણુ, અરખ્યા અડહડે;  
ખડે દરંગા રાંગ, મહોલા ખળહળે;  
હથનાળાં બહુ રૂપ, કુખાણાં હૂમકે;  
ઘણુણુ વહે કોક બાણુ, નિશાણાં ધ્રુખકે. ૧૪

ગણુણુ વછૂટે ગોળીયાં, બાણુણુ છૂટે કુકે બાણુ;  
કકે માયા ઉછળે, બાણીએ અળ વિમાણુ;  
બાણીએ અળ વિમાણુ, તિરાંથે કોરણી;  
ઉપર કોળે લોહ, શેલારા ચોરણી;  
બેલે ખેતલ વીર, કે ખખ ખરખડે;  
હર શક્તિ લે શીર, કે નારદ હડહડે. ૧૫

ગોળા હેસલ લગિયા, કોટ પડ્યા ઉથલ;  
 પેથલ ભારે શલ હતો, કહો શો હળવો ફલ;  
 કહો શો હળવો ફલ, ત્રીજું મેં તોળિયો;  
 રોયો હતો રણવંક, રંગ કરી રોળિયો;  
 ભાગ્યા દો દો વાટ, માધાણી ભાથિયા;  
 હરણુ અખાડા કીયા, અકાળી હાથિયા. ૧૬

પેસ ભરી નમિયો પથો, હાથ નોડિ અણભંગ;  
 હેદો અળ ભોંભયદા, રાજહાથને રંગ;  
 રાજહાથને રંગ, ભૂપાળે પાખિયો;  
 રાજપટા દો માન, ધરોનો રાખિયો;  
 યું અતળી બળનિત, ધરો દેશ આધયો;  
 ગુણિયલ મેહેલ એમ, ઝમાલે ગાધયો. ૧૭

### પેથાભાધની તારીફના ઝુલણા છંદ

કિયો મહાભારત છાલી તણે કારણે, બળતલ માધાહર રાજભદો;  
 પચવા ન દિધી ને લીધી પેથલે, દાખડે નાવિયો રાજ દાદો;  
 વળી ગયો હરિસંગ રાજરે વસૂલે, કશો વિચાર નોઈ વાત કીધી;  
 રથે તોટકાવિ એતરી ઘડી રાખીયો, લોખંડી ધણીરી લાજ લીધી. ૧

ભલે વઢવાણથી મેલીકાર ભાગીયો, લેખતલ ભાગીયા વાટ રંગા;  
 ફટક ઝાલે નહીં કટક બાધો ફર્યા, પેથલો તણાં ન્યાં બળ પૂગ્યાં;  
 ખૂટિયો દેશ સોરઠ બાધો ખરો, કળેથી ધશાયા બથા કરમી;  
 તરત સાહેબનો આવિ યાત્રા બૂઝે, ધણી વઢવાણુરો શામ ધરમી. ૨

ઝૂજરોનાથ ગયો આખર ગમાવીને, ખરો સવાદ નોઈ નકે બાધી;  
 અભયાત ખેત્રમાં નોયલી આકરી, બાકરી પેથ તે કાંધ બાધી;

## દાહો સોરઠો

તારી નો છાળી તણો, રૂંઓ રખાએ નાક,  
માટે માધાણો, પાછી લીધી પેચલા ! ૧

કોડે વેર હરિસંગ કીધો, કોડે હળવદ દોરાણા;  
ભૂખ્યા સાવજ તણા ભોયલાં, આવી ઝાલો ઓરણો. ૧

ચરતો કાઠીયાવાડમાં ચગતો, છકમે છકમે છાનરિયો;  
નાહર હતો છાંયો ન્યાં નરણો, અરણો પાડો ઓતરિઓ. ૨

ભેંસો આવ્યો ચાલિ અભાવત, પછ મખ દેખી પાખરિયો;  
તળ ચાટતો કદિ ન ધરાવ્યો, વઢવાણુ આવી વોતરિઓ. ૩

મૂકી તળ ભાગ્યો મકવાણો, મરતો પડ્યો ધાવ મથે;  
મરખી ગાડોએ કચડીતી, પાડો ભાગ્યો રાણુ પથે. ૪

ભોજ અદેસંગ હરભમ મહાભડ, વેર નહી દશવીશ વસા;  
આ પળમાં નો હરિ ઉગારે, દોડું નહિ વઢવાણુ દશા. ૫

એ પૃથીરાજજીના જલમસંઘજી, તેના રાજસંઘજી, તેના  
અંદ્રસંઘજી થયા.

એક સમે લીંબડીના દાકોર હરભમજી દારિકાની જત્રા કરવા  
ગયા; અને રાજકારભાર તેના ભાઈ અમરસંઘજીએ ચલાવ્યો. ત્યારે  
કાડીઓએ અમરસંઘજીને માર્યા. તેનું વેર લેવા સાડ હરભમજીએ  
કાઠીયાવાડ ઉપર ચઢાઈ કરી, તેને

## શલોકો

સરસ્વતી માતા ! તમ પાય લાગું, કહેવા શલોકો વરદાન માગું,

અંબાજી માતા ! આરામુર રાણી. ૧

લીંબડી કેરો કહું શલોકો, એક ચિત્તથી સાંભળજ્ઞે લોકો;

લીંબડીએ તો પરિયાણુ થાય, રોડોડ જૂઠો ઘોળકે જાય. ૨

રણુકાના રેવત સાખધા થાય, શેઠ વનોસા ધંધુકે જાય;  
 પંડિત મગનો રળિયાદ થાય, ચાકરના મહિના ત્યાં તો લખાય. ૩  
 શેઠ વનોસા પાછા વળિયા, હઠિયામાં ઘાલી હરભમજી મળિયા;  
 જાઓ કુંવરો સાખધા થાઓ, ભલીઓની ભગર ભાવકને ભાવો. ૪

સઘળા ભાઈઓને તેડાં પણ થાય.

આવે ભાઈઓ તો થાય ભલાઈ, ચાંદો કલો તે સહુમાં સવાઈ;  
 કાકો સતો તે સાચી સગાઈ, રામસંઘજી આવે પેથા પણ ભાઈ. ૫  
 પોતાને દેરે કરવી જીભાઈ, રાતે મોળીએ રાણો તે ભાઈ;  
 વેહેરાણી તણી કરવી તે લઢાઈ, પાટવી કુંવર હરભમજી ભાઈ. ૬  
 કુંવર વરસોભાઈ કેસરીસંગ, જીવણુ ભારાણી રાખે રંગ;  
 ખોડીદાસના ભાખરશી જાણું, સમલા તે કેરા વાફ વખાણું.  
 ભાઈ કાકેરા અલેસંગ ભાઈ, જીવણસંઘણી કરે વડાઈ. ૭  
 કારેલે કુંવર કરમી કહેવાય, જેમલજી આવ્યો મિજલસ થાય;  
 ઝાલા રૂપસંઘજી જાણુ સુજાણુ, મજરો કીધો છે રાણુ મકવાણુ. ૮  
 વાઘેલા ઘેર આદિ વડાઈ, મેલાજી જોડે કલો તે ભાઈ;  
 વિરમગામના સાદા સીપાઈ, સાંગોભાઈ આવે કીધી કટકાઈ. ૯  
 પાધરા ભાલમાં પરિયાણુ કીધાં, તેડાવી વિપ્ર મુહુરત લીધાં;  
 દેરા દેવરાવ્યા પાધર માંહી, કયો પસ્તાનાં ઉતારા ત્યાંહી. ૧૦  
 દાણોળી ત્યાં દીસે અપાર, સાંઢીએ જોડો ત્યાં જન્નજદાર;  
 લુહાર, સુતાર ને વેલ્યદાર, સાથે પખાલી દશ કે ખાર. ૧૧  
 વાણિયાનાં હાટ બહોળી ખાનર, રણછોડ નહાનની કલમદાર;  
 આગળ કુંગરશી છે નામદાર, પરમો ખોડો તે ખાંડાની ધાર. ૧૨  
 શેઠ વાજરડો કરે વડાઈ, અને દક્કર હરભમજી ભાઈ;  
 સંઘવી ધારશી થોભાને કહેય, ચોપડા આપડા હાથમાં છેય. ૧૩

લીખડિયે કટક મલ્યું છે સાર, પગપાળાનો નવ જાણું પાર;  
સાથે સ્વાર ખાર હજાર. ૧૪

નેજ નિશાન ચડિયું ધમશાણ, ખાચર લાખાને થયું છે જાણ;  
ચઢિયા ભાવેજી લળામણ દેય, શશવતા ભાધયો સંઘાતે રહેય. ૧૫

ચડિયા હરભમજી વાદિત્ર વાજે, ભેર ભૂંગળ ને શરણાધર્યો ગાજે;  
આનંદ ઓછવ ત્યાં કણે થાય, એની આગળ તકીયો કરાય. ૧૬

વહેરો કપુર કુંવરને કહે, ખાંધે હથિયાર તે આગળ રહે;  
કુંવર હરિસંગજી કરમનો કોટ, સાથે રૂપીયા કેટલા છેય. ૧૭

ખાંખ્યા રૂપીયા ખાવન હજાર, કરો હાસકારા મંગાવો લાર;  
કુંવર હરિસંગજી કરમનો કોટ, કાઠિયાવાડ સામી દીધી છે દોટ. ૧૮

ખત્રીસ લક્ષણે ખાવન વીર, જૂઠા સરીખા જેને વજીર;  
પહેલું મંડાણ સઉકે કીધું, સેખડા ખાળીને ખેર જ લીધું. ૧૯

સીધાં સામાન કટકમાં થાય, ઘોડાનાં જોગાણ ત્યાં જોખાય;  
મારી મેવાસ ચોદશ ઘેરી, ગઢ કાંકરા નાંખ્યા છે વેરી. ૨૦

ખોઘાં ખોલડાં ટાળ્યાં છે ઠામ, રાણે રાખ્યું ભલું ધરતીમાં નામ;  
અરજરામ ઉપર મૂકી છે આગ, લાખા ભીમને લાગી છે ધાક. ૨૧

ભાગ્યો ભીમ ચોટીલે જય, કેશરિ શાહુલનો મામલો થાય;  
ચઢિયું કટક ચોટીલે જય, રાંખ્યાં ધાન તો કોઈ ન ખાય. ૨૨

કળકળતા કાઠી આવ્યા છે કોર, રતોવાધર્યે ચઢવા જઈ ચોર;  
કુંવર વરસો ભાઈ પાય ન કીધા, ખાંધી મોરચો માર જ દીધા. ૨૩

ગરજ જોખુ ખારા છૂટે છે નાળ,.....પુટાણું પાળ;  
માર્ગો વજીર ને વધી છે વાત, જોખૂતે રાણે દેખાડ્યો હાથ. ૨૪

લખિયા વેગળને લાગી છે ગોળી, લાખાની ચોવટ નાંખી છે ચોળી;  
ભાગ્યો ચોટોલો ટાળ્યાં છે ઠામ, મારી કાઠિયાવાડ મૂકાવ્યો મામ. ૨૫

ચોરાશી સાથે કરવો સો વાદ, નરપત ક્રોડ ઉતર્યો નાદ;  
વેરાંનો જામ રીસાળ રાણો, મારી પરગણું મરદ કહેવાણો. ૨૬

ચડે વેંગડે ધરતી વશ કીધી, મારી કાઠિયાવાંડ સલામી લીધી;  
ચડિયું કટક છાયો છે ભાણુ, વેરીને ઘેર પડિયું ભંગાણુ. ૨૭

દાનો હમીર મળવાને આવ્યા, ઘોડા ચાર તે સલામે લાવ્યા;  
ઉભા ઢઢીડા ગીત જ ગાય, જેહેચર રામને શરપાવ થાય. ૨૮

ચોપગું કટક ચંદ્રલે જાય, કસર કસુંબા સાદુડા થાય;  
ઉપર ઘૂઘરી ગોઠ વહેંચાય.... ... ૨૯

ઉડણુ આવ્યો છે આદરિયાણુ, લાખો લાળે ને મેવડો જાણુ;  
ધારશી, કુંગર, ડાહ્યા કલાજ, કીધા ટોળીએ આવ્યા જે કાજ, ૩૦

ખળદાણુ આવી ખપોર કીધા, ચાકરના મહિના ચુકાવી દીધા;  
સારે શુકને ઘેર આવ્યા છે રાય, આનંદ ઓછવ ઘેર ઘેર થાય. ૩૧

એહ શલોકો મૂળજી કહે, રાજા હરભમજી અવિચળ રહે.  
..... ૩૨



વાંકાનેરના રાજની

વંશાવળી

સરતાનજી

માનાજી

રાજસંઘજી

અંદ્રસંઘજી

કેસાભાઈ

ભારાજી

બાપજી

કેસાભાઈ

કેસાજી

વખતસંઘજી

જશવતસંઘજી

ખતેસંઘજી. (હાલ છે.)

સાયલામાં

શેસમલજી

વખતસંઘજી

મદારસંઘજી

બાપુભાઈ

કેસરીસંઘજી

ધાંગધે

રાજચંદ્રસંઘજી

અમરસંઘજી

મેધરાજજી

ગજસંઘજી

સત્તેજી

રાજસંઘજી

અમરસંઘજી

રણમલસંઘજી

મનુભા

કોટામાં

માધવસંઘજી

મદનસંઘજી

પ્રથીરાજ

જંઘમસંઘજી

માધવસંઘજી

મદનસંઘજી

પ્રથીરાજજી

થાન લખતરમાં  
અભેસંઘજી

ચૂડામાં

અભેસંઘજી

રાજસંઘજી

ભાવોજી

હડીભાઈ

અભેસંગજી

રાજસંઘજી

ખેચરસંઘજી.



## પ્રકરણ ૯ મું

## અમદાવાદ વસ્યાની વાત \*

જ્યારે અમદાવાદ વસ્યું નહોતું ત્યારે આ ઠેકાણે આસપાસ ઝાડી હતી. એને આસ્તોડીયું અથવા આસાવલી નામ હતું. ( સંસ્કૃત આશપલી લલ્લેલું છે ) તેમાં આસો ભીલ રહેતો હતો. તેની એક દીકરી ગુર્જર કુંવરી નામે હતી. તે બહુ રૂપાળી હતી. એ સમે હાલના માણેકચોકને ઠેકાણે સાબ્રમતી નદી વહેતી હતી. ત્યાં તે બાધ હંમેશાં પાણી ભરવા આવતી હતી. એવામાં પાટણના પાદશાહ અહમદશાહનો રાવત પાદશાહનો ઘોડો લઇને પાણી પાવા આવ્યો. અને ગુર્જર કુંવરી સાથે મેળાપ થયો. પછી તે રાવત દરરોજ તે ઘોડો લઇને પાટણથી એક રાતમાં આવીને ગુર્જર કુંવરીને મળીને તે જ રાતમાં પાછો જાય.

એ વાત પાદશાહના જાણવામાં આવી. પછી પાદશાહે આવીને પોતાના નામથી અહમદાવાદ શહેર સંવત ૧૪૬૭ માં વસાવ્યું. અને ગુર્જરકુંવરીને પાદશાહે પોતાના મેહેલમાં રાખી. તે સમે માણેકનાથ બાવો નદીને કાંઠે રહેતો હતો. અને પાદશાહે કોટ ચણવા માંડ્યો; ને આખા દહાડામાં કોટ ચણાય તે વખતે પેલો બાવો ગોદડીમાં દોરા ભરે, પછી રાતે પેલા દોરા કાઢી નાંખે, એટલે પેલો ચણેલો કોટ પણ બધો પડી જાય. તે વાતની પાદશાહને ખબર પડી ત્યારે પાદશાહે વિનંતી કરી. ત્યારે બાવે કહ્યું કે માઈ નામ કાંઈ રાખે તો વસાવા દઉં. પછી તેના નામનો માણેક ખુરજો ચણાવ્યો, તથા ચોકનું નામ માણેકચોક રાખ્યું.

## પ્રકરણ ૧૦ મું

### મૂળીના પરમારોની વ્યાત

જ્યારે જદવ પરમાર ધારને કીલ્લેથી પાટણ વ્યાવ્યા, ત્યારે તેઓનો ભાઈ રણધવળ ધારને કિલ્લે રાજ કરતો હતો. તેના વંશનો એક ભાઈ ત્યાંથી નીકળી જઈને પારકરમાં વસ્યો. તેના વંશમાં ચંદન તથા સોઢો પરમાર થયા. તે સોઢો રાજ સવારમાં સૂતાં ઉઠીને દાન આપ્યા પછી ઢોલીએથી પગ હેડો મૂકતો હતો. તેના વંશમાં મોળે અને લગધીર થયા. તેઓ પારકરનું રાજ કરતા હતા, એવામાં સાત દૂકાળી પડી. ત્યારે પોતા જ સહિતે દુઃખ પામવા માંડ્યું. એટલે પોતાના કુટુંબ સુધાં ત્યાંથી નીકળ્યા.

તેઓ રાજ સૂર્યદેવની મૂર્તિની પૂજા કરતા હતા. તે દેવને માર્તેન્દ્રરાજ અથવા માંડવરાય કહેતા હતા. પહેલો મુકામ ગાઉ પાંચ ઉપર કર્યો. ત્યાંથી પાછા આવીને તે દેવની પૂજા કરી. બીજે દહાડે દશ ગાઉ ઉપર જઈને મુકામ કર્યો. ત્યાંથી પાછા આવીને પૂજા કરી. એવી ઘણી તસદી પડી, પછી મૂર્તિને સાથે લીધી. તે દેવે સ્વપ્નમાં કહ્યું કે તમે મને લઈને જાઓ અને જે ઠેકાણે મારા રથનું પૈડું અટકે તે ઠેકાણે તમે રહેજો. પછી ચાલતાં ચાલતાં પંચાળ દેશમાં મૂળી નામની આયરડીનો નેસ હતો તેની સીમમાં આવ્યા, ત્યાં રથનું પૈડું અટક્યું.

ત્યાં તેઓ રહ્યા એવામાં વઢવાણમાં વડલા વાઘેરાનું રાજ હતું. તેના સાળા છલાડ શાખાના રજપૂતનું સાયલામાં રાજ હતું.

ત્યાં છલાડો એક સમે શિકારે નીકળેલા હતા. તેઓ એક તેતર પાછળ દોડ્યા. એટલે તે તેતર ઉઠીને પરમારોના ઉચાળામાં જઈને પડ્યો. પછી બધા છલાડોએ પરમારોના ઉચાળાને ઘેરો લીધો. પછી મુંજ તથા લગધીર પરમારોને બોલાવીને કહ્યું કે અમારો તેતર

નાશીને તમારા ઉચાળામાં આવ્યો છે, તે અમને આપો. ત્યારે તે પરમારોએ છલાડોનું સન્માન કરવા માંડ્યું, કસુંબો પીવાનો કલો-તેથી છલાડોએ જાણ્યું કે આ પરમારોમાં કેઈ દેવત નથી, એટલે વધારે હઠ કરીને તેતર માગ્યો. ત્યારે મુંજ અને લગધીરે કહ્યું કે, અમે તમારો તેતરો લેવા આવ્યા નહોતા, અને જે તેતરો અમારે શરણે આવ્યો તે અમારાથી અપાય નહીં. પછી તેઓની સામા લઢાઇ થઈ:-

### દોહરો

જંગલ તેતરે ઉડિયો, આવ્યો રાજદુવાર;  
છલાડ સહિ ઘોડે ચઢ્યા, ખાંધી ઉભા ખાર. ૧

પહેલ પહોર ચઢે તડે, સોઢાનો સંગ્રામ;  
રત ઘેરે રતનાવતે, નિશ્ચળ કીધું નામ. ૨

મુંજ તીતર માહરો, માનો દુજણ સાર;  
ગર્વલયાં ગુજરધણી, આપે નહીં એ વાર. ૩

પહેલ પહોર ચઢંતડે, સોઢાનો સંગ્રામ;  
રત ઘેરે રતનાવતે, નિશ્ચળ કીધું નામ. ૪

સંવત સાત પનોતરો, ટાઢાં પોયણતીજ;  
સોઢા ને ચલાડ શર, ધજવડ કીધી ધીજ. ૫

પડ્યા છલાહર પાંચસે, સાગ વીશું સાત;  
એક તેતર કારણે, અખરાણી અખ્યાત. ૬

ધરૂ ચળે, મેરૂ ડગે, ગામ મરેડ ગરનાર;  
મરેડ કેમ મૂળી ધણી, પગ પાછા પરમાર. ૭

યાન હુડોળો ચોઢગઢ, ચર મૂળારો વાસ;  
એ તો દે પરમારને, અવર ન દુજ આસ. ૮

એ લઢાઇ થઈ ત્યારે સોઢાઓનો સરદાર વઢવાણમાં રહેતો હતો. માટે છલાડોની બેને પોતાના સ્વામીને કહ્યું કે, મારા ભાઈઓને મારનારનો સરદાર અહીં રહે છે, માટે તેને મારો. ત્યારે રાજાએ

કહ્યું કે મેં એને કાલ દધને તેડાવ્યો છે, માટે ખૂટીને તો મારીશ નહીં, પણ જુગતીથી ખીજી રીતે પરભાર્યો મરાવીશ.

એવામાં ગુજરાતમાં ચાહો તથા ફતો ભીલ જોરાવર હતા. તે વાઘેલાના પ્રગણાં લૂંટતા હતા. એ ફતો ફતેવાડીયાના કીલ્લામાં રહેતો હતો. અને ચાહો ચાહલ પરામાં રહેતો હતો. તે ભીલોને મારવા જવાને સોઢને વાઘેલે હુકમ કર્યો. તે એવું ધારીને કે પરભાર્યા ત્યાં કપાઈ મરશે એટલે થયું. પછી સોઢાઓએ જઈને પ્રથમ ચાહને, અને પછી ફતો વગેરે ભીલોને માર્યાં.

તેથી વઢવાણના વાઘેલાઓએ પરમારોને મૂળીની, થાનની, ચોટીલાની અને ચોખારીની એ રીતે ચાર ચોવીશીઓ આપી. આગળ જતાં થાનની ચોવીશી ઝાલાઓએ દબાવી, અને ચોટીલા તથા ચોખારીની કાકીઓએ લીધી. પછી કાકીઓ મૂળીની ચોવીશી દબાવા આવ્યા હતા.

એ રીતે મુંજ અને લગધીર પરમારોએ ચલાડોને મારીને મૂળીનું રાજ લીધું, તે લગધીરનો પુત્ર ચાંચ પરમાર નામે થયો. તેણે મૂળીમાં વાઘનું દાન આપ્યું હતું.

### દાહરો

ચાંચે સિંહ સમખીઓ, કેસર જલ્લે કાન;

પહોંચ્યો પરમારો ધણી, રમતો મૂક્યો રાન. ૯

તે ચાંચનો દીકરો રતન પરમાર થયો. તેણે કોડ પસાવ આપ્યા હતા.

### દાહરો

કુળ ખીજે કાકો ચિયે, લાખ વરીસણ લોચ;

સોઢા વણ સૂજે નહી, કોડ વરીસણ કોચ. ૧૦

### અર્થ.

ખીજાં કુળોમાં કોઈ કોઈ પુરુષ લાખપસાવ આપનારા થઈ ગયા છે. પણ કોડ પસાવ આપનાર સોઢા વંશ શિવાય ક્યાંએ દેખાતો નથી.

## છંદ જૂલાણા

વખત ભાંમણે મુંજવત ખિરદાળરી, ગ્રહે જાયાનો નોગ્રેહ ભૂઠા;  
 ખૂશતા વાધ ત્યાં બેવડી બેજરાં, વાર વાડતાં તે જ્યું શેહેર વૂઠા;  
 નખત્રી ખરાખર રાવરાણા નહીં હજારી આંગણે વાલ હટકે;  
 હાળહદ મૂળીએ વાધર ઉકતા, ખાટરાં મેડીએ કડાં ખટકે;  
 ચાર ચોવીશીયાં કલાવત ચાકળે, સારીયાં વાર સંસાર સારે;  
 કનપું ઉઠાણિએ નીર વહે કામની વાહરે વાહ રતનેશવારે.૧૧

મૂળીમાં માંડવદેવનું જૂનું દેર છે તથા રાક નામની જૂની વાવ છે. સંવત ૧૮૮૮ ની સાલમાં સ્વામીનારાયણનું મોટું દેર ચણાયું છે. તેથી મૂળી નામ પ્રખ્યાત છે.

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

## રાણપુરની હડીકત

રાણપુરને પાદર દક્ષિણ દિશામાં ભાદર નામે નદી છે. તે મદાવો નામે કુંગર ત્યાંથી ગાઉ રૂપ ઉપર છે, ત્યાંથી આવે છે. રાણપુરથી ૧૮ ગાઉ ઉપર તે ભાદરમાંથી જૂદું સરણું ફાટેલું, તેનું નામ ગોમા નદી છે. તે બે નદીઓ વચ્ચે ગાઉ ૩ સુધીનો અંતરામણ કોઇ ઠેકાણે છે. ને રાણપુરને પાદર કીલ્લો પાદશાહી છે. તેની પૂર્વમાં તે બે નદીઓ એકઠી થઇને ઘોલેરાની ખાડીમાં ભળે છે.

રાણપુરનાં ૬૫ ગામેથી કેટલાંએક ગામે આસપાસના તાલુકામાં ભળી ગયાં છે. એક વાર પાળીયાદ વગેરેના કાઠી પસોએ રાણપુર હાથ ગયું હતું, ત્યારે રાણપુરના કસબાતી ગરાસીયા અમદાવાદથી

આજમખાનને મદદે લાવ્યા હતા. તે આજમખાને રાણપરમાં સરકારી ચાણું રાખ્યું, અને પાદર કીસ્સો ખાંધ્યો. ત્યાર પછી વઢવાણનો રાજ સખળસંઘજી થયો. સંવત ૧૮૦૦ ઉપરના સૈકડામાં, તેણે રાણપરમાં છ મહીના સુધી પોતાનો અમલ ચલાવ્યો, અને રાણપરના આલમભાઈએ કીક્ષામાં પોતાનો હાથ રાખ્યો હતો. તે સખળસંઘજીની દ્વાજા રાણપરમાં ખેસતી વખતે મોટી લઢાઈ થઈ હતી, અને બંને તરફનાં કેટલાંએક માણસો મરાણાં હતાં.

પછી દામાજી ગાયકવાડ મુલકગીરી કરવા નીકળ્યા, ત્યારે આલમભાઈ અમદાવાદમાં જઈને તેને મળ્યા. અને દામાજીને લાવ્યા. તેને આવતા સાંભળીને વઢવાણનો રાજ વઢવાણ ગયો. આલમભાઈને દામાજીએ નજરાણામાં આપ્યું, અને તેની પાસે વઢવાણનું ગામ નાગનેશ મરાવ્યું. તે વખતે વઢવાણવાળાનાં ૧૮૦૦ માણસો મરાણાં.

રાણપરને પાદર ગોમા નદીને કાંઠે એક મસ્જીદ છે તે વિષે એવી વાત ચાલે છે કે:

અસલ અહીં રાણા ગોહેલનું રાજ્ય હતું. એવામાં એક મુસલમાન ડોશી તથા તેનો દીકરો મકે જતાં હતાં, તે અહીં રાતવાસો રહ્યાં. પછી સવારમાં ઊડીને છોકરે બાંગ દીધી. ત્યારે બ્રાહ્મણોએ જઈને રાજને કહ્યું કે આ મુસલમાને એવા જોગમાં બાંગ દીધી કે આ ઠેકાણે મુસલમાનનું રાજ થાય. પછી રાજ્યએ તે ડોશીને તથા છોકરાને પકડીને કહ્યું કે, તમે હિન્દુરાજમાં શા વાસ્તે બાંગ દીધી ? ડોશીએ કહ્યું કે અમે ગરીબ લોક છીએ, અને અમને માલમ નહોતું કે હિન્દુના રાજમાં બાંગ દેવાય નહીં. પછી રાજ્યએ એ છોકરાને તલવારના ધાથી મારી નાંખ્યો. તે ઠેકાણે છેલ્લી વારે છોકરાની માએ મસ્જીદ કરાવી.

એ ડોશીએ અમદાવાદમાં જઈને પાદશાહની આગળ ફરીયાદ કરી. ત્યારે પાદશાહે પોતાના અમીરોને કહ્યું. પણ કોઈ ગોહેલ સાથે

લઢવા ઉભા થયા નહીં. પછી પાદશાહનો ભાણેજ ભેડેરીપરા નામના પરામાં રહેતો હતો. તેની તે જ દિવસે શાદી થઈ હતી. તેણે કહ્યું હું લઢવા જઈ. પછી પાદશાહ તથા ખીજઓએ તેને ના પાડી, તોપણ તેણે કહ્યું કે ખુદાને વાસ્તે હું જઈને લઢીશ.

પછી તે ફોજ લઈને આવ્યો, અને રાણજી ગોહલ તેના સામે લઢવા નીકળ્યા. ત્યારે પોતાનાં ઠકરાણાં ૧૬ હતાં. તેને કહ્યું કે મારું છત્ર પડે ત્યારે તમારે ફૂવામાં પડીને મરવું, નહીં તો મુસલમાનો તમને પકડી જશે. પછી લઢાઈ થતી વખતે, હાલના ધોરવાડા આગળ વાવ છે, તે વાવમાં રાણા વાસ્તે પાણી લેવા મારું છત્રવાળો ગયો. એટલે રાણાજીના ભાણેજે પોતાની ૧૬ મામીને કહ્યું કે દારૂનાં કુલ્લાં ૧૬ ભરેલાં છે તે સળગાવીશ. તેથી મેડી સળગશે ને તમે મરી જશો. પણ હું તમને મુસલમાનના હાથમાં જવા દઈશ નહીં. ત્યારે રાણીઓએ કહ્યું કે અમે આ ફૂવામાં પડશું પણ મુસલમાનોના હાથ અમને અડકવા દેશે નહીં. પછી તેઓ ફૂવામાં પડીને મૂંઢ્યા.

તે ફૂવો હાલ કિલ્લામાં છે, અને રાણાનો નહાનો કિલ્લો હતો. તે જ ઠેકાણે આજમખાને મોટો કિલ્લો બંધાવેલો છે. પછી તે રાણા કિલ્લા આગળ મરાણા અને લંડીડેરીમલ પણ એટલામાં જ મરાણો. તે બંનેની જગા આજ સુધી પ્રસિદ્ધ છે, તથા વાવમાં ઉતર્યો હતો તે છત્ર ધરનારો તે પાળીઓ છે.

એ કીલ્લામાં રાજબાઈ માતાનું સ્થાનક છે. તે વિષે એવી વાત ચાલે છે કે ઉપર જણાવેલા રાણાજી તથા અમદાવાદનો પાદશાહ એ બંને કોઈ રાજાને ઘેર પરણ્યા હતા. પછી એક સમયે પાદશાહને પરણેલી રજપૂતાણી તથા રાણાજીની રાણી, એ બંને પોતાના માખાપ ને ઘેર ગયાં હતાં. ત્યારે પાદશાહને પરણેલી રાણીએ પોતાની પહેલી બેનને કહ્યું કે આવો આપણે ભેળાં જમવા બેસીએ. ત્યારે પેલીએ કહ્યું કે તમે પાદશાહને પરણ્યાં છો, અને મારો ધણી તો તાલુકદાર

છે, માટે તમે મોટે દરજ્જે છો, તેથી હું તમારા ભેગી જમવા નોગ્ય નથી. એ વગેરે ઘણાં બહાનાં કાઢ્યાં, પણ પેલી મોટી બહેને હક લીધી. ત્યારે નાની બહેને કહ્યું કે તમે મુસલમાનને પરણ્યાં છો, માટે કે તમારા ભેગી જમું, તો વટલાઉં, વાસ્તે તમારે એ વાત બોલવી નહીં. એ વચનો સાંભળીને મોટી બેનને રીસ ચઢી. પછી તેણે મનમાં એવો નક્કી ઠરાવ કર્યો કે, આ નહાની બેનને મારા ભેગી જમાડવી. પછી તે મોટી બહેન પાદશાહને ત્યાં ગઈ અને પછી પાદશાહને બધી વાત કહી.

એક સમયે રાણાજી પાદશાહની કચેરીમાં ગયા. એવામાં રાણાજીના ઢોલીયાનો એક ચાકર તકશીરમાં આવ્યાથી તેને કાઢી મૂકેલો, તે રાણાજીની સાળા પાસે ચાકર રહેલો. તેને તે બાઈએ કહ્યું કે હું રાણુપર જઈને કાંઈ બહાનું બતાવીને રાણાજીનાં ઠકરાણાંને અહીં તેડી લાવ. ત્યારે ચાકરે કહ્યું કે, રાણાજીના કાગળપત્ર વિના આવે નહીં. પણ જો રાણાજીની તરફની કાંઈ નિશાની હોય તો તે બાઈ અહીં આવે. પછી તે વાત પાદશાહને કહી. તેથી પાદશાહે એક દિવસ રાણાજીની તરવાર જેવા સાડ માગી લીધી; અને બીજે દહાડે તેની કટાર, તથા ત્રીજે દહાડે હાથનું માદળીયું જેવા સાડ માગી લીધું.

એ ૩ નિશાનીઓ આપીને પેલા ચાકરને રાણુપર મોકલ્યો. તેણે જઈને રાણાજીનાં ઠકરાણાંને કહ્યું કે હું તમારા ઢોલીયાનો ચાકર છું, તે તો તમે જાણો છો. રાણાજીએ તમને બોલાવવા સાડ મને મોકલ્યો છે, અને તેની નિશાની વાસ્તે આ ત્રણ જણસો મને આપી છે, અને જો તમે રાણાજીનો હુકમ તોડશો, તો તે તમારો ત્યાગ કરશે. વાસ્તે તમારે જલદીથી પધારવું જોઈએ. આ વાત સાંભળીને રથ જોડાવીને તે બાઈ તે ચાકર સાથે ચાલ્યાં, અને અમદાવાદ સુધી આવ્યાં. ત્યાં રાણાજીનો માણસ હતો, તે રાણાજીનો રથ જોઈને સામા ગયા. એટલે પેલો ચાકર નાશી ગયો. પછી તે બાઈને રાણાજીને ઉતારે લેઈ ગયા. રાણાજીએ પૂછ્યું કે તમે અહીં કેમ આવ્યાં છો ?



ત્યારે બાઈએ કહ્યું કે હું તમારા હુકમથી આવી છું. પછી તરવાર, કટાર, તથા માદળીયું દેખાડ્યું, ત્યારે રાણાજીએ જાણ્યું કે દગો થયો.

પછી પાદશાહે કહેવરાવ્યું કે તમારાં હકરાણાંને અહીં મોકલો, અને નહીં મોકલો તો જખરદસ્તીથી લેશું. પછી એ બાબત લઢાઈ થઈ. આખર રાણાજીની પડતી દશા આવી. ત્યારે કાઠીયાવાડના ઉમેટા ગામના દૂદા ચારણની દીકરી રાજલ હતી. તેને રાણાજીએ હકરાણાંનો વેશ પહેરાવીને પાદશાહના દરબારમાં મોકલી. તેને આવતાં સાંભળી પાદશાહે લઢાઈ મોકલે રાખી.

પછી રાણાજીએ રાણપર આવીને પોતાના કીલ્લામાં રાજબાઈ માતાનું સ્થાપન કર્યું. તેને પોતાની કુળદેવી કરીને માની.

પછી એ ઠેકાણે જ્યારે આજમખાને કીલ્લો ચણાવા માંડ્યો. તે આખા દહાડામાં જેટલો જણાય, તે રાતમાં પડી જતો હતો. ત્યારે આદમખાને એક ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણને બોલાવીને પૂછ્યું કે આ કીલ્લો આ રીતે પડી જવાનું શું કારણ છે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે આ ઠેકાણે રાણાજીની કુળદેવી રાજબાઈ માતાનું સ્થાનક છે. માટે તેનું સ્થાપન કરશો ત્યારે જ કીલ્લો થવા દેશે, નહીં તો થવા દેશે નહીં. પછી એ દેવીનું સ્થાનક આદમખાને તે કિલ્લામાં કર્યું. તે હાલ સુધી છે. અને એ માતાની પૂજા કરવા સારૂ એ જ ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણને વંશપરંપરા વર્ણાશન કરી આપ્યું, તે પણ હાલ સુધી ચાલે છે.



## પ્રકરણ ૧૨ મું

### ઘોળકાના કર્યાતીની વાત\*

કહે છે કે ઘોળકાના તાલુકદાર પણ મૂળીના પરમારના વંશના છે. હાલોજી, લગધીરજી વગેરે ત્રણ ભાઈઓ હતા. તેઓમાંનો મોટો ભાઈ હિન્દુ રહ્યો. તેના વંશના મૂળીના પરમાર છે. અને ખીજા બે ભાઈઓ મુસલમાન થયા; તેમાંના એકને રાણપર તાલુકો મળ્યો. તેના વંશના રાણપરમાં છે. અને ખીજાને બોટાદ પ્રગણું મળ્યું હતું.

પછી સંવત ૧૭૮૦ ની સાલમાં બોટાદથી એક ભાઈ ઘોળકે આવીને રહ્યો. તેનું નામ મલેક મહમદ હતું. તેનો દીકરો મલેક હુસેન મહમદ—તેનો મલેક કમાલ મહમદ હતું. તેને સાત દીકરા થયા. મલેક નામત, મલેક જાફર, મલેક ફતેમહમદ, મલેક નૂરમહમદ, મલેક અબ્બા, મલેક મહમદ, અને મલેક જહાંગીર.

એ સાત દીકરાઓએ અમદાવાદમાં નવાબ કમાલુદીનની નોકરી કરી; અને અમદાવાદમાં મારવાડીનું રાજ થયું ત્યારે તેની નોકરી પણ કરી, તે મોટી આબરૂથી ઘોડા ૨૦૦ તાબામાં રાખીને નોકરી કરી. પછી અમદાવાદમાં સૂરો ખદલાયો, એટલે જૂનાગઢના નવાબની નોકરી કરવા ગયા. ત્યાં કેટલાએક વર્ષ રહ્યા. પછી કેટલાએક વર્ષનો પગાર લેણો રહ્યો, તેટલા રૂપિયા વાસ્તે પાલીતાણાથી ત્રણ ગાઉ ઉપર ગારિયાધાર ગામ છે, ત્યાંના ગામની પાસે નવાબની જમાખંધીનું લેણું હતું. વાસ્તે નવાબે તેના ઉપર ચીઢી કરી આપી અને મલેક નામત વગેરેને ગારિયાધારવાળા સાથે વણો મેળાપ હતો, તેથી ખુશીથી એ હુકમ લઈને પોતાના ભાઈ ભત્રીજા વગેરે શિરખંધી સુધાં ગારિયાધાર ગયાં.

\* રાજેશ્રી લલ્લુભાઈ ઉલાસરામની મારફતે મળેલી.

ત્યારે ગામેતીએ સન્માન કરી, બધા સિરખંદીઓની સારી ખરદારા કરવા સાર, વસ્તીમાં ધર દીઠ એક એક અસ્વારનો ઉતારો કરાવ્યો, અને રમ્યતને કહ્યું કે તે અસ્વારોની સારી પેઠે ચાકરી કરવી. પછી રાતમાં કપટ કરીને સઉ ડિંધેલા હતા, તે વખતે ભંગીયા પાસે ઢોલ વગડાવ્યાં. તે જ વખતે હરએક ધરવાળાએ પોતાને ઘેર સૂતેલા અસ્વારોને મારી નાંખ્યો.

એ રીતે તમામ સિરખંદીઓ કતલ થઈ ગયા, અને ઉપર લખેલા સાત ભાઈઓમાંથી મલેક ફત્તેમહમદ તથા મલેક અજા એ ભાઈ જીવતા રહ્યા. તે એવી રીતે કે એક ગામમાં એક મુસલમાન ચઢવાણું રહેતો હતો. તેને ઘેર બે જણોનો ઉતારો હતો. તે મુસલમાને બે જણને ધરમાં છાના રાખીને વાડીના ફૂવાના કોસમાં ધાલીને તે કોસ ગાડા ઉપર નાંખીને અંધારામાં ગામ બહાર કાઢી મૂક્યા.

તેઓ ગઢડે ગયા તે ગઢડામાં બે ગામેતી હતા. તેમાં એક સાથે તેઓને સલાહ હતી, અને ખીજ સાથે વેર હતું. તે ગામેતીએ ઘોડા બે તથા લુગડાં સારાં પહેરવા આપીને ઘોળકે મોકલ્યા. એ વાત સાંભળીને ઘોળકામાં તેઓનાં સર્ગાંહાલાં બહુ દિલગીર થયાં. તે બંને ભાઈઓ દિલગીર થઈને કહેવા લાગ્યા, કે હવે અમે ફકીર થઈ જઈશું. પછી સર્ગાંહાલાંએ સમજાવ્યા કે ફકીર થવું નહીં. પણ હવે તો વળી સરખંદીનો જમાવ કરીને કોઈ સમે વેર વાળવાનો વિચાર રાખવો.

પછી તેઓ ફરીથી જૂનાગઢના નવાખની નોકરી કરવા ગયા. ત્યાં બે ચાર વર્ષ રહ્યા, પણ પેલું વેર વાળવાનો જોગ બન્યો નહીં. એવામાં એક વાર ગાયકવાડની ફોજ કાઠીયાવાડ તરફ ગઈ, તેમાં ઘોળકાના કર્યાતી નીવાજખાન પણ ગયા હતા, અને તે ગામની જમાખંધી નીવાજખાને ભરીને તે ગામ મરાવ્યું.

ઉપર લખેલા ફતેમહમદ તથા મલેક અજા મીયાંએ પણ ગાયકવાડની નોકરી કરી હતી. તેણે પોતાના ભાઈઓનું વેર લેવા સાર

ગારીયાધારની જમાખંધી ગાયકવાડને ભરીને તે ગામ મરાવ્યું હતું, તથા ગધાડે હળ જોડાવીને ગામ તળીયામાં મીઠું વવરાવ્યું હતું. ઘણી તે ગામેતીની બે દીકરીઓ પકડી લાવ્યા. તેમાં એકતું નામ જામ ખાઈ અને બીજતું નામ ધનીખાઈ હતું. ઉપરાંત એક ગાડું અને ઢોલ લાવ્યા હતા. તે બે ઓરતો થોડાં વરસ પછી ગુજરી ગઈ, અને ગાડું તથા ઢોલ ઘોળકા પ્રગણના ધનવાડી ગામમાં હજી સુધી છે. ગારીયાધાર સાથે હજી સલાહ થઈ નથી.

સંવત ૧૮૭૮ ની સાલમાં ગવર્નર એલ્ફ્રીન્સ્ટન સાહેબની સ્વારી કાઠીયાવાડ તરફ ગઈ, તે સમે તેમનો મૂકામ ગારીયાધારમાં થયો હતો. તેમાં આપુમીયાના અસ્વારો હતા. તે સ્વારોએ તે ગામનું ખાણી પીધું નહીં, અને ત્રણ ગાઉ ઉપર બીજું ગામ હતું ત્યાં જઈને ખાણી પી આવતા હતા તથા રોટલા ખાઈ આવતા હતા. એ એ વાત ગવર્નર સાહેબને પણ જાહેર થઈ હતી.

ઉપર જણાવેલા ક્રોમહમદ સંવત ૧૮૦૨ ની સાલમાં ગુજરી ગયા. તેની ગાદી ઉપર તેમના દીકરા શેરમીયા બેઠા. તેમણે ઘોળકા તાલુકામાં પોતાનાં ગામોની રાજરીત સારી ચલાવી, અને તરવાર ખજાનીને ગરાસ વધાર્યો. તે સંવત ૧૮૫૫ માં ગુજરી ગયા. તેની ગાદી ઉપર તેમના દીકરા ખાવામીયા બેઠા.

શેરમીયાના કાકા અજામીયાએ ગરાસમાંથી ભાગ લીધો નહોતો. પણ પોતાની તરવારના જોરથી ધનવાડના ગામ ૧૧ ના તાલુકદાર તે થયા. તે સંવત ૧૮૨૧ માં ગુજરી ગયા. સારે તેમને ત્રણ દીકરા હતા. તેમાંના બે દીકરાઓએ આપની મીલકતમાંથી ભાગ લીધો નહીં, પણ પરાક્રમથી ગરાસ પેદા કર્યો, અને પાટવી નાના મીયા આપની ગાદીએ બેઠા. તે સંવત ૧૮૫૫ માં ગુજરી ગયા.

તેઓને કાંઈ પ્રજા નહોતી. અને તેઓની બેન નૂરખીબી મલેક શેરમીયા સાથે પરણ્યાં હતાં. શેરમીયાની બીજી ઓરતને

બાવામીયાં નામનો દીકરો હતો. તે નાનામીયાનો ભત્રિજો થાય, તેથી તેને ગાદીએ બેસાયો. તે પછી જત લોકોના ૪૦૦ સ્વારો બાવામીયાનાં ગામ લૂટવા આવ્યા હતા. કારણ કે આગળ શેર-મીયાએ એ લોકોને ઘણી વખત માર્યા હતા. તેઓએ બાવામીયાનાં ગામનાં ઢોરાં લઈને મોજે કેસરડીએ જઈને હુકમ કર્યો, અને ત્યાંના લોકોને પણ હરકત કરી. તેથી ખૂબ પહોંચ્યાથી ૬૦ સ્વારો લેઈને બાવામીયાં ગયા. તે સમે તેમની ઉંમર ૨૨ વર્ષની હતી, પણ જઈને ખૂબ તરવાર બળવી. તેથી જત લોકો નાશી ગયા. તેમાંથી પાંચનાં માથાં અને બે ઘોડા લઈને હેમખેમ ઘોળકે આવ્યા. ત્યાં ઘોળકેથી બીજા ૩૫૦ સ્વારો આવ્યા હતા, તે સુધાં પાછા ઘોળકામાં પેઠા.

પછી સંવત ૧૮૫૬ ની સાલમાં સેલુકરને પકડવા સાડ ગાયકવાડની ફોજ અમદાવાદ આવી. ત્યારે બાવામીયાં ૨૦૦ સ્વારો લેઈને ગાયકવાડની તરફ ગયા હતા.

ત્યાર પછી સંવત ૧૮૫૮ ની સાલમાં મલહારરાવને પકડવા સાડ અંગ્રેજ સરકારની ફોજ ને બોલાવી, તે ખંભાતને અંદરે ઉતરી તે વખતે ગાયકવાડના પત્રથી બાવામીયાં ૨૦૦ સ્વારો લેઈને કડીએ ગયા હતા. પછી બાવામીયા સંવત ૧૮૬૮ માં ગુજરી ગયા. તે વખતે તાલુકાનાં ગામ ૨૭ તથા ઈનામી ત્રણ હતાં, હાથી એક ને ઘોડાં ૨૦૦ હતાં. બાવામીયાના બાપુમીયા અને મલેકમીયા એ બે દીકરા હતા. તેમાંથી મોટો દીકરો ગાદીએ બેઠો, પણ તેની નાની ઉંમરને લીધે આલમખાન કારભારી હતો તેણે વહીવટ ચલાવ્યો. પછી તે આલમખાન સંવત ૧૮૭૧માં ગુજરી ગયા. ત્યારે બે કુંવરોની સંભાળ કરીમ ખુ લૂંડી હતી તે રાખતી હતી. તે લૂંડીએ ખરાબ વહિવટ ચલાવ્યો, અને કરજ વધાર્યું. તેથી સંવત ૧૮૮૦ માં સરકારની જપ્તી બેઠી.

પછી સંવત ૧૮૮૫ માં બાપુમીયાં ગુજરી ગયા. તેનો દીકરો નહોતો. માટે ભાઈ મલેકમીયા ગાદીએ બેઠા. તે પછી લેણદારોએ

ધનામ ગામ ત્રણ તથા મીલકત હરરાજ કરાવરાવી. પછી મલેકમીયાં સંવત ૧૬૦૦ માં ગુજરી ગયા. તેના દીકરો શેરમીયા થયો. તેને ખર્ચ વાસ્તે દર મહીને રૂપૈયા ૧૨૬-૬-૩ સરકારમાંથી મળતા હતા. પછી હાલ મેહેરખાન પીલ સાહેબે તેના કુટલાએક વખતનો ખુલાસો કરાવ્યો.

### પ્રકરણ ૧૩ મું.

#### ગોહિલ વંશ વિષે કંઈક

દુકટોડાના રાજ ચહુઆણ હતા. તેના ચાકર ગોહેલ તથા ડાભીઓ હતા. તેમાં ચહુઆણનું ડાભી ઉપર હેત હતું, અને ગોહેલ ઉપર નહોતું. તેથી ગોહેલે રાજને મારીને રાજના ભાઈને રાજ આપવાનો વિચાર કર્યો હતો. તે જાણવામાં આવતાં તે રાજએ પોતાના કુંવરના વિવાહ સંબંધી બહાનું કરીને ગોહેલોને તથા ડાભીઓને જમવા તેડાવ્યા, ને નોખી નોખી જગોમાં જમવાનું કોટમાં ઠરાવ્યું. જ્યારે ગોહેલો જમવા આવ્યા ત્યારે તેમને એકેએકે જવા દધને પછી તેમાં એક મોટી ખાડ ઘાલીને માંહે મોટાં લાકડાં ભરીને સળગાવી રાખ્યાં હતાં તે આગમાં ગોહેલને નાંખતા હતા. જ્યારે ડાભી જમી જમીને પાછા ગિતારે આવતા હતા, ત્યારે ગોહેલ કોઈ જમીને આવતો નહોતો. ત્યારે ગોહેલોને ગિતારે ગોહેલ સેજો અને ગોહેલ વેજો બે ભાઈ હતા. તેમણે પોતાના ચાકર હજમને કહ્યું જે આ કેમ હશે ? ત્યારે તે હજમને લીમડા ઉપર ચઢીને જોયું. ( એ હજમના વંશના હાલ સુધી લીમડા હજમ કહેવાય છે.) ત્યારે ગોહેલોને અગ્નિમાં નાંખતા દીઠા. તેથી ભય પામીને પોતાના માણસો લઈને તે બે ભાઈ નાઠા. ખેડા સુધી ચહુઆણની ફેા તેમને પકડવા સાર આવી હતી. પણ તેઓ હાથમાં આવ્યા નહીં,

ત્યાંથી તે ફેળ પાછી વળી. તે બંને ભાઈ વઢવાણ આવીને ત્યાંના વાઘેલા રાજાને મળ્યા. તેમને રાજાએ પંચાલ દેશમાં રાખ્યા.

ત્યારે સેજ ગોહેલે સેજકપર વસાવ્યું. એટલામાં જંગલ હતું અને ખાંટ ભીલનો ડર લાગતો હતો તેની ચોકી કરવા રાખ્યા હતા. એ વખત સુધી કાઠીઓ પાવરમાંથી આવ્યા નહોતા. ત્યારે સેજકપરથી પશ્ચિમમાં ગાઉ ૪ ઉપર ધાંધલપુર છે જ્યાં ધુંધીમલ નામે ગોસાઈ અસલ રહેતો હતો. તે સમયે સિદ્ધરાજની મા મીણલદેવીને ગર્ભ પ્રસવ થતો નહોતો. તેથી તે તીર્થમાં જઈને દેહત્યાગ કરવા જતી હતી. તેણે ધાંધલપુરથી પશ્ચિમમાં ગાઉ એક ઉપર અડાલું તળાવ છે ત્યાં ધુંધીમલ ગોસાઈનું માહાત્મ્ય સાંભળીને એ બાઈ પગે લાગવા ગયાં અને તે ગોસાઈએ તેની શોકોનાં કામો કાઢ્યાં ને ત્યાં સિદ્ધરાજ જેસંધનો જન્મ થયો. એ ધુંધલીમલ સિદ્ધનો આપેલો માટે સિદ્ધરાજ નામ પાડ્યું. પછી તે સિદ્ધરાજ જ્યારે મોટો થયો ત્યારે પોતાની જન્મભૂમિ જાણીને ત્યાં એક વાવ બાંધી. ને એ બાવાને હનુમાન ઇષ્ટ દેવ હતા માટે ધુંધલીમલ નામના હનુમાન જેસાડ્યા. બાવાનાં પગલાં જૂદી દેરીમાં સ્થાપ્યા તેના નામથી ગામનું ધુંધલપુર નામ ઠરાવ્યું. ( હાલમાં ધાંધલપર કહે છે. ) ને જ્યાં જન્મ થયો ત્યાં અડાલું તળાવ બંધાવ્યું. આ સિદ્ધરાજના જન્મની સંક્ષેપ વાર્તા.

એ તળાવ સુધી વાઘેલાનો દેશ હતો. તેની પશ્ચિમમાં જૂનાગઢ જાણા રાજાનો દેશ હતો. તે રાહનો કુંવર અસ્વારી લઈને ફરવા નીસર્યો હતો. તે અઢલા તલાવ પાસે આવીને ઊતર્યો. ત્યારે સેજકપરનાં ગોહેલોને ખંખર થઈ જે કોઈક અસ્વારી અમારી સાથે લઢાઈ કરવા આવે છે. આમ જાણીને ગોહેલો અસ્વારી લઈને સામા લઢવા ગયાં, ને સામસામી લઢાઈ થઈ. ગોહેલોએ કેટલાએક માણસોને મારીને કુંવરને તથા સરદારોને પકડી લીધા ને પછી પૂછ્યું જે તમે કોણ છો? ત્યારે તેણે પોતાના સમાચાર કહ્યા. તે સાંભળીને ગોહેલે ઘણો પસ્તાવો કર્યો ને કહ્યું જે અમે ઝોળખ્યા વિના તમારી સાથે લઢાઈ કરી.

પછી વેળ ગોહેલની દીકરી રા'ના કુંવરને પરણાવી. ને ગોહેલે કુંવરને તથા બાઈને ઘણી પહેરામણી આપી વોળાવીને રા'ની પાસે જૂનેગઢ ગયા. ત્યારે રા'એ મહેરબાની કરીને ગોહેલોને લાડી વગેરે ગામ ૧૨૫ આપ્યાં. ત્યારે સેજે જઈને સેજકપર રહ્યા. તેનો વંશ હાલ સુધી લાડી તથા પાલીતાણામાં છે.

તે સેજ ગોહેલનો દીકરો રાણુ ગોહેલ થયો. તેણે રાણુપુર વાસ્તું, ને ત્યાં રાજધાની કરી. તે વખતમાં ધંધુકામાં મેર ડોળી હતા, તે જોરાવર હતા. તે સાથે હેત કરવા સારૂ રાણુ ગોહેલ એ મેરની દીકરીને પરણ્યા. એ બાઈને દીકરા થયા. તેને મોજે ખસ ગામ આપ્યું. તેના વંશના ખસીઆ ડોળી થયા. એવામાં વલેમાં તથા તળાબમાં એલલવાળાનું રાજ હતું. તેણે પોતાના પરગણામાં બ્રાહ્મણો ઉપર જીલમ કર્યો, તથા બ્રહ્મહત્યાઓ કરી તેથી તે બ્રાહ્મણો ધંધુકે આવ્યા. ધનમેરે તે બ્રાહ્મણોની આજીવિકા પોતાના પરગણામાં બાંધી આપીને રાખ્યા, ને પોતાનાં માણસ પાંચ હજાર ને રાણાજીનાં ૨૦૦૦ મળીને એલલવાળાને માર્યો. ત્યારે એલલવાળો સુરજને પૂજતો હતો. તે સવા પહેર દિવસ ચઢ્યા સુધી સુરજની સામે બેસીને સુરજની પૂજા જપ વગેરે કરતો હતો. તેવામાં ફોજ લઢવા આવી. પણ પૂજા અધૂરી એલીને ઉઠ્યો નહો. પછી મેરે તળાબું તથા વલે પોતાના જમાઈ રાણુજીને આપ્યું. ત્યારે રાણુજીએ વલેમાં રાજધાની રાણુપરમાં હતી, ને ત્યાં આવીને એક મુસલમાને બાંગ દીધી તે સારૂ તેને મારી નાંખ્યો. તે સારૂ પાદશાહની ફોજે રાણુજીને માર્યો.

એ એલલવાળાના કુટુંબી હતા તે જઈને દેશ મવા તથા વાલ (નગર પરગણું) ત્યાં જઈને રહ્યા. પછી કેટલીક પેઢીએ ખસના ખસીઆ જોરાવર થયા. તેણે વાલા પાસેથી વાલાનું પરગણું ઉંચકાવી લીધું ને ત્યાં રહ્યા, ને ઘણી પેઢી સુધી તેણે ત્યાંનું રાજ કર્યું. પછી વખતસંઘજી ગોહેલે ખસીઆ પાસેથી વાલાક દેશ જોરાઈથી લીધો.

હાલ વાલા ગરાશીઆનો વંશ જૂનાગઢ પાસે ઢાંક વીગેરે ગામોમાં છે.



## પ્રકરણ ૧૪ મું

## ગોહલની વાત સેજકળ પંચાલમાં

ગોહલ અંઝરશીએ મારવાડમાં ખેડીગઢ રાજ કર્યું છે. તેને આઠ દીકરા થયા. તેઓનાં નામ:—

૧ સેજકળ	૫ હનુજી
૨ સોનંગજી	૬ માનસંધજી
૩ દેપાલજી	૭ રાણોજી
૪ દૂદોજી	૮ વીહોજી

એ રીતે આઠ દીકરા સહિત ત્યાંહાં રાજ કરતા હતા. ત્યાંહાં દિલ્લીનો પાદશાહ અકબરશાહ નવ લાખ ધોડાની ફોજ લેખને લઢવા સાર આપ્યો. તેની સાથે વરસ ૧ સુધી લઢાઈ કરી, તેમાં ચાર હજાર રજપૂત કામ આવ્યા, તથા પાદશાહના ઊમરાવ પણ ૫૦૦૦ કામ આવ્યા. તે દહાડે ગોહલજી અંઝરશી કામ આવ્યા. તેની વાંસે સતીઓ ૪ થઈ. પછી ફેરગઢ ભાગ્યો. એટલે ત્યાંથી કુંવર ૮ પોતાના કુળદેવ મોરલીધરજીની મુરતી રથમાં બેસારીને ગુજરાતમાં આવ્યા. તે આવતાં મોરલીધરદેવે સપનામાં સેજકળને કહ્યું જે “ જ્યાં મારા રથનું પૈડું નિકળી પડે તે ઠેકાણે તમે રહેજો.” એટલે તમારા મનનું કામ ચિંતવ્યું થશે. પછી આવતાં પંચાલ દેશમાં પૈડું વનમાં નિસરી પડ્યું:

દોહરો—રથ ભાગો સમર થશે, સેજક કથ સંભલરાં

ધર સેજકપર નામ ધર, પ્રથમ મુકામ પંચાલ ॥૧॥

ત્યાંહાં સુતારને બોલાવીને રથ સમો કરાવ્યો, અને ચલાવવા માંડ્યો, પણ ચાલે નહી. એટલે કવિએ ઉપરનો દોહરો કહ્યો. તેથી સુપનની વાત સાંભળી. એટલે પોતાના નામથી પંચાલમાં ત્યાંહાં સેજકપર

નામે ગામ વસાવ્યું. ત્યાંહાં નવ લખો પ્રાસાદ કરાવ્યો. તે ગામથી આથમણો છે. તેમાં મોરલીધરદેવની મુરતી પધરાવી. તે આજસુધી છે. ત્યાંહાં તલાવ ને વાવ પણ કરાવ્યાં, તે ગામથી દક્ષિણ દિશે છે. તે સેજકળ સેજપર રહ્યા, તથા સોનંગળ અને ખીન્ન દેપાલળ એ એ ભાઇઓ કાઠીયાવાડમાં પાલીઆદ ગામમાં વસ્યા. ગોઅલળ દૂદોળ ગામ ટાટમ વસ્યા તથા હનુળ ખગડ વસ્યા. માનસંધળ ભીમડાદ વસ્યા. ગોહેલ રાણાળએ ઝાલાવાડ પાસે રાણુપર વસાવ્યું. ગોહેલ વિહોળ ગામ ખસમાં વસ્યા.

ગોહેલ સેજકળના ત્રણ દીકરા સારંગળ, રાણોળ અને શીઓળ; દીકરી વલમાળ્યા. તેમાં સારંગળ તથા વલમાંદે તે મારવાડના કણોજગઢના રાજના ભાણેજ હતા. તેમની માનું નામ કુરજે. શીઓળ અને રાણોળ સરેવૈઆ ગરાશીઆ પાલીતાણા પાસે હાથણી ગામના. તેના ભાણેજનું નામ સજાણકુવરી. તે વલમાળ્યા જૂનાગઢના રાજ મંડલિકને ઘેર પરણાવ્યાં હતાં. તેને સાદલા કટારીમાં મંડલિકે ૪ ચોરાશી પ્રગણાં આપ્યાં. તેમાં ચોરાશી ૧ ગામ લાડીતી, ૨ અડીલાની, ૩ ગામ ખોખરાની અને ૪ થી ચોરાશી ગામ ગારીઆધારની આપી. ત્યારે સારંગળ ગામ લાડીએ વસ્યા. તેણે પાટવી રાણીને ૨ ચોરાશીઓ આપી. એક લાડીતી અને ખીળ અડીલાની.

ગોહેલ રાણીળને ખોખરાની ચોરાશી આપી. તેણે ખોખરાથી જઇને દરીયાકાંઠે ગામ પીરમ વસાવ્યું. ત્યાંહાં પેઢી એ સુધી રહીને પછી તેના વંશમાં મોખડોળ થયા. તેણે ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણો પાસેથી શિહોર ગામ વેચાતું લીધું. તે મોખડાળની ત્રીળ પેઢીએથી રાજની નાંહાંતમ પડી, ત્યારે તે કુંવરના બાપની માએ કુંવરને મારવાનો ઉપાય કીધો. તે વાત જાણીને કુંવરની માએ એક કુંભારને પોતાના દુઃખની વાત જાહેર કરી. પછી તે કુંભાર એના એ કુંવરોને તથા તે બાઇને જતન કરીને પાવેગઢ લેઈ ગયો. ત્યાંહાં ઘૌહાણનું રાજ હતું. તે શાખે રાવલ ક્રેહેવાતા. ત્યાંહાં જ એ બાઇનું

પીહર પણ હતું. તેના બાપનું નામ રગનાથરાવ, ભાઈનું નામ ત્રંચક-  
સેનજી. પછી કુંભાર શિહોરમાં આવીને રહ્યો, તેણે એ વાતની કોઈને  
માલમ થવા દીધી નહીં.

એ શિહોરમાં એ કુંવરના બાપની માએ આશરે ૭  
વરસ સુધી રાજ કર્યું. પછી એની અંત અવસ્થા થઈ, ત્યારે કુંભાર  
પાવેગઢ જઈને મોટા કુંવરને શિહોરમાં લઈ આવ્યો. તે સાથે પાવાગઢની  
સ્વારી પણ હતી. તેણે કુંભારને કહ્યું જે ભાઈ આ કુંવરને તારી  
મદદથી રાજ મળ્યું છે, વાસ્તે તું ટીલું કરીને તેને ગાદીએ બેસાડ. પછી  
તેણે ટીલું કરીને ગાદીએ બેસાર્યો. તે જ દિવસથી આજસુધી પણ શિહોર  
ભાવનગરની ગાદીએ જે બેસે, તેને એ કુંભારના વંશનો કોઈ  
આવીને ટીલું કરીને બેસાડે છે. તે કુંભારને શિરપાવ મળે છે.  
એ રાજ મામાની સામેથી રાવળ કહેવાયા, અને એ નાના ભાઈને  
રાજપીપલાનું રાજ મામે આપ્યું, ચાંપાનેર પાસે; તે વાસે ગામ  
૧૦૦૦ ને આશરે છે.

આ વાત આશરે સંવત ૧૩૦૩ ની સાલમાં બની. પછી એ  
શિહોરના રાજાઓના વંશમાં ભાવસંધજી થયા. તેણે સંવત ૧૭૭૯  
વૈશાખ વદી ૩ ની સાલમાં ભાવનગર વસાવ્યું.

ગોહેલસંધજી આગળ લખ્યા છે; તેને ગામ ગારીઆધારની  
ચોરાશી આપી તે ત્યાં વસ્યા. પછી તેના મામા સરવૈયા જૂનાગઢના  
રાજા હતા તેણે બેનને કાપડામાં ગામ પાલીતાણું આપ્યું. તે વાસે  
ગામ ૧૦૦ ને આશરે છે. તેના વંશમાં હાલ પ્રતાપસંધજી ત્યાં  
રાજ આવે છે.

ગોહેલ વીહોજી ખસમાં વસતા હતા. તે એક સમે શીકાર  
રમવા નિસર્યા, તે વનમાં ભૂલા પડ્યા અને જે સાથે સ્વાર  
પંડ હતા તે જૂદા પડી ગયા અને વીહોજી એકલા રહ્યા. તેને  
પાણીની તરશ લાગી તે ગામ ધંધુકાની પાદરમાં ભાદર નદીને  
કાંઠે આવ્યા. તે ગામમાં કોળીઓની વસ્તી હતી. તે શાખે મીર

કહેવાતા. ત્યાંહાં ગામના ધણી દૂદા મીરની દીકરી પાણી ભરવા આવી હતી તેનું નામ સચીરાંબા હતું. તે બાઈનું સ્વરૂપ ધણું દેખીને ત્યાંહાં આવીને વીહોજીએ પાણી માંગ્યું. તે બાઈએ વીરડા-માંથી પાણીનો વાટકો ભરીને આપ્યો. તે પાણી પીને તેણે પૂછ્યું જે બાઈ! તમે કોણુ નાતે છો? ત્યારે બાઈએ કહ્યું જે પાણી પીધને હવે શું પૂછો છો. આ ગામનો ધણી દૂદો મીર છે તેની દીકરી હું છું. પછી તે વીહોજી તે બાઈની સાથે દૂદા મીરને ઘેર આવીને ઊતારો કર્યો અને પૂછ્યું જે તમારી દીકરીનું સગપણ કીધું છે? ત્યારે મીરે ના કહી. પછી તે બાઈને વીહોજી રૂડી રીતે પરણ્યા. તે બાઈને લેખને પોતાનું ગામ ખસ છે, ત્યાં ગયા. અને તે વીહોજી બ્યારે અમદાવાદના પાદશાહ ઔરંગશાને મળવા આવતા ત્યારે પાદશાહ વીહોજીને ખશીઆ કહીને બોલાવતા (ખસ ગામના માટે). તેની શાંખ આજ પણ ખશીયા કહેવાય છે. અને તે વંશના છાંદે કોળીની નાતમાં વરે છે અને તે પણ જાતે કોળી કહેવાય છે.

તેના વંશમાં રતનો ખશીઓ થયો. તેણે ખસ ગામને પાદર રતનાગર કૂવો કરાવ્યો તથા ગામ અલાઉથી દક્ષણ દિશા તરફ ગંગેવો કુંડ ચોરસો કરાવ્યો. પછી તેણે બોટાદ ગામ વસાવ્યું ને ત્યાંહાં રહ્યા. ત્યાંહાં માતા અંબાજીની દેરી બજાર વચ્ચે કરાવી તે હાલ છે. તેના વંશના બોટાદથી ૬૦ કોસ ઉપર સલેમાન ખશીએ અસંગડો ગઢ વસાવીઓ તે ગિરમાં છે.

એ સમે ઔરંગશાહની મા ઔરમાન હિન્દુ હતાં. તેને એવો નિયમ હતો કે સોમનાથનું દર્શન કરીને જ અન્ન જમવું. તેથી ઔરંગશાહએ સોમનાથને અમદાવાદમાં લાવવાની ઊમેદવારીથી કટક લેખને ચઢાઈ કરી. તે વખત ગઢ ત્રસંગડે હાલ્યો અને લાલ્યો એ બે મકવાણા રહેતા હતા. તેમની પાસે ૨૫૦૦ કોળી હતા. તેમણે પાદશાહ સાથે મોટી લઢાઈ કરી. સોમનાથ સારૂ તે સરવે મરાણા. તેમાં હાલ્યા-લાલ્યાની પાદશાહે ઘોરો બનાવી છે અને ૨૫૦૦ પાળીઆ કીધા છે.

તે ગઢ ત્રસંગડે છે. ત્યાંહાં એક વાવ છે. તેનું નામ ધારાતીરથ કેહેવાય છે. લઢાઇ થઈ તે માટે ત્યાંહાં ખસીઆ ૭૦૦ મરાણા. તેના પણ પાળીઆ છે.

પછી ખસીઆના વંશના ત્યાંથી બિચાળો લેધને નદી શેત્રંગને કાંઠે નેસ બાંધીને રહ્યા. તે અરજણુજ ખસીઓ રહ્યા. તેના દીકરા ૨, વીજો ૧ અને મશરી ૨. તે બે ભાઇએ શ્રી મળિવા ગિર પાસે મેંતીઆહું ગામ કાઠીઓ પાસેથી લઢીને લીધું. તેનો ધણી સામંત ખાતર હતો. તે ગરીબ થઇને એ ગામમાં રહેતો હતો. તેના બાપનું અરચ કરવા માંડ્યું. તે વીજ અને મશરી ખસીએ કોળી ૨૦૦૦ લેળા કરીને લૂંટી લીધું. તે ઉપર સામંત ખાતર ગાયકવાડ દામાજીની ફેજ લાવ્યો. તે વીજને પકડીને દામોજી પોતાની ફેજમાં લાવ્યા અને મશરી ખસીએ જઇને મહુવા પ્રગણું ગામ ૩૫૦ બીલ કોળી પાસેથી લેઇ લીધું અને મેંતીઆહું સામંત ખાતરને સ્વાધીન થયું. પછી ગોહેલ આતાભાઈ ભાવનગરના રાજાએ લઢાઈ કરીને મહુવા પ્રગણું પાછું લીધું અને ગામ મોણુપર ગમીર સહિત આતાભાઈએ મશરી ખસીઆને આપ્યાં.

દામાજી વીજ ખસીઆને વડોદરે લઈ ગયા. ત્યાંહાં તે દામાજીની મા પાસે જત્ર બળવતો હતો. તે બળવતાં ચોમાસાની રતમાં પોતાનો દેશ સાંભર્યો. તેથી આંખમાં આંસુ આવ્યાં અને જત્રનો સ્વર પણ રોંણા જેવો બીડ્યો. તેથી દામાજીની માએ પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું જે મારો દેશ મને સાંભરે છે. પછી તેણે છોડાવ્યો અને મહુવે પહોંચાડ્યો.

તે સમે જૂનાગઢમાં બધવ મંડલિકના વંશમાં મેંપા કુંવર રાજ કરતા. તે વખત ગામ લાડીના ગોહેલ ભીમજીના દીકરા દુદોજી ૧, અરજણુજ ૨, હમીરજી ૩, સુરસંગજી ૪, બેન ૧ રતનકુંવરી; તે જૂનેગઢ મેંપ કુંવરને પરણાવ્યાં હતાં પણ આણુમાનીતાં હતાં અને ભાઈ અરજણુજ જૂનેગઢ રહેતા અને બીજા ભાઈ ત્રણ ગામ અડીલે રહેતા. ગામ (નાધેરમાં) શેંધાવના રજપૂત શાખે વાજા નામ વીધોઈ,

તેની બેન રાંઆણ્યા તે જૂનેગઢ મેંપ કુવરનાં રાણી માનીતાં હતાં. તેનો ભાઈ વીધોણ પણ જૂનેગઢ રહેતા હતા.

પછી એક સમે અતીતની જમાત પરદેશી વેપારી જાતરા ગિરનારની કરવા આવ્યા હતા તે જૂનેગઢ ઉતર્યા. તેની પાસે તરવાર ૧ તથા જમઈઓ બહુ મૂલનો હતો. તેણે રા' મંડળીકની કચેરીમાં આવીને ભેટ કરી. ત્યારે તે જોઈને મેંપ કુવર ઘણું રાજ થયા. પછી તે નર વીધાને જોવાને રા'એ હાથમાં આપ્યાં. તેણે તરવાર હાથમાં લેધને ઘણાં વખાણ કીધાં અને રા'નો ખીજો સાલો જે અરજણુજી તેની સામે તરવાર ધ્રુજવીને કહ્યું જે આ તરવાર તો એવી છે કે ૧ લાખ ને નવલખી સોરઠમાં એ હુંઠો રહેવા દે નહીં. ત્યારે અરજણુજીએ કહ્યું જે સોરઠમાં હુંઠો તો એવા હોય છે કે આવી ૨૫ તલવારો ભાગી જાય તોયે નિસરે નહીં. ત્યારે વીધે વાળે કહ્યું જે એવો હુંઠો હોય તો બળદ ૮ જોડીને રાંપ વતે બોદી નાંખીએ. ત્યારે અરજણુજી કહે એવી રાંપો ૧૦ ભાગી જાય, પણ હુંઠો નિસરે નહીં એવો હોય છે. ત્યારે તેણે કહ્યું જે એ હુંઠો અમારે કાઢવો. ત્યારે અરજણુજી કહે તમે કાઢતા હો તો અમે તૈયાર છીએ. ત્યારે વીધે વાળે કહ્યું જે ત્યારે જાઓ તૈયાર થાઓ.

પછી અરજણુજી અડીલે ગયા અને લઢાઈનો સામાન કરવા લાગ્યા. વીધો વાળે શેઠાવ નામે પોતાને ગામ ગયા અને લઢાઈનો સામાન કરવા લાગ્યા. તે વાત સાંભળીને વીધા વાળની બેન જે રાંઆણ તે પોતાની વડારણો ૩ લઈને અરજણુજીની બેન રતન-કુવરની મેડીએ ગયાં અને કહ્યું જે અરજણુજીએ વીધા વાળ સાથે વાદ કર્યો તે દીક કંઈ નહીં; કેમકે એને ઘેર મુલક ઘણો છે તે અરજ-ણુજી એને પોંહોંચશે નહીં અને વાળના ઘોડાના પગોમાં કચરાઈ મરશે. માટે તમારા ભાઈને લખી જણાવજો જે એ સાથે વાદ કરે નહીં ત્યારે રતનકુવર બોલ્યાં જે એ ભાઈને કાંઈ થશે તો હું મેડી

તે ગઢ ત્રસંગડે છે. ત્યાંહાં એક વાવ છે. તેનું નામ ધારાતીરથ કહેવાય છે. લઢાઇ થઈ તે માટે ત્યાંહાં ખસીઆ ૭૦૦ મરાણા. તેના પણ પાળીઆ છે.

પછી ખસીઆના વંશના ત્યાંથી જિયાળો લેધને નદી શેત્રંજને કાંઠે તેસ ખાંધીને રહ્યા. તે અરજણુજ ખસીઓ રહ્યા. તેના દીકરા ૨, વીજ્ને ૧ અને મશરી ૨. તે બે ભાઇએ શ્રી મઝિવા ગિર પાસે મેંતીઆહું ગામ કાઢીઓ પાસેથી લઢીને લીધું. તેનો ધણી સામંત ખાચર હતો. તે ગરીબ થઇને એ ગામમાં રહેતો હતો. તેના આપનું ખરચ કરવા માંડ્યું. તે વીજ્ને અને મશરી ખસીએ કોળી ૨૦૦૦ ભેળા કરીને લૂંટી લીધું. તે ઉપર સામંત ખાચર ગાયકવાડ દામાજીની ફોજ લાવ્યો. તે વીજ્ને પકડીને દામોજી પોતાની ફોજમાં લાવ્યા અને મશરી ખસીએ જધને મહુવા પ્રગણું ગામ ૩૫૦ ભીલ કોળી પાસેથી લેઇ લીધું અને મેંતીઆહું સામંત ખાચરને સ્વાધીન થયું. પછી ગોહેલ આતાભાઈ ભાવનગરના રાજાએ લઢાઈ કરીને મહુવા પ્રગણું પાછું લીધું અને ગામ મોણુપર ગમીર સહિત આતાભાઈએ મશરી ખસીઆને આપ્યાં.

દામાજી વીજ્ને ખસીઆને વડોદરે લઈ ગયા. ત્યાંહાં તે દામાજીની મા પાસે જન્મ બળવતો હતો. તે બળવતાં ચોમાસાની રતમાં પોતાનો દેશ સાંભર્યો. તેથી આંખમાં આંસુ આવ્યાં અને જન્મતો સ્વર પણ રોંણા જેવો જાડ્યો. તેથી દામાજીની માએ પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું જે મારો દેશ મને સાંભરે છે. પછી તેણે છોડાવ્યો અને મહુવે પહોંચાડ્યો.

તે સમે જૂનાગઢમાં જધવ મંડલિકના વંશમાં મેંપા કુંવર રાજ કરતા. તે વખત ગામ લાડીના ગોહેલ ભીમજીના દીકરા દુદોજી ૧, અરજણુજ ૨, હમીરજી ૩, સુરસંગજી ૪, એન ૧ રતનકુંવરી; તે જૂનેગઢ મેંપ કુંવરને પરણાવ્યાં હતાં પણ અણુમાનીતાં હતાં અને ભાઈ અરજણુજ જૂનેગઢ રહેતા અને બીજા ભાઈ ત્રણ ગામ અડીલે રહેતા. ગામ (નાધેરમાં) શેંધાવના રજપૂત શાખે વાજા નામ વીધોજી.

તેની બેન રાંઆણ્યા તે જૂનેગઢ મેંપ કુવરનાં રાણી માનીતાં હતાં. તેનો ભાઈ વીધોણ પણ જૂનેગઢ રહેતા હતા.

પછી એક સમે અતીતની જમાત પરદેશી વેપારી જાતરા ગિરનારની કરવા આવ્યા હતા તે જૂનેગઢ ઉતર્યા. તેની પાસે તરવાર ૧ તથા જમધંઓ બહુ મૂલનો હતો. તેણે રા' મંડળીકની કચેરીમાં આવીને ભેટ કરી. ત્યારે તે જોઈને મેંપ કુવર ઘણું રાજ થયા. પછી તે નર વીધાને જોવાને રાંએ હાથમાં આપ્યાં. તેણે તરવાર હાથમાં લેધને ઘણાં વખાણ કીધાં અને રા'નો ખીજો સાલો જે અરજણુજ તેની સામે તરવાર ધ્રુજવીને કહ્યું જે આ તરવાર તો એવી છે કે ૧ લાખ ને નવલખી સોરઠમાં એ હુંડો રહેવા દે નહીં. ત્યારે અરજણુજએ કહ્યું જે સોરઠમાં હુંડો તો એવા હોય છે કે આવી ૨૫ તલવારો ભાગી જાય તોયે નિસરે નહીં. ત્યારે વીધે વાજે કહ્યું જે એવો હુંડો હોય તો બળદ ૮ જોડીને રાંપ વતે ખોદી નાંખીએ. ત્યારે અરજણુજ કહે એવી રાંપો ૧૦ ભાગી જાય, પણ હુંડો નિસરે નહીં એવો હોય છે. ત્યારે તેણે કહ્યું જે એ હુંડો અમારે કાઢવો. ત્યારે અરજણુજ કહે તમે કાઢતા હો તો અમે તૈયાર છીએ. ત્યારે વીધે વાજે કહ્યું જે ત્યારે જાઓ તૈયાર થાઓ.

પછી અરજણુજ અડીલે ગયા અને લઢાઈનો સામાન કરવા લાગ્યા. વીધો વાજે શેંધાવ નામે પોતાને ગામ ગયા અને લઢાઈનો સામાન કરવા લાગ્યા. તે વાત સાંભળીને વીધા વાજની બેન જે રાંઆણ તે પોતાની વડારણો ૩ લઈને અરજણુજની બેન રતન-કુવરની મેડીએ ગયાં અને કહ્યું જે અરજણુજએ વીધા વાજ સાથે વાદ કર્યો તે દીક કંઈ નહીં; કેમકે એને ઘેર મુલક ઘણો છે તે અરજ-ણુજ એને પોંહોંચશે નહીં અને વાજના ઘોડાના પગોમાં કચરાઈ મરશે. માટે તમારા ભાઈને લખી જણાવજો જે એ સાથે વાદ કરે નહીં. ત્યારે રતનકુવર ખોલ્યાં જે એ ભાઈને કાંઈ થશે તો હું મેડી ઉપર



છેડો વાળાને રોધશ નહીં, પણ જાણીશ કે એ બકરાં વધતાં મૂવાં હતાં. પણ પરમેશ્વર રાખશે તેની લાજ રહેશે. પછી રાખ્યાં રીસ કરીને મેડીએ આવ્યાં.

વીધા વાળે સ્વાર ૫૦૦ લઈને ચાલ્યા, તે કાલુભાર નદીમાં આવીને ઊતર્યા. તે વખત અરજણના ભાઈ જે સુરસંધળ અડીલા પાસે ગઢાલી ગામ છે ત્યાંહાં રહેતા હતા. તે ગામને સીમાડે બેલડીઓ માહાદેવ છે તેની પૂજા કરવા હમ્મેશ આવતા. તેને આવ્યા જાણીને એ સ્વાર ત્યાંહાં આવ્યા. તેને આવતા દેખીને સુરસંધળનો ચાકર જેહલો હતો તે ગઢાલીએ જાણ કરવા સાડ ગયો. ઘરડે વીધે વાળે આવીને કહ્યું જે સુરસંધળ તમે દેવળ બાહાર નીસરો. ત્યારે સુરસંધળ કહે જે મારે માળા બે ફેરવવી બાકી છે તે ફેરવીને કહો તો નીસરું અને કાહો તો હાલ નીસરું. ત્યારે વાળે કહે જે માળા ફેરવીને નીસરો. પછી સુરસંધળએ માળા ફેરવીને માહાદેવજીને કહ્યું જે મારી લાજ રાખજો. પછી તરવાર છંડવીને ચાલ્યો, તે વીધા વાળનો દીકરો જે જશવંતસંધળ હતો તેના ઉપર ધા કર્યો, તે ડાલો પગ કાપીને ઘોડાના કાઠામાં ત્રણ તસુ તરવાર બેઠી. પછી સુરસંધળ ઉપર ૫૦૦ સ્વાર ઊપડ્યા, તે પર ધાવ વાગેથી સુરસંધળ પડ્યા. પછી એ સ્વાર પાછા વળ્યા તે પછવાડે ગઢાલી સ્વાર ૧૦ ચઢ્યા.

ત્યાંથી જેહલો ચાકર નીકળ્યો તે ગામ ધામેલે આવ્યો. ત્યાંહાં સુરસંધળનો પીતરાઈ કાકો વરસંધદે ગોહેલ મુંછડાલ રહેતા હતા; તેની મુંછોનો ચોટલો પછવાડે ગુંથાતો હતો, તે ૭ સ્વાર લઈને ચઢ્યા પછી જેહલે હઠીલે જાણ કર્યું. તે વખત હઠીલાના ચોરામાં દૂદોળ તથા અરજણ કસુંબો પીતા હતા. એવામાં આવીને સંભળાવ્યું. તે સ્વાર ૧૫૦ લઈને ચઢ્યા. તે આવતાં નદી નામે ગુડાઝાલી કહેવાય છે ત્યાંહાં ચારણનો નેસ હતો ત્યાંહાં ચારણો પાણી ભરવા આવી હતી; તેને પૂછ્યું જે વીધા વાળના ઘોડા કેટલેક ગયા. ત્યારે ચારણીએ કહ્યું જે કાલામાનો ધણી વીધા વાળનો દીકરો મરાંણો તેને આ નદીમાં

દેન પાડીને ગયા. તેની આ ચેહ ખળે છે. ત્યારે દૂદોળએ અને અરજણુ-  
જીએ જાણ્યું ને આપણે ભાઈએ વેર તો લીધું દેખાય છે. પછી-  
પોતાના ભાઈ સરવે ત્યાંહાં ભેળા થયા. ત્યાંથી વીધા વાળના ઘોડા-  
વાંસે સૌ મળીને ગયા, તે નદી મયંદરીને કાંઠે ભેળા થયા. ત્યાંહાં લઢાઈ  
થઈ. તે ૫૦૦ સ્વારને પણ દૂદોળએ અને અરજણુજીએ મારી નાંખ્યા, અને  
વીધો વાળે પણ મરાયો.

જશવંતસંઘજી વીધા વાળનો દીકરો પેહેલો મરાયો હતો તે  
વરસંઘદે મુછડાલનો જમાઈ થતો હતો. તેનો દીકરો નથુજી ૧૬ વરસની  
જામરનો હતો તેને પોતાનો ભાણેજ જાણીને વરસંઘદેએ ઉગારી  
લીધો અને એના ૧૫૦ સ્વારમાંથી ૭૫ મરાયાં. પણ અરજણુજીને  
તથા દૂદોળને વરસંઘદેને શરીરે ધા વાગ્યા, પણ કુશળ રહ્યા તે  
નથુજીને લઈને પાછા વળ્યા. તે વખત અરજણુજીએ પૂછ્યું ને  
વરસંઘજીની પાસે એ કોણ છે, ત્યારે કહ્યું ને એ તો ભાણેજ છે.  
ત્યારે કહ્યું ને કાકો સાપોલીયું સાથે રાખી રહ્યા દેખાય છે. તે વાત-  
સાંભળીને વરસંઘજીએ તરવારથી ભાણેજનું માથું કાપી નાંખ્યું. પછી  
તેણે દિલગીરીથી પોતાનાં હાથનાં કાંડાં બે કાપ્યાં અને પછી કાશીની-  
જતરા સારૂ આપ્યા.

## પ્રકરણ ૧૫ મું

સેજકજીને માથે બેઠેલો હોલો

દોહા-સોરઠીઆ

સેજકજીએ સોરિયા, કે મુગલ કે મીર;  
પરગટ કીધા પીર, જળે અંઝર શિયાઉત. ૧

જૂનાં કોઈ જાણે નહિ, પીર તણા પરમાણુ;  
નવાં ચઢ્યાં નીશાણુ, જળે અંઝર શિયાઉત. ૨

આગલા પ્રકરણમાં જણાવેલા અંઝરશી ગોહેલને આઠ દીકરા હતા. કોઈ કહે છે કે તેઓ સોરઠમાં આવ્યા હતા. તેમાં સેજકજી સેજકપરમાં રહ્યા. ખીજા હલુજીને ખગડ ગામ મળ્યું. પાંચમા માનસંઘજીને ટીટમ ગામ મળ્યું. છઠ્ઠા દુદાજીને તુરખાં ગામ મળ્યું. સાતમા દેપાળજીને પાળીયાદ મળ્યું. આઠમા વીશાજી અથવા વેજીજીને ખસ ગામ મળ્યું. આ વેજીજીના વંશના ખશીયા કહેવાયા. તે ખશીયોજી ત્યાં ધંધુકિયા મેર કોળીની દીકરી પરણ્યા. તેના વંશના ખશીયા કોળી થયા.

સેજકપરમાં એક દિવસે ગોહેલ સેજકને માથે હોલો બેઠો. ત્યારે પરાત ગંગારામે સેજકજીનો દોષ ઉતારવા સારૂ શાન્તિ કરાવવા માંડી. તેણે સોનાનો એક હોલો કરાવરાવ્યો. અને ખીજો હોલો ધઉંની કણિકનો કરાવ્યો. પછી દેશમાં કંકોતરી લખીને પાંચ હજાર બ્રાહ્મણો એકઠા કર્યા. તેઓએ કપોતશાન્તિ કરવા માંડી.

ત્યારે સેજકજીનો કારભારી મોજે ભડલીએ ગયો હતો; તેને પણ તેડાવ્યો. તે શાહ રાજપાળ ત્યાંથી આવતા હતા, એટલામાં રસ્તામાં એક મોઢ ચાચરવેદી બ્રાહ્મણ ગંગાજીની કાવડ (ખમે) લઈ આવ્યો હતો. તેનું નામ ત્રવાડી સોમૈયો હતું. તેને પેલા

કામદારે પૂછ્યું કે મહારાજ ! તમે ક્યાં જાઓ છો ? ત્યારે ત્રવાડી સોમૈયો બોલ્યો કે સોમેશ્વર મહાદેવને ગંગાજળ ચઢાવવા જઈ છું.

પછી તેણે કામદારને પૂછ્યું કે તમે ક્યાં જાઓ છો ? ત્યારે કામદારે રાજાને માથે હોલો બેઠાની બધી વાત કરી; અને કહ્યું કે રાજા કપોતશાન્તિ કરે છે. તેના મુદૂર્ત ઉપર અમે જઈએ છીએ. ત્યારે તે બ્રાહ્મણને ત્યાં જવાની ઇચ્છા થઈ, ને સેજકપર બંને આવ્યા. કામદાર પોતાને ઘેર ગયા અને સોમૈયો દરબારમાં ગયો.

ત્યાં બ્રાહ્મણની સલાહ બેઠી હતી અને ગોહેલ સેજકજી તથા તેનાં ઠકરાણાં હવનના કુંડ પાસે બેઠાં હતાં. ત્યાં એક સોનાનો અને બીજો કણિકનો બનાવેલો હોલો દીઠો. ત્યારે ત્રવાડી સોમૈયો બોલ્યો કે ભાઈ દરબારનો ગોર કોણ છે ? એટલે ગોર ગંગારામે કહ્યું કે અમે ગોર છીએ. સોમૈયે કહ્યું કે હોલો માથે બેઠાનો દોષ તું શી રીતે ઉતારીશ ? ગંગારામે કહ્યું કે આ બે હોલા બનાવ્યા છે તે કુંડમાં હોમીશું, એટલે રાજાનો દોષ ઉતરશે. સોમૈયો બોલ્યો કે એમ તો રાજાનો દોષ ઉતરશે નહીં. કેમકે આ હોલો કાંઈ રાજાને માથે બેઠો નહોતો. શું આને હોમવાથી દોષ ઉતરે ? પણ જે હોલો રાજાને માથે બેઠો હોય તેને બોલાવીને કુંડમાં હોમો ત્યારે રાજાનો દોષ ઉતરે. પછી તે હોલો કુંડમાંથી જીવતો નીકળે ત્યારે સાચી વિદ્યા જાણવી.

એવું સાંભળી ગોર ગંગારામ બોલ્યો કે એવી રીતે દોષ ઉતારવાની શક્તિ અમારામાં નથી. તમે કહો છો એવી રીતે તમારાથી થઈ શકે તો અમારું ગોરપદું આજથી તમને આપીએ. ત્યારે સોમૈયે કહ્યું કે હું એ રીતે કરી શકું છું.

પછી સોમૈયો કાવડ હેડી મૂકીને સ્નાન કરીને હોમના કુંડને કાંઠે બેઠો. પછી તેણે મંત્ર સાધીને હોલા માત્રને તેડાવીને ભેળા કર્યાં. પછી બધા હોલાઓને કાઢી મૂકીને રાજાને માથે જે હોલો બેઠો હતો તેને પકડ્યો અને હવનમાં હોમ્યો, અને પાછો જીવતો કરીને કુંડને કાંઠે બેસાડ્યો.

પછી રાજ્યએ તે સોમૈયાના પગ ઘોષને ચરણામૃત પીધું અને પોતાનો ગોર માધ્યો. પછી ત્રવાડી સોમૈયો ખોલ્યો કે આ બ્રાહ્મણનું ગોરપદ્મ છીનવી લીધું તે પ્રાપ્તી મારા વંશનો કાઈ વિદ્યા ભણશે નહીં, એવો તેણે પોતાના વંશને આપ દીધો. એ બંનેના વંશ હાલ સુધી ભાવનગરના રાજાના ગોર છે.

## પ્રકરણ ૧૬ મું

### અખેરાજી, ભાવસંઘજી અને વખતસંઘજી

કાઠિયાવાડમાં અષાઢ મહિનાથી વર્ષ ફરે છે. તે બેતાં ધૂનાજી પછી નવ મહિને રતનજી મરાણા હતા. પણ એ ગડબડની સફાઈથી હકીકત મળી નથી.

પછી અખેરાજીએ શિહોરની ગાદી લીધી. ભાવનગરના જૂના કારભારીના વંશના મેહેતા ગોપાળજી હરખજી કહે છે કે અખેરાજીના વખતમાં ભંડારીયાવાળા ગોવિંદાણી શિહોરના માલેક થવા આવ્યા. ત્યારે મોજે લોણીયાણેથી દેશાઈ મેહેરાજ જે પાદશાહી નોકર હતા તેમને કુંવરની માએ તેડાવ્યા. તે પાદશાહી થાણું લઈને મેહેરાજ દેશાઈના દીકરા રામજી દેશાઈ શિહોર આવ્યા, અને ગોવિંદાણીને ગામમાંથી કાઢ્યા.

દોહરા.—રાજા નહીં ઘેર રતનસંગ, અખો નહીં ઘેર આજ;

તું બેઠો મેહેરાજતન, રાય ડગે કુંમ રાજ ? ૧

કુંવર અખેરાજીને લઈને બા મઈ ભૂજ ગયેલાં અને રાજા રતનસંઘજી મરાયા હતા તેથી શિહોરનું રાજ સત્તું પડ્યું હતું એવી મતલબ હિપત્ત દોહરામાંથી નીકળે છે.

એ રામજી મહેતાના દામાજી મહેતા થયા. અને અખેરાજીના કુંવરનું નામ પણ રતનજી પાડ્યું હતું.

### સવૈયા એકત્રીશા

પ્રતિમેર કુમેર ધરાયો માડણ, ભૂપત તણો નિવારણ ભાર,  
દામ વડે શિહોર દીપિયો, દામ વડે ઓપે દરખાર;  
પાલણ કવિયાં શિર કુલ પાલણ, વંશ કપોળ વધારણ વાન,  
રામ તણે દીસે કળ રૂડે, રાય તણે ઓપે રાખન ૧  
થાપણ હેક હેક ઉચાપણ, માનવ તણાં વધારણ માન,  
રહો ધણા દિન અવિચળ રવિતળ, રહો રતન ને દામ પ્રધાન. ૨

દામાજી મહેતાને છ દીકરા હતા. તેમાં મોટા વલ્લભજી મહેતાને કુંવર ભાવસંઘજીએ ખરછીના ઝખમથી મારી નાંખ્યા. ત્યારે ભાવસંઘજી ૧૧ વર્ષની ઉમ્મરના હતા. તેઓને કોઈએ કહ્યું કે રાજ તો વલ્લભજી મહેતા કરે છે, તમે તો માત્ર કહેવાના રાજ છો. તે ઉપરથી તેને મારી નાંખ્યા. ત્યારે પોતાના ભાઈઓએ ઉચાળા ભર્યા. ત્યારે રાણીજી રથ નેડાવીને ઉચાળા આડાં આવી કહેવા દાગ્યાં કે અમે એ વાત જાણતાં નથી, અને કુંવરે સમજ્યા વિના એ કામ કર્યું, માટે તમે ઉચાળા ભરશો નહીં. અમારા ઉચાળા તમારી સાથે આવશે, એવું કહીને મનાવીને પાછા વાળ્યા અને મહેતા રણછોડ વગેરેએ કારભાર ચલાવ્યો. રણછોડ મહેતાના ધનજી મહેતા, તેના દામાજી મહેતા, તેના હરખજી મહેતા. તેના પુત્ર ૩ થયા: જેઠો, ગોપાળ અને કેશવજી. ઉપર લખેલા હરખજી મહેતા પંડે ભારે કવિ હતા. એ કારભારીઓના વંશનું આ કવિત્ત મહુવાના ખારોટ કાલાએ કરેલું છે.

**કવિત્ત**—રામજી પ્રધાન ત્યારે પાટ અખેરાજ મોટા;

પાટ રતનેશ ત્યારે દામાજી પ્રધાન.

પરધાન રણછોડ ત્યારે ભાવસંઘજી પાટ;

ધનરાજ મહેતા તે દિ અખેરાજ થાન.

દામાજી દીવાન રાણો વખતેશ કરી દાખ્યા;

મેહેતા હરખા હા રાખ્યા વખતેરાં માન.

મહારાજ વખતે દીવાન જેમ જેઠા મેતા

મેહેતા દામા દાજીરાજે ગોપાળજી દિવાન. ૧

અખેરાજજીને પાંચ દીકરા હતા. તેમાં મોટા રતનજી, હરભમજી, ધનરાજજી, સરતાનજી અને ધૂનાજી. તેમાં હરભમજીને મોજે વરતેજ આપ્યું. ધનરાજજીને મોજે થોરડી આપી, સરતાનજીને મોજે મગલાણું આપ્યું. ધૂનાજીને વંશ નહોતો.

તે રતનજીના દીકરા રાવળ ભાવસંઘજી, તેના અખેરાજજી, વીરાજી, રામદાસજી, ગોવિંદજી, અરજણજી અને છઠ્ઠા મોડજી હતા. તેમાં વીશાજી વગેરે ચાર ભાઈઓ વચ્ચે વળેનાં ૧૨ ગામ આપ્યાં હતાં; મોડેજી ચોરમાઘ ભાઈને મોજે રતનપર વગેરે ત્રણ ગામ આપ્યાં હતાં; અને રાવળ ભાવસંઘજીએ સંવત ૧૭૭૯ માં વૈશાખ સુદિ ૩ ને વાર સોમવારને દિવસે ચાર ધડી દિવસ ચઢતાં ભાવનગર ખંદર વસાવ્યું.

સંવત ૧૭૯૮ માં વૈશાખ સુદ ૨ ને દિવસે ભાવસંઘજીએ શત-ચંડી કરીને બ્રાહ્મણોને જમાડીને બંધે રૂપિયા દક્ષિણા આપી.

સંવત ૧૮૦૪ના શ્રાવણમાં તથા સંવત ૧૮૦૬ ના મહા સુદ પાંચમે પણ તેમજ કર્યું. તે પછી તેઓ મહા વદી ૨ ને લગ્ન મોજે ઉચંડીએ ગજસંઘજીની દીકરીને હથેવાળે પરણ્યા.

સંવત ૧૮૧૫ ના દશરાથી દર સાલ દશરા ઉપર કવિઓને દાન આપવાનો દરાવ કર્યો, તે હાલ સુધી ચાલે છે. અને તેજ દહાડે બ્રાહ્મણો પાસે ભાવનગરની બજાર લૂંટાવીને તેનું નુકસાન પોતાને માથે મંડાવ્યું.

એ ભાવસંઘજીના પુત્ર અખેરાજજી તેના પુત્ર રતનજી તથા પૃથીરાજજી, ભાભોજી, સાંગોજી, ભોજરાજજી, જીવોજી, શત્રુશાલજી, વિજેરાજજી થયા. તે બધા નાની ઉંમરમાં ગુજરી ગયા અને આઠમા કુંવર વખતસંઘજી હતા તે ગાદીએ બેઠા.

સંવત્ ૧૮૩૨ ના ભાદરવા શુદ્ધિ પાંચમે રાવળ વખતસંધજી દ્વારકાંની જત્રા કરવા સોંડયા. ત્યાં બ્રાહ્મણોની ચોરાશી જમાડી અને ત્યાંના વાઘેલા લોકોને પહેરામણી કરી. ત્યાંથી જૂનેગઢ થઈ, દામાકુંડમાં રનાન કરી, ચોરાશી કરી. પછી ગિરનારની જત્રા કરીને પ્રભાસ ગયા. પછી પોરબંદર જઈને રાણા સરતાનજીને મળ્યા. ત્યાં દશરા કરીને કવિઓને ૧૨૫ ઘોડાં તથા કડાં, વેઢ, વીંટીઓ આપ્યાં. હાલારમાં જે જે ગોહેલોની દીકરીઓ હતી, તેઓને કાપડાં આપીને પાછા ભાવનગરમાં આવ્યા.

ત્યારે મહેતા જીવન પ્રેમજી તથા મહેતા કલા રણુછોડ, મહેતા દામજી ધનજી. એ ત્રણ મહેતા જત્રામાં સાથે હતા. એ જત્રામાં છ લાખ કોરીનું ખર્ચ થયું.

સંવત્ ૧૮૩૫ માં રાવળ વખતસંધજીએ કટક કરીને નૂરમહમદને મારી કાઢીને તળાજી લીધું તથા મોજે ઝાંઝરમેર લીધું. અને એ વર્ષમાં કોળી જલા ખશીયાને મારી કાઢીને મહુવા બંદર લીધું.

સંવત ૧૮૪૮ માં કાકીઓ સાથે વેર થયું, ત્યારે વખતસંધજી કટક કરીને મોજે ચીતળ ગયા. ત્યાંના ગઢમાં કાકીઓ ઘણા હતા. તેઓ ઉપર હલ્લાં કરી. એટલે બધા કાકીઓ નાશી ગયા. અને વખતસંધજીની ફોજે ચીતળ લૂંટ્યું. તેનાં ઘોડા, ઊંટ અને ગાડાં વગેરે માલ ઘણોકે લીધો. પછી કુંડલે જઈને નીશાન ચઢાવ્યું. ત્યારે બધા કાકીઓ જૂનેગઢ જઈને નવાબ હામદખાનને મળ્યા; અને કહ્યું કે વખતસંધજીએ અમારો બધો ગરાસ ખૂંચવી લીધો. એટલે નવાબ ફોજ લઈને આવ્યા. ત્યારે ઠાકોર ચાળીસ હજાર માણસોની ફોજ લઈને સામા ગયા. અને મોજે પાટણને મુકામે નવાબ સાથે તોપોની લડાઈ કરી ને નવાબ પાસેથી મોજે રાણુલું લીધું. પછી જેઠવા જીઆજી હથુ નવાબ સાથે કસુંબા પીધા અને કાકીઓ સાથે બાર વર્ષ સુધી વેર ચાલ્યું.



સંવત ૧૮૬૮ માં તવરાની જાત્રાએ પધાર્યા. ત્યાં સોળ હજાર બ્રાહ્મણો જમાડ્યા. પછી ભરૂચમાં આવ્યા. પછી ચાણોદ કરનાળી જઈને ચોરાશીઓ કરી. ત્યાંથી ડાકોરજીએ થઈ ભાવનગર આવ્યા.

સંવત ૧૮૭૧ માં શતચંડી કરી. વખતસંઘજી સંવત ૧૮૮૦ સાલમાં દેવ થયા. તેના કુંવર ત્રણ હતા. વજ્રેસંઘજી, રાયસંઘજી તથા વીહોજી. તેમાં રાયસંઘજીને ગરાસ મળ્યો નહોતો અને વીહોજીને મોજે રોયલ, ત્રહરા (ત્રાધસા) અને વાવડી, એ ત્રણ ગામ આપ્યાં હતાં, પણ તેનો વંશ નથી.

રાવળ વજ્રેસંગજી સંવત ૧૮ ની સાલમાં જન્મ્યા હતા, અને સંવત ૧૮ થી વર્ષ ૩૫ સુધી રાજગાદીએ બિરાજ્યા હતા. તેના કુંવર ભાવસંઘજી, કેશરીસંઘજી અને દીકરી બાઈ રાજ તે નવેનગર જામ રણમલને પરણ્યાં હતાં. એ ત્રણ ભાંડુ રાણી વખતુઆના પેટનાં હતાં અને રાણી નહાનીઆના કુંવર નટવરસંઘજી તથા અખુલા. તે બંને જણાને ત્રણ ગામો મળેલાં છે. વજ્રેસંઘજીને ૧૭ રાણીઓ હતી.

એ રાજા ગંભીર સ્વભાવનો અને ઉદાર દિલનો હતો. તેને કવિતા સાંભળવાનો ઘણો શોખ હતો. એક હમીર નામના કવિએ એ રાજાના ચરિત્રનો દશરા બનાવ નામનો ગ્રંથ ચારણી ભાષામાં રચ્યો છે. તેથી કવિને જાગીર બક્ષીસ આપી છે. સિવાય મારવાડી ભાષામાં ગીત, રૂપક અને ગુજરાતીમાં રાગરાગનાં પદના મોટા ચોપડા તેના વર્ણનના રચાયેલા છે. વ્રજભાષામાં પણ તે વિષેની કવિતા છે. એ રાજાની આગળ દીવાન ઓઝા ગવરીશંકર ઉદ્દેશંકર અને શ્યામલાલભાઈ તથા દેસાઈ સંતોકરામ એમણે સારી આખર મેળવી છે.

કુંવર ભાવસિંહજીના પુત્ર ૪ થયા: અખેરાજજી, જશવંતસિંહજી, રૂપસિંહજી તથા દેવીસિંહજી. વજ્રેસિંહજી દેવ થયા પછી અખેરાજજી ગાદીએ બેઠા. તે બે વર્ષ પછી દેવ થયા. પછી જશવંતસિંહજી ગાદીએ બિરાજ્યા હતા, અને હાલ ગાદીપતિ ભાવસિંહજી છે.

## પ્રકરણ ૧૭ મું

સિંધના પાવર પરગણામાંથી કાઠીઓ સોરઠમાં આવ્યા  
તેની વાત

સિંધના પાદશાહની આગળ નાયકના નામે યાદ દુરી ગાન કરતી હતી. તેણે પાદશાહની કાંઈ મદદ કરી કરી તેથી પાદશાહે દૂમક કરીને તેને રજા આપી, જે અમારી કચેરીમાં તારે આવજ પછી આવવું નહીં. તે પાદશાહના પટાવત કાઠી હતા. તેણે તે નાયકને પોતાના ઊતારા ઉપર બોલાવીને ગાન કરાવ્યું. તે વાત પાદશાહના બાણુવામાં આવી. ત્યારે તેણે દૂમક કરીને કાઠીઓને કહ્યું જે અમારા મુલકમાં ક્યાંઈ તમારે રહેવું નહીં. ત્યારે તે કાઠીઓ નાશીને સોરઠમાં આવ્યા તે હાંકે (ગૂનાગઢ પાસે) તેના રાજા વાલો રજપૂત ગરાશીઓ હતો તેણે પોતા પાસે આકર રાખ્યા. તે કાઠીઓ શાખો ૮ ના હતા;

૧ માંજરીઆ

૨ ટોહરીઆ

૩ નરેર

૪ નારા

૫ પટગર

૬ જેખલીઆ

૭ ભાંભલા

૮ આખરીઆ

તે સવળા એવરતીઆ કેહેવાએ છે. તેમાંના પટગરની દીકરી ફૂલી હતી. તે સાથે વાલાનો કુંવર ખટ્યો. એટલે તેને મારવાનો વિચાર કાઠીએ કર્યો. ત્યારે એ રાજાએ પટગરને બોલાવીને કહ્યું જે એ તમારી દીકરી અમારા કુંવરને પરણાવો. પછી પરણાવી. તે કુંવર કાઠીની નાતમાં ભળ્યો. ખીજા તેના ભાઈઓ રજપૂત રહ્યો. એ કુંવરને ઘરડેરા કરીને કાઠીએ થાપ્યો. તેના વંશના થયા તે હાલ સુધી ઘરડેરા શાખાનું કહેવાય છે. અને પેલા ૮ શાખોવાળા એવરતીઆ કેહેવાય છે. તે એવરતીઆ પોતાની ૮ શાખોની માંહોમાંહી દીકરી લેતા દેતા

નથી, પિત્રાઈ જાણીને; તથા ઘરડેરા પણ તેમ જ કરે છે. પણ ઘરડેરા તથા એવરતીઆ સામસામી દીકરી લે છે ને દે છે. ઘરડેરાવાળા કાઠી પણ ક્રેહેવાય છે.

જે વાલો પેહેલો વટલ્યો તેને દીકરા ત્રણ હતા. તેમાં મોટા

૧ હરસુર; તેના વંશના વાલા ક્રેહેવાય છે;

૨ ખૂમાણ; તેના વંશના ખૂમાણ ક્રેહેવાય છે;

૩ ખાચર; તેના વંશના ખાચર ક્રેહેવાય છે;

એ સરવે ઘરડેરા શાખાઈત ક્રેહેવાય છે.

૧ વાલા કાઠીનું તખ્ત મોટું હાલ જેતપર તથા ચીતળમાં છે;

૨ ખૂમાણનું તખ્ત સાવરકુંડલામાં છે.

૩ ખાચરનું તખ્ત જસદણ તથા ચોટીલામાં છે.

## પ્રકરણ ૧૮ મું

### એલલવાળાની વાત <sup>૧</sup>

એલલવાળો વલેં પરગણાનો રાજા હતો. રજપૂત વાલા કાઠી પણ છે. તે રજપૂતમાંથી થયા છે. ગામ ઢાંક( ધોરાજીપાસે )નો રાજા વાલોજી હતો. તે કાઠીની દીકરીને પરણીને વટલ્યો.

સિંધ પાસે પાવર મુલકમાં અસલ કાઠીઓ રહેતા હતા. ત્યાંનાં દુકાલ પડે ત્યારે ઊંચાળા ભરીને ઢાંકને પાદર આવ્યા. તેમાં અમરો પટગર નામે કાઠી હતો. તેની દીકરી નામે અમરાબાઈ બહુ રૂપાળી હતી. તેને જોઈને વાલોજી આશક પામ્યા ને એ પટગરને કહ્યું જે તમારી આ દીકરી મને પરણાવો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમે અમારે રસોડે જમો તો પરણાવીએ. ત્યારે એ વાત કબૂલ કરી. ત્યારે તેને

પરણાવી. ત્યારે તે વાલાજના લાઠીઓએ કહ્યું કે, માટે ગાદીના વારસ અમે છેએ. હવે તારે ગાદીનો અધિકાર મેં મ કહીને સગીએ સંપીને તેનું રાજ ખૂંચી લીધું. ત્યારે વાલાજ કાઠી-ઓના બિચાળામાં જઈને રહ્યા અને કહ્યું કે તમારે સાડ માંડ રાજ મેં ખોયું; માટે હવે શું કરવું? ત્યારે કાઠીઓએ કહ્યું જે, આપણે સંપીને ભોમીઆની જમીન દબાવશું, ને અમારામાં મોટેરા તે તમે છેહેવાશો.

આમ નક્કી કરીને ચોટીલા પંથકમાં એ સગીએ આવ્યા. વાલાજ બીજા કોઈ દેવને માનતો નોહોતો. ફક્ત સુરજનેજ માનતો હતો. તે વાલો એક સમે પોતાનો ગરાસ ગયા બાળત પસ્તાવો કરીને સૂતો તેને સુરજદેવે સ્વપ્નામાં આવીને કહ્યું કે તું માંડ સ્મરણ કરીને લઢાઈમાં ચડજે, હું તારી સહાયતા કરીશ, ને તારી જિત થશે. પછી તું માંડ એક દેવળ કરાવજે. પછી તેણે સુરજદેવની સહાયતાથી લઢાઈ કરીને ફેટલાંક ગામો દબાવી લીધાં. પછી તેણે સુરજનું દેવળ મોટું, ગામ થાનની સીમમાં ચણાવ્યું. તેમાં સુરજની મૂરતી પધરાવી. એ વાલાજને દીકરા ત્રણ થયા: ખૂમાણ ૧, ખાચર ૨, અને વાલા ૩. તે ત્રણે લાઠીઓએ ગરાસ વેહેંચી લીધો. ખાચરની ગાદી ચોટીલા ૧, ખૂમાણની ગાદી મિંતીઆલે ૨ અને વાલાની ગાદી જેતપર ૩.

### એલલવાલાની ચાલતી વાત

એક સમે મેઘોશા વાણીએ સુખવિજયજી જતી પાસે વરસાદ બંધાવ્યો. એટલા સાડ કે, તેણે રોજગાર સાડ દાણા વખારમાં ભરાવ્યા હતા તેનાં ભારે નાણાં ઉપજે. તે ગોરજીએ ચીડીમાં મંત્ર લખીને કાળી-આરને શીંગડે બાંધ્યો. તે એલલવાલે છોડ્યો, ને ઘણો વરસાદ થયો ને સાંઈ નેસડીને ઘેર ગયો. તે જોહોશ થઈ ગયો હતો તેથી સાંઈ નેસડીએ તેને આશ્વિનન લઈને બચાવ્યો. તેણે કપડામાં વચન આપ્યું. તે બાઈનો ઘણી પેથો ગઢવી માળવેથી આવ્યો. તેણે લોકના કલ્પથી બાઈના ઉપર કલંક નાંખવા માંડ્યું. ત્યારે શ્રાપ દીધો જે તું ગળતકોડે ગળ. પછી તેમ થયું. તારે તે ચારણને કંડીઆમાં ધાલીને

લઈને એલલવાલાને ઘેર આવી, ને તેના દીકરાનું માથું કાપીને લોહી છાંટ્યું, એટલે કોઠ મટયો અને છોકરાને જીવતો કર્યો.

## પ્રકરણ ૧૯ મું

### શંધરા જ્ઞેશંધનાં કમઠાણો

શંધરા (સિદ્ધરાજ) સોલંકી. એનું નામ મૂળ રાજા વિહલદે, જન્મનામ જ્ઞેશંધ. તે પાટણમાં થયા. તેમણે સાતહજાર બશે નેં ચોવીસ વાવ કરાવી. ધરતી ઉપર પાંચ હજાર તલાવ કરાવ્યાં તેમાં બસે અંધાર તલાવ કરાવ્યાં. તેમાં શેશલિંગ (સહસ્રલિંગ) તલાવ કરાવ્યું, પાટણમાં સંવત ૧૧૫૨ના વરખે ચઢતિર સુદ ભરણી નક્ષત્ર ભરણ.

કવિત્ત—સંવત શંકરવીર<sup>૧</sup> ચૈત્ર સુદ લગી આચાર  
ભરણી નક્ષત્ર ભરણ શુભકર વાર શનિવાર  
દેસોત દંડે સાત, ટકા કોડ પાંત્રીસે  
સીદી પથર પચાસ, પલ ઓગણપચાશે.  
તારા ઘેર ભાગી તરસ સૂણ ધરા ગુજરધણી  
શેસલીંગ સરોવર સરસ શી સોભા વખાણું તે તણી

રાણી વાવ કરાવી પાટણમાં. તીરથીઉં તલાવ પાટણમાં કરાવ્યું. વડનગરમાં તલાવ સમેયા કરાવ્યું. સંવત ૧૧૧૨ના વરસમાં ધોલકામાં વાવ કરાવી. તેનું દામ સોળ લાખ ટકા, એકસો ને સાઠ હજાર ટકા અંકે સત ટકા. બિજણ દસીઆડ નાથના ત્રાંખા બરોબર પથર ચણાવ્યો. સંવત ૧૧૧૫ની સાલમાં વીરમદે વાઘેલે વીરમગામ વસાવ્યું. સંવત ૧૦૮૭ના વરખે માહા સુદ ૧૩ દિને મુણજીર (મુનસર) તલાવ વીરમ-

૧. શંકર=૧૧ અને વીર=૫૨=૧૧૫૨. (બાવન વીર અને અગીઆદ ૩૬ કહેવાય છે.)

ગામમાં સાદ દેરીનું કરાવ્યું સિદ્ધરાજ ચોલકીએ. તે તલાવ વીરમગામથી આથમણું છે.

સિદ્ધરાજનો જન્મ ડભોઈમાં થયો. તેણે ડભોઈનો ગઢ કરાવ્યો, તે જગદણુ ગામનો ગઢ કરાવ્યો. તે જગદણુમાં ભુઈ હું. તેમાં ધુંધલીમલની મુરતી છે, ને એક ધરમનાથ સિદ્ધ હતો. ધાંધલપરનો ગઢ કરાવ્યો. ધુંધલીમલની મુરતી વાવને ટોડે બેસારી છે.

ચરવાનો ગઢ કરાવ્યો. સાયલાનો ગઢ કરાવ્યો. આણુંદપરનો ગઢ કરાવ્યો. વીરપરનો ગઢ કરાવ્યો. લડલીનો ગઢ કરાવ્યો. મેજકપરનો ગઢ કરાવ્યો. વડવાણનો ગઢ કરાવ્યો. જેતલપરનો ગઢ કરાવ્યો.

શિહોરમાં ભરમ કંડ(અલકુંડ)કરાવ્યો. દશહજાર પ્રાસાદ કરાવ્યા. સવા લાખ પરબો માંડાવ્યા. એક લાખ ને નવ કન્યાદાન દીધાં. આઠ હજાર તપસીની મદીઓ કરાવી. બોતેર હત્તર ધરમશાળાઓ કરાવી; ને સોરઠમાં દેવકાપાટણ(પ્રભાસ)માં શોમઠઆ(સોમેશ્વર-સોમનાથ) મોહાદેવનું દેડ કરાવ્યું. સહસ્ત્ર ગામ બ્રામણને સિદ્ધરાજ જેસથે આપ્યાં.

સિદ્ધપરમાં રૂદરમાલો કરાવ્યો. ચૌદ કરોડ મોહોર કાગળે ચડી ખરચી. તે શવંત ૧૧૫૨ની સાલમાં રૂદરમાલો કર્યો.

પથર સેહે ચઉદ ચુમાલ થંલ પણુ પણુ સહસ્ત્ર નિરંતર  
પ્રથમ કોડ અદાર જડાં જેણે માણુંક મનોહર  
સવાલાખ ધ્વજ દંડ લખ કલસ સોવરણુ તણા  
કોરણી ઘણી વિશાળ ચક્ર લોહો રૂદર જલસે  
ન્યોત મોહોલ મોને જડી રૂદરમાલો ચકવત હે  
ચડય (ચૌદી) મોશેર કાગલ ચડી ... ..

સાતસે ને ચાવીસ ગામ શિવ વાંસે બ્રામણને આપ્યાં. શવંત ૧૧૫૨ની સાલમાં ગ્રીજુવાડે ગઢ કરાવ્યો. ત્યાંમાં રાખસ પોલ કરાવી. દખણાદિ તરફ ત્યાંમાં ગ્રીજુવાડે બોઈદ છે; તે બોઈદમાં રાખસ દીડો. ત્યારે બોઈદમાં બેસા બે તેલના ભરાવીને મસાલ કરાવીને ધણીધણીઆણી બે રાજ તથા રાણી બોઈદમાં બિતર્યાં

તે અલોપ થઇ ગયાં. તે ભોંધરાંનું મોઢું ૧ જૂનેગઢ છે, બીજું મોઢું જશદણને ગઢ છે. ત્રીજું મોઢું ગ્રીજીવાડે છે.

## પ્રકરણ ૨૦ મું

### કુમારપાલ અને રતનકુંવરી

સિદ્ધરાજ જયસિંહ મરી ગયો ત્યારે માસ ૨ ને દિન ૧૨ સુધી પાટણનું રાજ સત્તું રહ્યું. ત્યારે કાલરીએથી સોલંકી કુમારપાળને તેડીને પાટણ લાવ્યા, ને તેમને ગાદીએ બેસાયાં. તેમણે વરસ ૩૦ રાજ કીધું. તે કુમારપાલ પાટણથી શિકાર રમવા ચઢ્યા હતા ત્યારે મારગમાં જતી જયવ્રત રખ મળ્યા. તેમણે સાચનો ધર્મ દીધો. જૈનધર્મ પાળ્યો. તે પછી કુમારપાલે દેડે કાલરીએ કરાવ્યું ગામથી આતરાદિ કોરાં.

તે કુમારપાલજીને દીકરા ૧૬ થયા. તે પાટણમાં પોસાલો સવાહળર જતિની હતી. ત્યારે તે રાજા કુમારપાલે અતેરી એટલે એઅદબી કરવા માંડી. તે કુમારપાલને રાણી ઉદેપરની રતનકુંવરી હતી. રાજાએ કહું જે તમે જયવ્રત રખનો ચેલો હેમાચારજી છે તેને અપાસરે રાણીને પગે લાગો, ત્યાર પછી રાજાની મેડીએ રાણી થઇને તમે ચઢો. તેણે એવી અણુધટતી કરવા માંડી, ત્યારે રાણી રીસાઈ ને પોતાને પીઅર ઉદેપર ગયાં. ત્યારે રાજા કુમારપાલે પોતાના દશોદી આરોટ નામે જલ્હપલ્હને ઉદેપરથી રાણીને તેડવા મોકલ્યા. તે રાણીને ઉદેપરથી તેડીને પાટણ લાવ્યા. આરોટ જલ્હપલ્હ તેને સોગન ખાઇને તેડી લાવ્યા. જે તમને પોસાલે પગે લગાડવા મોકલવાં નહી. એવું કહીને તે તેને તેડી લાવ્યા. ત્યારે રાજા કુમારપાલે આરોટનું કહ્યું માન્યું નહીં, ને રાણીને કહ્યું જે તમે જતિને અપાસરે

જાઓ. ત્યારે રાણીએ ના કહ્યું. ત્યારે રાજાએ જોરાવરી મોકલવા માંડી. ત્યારે ખારોટ જલ્દપલ્દને તે પળે રાણીને પાછી પીઠર પોંહોંચતી કરી.

આથી રાજા ભાટ ઉપર ઇતરાજ થયો. ત્યારે ભાટે પોતાનો નાતમેલો કરીને ધરણું કર્યું, ને પાટણમાં ભાટે જમોર કર્યો. સાતમે ને સત્યાસી ખારોટ બળ્યા.

પાટણમાં ખારોટ જલ્દપલ્દનો ભાણેજ ખારોટ ભટ્ટાચાર્ય વખવટો કરી કાશીએ ગયો. એ ખાર વરણ મુધી વિદ્યા ભણ્યો. પછે પાટણ આવ્યો. તે આવીને રાજા કુમારપાલને કહ્યું જે રાજા! કાલ દરીઓ રેલશે ને પાટણ જોળશે. ત્યારે રાજા કુમારપાલે ખારોટ વખવટાને કહ્યું જે તમે મારી પાસે રહેજો. ત્યારે ખીજે દિને ઘડીએક દિન ચઢતાં રાજા કુમારપાલ ને ખારોટ વખવટો સાતમે માલ ચઢ્યા. ત્યારે જતિ હેમાચારણ પાસે બેઠા હતા. તેણે જાણું જે દરીઓ રેલશે ને પાટણ જોળશે. જે રાજા પાસે રહીએ તો જતિએ જાણ્યું જે આપણે ઝિગરીએ. એટલે તે ચેલા સમેત હેમાચારણ લાખ જતિને લઈને મોલાત ઝિપર ચઢ્યા, ને ચઢીને રાજા કુમારપાલ પાસે ઊભા રહ્યા. ત્યારે ખારોટ વખવટે રાજા કુમારપાલને કહ્યું જે લોઢાંનાં ગરજ પાંચહજાર મોહોલની પછવાડે નાંખ્યો. આવતાં વાહાણ બંધાશે. ખારોટ વખવટે રાજા કુમારપાલને કહ્યું જે મારા કલ્યા વિના તમે વાહાણમાં બેસશો નહીં, એવામાં કરામતનો દરીઓ નજરે આવ્યો. એવામાં વાહાણ તરકોસી નજરે આવું. ત્યારે જતિ બધાએ કરામત વાહાણ જાણ્યું નહીં, ને એવું જાણું જે રાજા જહાજમાં બેસશે તો પછી આપણે રહી જશું. એવું જાણીને તમામ જતિ જહાજમાં ફૂદીને પડ્યા. તે લાખે જતિ મરણ પામ્યા. તે પાટણમાં લાખા ખાડ કહેવાય છે.

તે કુમારપાલ રાજાને પોતાના દસોદી ભાટનું પાપ લાગું ત્યારે તે રાજા કુમારપાલને ગલત કોહોડ (એટલે પિત્તવિકાર) નીકળ્યો. ત્યારે રાજા કુમારપાલ મરણ પામ્યો.



## પ્રકરણ ૨૧ સુ

### કુમારપાલ પછીના રાજ્યો

કુમારપાળ મરણ પામ્યો ત્યારે પાટણનું રાજ સુતું રહ્યું. ત્યારે નગર મધાવતી ને મલક વાઘેલ, ત્યાંહાંથી વાઘેલો મુલરાજ પાટણ આવ્યા. દવાઇ વાઘેલની ફરી. ભીમ સોલંકી કાલરીએથી આવ્યો. તે કાલરીઆ પછવાડે વીસાસો ગામ છે તેની ગાદીએ બેઠો, ને મૂલરાજનો પુત્ર રણધવલ પાટ બેઠો. તેણે વરસ ૪૮ માસ ૧ દિન ૧૭ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેનો પુત્ર વડલા વિસલદે, એણે વરસ ૫૯ માસ ૯ દિન ૧૧ રાજ કરીધું. તેનો પુત્ર સારંગદે એણે વરસ ૩૧ મા. ૮ દિન ૧૩ રાજ કરીધું.

તેનો પુત્ર ઘેલડો કરણ એણે વરસ ૪૯ માસ ૭ દિન ૧૨ રાજ કરીધું. એવું રાજ પાંચ છત્ર ભોગવ્યું. વાઘેલા ઘેલડા કરણની વારમાં વજીર કેશવ ને માધવ નાગર હતા. તે માધવે વઢવાણમાં માધવ વાવ કરાવી ગામ વધમાં ગઢ પાસે છે. કેશવને ઘેર સ્ત્રી પદમણી હતી. તે ઉપર રાજ્યે કપટ કર્યું. ત્યારે પદમણી પેટ કટાર નાંખીને મરી ગઇ. ત્યારે પાટણથી કેશવ ને માધવ સોલસે સાંઠીઆ મોહોરના ભરીને દીલ્હીએ આવ્યા. પાદશાહની ખીજમત કરી. બત્રીસ લાખ રૂપીઆ આપ્યા. તે પાદશાહને દિલ્હીથી પાટણ લાવ્યા. ઘેલડા કરણને મારીને સીતેરસેંહે ગુજરાતનું રાજ લીધું.

ઘેલડા કરણનો દીકરો ધોલણસી હતો. તેને મુસલમાન કર્યો. તેનું નામ પાદશાહ પીરોજશાહ નામ ધર્યું. તેને પાટણ ગાદીએ બેસાયો. તે પીરોજશાહે વરસ ૩૮ માસ ૪ દિન ૧૭ રાજ કરીધું.

પાટણમાં પાંચ છત્ર રાજ વાઘેલાએ કર્યું તેમાં વાઘેલો ધવલ તેણે ગામ ધોલકું વસાવ્યું. વીરમદે વાઘેલે વીરમગામ વસાવ્યું.

વડલા વિસલદેએ શહેર વઢવાણ વસાવ્યું કગણ વાધેલે કરણાવતી નગરી વાસી. કરણાવતી નગરી પછવાડે પાંચશેઠે ગાંભનું રાજ કર્યું.

## પ્રકરણ ૨૨ મું

### ૨૧' ખેંગારની વાત\*

સિંધમાં પાવર ધરતીમાં રાજ સેરપાવરને ઘેર મૂળ નક્ષત્રમાં એક દીકરી અવતરી. ત્યારે જોશીએ રાજ સેરને કહ્યું કે આ દીકરી જેના ઘરમાં રહે તેહનું રાજ જાય, એવા જોગમાં અવતરી છે. તે વાત સાંભળીને રાજને ઘણો ત્રાસ ઊપજ્યો. એટલે તે કુંવરીને વનમાં મૂકી આવ્યા. તે એક કુંભાર નામે હનમતીઆને હાથ આવી. તેણે તેને પાળીને મોટી કરી. તે બહુ સ્વરૂપવાળી હતી. તેથી લાખા પુલાણીએ માગું મોકલ્યું જે એ કન્યા અમને પરણાવો. ત્યારે કુંભારે કહ્યું કે મારી નાતવાળાઓને પૂછીને પરણાવીશ. પછી લાખા પુલાણીએ ઘણો ડર દેખાડ્યો. ત્યારે તે કુંભાર ત્યાંથી નાશીને સોરઠમાં મળેવડી ગામમાં આવીને પોતાના કુટુંબ સહિત વસ્યો.

એક સમે પાટણના રાજ શંઘરા જેશંઘના દસુંદી ભાટો ૪ લલ્લભાટ ૧, ભગંડભાટ ૨, ચંચભાટ ૩, ઉખલભાટ ૪, એ ચાર જણા દેશાવરમાં ફરતા ફરતા મળેવડી ગામે આવ્યા. ત્યાંહાં કુંભારની દીકરી બહુ સ્વરૂપવાળી દીદી. તે ચાલતી ત્યારે ભોંએ કંકુનાં પગલાં પડતાં હતાં. તેને જોઈને એ ભાટોએ વિચાર કર્યો જે આ કન્યા શંઘરા જેશંઘના દરબારમાં શોભે એવી છે. વાસ્તે આપણે પાટણમાં જઈને વધાંમણી આપશું તો રાજ આપણને કાંઈક ઈનામ આપશે.

\* શ્રી શંખેશ્વરના તુરીએ લખાવી.

એમ વિચારીને તેઓ પાટણમાં આવ્યા. ત્યારે શંધરાજે તે ભાટોની બહુ શ્વાકરી કરી અને શંધરાજને રાણીઓ સોળ હતી. એક એક રાણીને રસોડે એક એક દાહાડો શંધરાજની સાથે તે ભાટો જમ્યા. પણ જમી બિડે ત્યારે માથું હલાવે. ત્યારે શંધરાજે પૂછ્યું જે તમે માથું કેમ હલાવ્યું? ભાટો બોલ્યા કે તમારી સોલે રાણીઓ અમે જોઈ. પણ એમાંની એકે પૂરી પદમણી નથી. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે તમે મારા દસોદી ભાટો છો. વાસ્તે દેશાંતરમાં તપાસ કરવાને ફરો ને જે પૂરી પદમણી કન્યા હોય તેનું સગપણ લઈને લગન જોવરાવીને આવજો.

પછી તે ભાટો ચાલ્યા તે ઘણા ઘણા દેશો ફર્યા. પણ કોઈ ઠેકાણે પૂરી પદમણી કોઈના જોવામાં આવી નહી. પછી સોરઠમાં જોતાં જોતાં મજેવડી ગામમાં આવ્યા. ત્યારે એ પેહેલાં એ ભાટો એની દીકરીને જોઈ ગયા હતા ત્યારે એ કુંભારને એવી બીહીક લાગી હતી જે આ કન્યાને શંધરાજના ભાટો જોઈ ગયા છે, વાસ્તે આપણને કાંઈ હરકત થશે. આમ વિચારીને એ દીકરીને ભોંયરામાં રાખતા હતા. ત્યાંહાં આવીને ભાટોએ કહ્યું કે તમારે દીકરી છે તેનું સગપણ પાટણના રાજા સાથે કરો. ત્યારે કુંભારે કહ્યું જે અમારે તો દીકરી જ નથી. ત્યારે ભાટોએ કહ્યું કે અમે તમારી દીકરીને નજરે જોઈ ગયા છઈએ. વાસ્તે તમે જો સગપણ કરશો નહીં તો શંધરાજ તમને કાંઈ સુખે રેવા દેશે નહી. એવાં તાહારાં ક્યાંથી ભાગ્ય કે તું કુંભાર શંધરાજનો સસરો થા? એવી ઘણી ધમકી આપી તથા કાંઈ લોભ દેખાડીને એક છાનું સગપણ કરાવ્યું; અને માસ ૨ અથવા ૩ માં લગનનો દિવસ નક્કી કરાવીને ભાટો પાટણ ગયા અને રાજા આગળ સરવે હકીગત કહી. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે કુંભારની દીકરીને અમે પરણ્યું નહી. કેમજે અમારા કુલને બદો જોસે. ત્યારે ભાટો દૂહો કહ્યો કે—

આંગણુ આંગો મોરીઓ મોરીઓ, સાખ પડી ધર ખાર;

દેવાં બિપાઈ દેવડી, નહી જાત તણી કુંભાર. ૧

એ સાંભળીને તથા તે કન્યાનાં ચાલતાં કંકુનાં પગલાં વગેરે ઘણાં વખાણુ સાંભળીને રાજા પ્રસન્ન થયો અને વિવાહનો આદર કર્યો. માંડવો ધાલ્યો તથા ગણેશ જેસાર્યા.

હવે એવા સમામાં જૂનાગઢનો રાજા ચૂડાસમા રાખેંગાર હતો. તેની બેહેન શંકરાજના ભાઈઓમાં પરણાવી હતી. પણ તે જૂનાગઢમાં રહેતી હતી. તેના દીકરા જે દેશલ તથા વિશલ હતા. તેમણે પોતાના મામાને કહ્યું કે મામા આપણાં પરગણામાં મળેવડી ગામ નવું વસાવ્યું છે, તે જોવા સાઈ અમે જઈશું. એવી રજા લહીને તે બંને ભાઈઓ ગામ મળેવડી આવ્યા. ત્યારે એ કુંભારની દીકરી બાપતની સઘળી વાત સાંભળી. પાછા જૂનાગઢ આવી પોતાના મામા આગળ વાત કરી: “આપણા પરગણામાં એક કુંભારની દીકરી બહુ સ્વરૂપવાળી મોટા રાજવાડામાં શોભે એવી છે તેને શંકરાજના દશૌંદી ભાટો જોઈ ગયા છે, અને શંકરાજને પરણાવવા લગન દરાવ્યા છે. મારે આપણા પરગણામાંથી એવી કન્યા પાટણનો રાજા લઈ જાય ત્યારે આપણી આખર શી રહેશે ?”

પછી ચૂડાસમા રાખેંગારે દેશજને કહ્યું જે “તું ખાંડું લઈને જા અને આપણા દરબારમાં એ કન્યા લેઈ આવ.”

પછી દેશજ ખાંડું લઈને જ્યાં ગયો. અને કુંભારને કહ્યું જે “તારી દીકરી રાખેંગારને પરણાવ.” ત્યારે કુંભારે કહ્યું જે “આ કન્યાની પાટણના રાજા સાથે સગાઈ કરી છે, અને થોડા દિવસમાં જાન આવવાની છે. વાસ્તે હું જો રાખેંગારને આ દીકરી પરણાવું તો શંકરાજ મને મારી નાંખે.” ત્યારે દેશજે કહ્યું જે “જાપરજસ્તીથી અમે તેને લઈ જઈએ છીએ. વાસ્તે તને હરકત થનાર નથી.” ત્યારે કુંભારે કહ્યું જે “પાટણનો રાજા ગિરનારના કુંગરાને મૂળમાંથી

ખોદીને પથરા ક્યાંઈ નાંખી દેશે. વાસ્તે શધરાજ સાથે વિવાહ કરેલી કન્યા સામું જોવું નહીં.”

સોરઠો.—જેસંગ દેવે જાય. ધાય નગર ઠંઢાળીયો.

કપરો તે કહેવાય, ખેંગાર તું ખેલો મ કર

૨

ત્યારે દેશળ ખોલ્યો :

દોહો.—ખાવન હજાર ઘોડા ગઢ ગિરનાર,

કેમ સહે સોરઠ ધણી, ખોહણુ દળ ખેંગાર.

૩

એક ખોહણુ એટલે એક અક્ષૌહિણી ફોજ ધરાવનાર ફોજ ધરાવનાર ખેંગારને શધરાજ કેવી રીતે જિતે એમ છે ?

પછી દેશળ જળખરજસ્તીથી એ કન્યાને જૂનેગઢ લાવ્યો. રથમાં હોંઠે ઉતરી પહેલી પોળમાં પેસતાં એ દેવડીને પગે ઠેસ વાગી; અંગુઠામાંથી સોહી નીકળ્યું. ત્યારે રાણક દેવડી ખોલી: “ અપશુકન ભારે માઠા થયા છે. કાંઈ નરસું નીપજવાતું.”

દોહરો.—પરથમ પોળે પેસતાં થયો પકો ને ઠેસ

રંડાપો રાણક દેવને, (કે) સૂતો સોરઠ દેશ.”

૪

પછી રા'ખેંગાર લગન કરી તેને પરણ્યો. ત્રણ દિવસ સુધી સઢેહું (ઢેહ) સુદ્ધાન્ત ગામ જમાડયું. ત્યારે ઉત્તરાદા દરવાજા બહાર પાટણનાં ૧૦૦ વાધરી માટીનાં વાસણ વેચવા આવ્યા હતા; તેમને પણ જમવા નોતડું મોકલ્યું. ત્યારે તેમણે પૂછ્યું જે “રાજને ઘેર શો પ્રસંગ છે ? તે અમને જમવા બોલાવો છો ? ત્યારે ચાકરે કહ્યું

દોહરો.—સોરઠ સિંહલદીપની જાત તણી પરમાર

એટી રાજ રોળની પરણ્યો રા'ખેંગાર.

૫

આ કારણે રાજ સઢેહું ગામ જમાડે છે; વાસ્તે તમને પણ જમવા આવજો.”

ત્યારે વાધરીઓએ વિચાર કર્યો જે આ તો આપણા રાજનું સગપણ કયું હતું તે કન્યા રા'ખેંગાર જળખરજસ્તી લાવીને પરણ્યો. શધરાજ જાતનો સોલંકી છે. આપણે પણ સોલંકી

વાધરી છીએ. વાસ્તે સોલંકીની કન્યા સવેલી જાય અને આપણે તો જલદીથી પાટણ જઈને આ વાત રાજને સંભળાવવી જોઈએ.

આમ વિચારી તે ભૂખ્યાતરસ્યા ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. ચાલતે ચાલતે પાટણવાડના ગામ વાઘેલની સીમમાં શિકાર પકડવા પાસલો માંડ્યો. તેવામાં શધરાજના દશેાંદી ૪ ભાટો ઘોડે ચડીને આવ્યા. તેથી પાસલામાં સપડાયલા રોઝ નાસી ગયા. એટલે વાધરીઓએ કહ્યું જે “ આપણ ! અમે જૂનેગઢથી સાત દહાડા મજલ કાપતા અહીં આવ્યા છીએ. આજે તેને સાત લાંઘણો થઈ છે. તમે અમારાં રોઝ તગડી મેલ્યાં ? ” ત્યારે ભાટોએ પૂછ્યું જે “ તમારે શા માટે સાત સાત લાંઘણો થઈ ? ત્યારે તેઓએ કહ્યું જે “ આપણા રાજની સવેલી કન્યા રા’ખેંગાર જળરાધથી લઈ ગયો. ” એ સાંભળીને ભાટો તરત પાટણ ગયા અને શધરાજને સંભળાવ્યું.

દોહરો. (અમે) નિઘણીયા અને નડોરીયા ભણિયેલ જાતે ભાટ,

ખોળી કાઢી રાણકદેવીને ખેંગારે પાડી વાર.

તે સાંભળી શધરાજે પોતાના મદદનીશ બાબરા ભૂતને બોલાવી કહ્યું જે “ જૂનેગઢ રા’ખેંગાર સાથે લઢવા જવું છે. માટે મારી સાથે ત્યાં આવવા તૈયાર થા. ”

પછી ચઢાઈ કરવા ઉપડ્યા. પહેલો મુકામ ગામ વાઘેલે કીધો. ત્યાં આગળથી બાબરા ભૂતે પરબ ભૂતાવળ એકઠી કરી અને એક રાતમાં તળાવ ત્યાં બંધાવ્યું. ત્યાંથી ઉપડ્યા તે મુંજપુર મુકામ આવ્યા. ત્યાં મુંજ માળવી રાજ કરતો હતો. તેણે ઘસ્તુર પ્રમાણે ભાટોને કાંઈ જ નહોતું આપ્યું. તેથી અગાઉ તેમણે ત્યાં ત્રાગાં કીધાં હતાં. શધરાજે તેને ઠપકો પાડ્યો. તેથી મોંમાં તરણું લે તે શરણે આવ્યો. ત્યાંથી પછી શધરાજ ઝીંઝુવાડે આવ્યો. ત્યાં કિલ્લો બંધાવ્યો. ત્યાંનો મુખી રખારી ધાંધો હતો, તેનો ત્યાં નેસ હતો.

દોહો.—ધાંધાને જે ઘણીયાણીઓ રતિ ને જતિ

ગઢનો પાયો માંડિયો સમર વાવ હતી.

હાલમાં એ વાવ ખૂટલ નામે ઝોળખાય છે. એક માણસ છ માસ સુધી એ વાવનું પાણી પીએ તેનામાં ખૂટામણુ આવે, એવી કહેવત છે.

ઝીંઝુવાડેથી શઘરાજ વીરમગામ આવ્યો. ત્યાં પોતાની માતા મીણુલદેવીના નામથી મુનસર (મીણુલસર) તલાવ બંધાવ્યું. ત્યાંથી વઢવાણ મુકામ કરી ગઢ કરાવ્યો. ત્યાંથી સાથલ જઈ ગઢ તથા તલાવ બંધાવ્યાં. એમ મુકામ કરતાં કરતાં કેટલેક દહાડે તે જૂનેગઢ પહોંચ્યો.

ત્યાં શઘરાજે રા'ખેંગાર સાથે બાર વરસ સૂધી લઢાઈ કરી. છતાં ગઢ હાથ ન આવ્યો ત્યારે રા'ખેંગારના મહેલ પર ચઢવાને એક સુથારે લાકડાની સાંઢણી કરી આપી. તે ઉપર બેસી શઘરાજ અને તેની મા મીનલદેવી બન્ને રાણકદેવીના મહોલે પહોંચ્યાં. તેનાં બારણાં બંધ હતાં. તે તેમણે ઠેલ્યાં. એટલે રાણકદેવી બોલી:

સોરઠો—કવણુ ખખડાવે કમાડ મઢી છે રાણક દેવની,

જાણશે રા'ખેંગાર ત્રાટક કાન જ તોડશે.

એટલે મીનલ દેવી બોલી:

દુહો. સોરઠિયો—મારો મોંઢો<sup>૧</sup> લાડકો ઓખો રંગઢ ગિરનાર

મારી રા'ખેંગાર, ઉતારવી રાણકદેવને

ત્યારે રાણકદેવી બોલી:

સોરઠો—અમારા ગઢ હેઠ કણે તંબુ તાણીયા ?

સઘરો મોટો શેઠ, ખીજ વરતાઉ વાણીયા.

એટલે મીનલદેવી બોલી:

સોરઠો—વાણીયલા વેપાર, જાતે દહાડે જાણુશો.

મારશું રા'ખેંગાર, ઉતારશું રાણક દેવને.

આ રીતની તકરાર કરી માઢીકરો પાછાં મુકામ પર આવ્યાં. પછી એક દિવસ રા'ખેંગારે પોતે દારૂ પી, પોતાના ભાણેજને પાઈ તેને કહ્યું જે “આ શીશો તારી મામીને આપી આવ.” ત્યારે તેણે

કહ્યું જે, “ મામા ! મેં દારૂ પીધો છે, માટે મને ન મોકલતા. ” છતાં ખેંગારે આગ્રહ કરી તેને મોકલ્યો. તેણે જઈને મામીને શીસો આપ્યો. રાણકે તેને કહ્યું જે “ તમારા મામાનો દારૂ તો તમે પીધો. હવે અહીં આવો. મારા હાથનો પીઓ. ” તેણે ના પાડી, તોપણ સોગન દઈને હીંચોળાખાટે તેને બેસાડ્યો. અને સામસામી એકએકના હાથનો દારૂ પીધો. કેટલી રાણકદેવી સૂઈ ગઈ. દેશળ પણ કેટલી રાણકદેવી ઉપર પડી ત્યાં જ સૂઈ રહ્યો. એટલામાં રા’ખેંગાર ત્યાં આવ્યો અને મામીભાણેજને સાથે સૂતેલાં જોઈ ગુસ્સે થયો. તેણે લાગલી જ તરવાર કાઢી ધા કર્યો, પણ હીંચકાની સાંકળ આડી આવી. એટલે તલવાર તે બંનેને વાગી નહીં. ત્યારે રાજાએ જાણ્યું જે આ બંને જણની દાનત ખરાબ નથી. જે એમ હોત તો તલવાર તેમને વાગ્યા વિના રહેત નહીં. પછી વધુ પરીક્ષા કરવા જમ્યો. કાઢી રાણકદેવીના ઉછેરેલા ચંપા ઉપર તેનો ધા કર્યો. છતાં ચંપો કપાયો નહીં. ત્યારે તેણે નક્કી જાણ્યું જે “ આ બંનેના દિલમાં કંઈપણ પાપ નથી. ” પછી થાંભલામાં કટારી મારી, દેશળે આઢેલી પામરી ઉંચકી લીધી. અને પોતાની પામરી તે બંનેને આઢાડી.

“ ત્યાંથી તે પોતાની બેન પાસે ગયો. અને તેને કપકો દીધો જે, “ તારો દીકરો મારા ઘર સામું જીવે છે. ”

**દુહો-સોરઠીયો:**—બેન દેશળ દીઠેલ ચખ દેવેબે અમ તણાં

કાળા ચાંચને કાગડે વેડી નાગર વેલ. ૧૨

બહેન ! દેશળને જોઈને મારી આંખમાં દ્રૃષ-ઝેર ઉભરે છે. કારણ એ કાળા મોંના કાગડે નાગરવેલનાં પાન વેડી તોડી લીધાં. ”

સવારે રાણકદેવડી જાગી, અને રાજાની પામરી બંનેની ઉપર આઢાડેલી જોતાં તેમ થાંભલામાં કટારી દેખતાં ભાણેજને જગાડી કહ્યું જે,

**દાહરો:**—“ ઉઠ ભાણેજ ! વરવું થયું ચંપો જોઈ વિચાર, થંભ કટારો થર હરે, કોખો રા’ ખેંગાર. ”



પછી દેશળ ઉઠી તેને ઘેર ગયો, ત્યારે માએ તેને ઠપકો દીધો:

સોરઠો:—“તું મુજ પેટ પત્થર પડ્યો જળજળતો અંગાર  
ઉગ્યે દિન ઓળખડો દઈ ગયો રાં ખેંગાર.”

૧૪

ત્યારે દેશળે કહ્યું જે

દોહરો:—“નથી મેં ઘોડા ગુડીયા, નથી ભેળ્યા ભંડાર,  
નથી માણી રાણકદેવડી, કિમ ઓળખા દે ખેંગાર. ૧૫

અમારે તો ભાઈએન જેવો સ્નેહ છે. મામાના મનમાં પછી  
આહે તેમ આવો.”

માએ ત્યારે કહ્યું જે “તેં તારી કાકી રાણકદેવીને મામાને  
પરણાવી, છતાં તેનો ગુણ વિસારીને ઉલટું તારો મામો આવું  
આળ ઓળવે છે. વાસ્તે તારે આ ગામમાં વસવું લાયક નથી.”

પછી રાંખેંગારે પણ તેને જાકરો દીધો. એટલે દેશળે પોતાના  
ભાઈ વીશળને કહ્યું જે “હું તો આ ગામમાંથી જાઉં છું.” ત્યારે  
વીશળે કહ્યું જે “તું જઈશ તો હું પણ તારી સાથે જ આવીશ.  
કેમ જે:

દોહરો:—કડવા હોયે લીંબડા તહોયે શીતલ છાંદ્ય;  
ખંધવ હોયે બોલણા તહોય પોતાની બાંદ્ય.”

૧૬

પછી બન્ને જણ રાતે ને રાતે જ ગઢમાંથી ચાલ્યા અને દરવાજો  
આવ્યા. એટલે કિલ્લેદાર રજપૂત દૂદે અને હમીરે તેમને પૂછ્યું જે “ભાઈ  
દેશળ! કેણી તરફ પધારશો?” દેશળે કહ્યું જે “માળવેથી અપ્રીણના  
પોડીઆ દરબારના આવે છે, તે લેવા સામો જાઉં છું. અરધી રાતે કે  
પાછલી રાતે પહેલે પહેરે પોડીયા લઈને આવીશ. માટે દરવાજા  
ઉઘાડવા સાફ જાગતા રહેજો.”

આમ કહી નીકળ્યા તે દેશળ અને વીશળ સીધા કાકા શંઘરાજને  
જઈ મળ્યા અને તેને કહ્યું જે “કાકા! તમે અમારા કાકા થાઓ  
છો તેની અમને પહેલાં જાણ ન હતી. તેથી જ મેં મારાં કાકીને

રા'ખેંગાર સાથે પરણાવી. હવે મારો મામો મારે માથે બદલામનું આજ ઓળવે છે. વાસ્તે હું તમારી પાસે આવ્યો છું. ચાલો મારી સાથે. હું રા'ખેંગારને મારી મારી કાઢી તમને પાછી સોંપું.”

પછી ૧૫૦ પોલીઆની ગુણોમાં હથિયારખંધ સીરખંધીએને ધાડ્યા, અને એ પોલીયાએને ચલાવી દરવાજા ઉઘડાવી ગટમાં પેસાડ્યા. તેમણે હૂદો તથા હમીરને ત્યાં જ દાર ક્યો. પછી આવી રા'ખેંગારના દરખારમાં વિનયની શરણાઈઓ બળવી. રા'ખેંગાર કદવા આવ્યો.

દોહરો - ઝાંપો ભાંગ્યો, ભેળ પડી, ભેળ્યો ગટ ગિરનાર,

હૂદો હમીર માર્યા, સોરઠના શણગાર. ૧૭

રણ શરણાઈ વાગ્યો, પાખરિયા કેડાણુ

શરા મુખ પાણી ચડે, કાયર પડે ભંગાણુ. ૧૮

એ લઢાઈમાં બન્ને બાણુમાં કેટલાંએક માણુઓ પડ્યાં, અને રા'ખેંગાર પણ મરાયો. પછી દેશજી શંઘરાજને રાણકદેવીને મહેલે લઈ ગયો. અને બોલ્યો: “ મામી ! અમે જે ભાઈ તથા મામા આવ્યા છીએ, માટે બારણાં ઉઘાડો. ” એટલે તેણે બારણાં ઉઘાડતાં શંઘરાજે રાણકદેવીને પોતાની સાથે ગુજરાત આવવા વિનવણી કરીધી. પણ તે એકની બે ન થઈ. ત્યારે તેના બે દીકરા માણેરો ૧૧ વરસનો, અને ડગાયચો ૫ વરસનો, એ બેને તેની પાસેથી છુંટવી લીધા. પહેલાં ડગાયચાને માર્યો. પણ રાણકદેવી ડગી નહીં. પછી માણેરને મારવા લીધો. પણ તે છટકી માતી સોડમાં લપાયો અને રોવા લાગ્યો. રાણકે તેને પડકાર્યો:

સોરઠો—“માણેરા ! મા તું રોય મ કર આંખનું રાતિયો

કુળમાં લાગે બોય, મરતાં મા ન સંભારિયે.” ૧૯

પછી શંઘરાજે માણેરાને ચાકર પાસે પકડાવ્યો અને આજ્ઞા કરીને “ આને અહીં મારતા નહીં. પણ રાણકદેવી નમાની થઈ પાટણમાં ન પેસે તો દરવાજા એને મારજો. ”

પછી રાણકદેવીને ગઢમાંથી બહાર કાઢી. ત્યાં રા'ખેંગારનો ઘોડો નજરે ચઢતાં તે બોલી:

સોરઠો—“તરવરિયા તોખાર! હંધયું ન કાટયું હંસલા !

મરતાં રા'ખેંગાર ગામતરાં ગુજરાતનાં.”

૨૦

એટલામાં રા'નો સાખર શૃંગાલ નજરે પડતાં રાણક બોલી:

સોરઠો—“રે સાખર શૃંગાલ! એક દિન શૃંગાલાં હતો.

મરતાં રા'ખેંગાર ભવનાં ભીલાં<sup>૧</sup> થઇ રહ્યાં.”

૨૧

ત્યાં તો મોર પણ બેયો, એટલે તેને પણ કહ્યું જે

સોરઠો—“કાઉં કે ગરછ મોર ગોખ ગરવાને ચઢી,

કાપી કાળજકોર પિંજર દાઝ્યો પાણીએ.”

૨૨

(અરે ગરવા મોર! ગિરનારની ખારીએ ચઢી, હવે શોર શાને કરે છે? મારા કાળજની કોર કાપી માંડે પિંજર (ધર) પાણીએ બાળ્યું, મારા સગાં ભાણેજે ભેળાડ્યું.)

એવામાં રા'ખેંગારનું શખ નજરે ચઢ્યું, એટલે તે બોલી:

દોહરો—“સ્વામી! ઉઠો સૈન્ય લઈ ખડગ ધરો ખેંગાર

છત્રપતિએ છાઇએ, ગઢ જૂનો ગિરનાર.

૨૩

સોરઠો—ઉતર્યા ગઢ ગિરનાર, તનડું આવ્યું તલાટિએ

વળતાં ખીજ વાર દામો કુંડ નથી દેખવો.”

૨૪

ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ધારગરવાડી આવી એટલે તે બોલી:

સોરઠો—“ચંપા! તું કાં મહોરિયો થડ મેલું અંગાર.

મહોરે કળિયું મહાણતો માર્યો રા'ખેંગાર.”

૨૫

આ પડકારથી ચંપાનું ઝાડ સડાઈ ગયું. અને વાડી પણ બળી ગઈ. તરત તેણે ગિરનાર તરફ દ્રષ્ટિ નાંખી. અને બોલી:

૧ વળેલાં કે ભાગેલાં શીંગડાંવાળા હરણ કે બળદને ભીલો કહેવામાં આવે છે.

સોરઠો—“હંચો ગઢ ગિરનાર! વાદળથી વાતું કરે

મરતાં રાખેંગાર રંડાપો રાણકદેવડી.”

૨૭

ત્યાંથી સહુ રસ્તે પડ્યાં. પાંચ ગાઉની મજલ કાપ્યા પછી એણે ગિરનાર જાણે વળાવવા સાથે સાથે આવતો હોય એમ નજરે ચઢતાં ફરી પાછો ગિરનારને પડકાર્યો :

સોરઠો—“ગોઝારા ગિરનાર! વળામણ વેરીને કિયો.

મરતાં રાખેંગાર ખરેડી ખાંગો નવ થયો.”

૨૭

ત્યાંથી આગળ ચાલ્યાં. વળી પાછું કેટલેક છેટે ગયા પછી જોયું તો ગિરનાર પડતો દેખાયો. એટલે તે બોલી જે,

સોરઠો—“મ પડ મારા આધાર! ચોસલાં કાણ ચઢાવશે

ગયા ચઢાવણહાર જીવતા જંગર આવશે.”

૨૮

( હે ગિરનાર! હવે પડતો અટક. તું તો મારો આધાર હતો. તારાં ચોસલાં પડતાં તેને પાછાં ચઢાવનાર કોઈ હવે રહ્યો નથી. તેને ચઢાવે એવો રાખેંગાર ગયો. હવે તો તારે ત્યાં જે જીવતા હશે તેઓ જત્રા કરવા આવશે માટે હવે પડતો નહિં. )

આગળ ચાલતાં દેશળવીશળ શંધરાજ પાસે આવ્યા અને રાખેંગારને મારી જૂનેગઢનું રાજ્ય દેશળને આપવાની આગલી બોલી ની યાદ આપી. ત્યારે શંધરાજે કહ્યું જે “હા સોરઠ છોડ્યા પછી સોંપીશું.” પણ તેણે મન સાથે વિચાર કર્યો કે “જે પોતાના સગા મામાના ન થયા તે મારાથી ફૂટી મારી સામે પણ કા દિ થવાના. તેથી તેમનું તો કાસળ જ કાઢવું જોઈએ.” આમ વિચાર કરી માર્ગમાં જ એ બે ભાઈઓને તેણે મારી નાંખાવ્યા.

પછી પાટણવાડામાં તેઓ આવ્યા. ત્યાં સારી જગ્યા રાણકદેવીને શંધરાજે બતાવી. ત્યારે તે બોલી:

સોરઠો—“બળજો પાટણ દેશ પાણી વિના પૂરાં મરે.

ગરવો સોરઠ દેશ સાવજડાં સેજળ પીએ.”

૨૯

પછી પાટણને પાદર ઉતરતાં શહેર આખા પાસે શધરાજે ઉભાણી કરાવી અને લોકો રાજાજાથી સારાં સારાં કપડાંવસ્ત્ર પહેરીને આવ્યાં. તેને જોતાં રાણકદેવી બોલી:

સોરઠો—“બળજો પાટણ દેશ, જીસે પટોળાં નીપજો

ગરવો સોરઠ દેશ લાખેણી મળે લોખડી.”

૩૦

એટલામાં એક સ્ત્રીએ રાણકને પૂછ્યું ‘આઈ, તમે શધરાજની રાણી છો. ત્યાં તે બોલી: મારા “કંથને હું આવી અવસ્થામાં મૂકી આવી છું.”

દાહરો—વાએ ફરકે મૂછડી, રયણ<sup>૧</sup> ઝખૂકે દંત.

જુઓ પટોળાંવાળાઓ! લોખડીવાળાનો કંથ.

૩૧

જે સાંચે સોરઠ ધડયો ધડીયો રા’ખેંગાર

તે સાંચો ભાંગી ગયો, જતો રહ્યો લુહાર.”

ત્યારે પેલી સ્ત્રીએ કહ્યું જે “તમારી આંખમાં આંસુ કેમ નથી આવતાં? ત્યારે રાણકદેવી બોલી:

સોરઠો—“પાંપણને પડતે કંહો તો ફૂવા ભરાવીએ.

માણેરો મરતે શરીરમાં સરણાં વહે.”

પછી શધરાજે રાણકનું મન મનાવવાને ઘણાક ઘણાક પ્રયત્નો કર્યા. પણ તે પ્રસન્ન થઈ જ નહીં. પછી એક વાર શધરાજે તેને પૂછ્યું જે “તારે ક્યાં રહેવા મરજી છે?” ત્યારે તે બોલી જે “મારું ગામ વઢવાણ છે, તેથી હું ત્યાં રહીશ.” પછી શધરાજ તેને વઢવાણ લઈ ગયો. એટલે તેણે કહ્યું જે “હું તો સતી થઈશ.” પછી ભોગાવામાં ચિતા ખડકાવી રાણક તેમાં બેઠી અને સુરજને પગે લાગી બોલી:

સોરઠો—“મારું શહેર વઢવાણ ભોગોળે ભોગાવો વહે.

ભોગવતો ખેંગાર રાણ, ભોગવ ભોગાવો ધણી.”

૩૨

એટલામાં ચિતા બળવા લાગી અને ઉનો વા વાવા લાગ્યો.

સોરઠો--“વાયુ વાય સવાય વાયે વેલુ પરજળે

ઉભો ત્યાં શધરાજ સત જોવા સોરઠિયાણીનું.” ૩૫

તે વેળા શધરાજે પામરી રાણક ઉપર નાંખી. પણ રાણકે તે પાછી ફેંકી કહ્યું જો, “જો તું મારી ભેગો બજો તો હું તારી રાણી આવતે ભવે થાઉં.” પણ તેની સાથે બળવાની શધરાજની હિંમત ચાલીજ નહીં.

## પ્રકરણ ૨૩ મું

### માંડવરા દેવ

જો દાહાડે જગદેવ પરમાર ધારને કીલ્લેથી પાટણ આવ્યા તે દાહાડે પોતાનો ભાઈ રણધવજ ઊજળનું રાજ કરતો હતો. તેના વંશનો ભાઈ એક નીકળીને પારકર જઈને વસ્યો. તે પરમારોના કુળમાં ચંદન ને શાઢો પરમાર હતા. શાઢો પરમાર ઢોલીએથી પગ હેઠો મૂકે સહવારને પોહોર અને દાતણ જ્યારે કરે ત્યારે માગણને કરોડ પસાવ આપે. એવું એને બરદ હતું.

એ ચંદનના કુળમાં મુંઝો અને લગધીર એ પારકરનું રાજ કરતા. એવામાં સાત દકાલી પડી. ત્યારે પોતાના શેહેરમાં રૈઅતે દુઃખ પામવા માંડ્યું. ત્યારે પોતાના પ્રગણા સમેત બધો દંગ લઈને મુંઝો ને લગધીર બે ભાઈ પારકર મૂકીને નીકળ્યા. ત્યારે માંડવરા દેવ (માતણ્ડવર—સૂર્ય) હતા. તેની બે ભાઈ પૂજા કરતા. તે પૂજા કર્યા વિના મોઢે રજક લેતા નહીં. માંડવરાની પૂજા પેહેલે દિવસે કરીને પાંચ ગાઉ જઈને પોતાનો બધો દંગો જઈને પડ્યો. ત્યારે બીજે દાહાડે પાંચ ગાઉથી આવીને માંડવરાની પૂજા કરી. ત્રીજે દાહાડે દશ ગાઉ ગયા. વળી દશ ગાઉથી આવીને માંડવરાની પૂજા કરી, અને જઈને રજક ખાધું. એવી રીતે ચોથે

દિવસે ગાઉ ૧૫ થી માંડવરાની પૂજા કરવા આવ્યા. એથી એવી તો નિત્ય ઊઠીને તસતી પડવા માંડી. ત્યારે માંડવરા દેવે જાણ્યું જે કેટલાક ગાઉથી આવશે ને કેટલા ગાઉ જશે. તેથી માંડવરા દેવ મુંઝાયા ને લગધીરને પ્રસન થઇને બોલ્યા જે મને રથમાં બેસારીને સંગાતે લઇને જાઓ. પણ જ્યાંહાં મારા રથનું પછડું અટકે ત્યાંહાં તમે રહેજો. ત્યાંહાંથી ડગલું આગળ ભરશે નહીં. એવું માંડવરાએ કહ્યું તારે મુંઝા ને લગધીર જે ભાઇએ માંડવરાને રથમાં બેસારીને ત્યાંથી નીકળ્યા અને પોતાના દંગમાં આવ્યા. ત્યારે ચાલતાં ચાલતાં દેવકો પંચાલમાં ગામ વઢવાણ તેના પ્રગણામાં ગામ તો મૂળી, તેની સીમમાં નાડીતોડ ખાદ્દં ધાગડી તલાવ ત્યાંહાં આવ્યા. ત્યાંહાં રથનું પછડું અટક્યું. ત્યારે મુંઝો અને લગધીર પરમાર ગાડાનો ગઢ કરીને રહ્યા.

ત્યારે વઢવાણમાં વડવા વાઘેલો તેના સાલા રજપૂત તો શાખે છલાડ મૂળી રાજ કરતા. તે એક દહાડાને સમે શિકાર રમવા નીકળ્યા. વગડામાં જીવજંતને ઉડાડયાં. એવામાં તેતરો એક નાશીને પરમારોના ઊચાળામાં પડ્યો. ત્યારે અધા છલાડ આવીને ઘોડાં ઊપર ચઢીને દંગ બાધો વીટ્યો. હાથમાં એવું જાણ્યું જે આ બાધો દંગ પરદેશનો છે; અને બહુ ધનમાલ દીકું. આપણ એને ગુનામાં નાંખીને લૂંટી લીજીએ, એવો છલાડે વિચાર કર્યો. એવું જાણીને મુંઝા અને લગધીર પરમારને બોલાવીને કહ્યું જે અમારો તેતરો નાશીને તમારા ઊચાળામાં પડ્યો છે, તે અમને આપો. તારે મુંઝા અને લગધીર પરમારે છલાડની ધણી આગતાસ્વાગતા કરવા માંડી. કસુંબાની મનવર કરવા માંડી; જે તમારે પરગણામાં આ ગામ તો તમારું, તમે કરમી માનવીના સગા કેહેવાઓ છો. વડલા વાઘેલો, તેના તમે સાલા કેહેવાઓ છો; તે સાચું અમારે તમારી મનવર કર્યાં વિના ચાલે નહીં. એવું ગરીબ વેણ મુંઝા અને લગધીરે કાઢ્યું. ત્યારે છલાડે જાણ્યું જે આ રજપૂત પરમારોમાં કાંઈ દેવત નથી. એવું જાણીને કહ્યું જે અમારે કસુંબો તમારો જોઈએ નહીં. પણ અમારો તેતરો તમારા ઊચાળામાં

આવ્યો છે. તે અમને આપો. ત્યારે મુંઝા અને લગધીર પરમારે કહ્યું જે  
અમે તમારો તેતરો કાંઈ લેવા આવ્યા નોહોતા. પણ જે શરણે આવ્યો તે  
અમથી આપાય નહી. ત્યારે જલાડે કહ્યું જે ત્યારે તમે તરવાર  
ખાંધો. એટલે પરમારો લથીઆર ખાંધીને ઘોડા ઉપર ચઢીને ખારજી  
ઝિબ્બા રહ્યા.

### કવિત્ત

જંગલ તેતર જીડીઓ, આવો રાજદરબાર;  
જલાસર ઘોડે ચડા, ખાંધી ઝિલા ખાહાર. ૧

મુંઝા તેતર માહેરો, માગે દુજળુશાલ;  
ઘોહો ભરીઅલ ગુજરધણી, આપે નહી એળી વાર. ૨

પેહેલે પોહેરે ચઢંતડા, શોહો ને સગરામ;  
રતન ઘેહેલે રતનાવતે, જેણે નિશ્ચલ કીધું નામ. ૩

વાર સનિશર ચોથ વઢ, ટાઢા પુરણુ ત્રીજ;  
સોઢા તે જલાશરા, ને દીધા રણુધીર. ૪

પડા જલાસર પાંચશે, ઓઢો વીશો સાત;  
એક તેતરને કારણે મુઝાએ રાખી ખ્યાત. ૫

ધરૂ ચલે, મેરૂ ડગે, ગમે મરડે ગરનાર;  
મરડે કેમ મૂળીધણી, પગં પાછા પરમાર. ૬

થાન, કંડોલો ચોટ ઘઢ, થર મૂલીરો વાસ;  
એ તો દે પરમારને, અવર ન દુજી આશ. ૭

મુંઝા ને લગધીર પરમારે જલાશરાને મારીને મૂલીનું રાજ લીધું.  
લગધીરના ચંચોજી, એ ચંચાજીએ મૂલીમાં વાધનું દાન આપ્યું.

### કવિત્ત

ચંચે સિંહ સમખિઓ, કેશર ઝલકે કાન;  
પોહોચોં પરમારાં ધણી, એને રમતો મેલો રાન. ૧



ચાંચનો દીકરો રતન મૂલીમાં થયો. તેણે કોડ પસાવ આપ્યો.

કલ ખીજે કોકો થાયે લાખવરી શણ લોએ;

શોઢા વણ સુઝે નહી, કોડવરી શણ કોએ.

વખત લામણે મુઝાવત, ખરદાં ગ્રહણ ગ્રેહે જાગ્યા;

ને ગ્રહે ત્રુઢા ખુગતા, વાધતાં બેવડી બેજારા;

વાટ પાડતાં તઢે સેહેર જિઠા નખતરી ખરખરી;

રાવ રાણા નહી હજારી આગણે, વાલ હટકે હલાહલ;

મુલીએ વાધર જિંકતા, તાંહાં બાટરાં મેડીએ કડાં ખટકે;

ચાર ચોવીશીઆ કલાવત, ચાકેલ સારીએ સંસાર સારો;

કનક ઇંઢોણીએ નીર વેહે કાંમની, વાહરેવાહ રતને સવારો.

એ પરમાણે ચાર ચોવીસીઓ મૂલીએ દીધી.

## પ્રકરણ ૨૪ મું

કેશર મકવાણો

કવિત્ત

આદ જોતાં ઝોંકાર, સકત ત્રોહો ગુણ ઉપાઆ;

ચોસટ મુખા મખમાએ, મખ ખત્રીશ કહાઆ;

સોલ મુખ મખમાએ, વલી બ્રમા અવતરીઆ;

શેખ સાઈ ત્રણ નામ, કમલમુખ ચોમુખ કરીઆ;

બ્રંમાસત હુવો માહા રખ, માહા રખ શતહી માંણો;

ધન કુડમાલ ક્ષત્રીવટ ધરમ, તે કલ સાચો મકવાણો.

મારકુંડ ત્રણ ગોત્ર, આદ કુલ ચંદ્ર વિલાસી;  
 બ્રાંમ સાખ માદની, તરપણ કલ ત્રણ પલાસી;  
 આદમાન કલદેવ, વેદ તો જજીર વખાણું;  
 એ તો જાણે અદકાર, તે કલ સાચો મકવાણો;  
 ધન કુડમાલ ક્ષત્રીવટ ધરમ, મારકુંડ ઊતપત કીઓ;  
 રવિ શશી જાંહાં લગ રહે, તેમ રાજ અવિચલ દીઓ. ૨  
 નગર કેડે નવ લાખ, શેહેર છપનપર છાજે;  
 ખાવન ગઢ બત્રીસ, ગામ રાખણુ લડ ગાજે;  
 રણ ચડો મકવાણુ, એહે એ તો ભાણુ ન સૂજે;  
 આણુ દાણુ એકાં નમે, કુડમાલ રાજસ કરે;  
 દણી આણુ ભૂપ કોણુ દુસરા, ધસ પાવ સામો ધરે;  
 કુડમાલનો મેહેરખ, મેહેરખનો ગંગરખ  
 ગંગરખનો પ્રથીપત મકવાણો, ગઢ શેકરી રાજ કરે. ૩  
 સતર સહસ્ત્ર પરસાદ, શેહરસે કરી સબઘં;  
 પંચ લખ ધરપેસ, તેર કરોડ ભરતાઈ;  
 ધવલ મંગલ બિદેસ, શેહેર મજ મોલ સવાઈ;  
 કેકાણુ લાખ હું કલ કટક, જેને પંચ સહસ્ત્ર ગજરાજ;  
 સુણુ શીકરી શા લણુશી હરી, માહા જુધ મકવાણુ મેંણુ. ૪  
 ચાર નીલ અસ્વાર, પદમ દશ રાવત રાણા;  
 પદમ લખ પાખરા, ખાવી પતશાહા બઠાણા;  
 આઠ લાખ બિયાસ, ચલે મેહેગલ મેહેમતી;  
 સહસ્ત્ર મણુ સખ તેલ, જલે નત દીવે બત્તી;  
 દાતા એશા દનીઆણુમાં, કોડ દાન નિત વ્રત કરે;  
 મકવાણુ રાણુ માહા જલ્લી, એમ પ્રથીપટ બપરે; ૫  
 પ્રથીપતના આલણુસી. આલણુસીના બિગંમસી. બિગંમસીનો  
 વેહેરી. વેહેરીનો વેહેરીસાલ. વેરીસાલનો વ્યેહોઆસ. એણે ગઢ કરંટી  
 રાજ કર્યું. તે વ્યેહોઆસને પેટે કેશર મકવાણો થયા.

ગઢ કેરંટીમાં જે દાહાડે વ્યેહોઆસ મકવાણો મરણસળએ પોઢ્યા ત્યારે જીવ ગતે જાયે નહીં. ત્યારે કેશર મકવાણે પૂછ્યું જે પિતા! તમારો જીવ કેમ મોક્ષ જતો નથી? ત્યારે વ્યાસ મકવાણો બોલ્યા જે કેરોકોટથી નગર તો સાંમઈજિ છે. તેમાં હમીર સુમરો રાજ કરે છે. તેના દૂધમલીઆ વછેરા સવાસો લાવીને મારા તેરમાને દાહાડે ભાટચારણને આપે તો મારો જીવ ગતે જાયે. ત્યાહારે પોતાના ભાઈ ભતરીજી પાસે સરવે બેઠાંતા તેમાંનો એકે જણ બોલ્યો નહીં. ત્યારે કેશર મકવાણો અગીઆર વરસની જીમરનો હતો. તેણે પોતાના પિતાને હાથે જલ ધાલ્યું : “જાઓ પિતા! તમારો જીવ મોક્ષ પમાડો. તેરમાને દાહાડે વછેરડા સવાસો મારે લાવીને ભાટચારણને આપવા. વ્યેહોઆસ મકવાણો દેવલોક પામ્યાં.”

પછી બાર દન વીત્યા. તેરમો દિન આવ્યો ત્યાહારે કેશર મકવાણે શોક મૂકીને પોતાના ભાઈઓને કહ્યું જે મારી સંધાતે ગઢ કેરોકોટ આવો. ત્યારે સરવ ભાઈએ એવું કહ્યું જે મરવા ખાતર કોઈએ સંધાતે આવે નહીં. ત્યારે કેસર મકવાણાના હાથમાં સવામણ લોઢાની સાંગ રેહેતી. ઢીંચણથી ઢળકતા હાથ રેહેતા. એવો અજનબાહુ અતલિ-બલ હતો. સાડાત્રણ ટાંકની કમાન હાથમાં રેહેતી. સવાસવા મણુનો ભલકો હતો. ત્યારે કેશર મકવાણો ગરડા ઘોડા ઉપર ચઢીને ચાલ્યો.

### કવિત્ત

ખીજી ઘોડા ચોપગાં, ઘોડાહર ચાળીશ;

ખીજી નર બળ્ળે હથા, કેસર પૂરા વીસ. ૧

તરકસથી તીર કહેઓ, કર ગ્રહી લાલ કમાન;

દોસુલાં ભર લકડી, વેધી અવલે બાણ. ૨

ત્યારે કેશર મકવાણો નગર સામીએ જઈને હમીર સુમરાના દૂધમલીઆ વછેરા સવાસો કેરંટીએ લઈ આવ્યો, ને ભાટ-ચારણને આપ્યા.

પછી કેશર મકવાણે પોતાના ગોરને બોલાવીને પોતાની જનમેતરી મગાવી, ને જોવરાવ્યું. ત્યારે મોત હુંકું આવ્યાનું તેણે કહ્યું. ત્યારે કેશર મકવાણે કહ્યું જે ધરને ખૂણે મરીએ તો કોઈ જાણે નહીં, પણ કોઈ મામલે કજીઓ કરીને મરીએ તો માંડ નામ રહે. એવું જાણીને નગર સાંમધએ હમીર સુમરાની સાતસેં સાંઢો મેની નદીમાં ચરતી હતી, તે કેશર મકવાણે ગઢ કેરંટીએ લાવ્યો. તે લાવીને લાટ-ચારણને દાન આપ્યાં. તોએ નગર સામધએથી હમીર સુમરાની ફાજ ચઢી નહી. ત્યારે કેશર મકવાણે ત્રીજે બાહારવટે નગર સામધએ ગયો. ત્યારે દશેરાનો દિન, મહીનો મોહોરમ હતો; ને હમીર સુમરાની દીકરીઓ તથા વહુઓ, તેના રથ આવીને બાગમાં ઊતર્યાં હતાં ને રમતા હતાં. બાગમાં ત્યાંહાં કેશર મકવાણે આવીને રથ બાધા લંકાવીને લીધા. જાતે સુમરો કેહેવાએ, તેહેની વહુદીકરીઓ તે સવાસો સુમરીઓના રથ ઝડીને કેરંટીએ લાવ્યો. ત્યારે હમીર સુમરે પોતાના વજીરાંને કેરંટીએ મોકલ્યા. તેણે આવીને કેશર મકવાણાને કહ્યું જે એ તો હમીર સુમરાની વહુદીકરીઓ છે તે જે રીતે લાવ્યા તે રીતે સાસર-વાસો કરીને નગર સાંમધએ મોકલો. એવું વજીરે કહ્યું તારે કેશર મકવાણે જોલ્યો જે એ તો મોકલ્યાનો માલ નથી. એ તો અમારા ધરની સ્ત્રીયો રાણી છે. એવું સાંભળીને વજીર હમીર સુમરાના નગર સાંમધએ ગયા.

ત્યારે નગર સામઠિએથી હમીર સુમરે કાહાવીને મોકલ્યું જે દેરંટી તો ખારા પાટમાં છે, ને માહારી ફાજ આવીને ખાય રું. ત્યારે ફેશર મકવાણે કાહાવી મોકલ્યું જે હું હજાર વીધામાં લીલા જવ વવરાવું તે તારી ફાજને ખવરાવતા આવો. એવું ત્યાહારે કહ્યું ત્યારે હમીર સુમરાની ફાજ ગઢ દેરંટીએ આવી. તે કજીઓ કર્યો. ત્યાહારે કેટલાક રજપૂત ગઢ દેરંટીએ કામ આવ્યા. અને નવ દીકરા ફેશર મકવાણાના કામ આવ્યા. ફેશરના ભાઈભિતરીજ ખધા ઝમોરમાં કામ આવ્યા અને તેની નવ શાખો પડી.

### કવિત્ત

મકવાણ રાણગ<sup>૧</sup>, જોહો બાગલ<sup>૨</sup> જરદાલા;  
લજવંત લુણંગ,<sup>૩</sup> ભલા બલોઅચ<sup>૪</sup> ભાઈ;  
ખતરવટ રાખણ ખોડ,<sup>૫</sup> જેક પારા<sup>૬</sup> કર જાણું;  
વીડોડ<sup>૭</sup> નેહાપેવડ, જેક ઝલરાંણ<sup>૮</sup> વખાણું;  
નવ શાખ નવ ખંડમાં, મકવાણ દશમી મણિ;  
ઐટલી સાખ બિજલતાં, તલક સાખ ઝાલા તણી,

૧

## પ્રકરણ ૨૫ સું

### હરપાલ મકવાણો

દેરંટીએ ફેશર મકવાણો કામ આવ્યા પછી તેનો દીકરો દરપાલ મકવાણો. ફેશર ને સવાસો સુમરીઓ જુલુંખ ખડકીને ગલી મુદ. ગઢ દેરંટી ભાગ્યો. ત્યારે ફેશરનો દીકરો દરપાલ મકવાણો તે પાટણ આવ્યા. તે પાટણમાં થેલડો કરણ વાથેસો રાજ કરતો. તેના રાજમાં દરપાલ મકવાણો આવ્યા. તે દરપાલના હાથમાં સવામણ લોટાની સાંગ રેદેતી હતી. તે થેલડો કરણ વાથેસો ને દરપાલ મકવાણો જે

મસીઆઈ ભાષ થતા. તે હરપાલ મકવાણાને ઘેલડે કરણે માન આદરભાવ દઈને રાખ્યા.

ત્યાહારે ઘેલડા કરણ વાઘેલાને સાત રાણીઓ હતી. તે ઘેલડા કરણ સીતેરશેહેની ગાદી પાટણ હતી, ત્યાહારે ઘેલડા કરણની માનીતી રાણી નામ તો પુલાંદે. તેહનું પીચર ઝાંઝમેર તલાદે હતું. તે રાણીએ રાજને વશ કરવા પોતાનો બ્રામણ તલાદે મોકલ્યો. ત્યાંહાંથી તેલ મંત્રીને વશીકરણ કરીતં તુંબડી ભરીને બ્રામણના હાથમાં આપી, તે બ્રામણ લઈને નીકલ્યો. તે નગર છત્રાવતી આવ્યો. ત્યાહારે છત્રાલનો છોઓ કેહેવાતો, તે પાસે એક વાવ છે ત્યાંહાં એક ગંભીર વડ છે. તે વડે બાળરો ભૂત રહેતો. તે વડની ડાલે તેલની તુંબડી વળગાડીને બ્રામણ સૂતો. એવામાં બાળરો ભૂત આવ્યો. તુમડી તેલની વાવંટોળે પડી ગઈ. તે ફૂટી ગઈ. તે તેલ ડાળ બપર દબ્યું. ત્યાહારે બાળરો ભૂતની નજરે પાટણ આવ્યું. ત્યાહારે બાળરો ભૂત ઘેલડા કરણ વાઘેલાનું રૂપ ધરીને રાણીની પાસે રહે. રાજ વાઘેલાને બાંધીને ઘોડીઆટે વળગાડીને ચાર પોહોર રાત વીતે રાત પાછલી ઘડી ચાર રહે ત્યાં સુધી બાળરો ભૂત રહે. પછી છત્રાવતી નગરીએ જાય. એવું હુમ્મેશ જાય ને આવે.

એમ કરતાં દિન દશપાંચ ગયા. ત્યાહારે ઘેહેલડા કરણના મોહોની કળા પડવા માંડી. હરપાલદે મકવાણે પૂછ્યું ઘેલડા કરણ વાઘેલાને જે તમારા મોહોની કળા કેમ થતે છે ? ત્યાહારે ઘેલડે કરણ વાઘેલે કહ્યું જે માહારા મોહોલની ચોકી કરો. ત્યારે હરપાલ મકવાણે ચોકીએ બેઠા. મધરાતને સમે બાળરો ભૂત આવ્યો. હરપાલ મકવાણે હોકારો કરીને બાળરાને જઈને બાંધ્યો. ને બે જણે વઢવા માંડ્યું. વઢતાં વઢતાં રાત પાછલી પોહોર રહી, ત્યારે બાળરાની ચોટલી હરપાલના હાથમાં આવી. ત્યારે બાળરો બોલ્યો જે “હે હરપાલ મકવાણા મારે! પાટણની પોળે હવે આવવું નહી.” ત્યાહારે હરપાલ મકવાણે વેણ માગ્યું. તે બાળરે વેણ આપ્યું. ત્યારે બાળરાને

હરપાલ મકવાણે કહ્યું જે માહારે ભીડ પડે ત્યાહારે હું સંભારું ત્યારે મારા મોહો આગળ આવી ઊભા રહેવું. એવું વેણુ આપીને બાબરો ગયો.

પછી પાછલી ચાર ઘડી રાત રહી ત્યાહારે હરપાલ મકવાણાને ભૂખ લાગી. તે વેળા તેણે વિચાર્યું જે અત્યારે આંહાં આપણને કોણ ખાવા આપે? એવું જાણીને રખારીવાડે જઈને ખાજરૂ લેઈને વધેર્યો અને મસાણુ ભોમમાં આવ્યા. આવીને ખત્રીનો ધરમ કર્યો. ત્યાહારે મસાણુની રખવાલ શક્તિએ આવીને મોહો આગળ હાથ કાઢ્યો ત્યારે હરપાલ મકવાણે ખાજરૂ બેએ શક્તિને આપવા માંડ્યાં, તોહું શક્તિ ધરાણી નહી. ત્યાહારે પોતાનો ખંજર કાઢીને પોતાના પગની પિંડીઆં કાપીને માંહી મસાલો ભરીને શક્તિને આપી. ત્યારે શક્તિ તુષ્ટમાન થઈને કહે જે “માગો માગો મકવાણા! જે માગો તે આપું.” ત્યાહારે મકવાણે વચન માગ્યું તે શક્તિએ આપ્યું. ત્યાહારે મકવાણે એવું કહીજી જે માહારી મેડીએ રાણી થઈને આવો. તારે શક્તિ બોલી જે તમો માનવી ને અમો દેવતા. તાહારે હરપાલ મકવાણે કહ્યું જે મને દેવતા જાણો તો મેડીએ રહેજો, ને માનવી જાણો તો રહેશો નહી. એવું વેણુ હરપાલે શક્તિને આપ્યું. ત્યારે શક્તિ આવીને મેડીએ બેઠી.

ત્યાહારે પરભાતને પોહોર ઘેલડે કરણુ વાઘેલે કચેરી કરી. હરપાલ મકવાણાને તેડવા મોકલ્યા. તે હરપાલ મકવાણો ઘેલડા કરણુની કચેરીમાં આવીને ઊભા રહ્યા. ત્યાહારે ઘેલડે કરણુ કહ્યું જે “માગો હરપાલ મકવાણા!” ત્યાહારે મકવાણે કહ્યું જે “એક રાતમાં “જેટલે ગામ તોરણુ બાંધીએ તેટલાં ગામ આપો.” હરપાલ મકવાણે એવું ઘેલડા કરણુ પાસે લખું કરાવ્યું. એ કરાવીને પોતાની મેડીએ આવા. ત્યાહારે શક્તિએ પૂછું જે કોહો મકવાણા તમને ઘેલડે કરણુ કેવું વેણુ આપ્યું. ત્યાહારે હરપાલ મકવાણો કહે જે “જેટલે ગામ તોરણુ બાંધીએ તેટલાં ગામ આપણને આપે.” ત્યારે શક્તિએ જાણ્યું.

જે દેવતામાનવીનું પારખું હવે પડશે. શક્તિએ એવો દગો જાણ્યો. મકવાણુને કહ્યું જે “તમે ગાગર જેડીઆં મૂકશો કે તોરણ બાંધશો?” ત્યારે મકવાણુ કહ્યું જે “જનએ શક્તિ તમે તોરણ બાંધો, અમે ગાગર જેડીઆં મૂકશું.” એહેવે પોહોર રાત જવા દેઇને શક્તિ નીકળ્યાં તે પાટડીએ આવ્યાં ને પાટડી પછવાડે છસેં ગામે તોરણ બાંધ્યાં.

ત્યારે હરપાલ મકવાણુ બાળરા ભૂતનું સ્મરણ કર્યું. તે સવા લાખ ભૂતાવળને લઇને આવી મેં આગળ બિભો રહ્યો જે: “ખાવંદ! જેવો હુકમ આપો એવે હુકમે ચાલું.” ત્યારે હરપાલ મકવાણુ કહ્યું જે: “શક્તિ તોરણ બાંધે તે આગમચ ગાગરજેડીજિં મૂકો.”

એવો હુકમ લઇને બાળરો ચાલ્યો. અને ગાગર જેડીઆં મૂકવા માંડ્યાં. શક્તિએ ત્રેવીસેં ગામે તોરણ બાંધ્યાં ને બાળરે ગાગર જેડીઆં મૂક્યાં. પાછલી ચાર ઘડી રાતે પાટણુ આવ્યાં ત્યારે શક્તિએ જાણ્યું જે “મકવાણુ મારા મોહોર ગાગરજેડીઆં મૂક્યાં તેથી તે ખરા દેવતા.” એવું જાણીને તેણે હરપાલ સાથે ગૃહસ્થધર્મ કર્યો.

### કવિત્ત

ગામ મશાલી તણે, ખરદ રાવલ બોલાઓ;  
અંગ થકી ઝોદીચ, તેણે મંગલ વરતાઓ;  
પોહો પાટણુ પરણીઓ, જગત કોના તન જાણી;  
હુઓ દેવ હરપાલ, રીઝ શક્ત ઘેર કીધી રાણી;  
સંસાર વાત રાખી સહી, અમરવેલ બિતપત કરી;  
સેદો માંગુ, શેખરો, બાઈ બિમાદે દીકરી.

શક્તિને પેટ ચાર છોર થયાં. રાજા ઘેલડે કરણ વાઘેલે મકવાણુને બોલાવીને પૂછ્યું જે: “તમે કીએકીએ કેટલે ગામે તોરણ બાંધ્યાં.” ત્યારે હરપાલ મકવાણુ કહ્યું: “જે સાંઢીઆ બપર મેહેતાને બેસારીને તલાસ કરાવો, જે ગામ ગાગર જેડીજિં તોરણ દેખો તે



ગામ લખજો.” એવાં ગામ ત્રેવીસેં કાગળે ચઢ્યાં. તે લેખ લાવીને ઘેલડા કરણ વાઘેલાને કહ્યાં. ત્યારે ઘેલડા કરણ વાઘેલે કહ્યું જે “આપણે તો તમને જેટલે ગામ તોરણ ખાંધ્યાં તેટલાં ગામ આપ્યાં.”

પછી બપોરી વખત ઘેલડો કરણ વાઘેલો પોતાની મોહોલાતમાં જમવા બેઠાંતા. ત્યારે પોતાની રાણીએ રાજને મોંઢે તેજ દીઠું નહીં. ત્યારે રાણીએ પૂછ્યું જે “તમારા મોહો બપર તેજ કેમ નથી?” ત્યારે ઘેલડો કરણ વાઘેલો બોલ્યો જે “આપણાં ગામ તેવીશેં તે હરપાલ મકવાણે લીધાં.” ત્યારે રાણીએ કહ્યું જે “મેં હરપાલ મકવાણાને ભાઈ કહીને બોલાવ્યો છે.” તે રથ જોડીને હરપાલ મકવાણા પાસે આવીને બેઠાં રહ્યાં. ત્યારે હરપાલે કહ્યું જે “કહો બેન શા કામે આવ્યાં?” ત્યારે રાણીએ કહ્યું જે “ભાઈ; મને આજ કાંઈ કાપડું આપો.” ત્યારે હરપાલ મકવાણે કાપડામાં ગામ પાંચ આપ્યાં. તે પાંચે ભાલ કહેવાય છે.

ત્યારે શક્તિના કુંવર મેડી હેંડે રમતા હતા. તેવામાં ઘેલડા કરણના દૂધમલીઆ વછેરા છૂટયા. એટલે શક્તિએ જાણ્યું જે કુંવરને વગાડશે. એવું જાણીને સાતમે માળથી શક્તિએ હાથ વધારીને એક કુંવરને ઝાલ્યો. એ ઝાલો કહેવાણો, બીજાને ટાપી મારી તેનો ટાપરીઓ ચારણ ઝાલાનો દસુંદી થયો.

## કવિત્ત

તું સૂણ ઓ સામંત! દબત સગ ભાગા ડોટે;  
તું સૂણ ઓ સામંત! અડપડ લીધા ચોટે;  
તું સૂણ ઓ સામંત! રૂદર શક્તિ ઘેર કીધી રાણી;  
તું સૂણ ઓ સામંત! અદાર સેહે ઘેર આણી;  
હરપાલ વડો જમરા હથો, દન દન અધકો દાખીએ;  
તું ચારો તોલ કેસર તણા, અલ સામંત જોઈ આંખીઓ ૧  
પાટડીએ બોહોપાટ, મોહોલ કીધો મકવાણે;  
રાણી ગોખ રહંત, ગત કો સકત ન જાણે;

રાણા તણા ગજરાજ, ચેહ છૂટા મદમંતા;  
 દૂર પંથ દેખીઓ, રાજેન્દ્ર પુત્ર રમતા;  
 શેઠો, માંગુ, શેખરો, લાંબે કર ઝાલી લીઆ;  
 આપ શક્તિ આપરા, કુંવર સાખ ઝાલા કીઆ ૨  
 તેના પાટવી ભાઇએ જઇને પાટડીએ તોરણ બાંધ્યું; ત્યાંથી  
 જઇને હલવદને ટીંબે બેઠો, અને તે ઝાલાવાડ કહેવાય છે.

## પ્રકરણ ૨૬ મું

### વાઘેલા વરહો અને જેતો

ન્યારે વાઘેલાનું રાજ પાદશાહે છીનવી લીધું, ત્યારે વાઘેલા  
 વંશમાં વરહોજી તથા જેતોજી બે ભાઇ થયા. તે બહારવટે નિસર્થો.  
 તે પાટણને પડબે થલમાં ભીલડીગઢ તથા સરધાર એવાં ગામ છે  
 ત્યાં રહ્યા. તેમાં વરહોજીનું કુટુંબ ભીલડીએ રહ્યું. તેથી તેના વંશના  
 આજ ભીલડીઆ કહેવાય છે. અને જેતોજીનું કુટુંબ સરધાર રહ્યું.  
 તેથી તેના વંશના આજ સરધાર કહેવાય છે. ત્યાં બાઇડી છોકરાંને  
 રાખીને એ બે ભાઈ અમદાવાદ બહારવટે આવતા હતા. તેના બેળા  
 ૧૫૦ સ્વાર હતા. તે કોઈ વખત રાત્રીમાં તથા કોઈ વખત દહાડે  
 આવીને અમદાવાદનાં ગામડાં લૂંટી જતા, તથા કોઈ સમે ખાન ઝાલી  
 જતા. તેને પકડવાની મહેનત પાદશાહ સુતતાન અહમદશાહ ધાળી જાહેમત  
 કરતા હતા, પણ તે બે ભાઇ હાથ આવતા નહીં. પણ પછી અર-  
 ચીના ટોટાથી દુઃખ પામીને એમની સાથે સ્વાર થોડા રહ્યા.

રજપૂત ભંડારી જાતે, નામે અખો હતો. તે પરાદીયે ખાતરનું ગાફુ ભરીને ખેતરમાં લઈ જતો હતો. એવામાં એ વરહા જેતાનો આદમી એક પોટલીએ જતો હતો, તે વખતે એ અખા ભંડારીનું ગાફું કણખી હાંકતો હતો, તેણે કહ્યું જે: “ભાઈ તલાવમાં બાહારવટીઆ આવ્યા હોય, એવું ભાસે છે; તે માટે આપણે ઉતાવળા ચાલીએ તો ફીક.” ત્યારે અખે કહ્યું જે, “મારા જેવો રજપૂત તેની પાસે કોઈ નહીં હોય, નહીં તો ત્રીજે દાહાડે ગરાસ પાછો વાળે.” તે વાત એ પોટલીએ જનારે સાંભળી. તે સરવે. એ વરહા જેતાને સંભળાવી. ત્યારે તેણે કહ્યું જે એ રજપૂતને વિનંતી કરીને અહીં સુધી બોલાવો. પછી તે અખા ભંડારીને ત્યાં બોલાવીને વરહા જેતાએ પૂછ્યું જે, “તમે શું બોલ્યા?” ત્યારે અખે ભંડારીએ વિચાર્યું કે મેં તો હસતાં કહ્યું હતું, પણ આ તો સાચું થયું. પછી કહ્યું જે “હા, ઠાકોર! મારા જેવો રજપૂત તમારી પાસે હોય તો ત્રણ દિવસમાં ગરાસ તમારો વાળી આપે.” પછી એ વરહા જેતાએ કહ્યું જે, “આ અમારો ઘોડો રૂ. ૧૦૦૦ નો છે, તે તમને ચઢવા સારૂ આપીએ, તથા બીજું પણ તમને અમોને જે કહેશે તે આપીશું.” એમ કહીને એ અખા ભંડારીને સાથે લઈને ચાલ્યા, અને અમદાવાદ આવ્યા.

અમદાવાદના પાદશાહની હજીરમાં તથા બીજા પટાવતો મુસલમાનોની બેગમે હમ્મેશાં શુક્રવારે રથ ૫૦૦ મળીને જાય, તે ભેગી બીજી ફોજ પણ ઘણી જાય. તે ફોજ સરવે તે મકરખાના ટોડા છે, ત્યાં છોટે ઉભી રહે. અને ફક્ત ઓરતલોડો તે મકરખાનાં જાય. તે વખતે અખે ભંડારીએ તે બે ભાઈને કહ્યું જે, “આ ઓરતોને પકડી ગયા વિના તમારો ગરાસ વળશે નહીં.” પછી તે રથ અદર ગયા. તે વખતે એ સ્વાર રથને ઘેરીને ઉભા રહ્યા. એટલે હુરમોએ પૂછ્યું, જે “તમે કોણ છો?” ત્યારે એ રજપૂતોએ કહ્યું જે, “અમે વરહો જેતો બે ભાઈ છીએ અને અમારો ગરાસ ગયો છે, તે વાસ્તે અમારે તો હવે મરવાનો વિચાર છે. વાસ્તે આ રથ હાંકી જઈશું.”

પછી હુરમોએ કહ્યું જે “તમે અમારી હુરમત લેશો, તો અમારે મરવું પડશે, માટે હવે શહેરમાં જઈને તમારો ગરાસ તુરત અપાવીશું.” તે વાતના સોગન પાકા કર્યા, એટલે એ સ્વાર દૂર રહ્યા. પછી ખીન્ન ફોજવાળાઓને માલમ થઈ, એટલે તે સ્વારો સાથે લલવા આવ્યા. તે વખત હુરમોએ કહ્યું જે એ સ્વારોને તમારે કંઈ હરકત કરવી નહી. પછી તે ફોજવાળા કંઈ બોલ્યા નહીં.

પછી શહેરમાં એ હુરમો આવી, ને રાત્રીએ મહેલમાં દીવાળતી કરી નહીં, તથા રીસાઈને બેઠી તે વાત સર્વે પાદશાહના પણ જાણવામાં આવી હતી. પછી પાદશાહે મોહોલમાં આવીને હુરમોને પૂછ્યું જે “તમારે શી હકીકત થઈ?” પછી તે હુરમોએ સર્વે વાત કહી, અને કહ્યું જે “અમે આવા સોગન કર્યા છે તે વાસ્તે બે ભાઈને બોલાવીને ગરાસ આપવો જોઈએ. અમારા રથ હાંકી ગયા હોત તો પાદશાહની આખરૂં શી રહેત? પછી પાદશાહે સારી રીતે આખરૂંથી એ બે ભાઈને અમદાવાદમાં બોલાવીને શીરપાવ કર્યો.

ત્યારે મકરબેથી સ્વાર ગયા હતા તે વખત હુરમોએ તેમને કહ્યું હતું જે “પાલડીની સીમમાં ઘોડી ફૂવો છે ત્યાં રહેજો. સહવારમાં મોહોલ અંદર બોલાવીશું.” પછી પાદશાહે સહવારમાં પોતાના વજીર માણેકચંદ મોતીચંદ વાણીયા હતા, તેને બાંધણી કરીને મોકલ્યા. તે વજીર ઘોડીફૂવે જઈને માળીને મળીને એ વરહા જેતાને બોલાવ્યા અને કહ્યું જે પાદશાહ તમને બોલાવે છે.

ત્યારે વરહા જેતાએ કહ્યું કે અમને પકડીને બંદીબાને નાંખે, ત્યારે અમે શું કરીએ? ત્યારે વજીરે કહ્યું કે અમે તે વાતના જામીન છીએ. પછી એ વાતના સોગન કરી અમદાવાદમાં તેમને તેડી લાવ્યા. તે સાંજની વખત કાંઈકે દિવસ છતાં શહેરમાં પેદા. તે વખતે બધરીઓ ઝાડે ફરવા બેઠી હતી, તે જોઈને વરહા જેતાએ વજીરને પૂછ્યું જે આ બધરીઓ જાતે કોણ હશે? ત્યારે વજીરે કહ્યું જે એ જાતે

વાણીયા તથા બ્રાહ્મણ હશે. એટલે વરહે જેતે પૂછ્યું જે ત્યારે તમારી શી જાત છે? એટલે કહ્યું કે અમે વાણીયા છીએ. એટલે વરહે જેતાને કહ્યું જે “જેની બાયડીઓ ઘોળે દહાડે આ રીતે ઉંધીઓ બેસે છે તેનોજ ફરજન આ વજર છે. માટે આપણને બંદીખાને નાંખશે, તો આને શી લાજ આવશે અને એ શું કરશે? માટે અહીંઆંથી જ પાછા વળીએ તો ઠીક.” પછી કહ્યું જે “તમારી બાંહધરીનો વિશ્વાસ અમને આવતો નથી. આમ કહીને પાછા તેઓ ઘોડીકુવે ગયા.

પછી એ વજરે જઈને પાદશાહને કહ્યું કે “સાહેબ! એ તો આવતા હતા પણ અધવચ્ચે પાછા વળી ગયા,” ત્યારે પાદશાહે ખબર કઢાવી જે પાછા કેમ વળી ગયા. ત્યારે વરહે જેતે કહ્યું જે, “એવી બાંહધરીથી અમે આવીશું નહીં.” પછી પાદશાહે પોતાના અમીરઉમરાવ એવાને બાંહધરીમાં આપ્યા. એટલે તે બે સ્વાર શહેરમાં આવ્યા.

પછી આવતી વખત સાંજનો સમય હતો. તે વખત કાંઈ રસ્તો સાંકડો હશે ત્યાં આવ્યા. તે વખત કોઈ પઠાણની બાયડી મોંઢા આડી કપડાની જાળી રાખીને આવતી હતી. તેણે આ સ્વારોને દેખીને લાજથી સંતાવાનો વિચાર કર્યો. પણ એટલામાં સંતાવાની જગ્યા મળી નહીં. ત્યારે બાધએ વિચાર્યું જે હું ફલાણા મોગલની બેટી છું અને મને કોઈ નજરે દેખે એ વાત ઠીક નહી. પછી એટલામાં ફૂલો હશે તેમાં પડતું મેલ્યું. તેનો ધબકારો સાંભળીને માણસ ભેગું થયું તથા એ સ્વારો પણ ઉભા રહ્યા અને એ બાધને ફૂલામાંથી કાઢીને ઝાળખી ત્યારે માલમ થઈ જે આ તો ફલાણાંની ઝોરત છે. તે આ સ્વારોને આવતા દેખીને પોતાનું મોહોડું દેખાડવું નહીં એવી લાજથી નાંશી જવાની જગ્યા મળી નહીં એટલે ફૂલામાં પડતું મેલ્યું. એવી વાત સાંભળીને વરહા જેતાને વિશ્વાસ આવ્યો જે આવી લાજવાળી જેની જાત છે તેના ફરજન આ મોગલ આપણને પાદશાહ કોપશે તોપણ આપણને જરૂર ઈજા આવવા દેશે નહીં.

પછી પાદશાહની કચેરીમાં આવ્યા. તે વખત પાદશાહે એ વરહા જેતાનાં જૂનાં ખરાબ લૂગડાં ઉતારાવીને નવો પોશાક શિરપાવ આપ્યો. તે વખતે એમનાં જૂનાં લુગડાંમાંથી નવટાંક જુઓ નિકળી. એવાં દુઃખ એ બે ભાઈઓએ જંગલમાં રહીને ભોગવ્યાં હતાં.

પછી તે બે ભાઈએ વિચાર કર્યો જે આપણા ઉપર પાદશાહ શી રીતે ખુશી થાય? એમ વિચારીને પોતાની બેન નામે લાલ્યાં હતી તે પાદશાહને આપી. પાદશાહે તે બે ભાઈઓને કલોલ પછવાડે ૫૦૦ ગામ આપ્યાં અને પાદશાહે પૂછ્યું જે “આ ગરાસની વહેંચણુ તમે બે ભાઈ શી રીતે કરશો?” એટલે વરહે અને જેતે કહ્યું જે “મોટા ભાઈને ઝાઝાં ગામ રહેશે અને નાના ભાઈને થોડાં રહેશે.” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે “એનું શું કારણ? જોરાઈપણું છે?” પછી પાદશાહે કહ્યું જે “તમે બે ભાઈઓએ સરખાંજ દુઃખ વેઠ્યાં છે તે વાસ્તે ખરોખર ભાગે વહેંચી લેવાં.”

પછી કલોલ પછવાડે ગામ ૨૫૦ તે ભાગ મોટા ભાઈ વરહાને આપ્યો. તેના વંશના આજ પાટવી રાજા લેંબોધએ છે અને તેના ફટાયા પેથાપર તથા પેંડાઈડે છે. તેના પછવાડે ગામ ૧૨ ૧૨ છે. ખીજાં કોલીઆટ હેઠે ગયાં. તથા સાણુંદ પછવાડે ગામ ૨૫૦ તે નાના ભાઈ જેતાને આપ્યાં! તેમાં નાનામોટા ભાઈનો વિચાર એટલો રાખ્યો કે નાના ભાઈએ ખારોપાટ લીધો અને મોટા ભાઈને મીઠો પાટ આપ્યો. પણ જતે દાહાડે નાના ભાઈની જમીનમાં ઘઉં ઘણા નીપજવા માંડ્યા, અને મોટા ભાઈની જમીનમાં મીઠું પણ પાક્યું નહીં.

એક વખત ખીજોલ વાંસે ૩૫૦ ગામ છે. ત્યાંનો ઠાકોર ગામના નામથી ખીજોલા કહેવાય છે. તે સામતસંગ તે અમદાવાદમાં પાદશાહના મોહોલ નીચે ચાલ્યા જતા હતા અને ઉનાળાની વખત હતી તેથી ઘણા તાપથી માથે લૂગડું ઝોદીને જતા હતા. કેમકે

તે વખતે છત્રીઓ હતી નહીં અને ભારે સુખી હોય તો અબ્બાગીરીઓ રાખતા હતા. તે વખતે વરહો જેતો પાદશાહના ગોખમાં બેઠા હતા તેણે મશકરીનાં વચન કહ્યાં, જે “આ માથાઢંકા કોણુ જાય છે? તે સાંભળીને સામતસંઘજીએ કહ્યું જે “અમે માથાઢંકા શેના? જેની બહેન તથા દીકરી તુરકાણે દીધી હોય તે માથાઢંકા કહેવાય.” તે વાત સાંભળીને વરહા જેતાને ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યો અને વિચાર્યું જે એની દીકરીઓ તુરકાણે અપાવીએ, અને આપણા બરોબર એમને કરીએ તો આપણું નામ વરહો જેતો ખરું, નહીં તો આપણા જીવતરને ધિક્કાર છે.

પછી એ સામતસંઘજી પોતાને ઉતારે ગયા, અને એ વરહોજેતાએ પાદશાહને વાત કરી, જે “સાહેબ! આ સામતસંઘ બીઓલે અમને લાજનાં વચન કહ્યાં તે વાસ્તે તે સામતસંઘને દીકરી ૧ વરસ ૧૪ ની છે તે મહારૂપવાળી પાદશાહ સાહેબને લાયક છે. તે વાસ્તે આપ સાહેબની એ સાથે સાદી થાય તો અમારી ગાળ ઉતરે.”

પછી પાદશાહે પોતાના મુગલોને કહ્યું જે, “જે વખત એ સામતસંઘ કચેરીમાં આવે તે વખત તમે તેની દીકરીનું માગણું અમારા વાસ્તે કરજો.” એટલે મુગલોએ કહ્યું જે “સામતસંઘ મેવાસનો રહેનારો છે, તે અમારું કહ્યું એમ તુરત માનશે નહીં અને અમારાથી એવું એને કહેવાશે નહીં. જ્યારે સામતસંઘ આવે ત્યારે એ વાત યાદ કરજો, એટલે અમે કહીશું.

પછી કોઈ વખત સામતસંઘજી કચેરીમાં આવ્યા ત્યારે મુગલોએ તે વાત યાદ કરી આપી. એટલે પાદશાહે કહ્યું જે: “સામતસંઘજી! તમારે કયા ફરજન હે?” ત્યારે સામતસંઘજીએ કહ્યું જે, “સાહેબ! અમારે બેટો ૧ તથા બેટી ૧ છે.” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે, “એ બેટી કીતને બરસકી હે.” ત્યારે સામતસંઘજીએ કહ્યું જે “સાહેબ! બેટી ૭ વરસની છે.” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે “તુમ રજપૂત લોક-બેટીકું બોત બડી કરકે

કાયકું સાદી કરતે હો ?” ત્યારે સામંતસંઘજીએ કહ્યું જે “સાહેબ ! અમારે દીકરીનાં લગ્ન કરતાં ૨૦૦૦ રૂપિયા અથવા ૩૦૦૦ રૂપિયાનું ખર્ચ થાય, માટે તે રૂપિયા તુરત ક્યાંથી કાઢીએ ? તથા નહાનપણમાંથી પરણાવીએ અને પછી તુરત મરી જાય તો એટલા રૂપિયા ફેગટ જાય, એટલા સારૂ મોટી કરીને પરણાવીએ છીએ.” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે “અચ્છા સામતસંઘ ! તુમારી જેટીકી સાદી પાદશાહકી ગાદીસે કરો.” ત્યારે સામતસંઘ કહે જે, “કીક કહો છો, સાહેબ ! અમે પણ જાણીએ છીએ કે ઘણા હિન્દુ રાજની દીકરીઓ પાદશાહના દરબારમાં છે. આ કલોલના ઠાકોરની દીકરી તથા ઇંડરના રાજની તથા જોધપુરના રાજની દીકરીઓ પાદશાહને ઘેર છે તે વારતે આપણી દીકરી પણ એક હોય તો સારૂ એમ અમે જાણીએ છીએ. પણ આ અમારી દીકરી તો હજી નાની છે તથા રૂપે રંગે પાદશાહ લાયક એ દીકરી નથી. અમારા ભાઈભત્રિજમાં એવી કન્યા પાદશાહ લાયક હશે તો સગપણ કરીશું.” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે, “અચ્છા ! જેસી હોય એસી તુમારો જેટીકી સાદી કરો.” પછી સામતસંઘજીએ ઘણું ઘણું કહ્યું જે “અમારી દીકરી મોટી થવા દો, પછી સાદી કરીશું.” પણ પાદશાહે ઘણો આગ્રહ કરી હા કહેવરાવી.

પછી સામતસંઘ ઉઠીને ઉતારે ગયા. એટલે પાદશાહે વરહાં જેતાને કહ્યું જે “તમે કહેતા હતા કે સામતસંઘ સાદીની હા કહેશે નહીં, પણ જુઓ હા કહેવરાવી ખરી.” એટલે વરહાં જેતે કહ્યું જે “હા તો કહી, પણ રાજવડામાં વસંત ચઢાવવાનો ચાલ છે તે માટે કાંઈ કપડાં તથા દાગીના વસંતમાં આપો તે લઈ જાય, ત્યારે વાત ખરી.”

પછી એક દિવસ સામતસંઘજી કચેરીમાં આવ્યા ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે “સામતસંઘ ! તુમારી જેટીકે વારતે વસંત લે જાઓ.” ત્યારે સામતસંઘ કહે “હા સાહેબ ! અમે અમારે ગામ જઈશું ત્યારે વસંત લઈ જઈશું.” ત્યારે પાદશાહ કહે “ના અખી ને અખી વસંત તુમારા મુકામ પર લે જાઓ.”



પછી વસંત લીધું. પછી પાદશાહે કહ્યું જે “દેખો વરહા જેતા! તુમ કહેતા થા જે વસંત નહીં લે; સો લીયા કે નહીં?” ત્યારે વરહે જેતે કહ્યું જે “વસંત તો લીધું પણ લગન કરશે નહીં તે વાત જરૂર છે.”

પછી પાદશાહે સામતસંઘજીને કહ્યું જે “હવે લગ્ન લો.” ત્યારે સામતસંઘજીએ કહ્યું જે “હું તો સાહેબ! અહીંયાં ૧૦ મહિના થયાં રહ્યો છું. તે માટે મારે ગામ જઈને મારી પેદાશની ઉપજનીપજ સંભાળીને લગનનો સામાન ભેજો કરતાં વરસ ૧ આશરે થશે. અને પાદશાહ સાહેબ મારે ઘેર પરણવા આવે તેનું ખરચ ઉપાડવાનું માંડે ગળું હાલ નથી. તે માટે કંઈ સખૂર રાખો.” પછી પાદશાહે કહ્યું જે “તમારે નાણું જેમણે તેટલું અહીંયાંથી લઈ જાઓ. પણ હાલ લગ્ન ઠરાવો.” ત્યારે સામતસંઘજી કહે “તમારું નાણું લઈને અમે લગ્ન કરીએ ત્યારે અમારી આખર જગતમાં વધે નહીં.” પછી પાદશાહે આગ્રહ કરીને નાણાનાં ઉંટ ભરીને ખીઓલ પહોંચાડ્યાં.

પછી સામતસંઘજીએ એ નાણાં વડે ખીઓલ ગામનો કિલ્લો ખનાવ્યો, કોઠા ખનાવ્યા તથા દારૂગોળી લઢવાનો સામાન ભેજો કર્યો, તથા શીરખંધી લોક ભેજા કર્યા. પછી અમદાવાદ પાદશાહને કહાવી મોકલ્યું જે, “પરણવા સાર પધારજો.”

હવે ખીઓલથી આશરે ગાઉ ૧૪ ઉપર એક પહાડ જેવી ભયંકર જગ્યા છે તેમાં ઘોડી પાવડી એવે નામે ઠેકાણું છે, ત્યાં એ સામતસંઘે મોટો મહેલ કરાવ્યો, તથા ભોંયરૂં મોટું કરાવ્યું તે એટલા સાર કે જે ખીઓલથી નાસવું તો અહીં આવવું. એ ઠેકાણે આજ પણ એ મહેલ તથા ભોંયરૂં છે. તેમાં લોકો કહે છે કે ધન ધણું ભર્યું છે. પણ ભમરાના ભયથી માંહેં કોઈ ખેસી શકતું નથી. ત્યાંથી આશરે ગાઉ ઉપર કેદારેશ્વર મહાદેવ

છે તેને લોકો કહે છે કે પાંડવની વારીના છે. તથા ત્યાંથી સાત ગાઉ ઉપર આશરે ઉંટડીઆ મહાદેવની જગ્યા છે તે પાંડવના અગાઉની છે એમ લોકો કહે છે.

પછી પાદશાહ પોતાની ફોજ લઈને પરણવા સારૂ ખીઓલ નજીક આવ્યા અને ગામથી બે ગાઉ ઉપર મુકામ કર્યો. પછી સામતસંઘજીએ પોતાના ભાઈ તથા ભત્રીજાને પાદશાહ કને મોકલી પૂછાવ્યું જે “સાહેબ! મુસલમાનની નકા પદશો કે હિન્દુની ચાલ પ્રમાણે વિવાહ કરીશું?” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે નકા તો ઘણી વાર પઢ્યા છીએ. પણ હિન્દુનાં પરણેતર જ્ઞેયાં નથી તે માટે હિન્દુની રીતે પરણીશું.” પછી તેમણે કહ્યું જે “આજ પાદશાહ સાહેબ અમારે ઘેર પરણવા પધાર્યા છે તે સારૂ અમે સારી તરેહથી વિવાહ કરીશું, કેટલુંક દારૂખાતું ઉડાડીશું, તથા ગલાલ બિડાડીશું તથા અમારો હિન્દુનો ચાલ છે જે જનવાળાની મશ્કરી કરવી, મીઠું છાંટવું તથા કોઈ કાંકરીચાળો કરે તે માટે તમારી ફોજવાળા એવું સાંખે નહીં અને કંઈકે ઉપર ઘા કરે. તો વિવાહમાંથી તો મોટી લડાઈ પેદા થાય. તે માટે સરવેને સમજવજ્ઞે? ખીઓલનાં માણસ કોઈ હરકત કરે તો તેની સાથે ટંટો કરવો નહીં.”

પછી પાદશાહે પોતાની ફોજવાળા સરવેને કહ્યું કે “ખબરદાર! કોઈ પાદશાહના હુકમ વિના કોઈ સાથે ટંટો કરશો નહીં.” પછી તે સામતસંઘજીના ભાઈએ કહ્યું જે, “સાહેબ! આટલી તમારી ફોજ ઉભી રહે એટલી જગ્યા ખીઓલના પાધરમાં પણ નથી. માટે પ્રથમ મોટા મોટા ઉમરાવ પટાવતને મોકલવા; પછી તમારે પધારવું; પછી ફોજ આવે એવી રીતે કરવું.” એમ કહીને તે ગામમાં આવ્યા.

પછી પાદશાહે પોતાના ઉમરાવ પટાવત જેટલા હતા તેટલાને આગળ કર્યા. તે પછવાડે પોતાની સ્વારી રાખી, તેની પછવાડે ફોજ રાખી. એમ ખીઓલ નજીક આવ્યા તે વખતે ખીઓલમાં ૫૦૦૦ રજપૂત ભેળા થયા હતા. તે સર્વે બંદુકોમાં ગોળીઓ ભરીને

પછી એ વરહા જેતાની બહેન લાલાં ગુજરી ગઈ. તેને લોક કહે છે કે બિનું દૂધ પીતાં આંતરડાં દાબ્યાં તેથી મરી ગઈ. તેના ઘણા સ્નેહથી તથા રૂપરંગથી પાદશાહ દીવાના જેવા થયા અને પોતાના દીવાનોને દેશાવરમાં એવી હિન્દુની કન્યા શોધવા સાડ મોકલ્યા.

દીવાનોને ઘણા ઘણા મુલકમાં હિન્દુ તથા મુસલમાનમાં કોઈ કન્યા લાલાંના જેવી રૂપાળી જેવામાં આવી નહી. પછી તે પાછા અમદાવાદમાં આવ્યા અને કહ્યું જે, એવી રૂપાળી કન્યા તો કંઈ મુલકમાં નથી. પછી તો પાદશાહ ઘણા દીવાના થયા અને કોઈ દિવસ કચેરી પણ કરે નહીં તથા ઉદાસ રહે. પછી દીવાનોએ વિચાર્યું જે લાલાં જેવી કન્યા ખીજી મળશે ત્યારે જ પાદશાહનું દિલ ઠેકાણે આવશે.

પછી પડઘો ( શોધ ) કરનાર બ્રાહ્મણને ફરીથી કોઈ રૂપાળી કન્યાની તલાશ કરવાને મોકલ્યો. તે બ્રાહ્મણ ઘણા દેશાવર ફરતો ફરતો ચડોતરમાં માતર ગામમાં આવ્યો. ત્યાંના રાજા જાતે સિસોદીઆ ઉદેપુરના રાજાના ભાઈ શામે રાવલ નામે સતરશાહજી, તેને ઘેર ૬૬ ગામ હતાં. તેની દીકરી રાણીબા નામે હતાં તથા તેના દીકરા ૨ ભાણજી તથા ભોજજી હતા. તે દીકરી રૂપરંગે ઘણી સારી હતી. તેને જોઈને બ્રાહ્મણ ધણો ખુશી થયો અને જાણ્યું જે આની વધામણી લઈને હું જઈશ તો મને શીરપાવ મળશે. પછી તે પાદશાહના દીવાનો પાસે આવીને એ બ્રાહ્મણે કહ્યું જે લાલાંના જેવી રૂપરંગવાળી કન્યાની ખબર હું લાવ્યો છું. પછી તે દીવાને એ બ્રાહ્મણને શીરપાવ આપીને પૂછ્યું ત્યારે બ્રાહ્મણે કહ્યું જે ચડોતરમાં માતર ગામમાં રાવલ સતરશાહજી રાજા છે, તેની દીકરી માહા રૂપવાળી છે. એવી ખીજી કોઈ રાજાની દીકરી નથી.

પછી તે દીવાનોએ સતરશાહજીને અમદાવાદ તેડાવ્યો, અને ઘણું સન્માન કરીને કહ્યું જે “ હે સતરશાહજી ! તમારી દીકરીની પાદશાહની ગાદી સાથે સાદી કરો.” ત્યારે સતરશાહજીએ કહ્યું જે

“અમે હિન્દુ, અમારી દીકરીની સાદી અહીં થાય નહીં.” ત્યારે દીવાનોએ કહ્યું જે “ઘણા હિન્દુ રાજની દીકરીઓ પાદશાહના દરબારમાં છે.” ત્યારે સતરશાલજીએ કહ્યું જે “એ હિન્દુ રાજ ખીજા અને અમે ખીજા.” પછી દીવાનોએ કહ્યું જે “રોજીથી કરો તો ફીક છે, નહીં તો અમે જખરજસ્તીથી પણ કરાવીશું.”

પછી સતરશાલજીએ એ વાત નાકખૂલ કર્યાથી દીવાનોએ તેમને ક્રેદ કર્યા. પછી તેની સ્ત્રીએ વિચાર કર્યો જે, “આ એક દીકરી મરી ગઈ એમજ જાણીશું પણ ઠાકોરના જીવનો ખચાવ તથા આપણા ગરાસનો ખચાવ આ સમે કરવો,”

એમ વિચારીને એ બાઈને ત્યાં બોલાવ્યાં. એ બાઈ શણગાર ધરીને જે વખત પાદશાહ પાસે ગઈ તેજ વખત તેનું રૂપરંગ જોઈને પાદશાહ વિસ્મય થઈને બોલ્યા જે “ઓ લાલાં આઈ.” ત્યારે તે બાઈએ કહ્યું જે “વે લાલાં તો વે ગઈ, હું ઓ લાલાં નહીં.”

પછી પાદશાહનો જીવ ઠેકાણે આવ્યો. ખીજે દિવસ કચેરી કરી. પછી પાદશાહે ખુશી થઈને સતરશાલની બેઠીઓ તોડાવીને કચેરીમાં બોલાવીને શીરપાવ આપ્યો. તે વખત સતરશાલજીએ વિચાર્યું, “મેં ક્રેદખાનું તો ભોગવ્યું, પણ મારે મુસલમાનોને દીકરી આપવી પડી નહીં તે બહુ સાઈં થયું.”

પછી તે ખોતાને ગામ ગયા. જઈને જે વખત જમવા બેઠા તે વખત બોલ્યા જે “રાણીબાને જમવા બોલાવો.” ત્યારે રાણીએ આવાં જઈને પાછાં આવીને કહ્યું જે “રાણીબા તો રમતમાં બેઠાં છે તે ઉઠતાં નથી.” ત્યારે સતરશાલજીએ ઘણો હઠ લીધો જે રાણીબા આવશે ત્યારેજ અમે જમવા બેસીશું. ત્યારે રાણી બોલ્યાં જે, “ઠાકોર! રાણીબાને તો અમદાવાદ પાદશાહના દરબારમાં બોલાવ્યાં ત્યારે તમારું બંધીખાનું છૂટ્યું. તે સાંલણીને સતરશાલજીના પેટમાં ફાળ પડી, અને બોલ્યા જે “હું ત્યાં મરી ગયો

હોત ત્યારે શું થાત? પણ મારી દીકરી મુસલમાનને ઘેર દેવાય નહીં. અમે બિદેપુરના ભાઈ છીએ. અમે નકલંકી કહેવાઈએ છીએ. અમારે માથે આવું કલંક કોઈક દિવસ આવ્યું નથી તે તને ધિક્કાર છે કે મને કલંક બેસાડ્યું.” તો રાણીએ કહ્યું જે “ તમારા જીવને નેખમ થાત તેથી એ દીકરી જ મરી ગઈ એમ જાણીશું.”

પછી રજપૂતે ઉઠીને તુરત તલવાર હાથમાં લીધી. તે વખત રાણીએ ક્રેડે બાથ ભરી. ત્યારે સતરશાલજીએ રાણીને જમીન પર પછાડીને તલવાર ઉઘાડી કરીને તેના તેમ પોતાના પેટ નાંખીને મરી ગયા. તેનું ખરચપાણી સારી રીતે તેના દીકરા ભોજજીએ કર્યું. પછી તે માતરનું રાજ પણ તે ભાઈઓએ ચલાવ્યું.

તે વાત સરવે અમદાવાદમાં જાહેર થવાથી પાદશાહ તો મુસલમાન હતા તેથી તેમને તો રનાન કરવું પડે નહીં પણ રાણીબાએ આપનું રનાન કર્યું અને તેની મરવાની હકીકત સાંભળીને બાધ ઘણાં દિલગીર થયાં. એ રાણીબાનું મન ઉદાસ દેખીને પાદશાહે તેને સારૂ મનાવવા કહ્યું જે “ તમારે હિન્દુ લોકમાં કોઈ રાજા મરી જાય ત્યારે તેના દીકરા પાટ બેસે તે વખતે તેનો સારો સગો હોય તે શું કરે?” ત્યારે રાણીબાએ કહ્યું જે, “ સારો સગો કરમી હોય તો શિરપાવ આપીને શોક મૂકાવે.” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે “આપણે તમારા બે ભાઈને અહીં તેડાવીને શિરપાવ આપીને શોક છોડાવીએ.”

એમ કહીને પાદશાહે તે બે ભાઈને તેડાવ્યા. તે અમદાવાદમાં આવ્યા. પોતાની મેડીએ ઉતારો કર્યો. પાદશાહે ઘાસ દાણા વિગેરે સામાન ત્યાંહાં પોંચાડ્યો. પછી પાદશાહે એ બાઈને કહ્યું: “ તમારા ભાઈ આવ્યા છે તેને શિરપાવ આજ આપીશું.” તે વખતે બાઈએ કહ્યું જે કોના ભાઈ? અને કોની બેન? મારે ને એને લેવાદેવા નહીં.” ત્યારે પાદશાહ કહે “ કેમ એ તમારા ભાઈ નહીં?” એટલે બાઈએ કહ્યું જે “ હું મુસલમાન થઈ અને એ હિન્દુ

માટે અમારે જમવા વહેવાર નહીં. ને મારા હાથનું પાણી પણ ખીસે નહીં તે માટે એ ભાઈ શેના ? અને હું ખેન શેની ?” પછી પાદશાહે કહ્યું જે “ત્યારે આજ તમારી કરેલ રસોઈ એમને જમાડવી.” તે સાંભળીને બાઈએ વિચાર્યું જે મેં તો ઠીક કહ્યું હતું, પણ આ તો બિલટું પડ્યું.

પછી પાદશાહે તે બે ભાઈઓને બોલાવ્યા ને શિરપાવ લેવાની ઉમેદથી પાદશાહના દરબારમાં આવીને પોતાની બહેનના મહેલમાં બેઠા હતા, તે વખત એકાન્ત જાણીને બાઈએ કહ્યું જે “ધિક્કાર છે તમને બે ભાઈઓને, જે મને અહીં મુસલમાનને ઘેર આપી તે સાડ સતરશાલજી પેટ નાંખીને મરી ગયા અને તેના દીકરા તમે અહિં વટલાવા સાડ આવ્યા છો અને શિરપાવની ઉમેદ રાખો છો ?”

પછી પાદશાહે આવો વિચાર કર્યો છે તે સાંભળીને નાનો ભાઈ ભોજજી બારીએથી પડતું મૂકીને નાશી ગયો અને મોટો ભાઈ ભાણજી રહી ગયો. તે વખતે પાદશાહે આવીને કહ્યું જે, “તમે તમારી બેનને રસોડે જમો.” ત્યારે ભાણજીએ કહ્યું જે, “જમાય નહી.” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે, “હજી એટલી જૂદાઈ શાથી રાખો છો ?” ત્યારે ભાણજીએ કહ્યું જે “સાહેબ ! અમે અહિંયાં જમીએ તો પછી રજપૂત કોઈ અમને દીકરી આપે નહીં.” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે તમે પ્રીકર કરતા નહીં. તમે કહેશો તેટલા રજપૂતને લાવીને તમારા ભેળા જમવા બેસાડીશું.” પછી જળરજસ્તીથી પાદશાહે ભાણજીને ત્યાં જમવા બેસાડ્યા. તેથી ભાણજી ઘણું ઉદાસ થયા.

તેની દીલગીરી મટાડવા માટે પાદશાહે અમદાવાદના બાવન ગામના રજપૂતોને તેડાવ્યા. તે રજપૂતોએ એવી વાત સાંભળી જે પાદશાહ રજપૂતોને પકડીને જળરજસ્તીથી મુસલમાન કરે છે. એવું સાંભળીને રજપૂતો ગામ ગરાસ છોડીને પરદેશમાં નાશી ગયા. પછી જેમ જેમ તે પાદશાહના હાથમાં આવ્યા તેમ તેમ વટલાવ્યા.

એવું ૧૨ વરસ સુધી ચાલ્યું, તથા ઘણી ઘણી લઢાઈ થઈ અને ટુટલાક રજપૂતો સામા લડીને મૂચ્યા. તેમનાં ગામ રાજપીપલા, ચાંપાનેર પાસે છે. તેની પછવાડે આશરે ૩૫૦ ગામ છે.

રાજપીપલાનો રાજા હારિસંઘજી ગોહેલ હતા. તેના દરબારમાં એક સમે મોતી સારાં નજરાણામાં આવ્યાં હતાં. તેનો હાર કરીને રાણીને આપ્યો. તે વખતે કહ્યું હતું જે આ મોતીમાં પાણી છે. પછી જે વખતે પાદશાહ સાથે લઢાઈ થઈ અને નાસવું પડ્યું. ત્યાં જંગલમાં રાજા તરસ્યો થયો તે વખતે રાણીએ કહ્યું જે તમે કહેતા હતા જે આ મોતીમાં પાણી છે.

### કવિત્ત( એકત્રીસું )

સાનકાં સુલતાન ચાર, કે પચ્છોજ ખેંતાપ ॥  
 શેખનાં સાંહાનો ભાર, ધરાં નિહલાંની હે ॥  
 મારે રજપૂત જરે, માહાપૂરે રેવાહુરે ॥  
 આસપાસ ભયો ધૂર લાલ રંગ પાની હેં ॥  
 સુલતાન તેરે ત્રાસ, પીહુનમેં છોલે પરે ॥  
 કંદ મુલખાંની લાગી, ભોમી એકી રાની હે ॥  
 તોર તોર હાર અપજરા લે, નિચોવે મુખ ॥  
 તુમ જો કહંત કંથ, મુગતા મેં પાની હેં ॥ ૧ ॥

### કવિત્ત

ધીર છોડી ચાલો રાજા, ચીર ઓઢા રાનીકો ॥ ૨ ॥

x x x x x

પછી એ રાજપીપલાનો રાજા નાશીને ઝાલમાં ગયો. એ વિધ્વા-  
 ચલના પાહાડમાં છે. ત્યાં છાપરાં આંધીને રહ્યા. ત્યાં કોઈ કવીશ્વર  
 એવી વખતમાં જાયવા ગયો તેને રાજાએ હાથી આપ્યો. તે હરિ-  
 સંઘના ભાઈ રાજા રાયસંગે આપ્યો.

૧. મૂળમાં આ કવિત્ત આટલેથી જ અધુરું છે.

દુહો—રાઆ સંગન જ્યઓ, જંગલ રોપત સાય.

જે ઘેર અગન બંધતા, સો ગજબંધ કીઆ. ॥ ૧ ॥

પછી તેણે બહારવટું ભોગવીને પાશાહ પાસેથી પોતાને ગરાશ વરસ ૧૨ ને આંતરે લીધો. તેના વંશના આજ સુધી ત્યાંનું રાજ કરે છે.

ઉપર કહેલા રાયસંધનો દોહરો.

થળ જિંડા જળ પર તારા ॥ મેલાં પાતક પેશાહું

બલિહારી દેશકું જાંહા રાઆસંધ નરેશ. ॥ ૨ ॥

પછી જેટલા રજપૂતો વટલાણા તેટલાની નાત એક બંધાણી છે; તેનું નામ મોલેસલામ કહેવાય છે. પણ આજ સુધી તે હિન્દુનો ધરમ કેટલાએક રાખે છે, પણ તેની નાતમાં મરે તેને જરૂર દાટે છે, તથા તેની બાયડીઓ પણ હિંદુસ્થાની વેશ રાખે છે, પણ તે નાત મુસલમાન કહેવાય છે અને તેની મોંરલી શાખો રહી છે, તથા તેના વહીવંત્યા ભાટ તેની વંશાવલી વાંચે છે અને વિવાહમાં કલમો પઢે છે, પણ હિન્દુની રીત થોડીક રાખે છે. તે ગણપતીપૂજન કરે છે.

તે સમે પાદશાહના ત્રાસથી રાજ નાશી ગયા. તેમાં—

૧ જે પકડાયા તે વટલાણા, તેની નાત મોલેસલાં કહેવાય.

૨ જે કરગરીને ગરીબપણેથી હિન્દુ રહ્યા, તે કીરડીઆ રજપૂત કહેવાયા.

૩ જેણે વરસી કરાવી ને કર ભરીને રહ્યા, તે વરસીયા રાજ રહ્યા.

૪ જે નરવા રહ્યા, એટલે રાજનો અપ ન રાખીને ફક્ત પાદશાહની જમીન ખેડીને ગુજરાન કરવું એ રીતે રહ્યા, તે વાડોઆ બતે કહેવાયા.

તે વખતે રપમા મૈઆ નામે ગામના કાકોર ભગવંતસંઘ આશરે ૧૦૦ વરસ ઉપર થયા. તેના દરબારમાં બારોડ મોતીલાલ



વડોદરાના એક દિવસ જાગવા સારૂ ગયા. તેને અન્ન ખાવા પણ આપ્યું નહીં, તથા કંઈ દાન પણ આપ્યું નહીં. એટલે બારોડે તેની નિંદાનું કવિત્ત કહ્યું:—

અલા મેલ બાધી પરો મેઆ લગ આવીઓ,  
કવિ વે દુવા પામે નહી રજક વેલા,  
ભગવતસંધ તણા દરબારમાં ભાઈઓ,  
ભૂખ ને દુઃખ દો થયાં ભેલાં. ૧

કુંવર કાકા તણો તેણુ માહું કહે,  
તેણે ખાવા તણો ધણો જ ત્રોટો,  
રાણીયાં રોદણાં રૂવે સૌ રાજમાં,  
મેડીએ બારીઓ રૂવે મોટી. ૨

સાંત વાતે કરી વતાવીઓ વાણીઓ,  
શીદને નકારી ભૂપ શેવો,  
માંડવે<sup>૧</sup> જાઓ હરી નવેનિધ મેલશે,  
જ્યાંહાં જિતસંધ જલધાર જેવો. ૩

એટલે એ બારોડને જીતસંધે સારી પેઠે કાંઈ આપ્યું હશે તેથી તેની તારીફ કરી.

એ આવન ગામોના રજપૂતોને વટલાવ્યા, પણ તેમાં કેટલાએક ભાઈઓ વટલાયા નથી, અને આજ પણ એ ગામોમાં તેના ઘંશના રજપૂત ક્યાંઈક છે, અને ક્યાંઈક નથી. એમ ઉચ્ચાર્યો તો થઈ ગયું છે.

**શુભાર્વ તારીય**  
- તરફથી :-  
શુ. સા. જ. લાઈબ્રેરીને લેક

शुभं तस्य आचार्य  
-- तस्य --  
शु. सा. प. साहित्यीने लेख

